

تحقیقات

خواص المفردات

اردو

المعروف

خواص الاشياء

حصہ سوم (اعصابی)



مصنفہ و مرتبہ

حکیم محمد حسین زیدۃ الحکماء

شاگرد رشید حکیم انقلاب المعارج صابر ملتانی

سیدنا و خانہ وطبی کتب خانہ دنیا پور ضلع لودھراں

تحقیقات

خواص المفردات

حصہ دوم اعصابی (دماغی)

اس کتاب میں ان تمام اشیاء کے تفصیلی افعال و اثرات خواص و فوائد بیان کئے گئے ہیں جو دماغ و اعصاب کے فعل میں تحریک و قیوی پیدا کرتے ہیں۔ ان اشیاء کے افعال و اثرات قانون مفرد اعضا کی روشنی میں اس خوبی سے تحریر کئے ہیں کہ ایک بار کے مطالعہ سے ہی ذہن نشین ہو جاتے ہیں جس سے معالجہ علم الادویہ پر مکمل دسترس حاصل کر کے بلند مقام حاصل کر لیتا ہے

مصنفہ و مرتبہ

حکیم محمد حسین زبدۃ الحکماء

لیڈین طبعی کتب خانہ ریوے وڈنیا لور

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں۔

تمام کتاب	تحقیقات خواص المفردات حصہ سوم اعصابی
نام مصنف	حکیم حاجی محمد یسین و محمد شریف
ناشر	یسین طبی کتب خانہ دنیا پور
صفحات	۳۹۰
تعداد	۱۰۰۰ ایک ہزار
بار اول	۱۹۸۰
بار دوم	۱۹۹۰
بار سوم	۱۹۹۴
چھاپہ گھر	۱۹۹۸
کاغذ	سفید
قیمت مجلد	۱۱۰/- روپے علاوہ محصول ڈاک

ملنے کا پتہ

- ۱۔ یسین دوا خانہ و طبی کتب خانہ دنیا پور ضلع لودھراں فون ۳۷۷۳
 - ۲۔ یسین دوا خانہ و طبی کتب خانہ دربار ہٹ مل نسر و اتا دربار لاہور
- دوکان نمبر ۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْكَ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ . اَقْبَلْ عُدَّ

مَعْنُون

ہم اپنے اس علم و فن کو شرف و جو خالص
مداقت کے تحت قانونی مفروضہ کے روشن میں اپنے
استاذ محترم کے نقش قدم پر چلتے ہوئے انکے مشن کی تکمیل کیلئے
کے گئے ہیں تاکہ اچلے فنی اور تجدید طب کا سلسلہ
قائم رہے اور قاریین خواص المفوائد کے صحیح حقیقت
سے آگاہ ہو سکیں۔

اپنے محترم استاد گرامی عالم جناب حکیم
انقلاب المعالج الحاج دوست محمد صاحب مائتات
بانہ تحریک تجدید طب و موجد قانون مفرد
اعضار کے اسم گرامی پر نہایت عقیدت کے
ساتھ معنون کرتے ہیں۔

خادم

حکیم محمد شریف و حکیم محمد یسین دنیالپور

تحقیقات علم الامراض

اور ان کا علاج

مع بیاض یسین

مصنفہ الحاج حکیم محمد یسین شاگرد رشید حکیم انقلاب المعالج صابر ملتانی
اس کتاب میں قانون مفرد اعضاء کے تحت عضلاتی غدی اور
اعصابی امراض و علامات کی الگ الگ تشریح و توضیح کچھ بعد ہر ایک کی
تحریک مزاج نبض ~~تشخیص~~ کے بعد موثر علاج درج کیا گیا ہے کتاب کے
آخر میں یقینی و بے خطا مجربات بھی دئے گئے ہیں جنہیں بالاعضاء بے
خوف و خطر استعمال کیا جاسکتا ہے جس کی وجہ سے یہ کتاب اپنی
انفرادیت کے اعتبار سے واقعی منفرد ہو گئی ہے ..
علم الامراض اور تشخیص و تجویز علاج کی رو سے یہ کتاب زرد
جواہرات میں تولنے کے قابل ہے ۔

ملنے کا پتہ

یسین طبی کتب خانہ دربار ہوٹل نزد داتا دربار لاہور
یسین طبی کتب خانہ دنیا پور ضلع لودھراں فون 06518-2773

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ أَمَّا بَعْدُ

عَرَضُ كَال

عَمَّا لَجُوا الْمَرَضَ بِعَقَاقِيرٍ رَضِيهِمْ

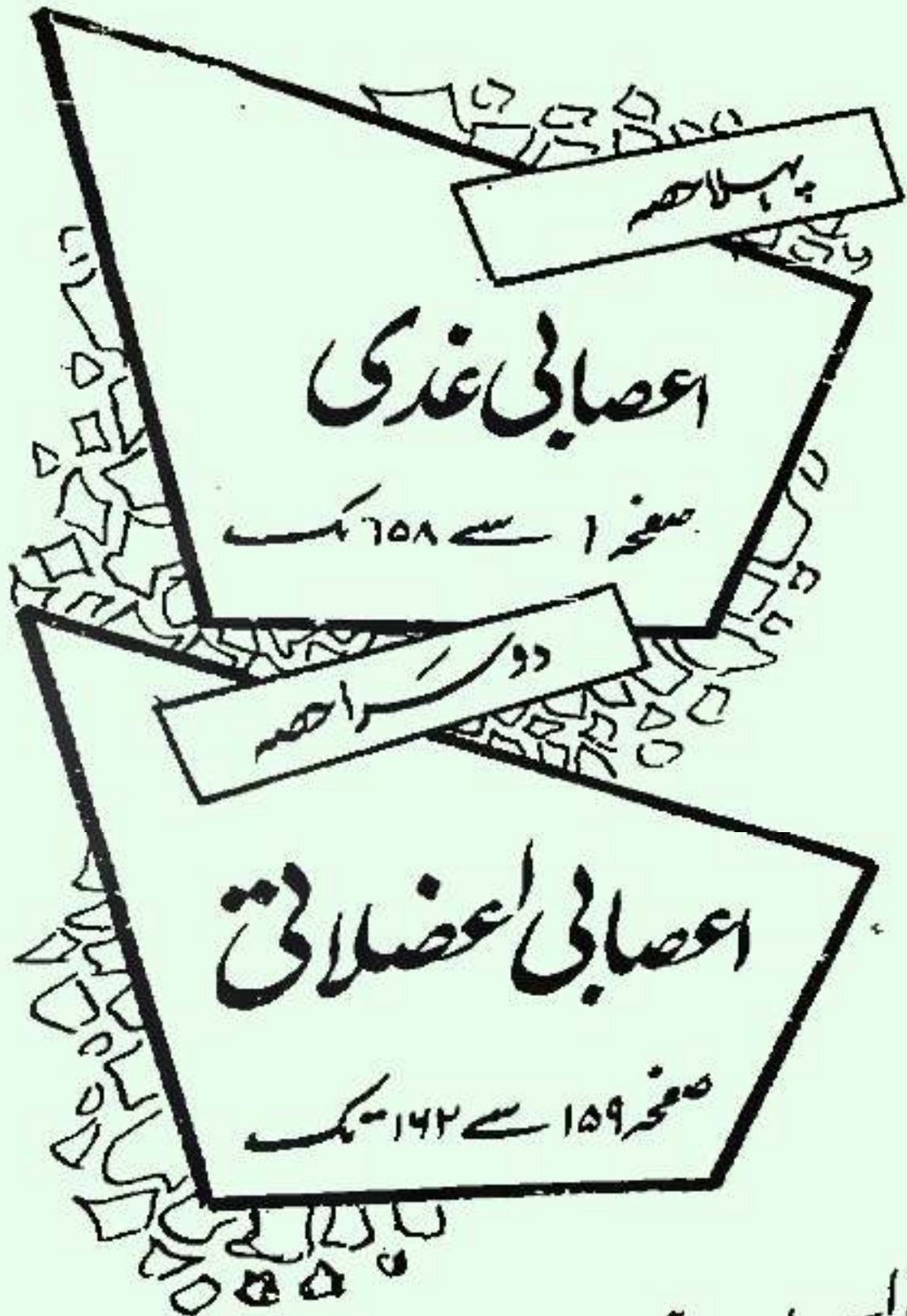
مریضوں کا علاج انکے وطن کی جڑی بوٹیوں سے کرو
اس حکم کے پیش نظر تحقیقات خواص المفردات حصہ سوئم میں ان تمام
اشیاء کے تفصیلی خواص و فوائد افعال و اثرات بیان کئے ہیں جو صرف مانع
و اعصاب کے فعل میں تحریک و تیزی کر کے خلط بلغم پیدا کرتی
ہیں۔ ان اشیاء کے افعال و اثرات قانون مفرد اعضا کے
روشنی میں اس انداز سے لکھے گئے ہیں کہ صرف ایک بار کے مطالعہ
سے ہی ذہن نشین ہو جاتے ہیں جس سے معالج علم الادویہ پر مکمل
عبور حاصل کر کے معاشرے میں بلند مقام پیدا کر لیتے ہیں۔

قاریین کی سہولت کے لئے جا بجا یقینی و بے خطا مخرجات
بھی دیئے گئے ہیں ہم نے اپنی طرف سے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ کتاب
میں کوئی غلطی نہ رہے لیکن انسان مرکب الخطا ہے۔

اس لئے اگر آپ اس کتاب میں کہیں کوئی غلطی محسوس کریں تو
ادارہ کو مطلع فرما کر شکریہ کا موقع دیں پیش لفظ اور مقدمہ جلد اول
جو عضلاتی ہیں شائع ہو چکا ہے وہی ملاحظہ فرمائیں دوسرے حصہ جو غدی
اشیاء پر مشتمل ہے بہت جلد شائع کیا جا رہا ہے۔

خادم فتنہ

حکیم محمد شریف، حکیم محمد یونس پور



تیسرا حصہ اصطلاحات ادویہ ۴۴۳ تا ۴۹۰

خواص المفردات		ط		حرف سونم	
نام	صفحه	نام	صفحه	نام	صفحه
دور و دورت	۸۲	سونف	۱۱۶	گل دھاوا	۱۳۳
دور و گاشے	۸۶	سجیل	۱۱۹	گل سیوتی	۱۳۲
دھینا	۸۹	شش		گندھا	۱۳۵
ر		شریف	۱۲۰	گوشت دینہ	۱۳۷
راب	۹۲	شہد	۱۲۱	گوکھرو	۱۳۷
ربہ الوس	۹۳	شیر خشک	۱۲۳	گوندنی	۱۳۹
روغن ارند	۹۶	شیشم	۱۲۴	گھی	۱۳۹
ریٹھا (ریٹھو)	۹۹	ف		ل	
پورا	۱۰۲	فرنجشک	۱۲۵	لابونی	۱۴۱
ز		ک		لوبان	۱۴۲
زیر سفید و سیاہ	۱۰۵	کنوچ	۱۲۷	م	
س		کنولی	۱۲۸	مشک	۱۴۳
ساندہ	۱۰۷	کھربا	۱۲۹	مشکدانہ	۱۴۶
ستاور	۱۰۸	گ		ملٹھی	۱۴۷
سمونیا	۱۱۰	گاجر	۱۳۰	موصلی	۱۴۹
سمندر سوکھ	۱۱۲	گل میو یا (کیو)	۱۳۲	مولی	۱۵۱
سنگھالو	۱۱۳	گل داؤدی	۱۳۳	موم	۱۵۲
سنگیہ پور	۱۱۴	ن		ناخونہ	۱۵۲

نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ
ناشیانی	۱۵۵	پوٹی	۱۷۵	خ	
ناگ کیسر	۱۵۶	پھٹ یا پھوٹ	۱۷۶	خیازی	۲۰۱
۵		ت		د	
یا تھا جوڑی	۱۵۷	تخم بانگد	۱۷۷	دودھ	۲۰۲
حصہ اعصابی عضلاتی		تربوز	۱۸۰	دودھ بھنسی	۲۰۹
الف		تربوز کنج	۱۸۳	دودھ گدھی	۱۱۲
		توری	۱۸۴	ر	
اچاٹن خراسانی	۲۵۵	ٹ		رانگ	۲۱۳
اروی	۲۵۸	ٹینکے	۱۸۶	روغن چنبلی	۲۱۶
اسبقول	۲۶۹	ج		س	
اُسرب	۲۶۲	حوار (چری)	۱۸۷	ساگودانہ	۲۱۷
ب		جوکھار	۱۸۹	سپستان	۲۱۷
بچناک	۱۵۹	چ		سردا	۲۱۹
برہی بوٹی	۱۶۲	چاول	۱۹۱	ش	
بوٹی قرید	۱۶۷	چندر	۱۹۲	شکر تیغال	۲۲۰
بھنڈی	۱۶۸	چنبلی	۱۹۵	شکر سفید	۲۲۱
بہیدانہ	۱۶۹	چندن سفید	۱۹۷	ق	
بید مشک	۱۷۱	دندن سفید	۱۹۷	تکلی شوره	۲۲۲
پ					
پاکر	۱۷۳				

خواص المفردات		ع		حرفون	
صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
ک		۲۳۸	بیکر گوند		ل
		۲۳۹	بیکر دا		
		۲۴۰	کیوڑہ	۲۳۸	لونی ساگ
۲۲۴	کاسنی	گ			م
۲۲۵	کافور				
۲۲۶	کاکنج				
۲۲۸	کالادانہ	۲۲۱	گاؤ زبان	۲۲۹	مونگی
۲۳۰	کاجو	۲۲۳	گودھل	۲۵۰	مصری
۲۳۱	کائی	۲۲۴	گل سرخ	۲۵۱	مکھن
۲۳۲	کیترا گوند	۲۲۴	گل متند		ن
۲۳۳	کدو	۲۲۵	گنا		
۲۳۵	ککڑی ہار	۲۲۶	گوشت بھڑ	۲۵۲	نشاستہ
۲۳۶	کلفہ (خرفہ)	۲۲۷	گوشت خرگوش	۲۵۳	نیلوفر
۲۳۷	کھیرا				

فائلیں کتابی شکل میں

ماہنامہ قانون مفرد اعضاء کی ۱۹۹۱ء فائلیں ۱۹۹۸ء کی فائلیں
کتابی شکل میں تیار کی گئی ہیں۔ ضرورت مند حضرات خط لکھ کر طلب کر
سکتے ہیں۔

قیمت فی فائل - ۲۵۱ روپے علاوہ محصول ڈاک

آگ

نام (اردو) مدار، آگون، آگھ (عربی) عشر (فارسی) شوک زہرناک (تینگلو) مندو
(دشکرت) مدار (سندھی) آگ (بنگالی) آگنڈہ (گجراتی) آگڈو،
(انگریزی) SWALLOW WORT کیلٹروپس GALOTROPIS

معرف

ایک شہور عام پودا ہے۔ قد عموماً ایک سے دو گز تک ہوتا ہے
پتے چوڑے اور موٹے برگ کے پتوں کی مانند ہوتے ہیں ہر پتے
کے دو حصے ہوتے ہیں۔ درمیانی سیون سے شریانیوں کی طرح ہر نصف حصے کے
باہر کی طرف سفید مائل لکیریں جاتی ہیں۔ یہی لکیریں پتے کے لئے غذا پہنچاتی ہیں ٹہنی
یا پتے کو توڑنے سے بالکل سفید رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔ دودھ کچھ دیر ٹہنا رہتا ہے تو جھم
جاتا ہے بعد میں وہی کی طرح اس میں سے پانی علیحدہ ہو جاتا ہے آگ کے ہر حصے کی
نسبت ٹہنیوں اور کونپلوں میں دودھ زیادہ نکلتا ہے۔ گچھوں کی مانند پھول ٹہنیوں کے
سروں پر نکلتے ہیں۔ ہر پھول تپتی دار ہوتا ہے۔ پھول کے درمیان میں ٹونگ کے سر کی
مانند ایک ابھار پیدا ہوتا ہے جسے آگ کا ٹونگ یا قمر نعل ملکہ کہتے ہیں۔
آگ کی ٹہنیوں پر اس کا ایک پھل لگتا ہے جو بالکل آہم کی شکل کا ہوتا ہے خشک
ہونے پر جب پھٹتا ہے تو اسکے اندر نیلے یا سفید کی روئی پائی مانند روئی نکلتی ہے اس
میں اسکے تخم نکلتے ہیں جو ٹانگن کے بیجوں جیسے ہوتے ہیں۔ ان کی رنگت سیاہ ہوتی
ہے بعض آگ کے پودوں پر ایک قسم کی رطوبت نکلتی ہے جسے صبح و شام سیرا کر

کہتے ہیں :-

منراج :- سرگرم ، اعصابی غدی

مصلح :- ہر قسم کی ترش اشیا

مفت م پیدائش :- دنیا کے تقریباً ہر حصے میں خود پیدا ہوتا ہے لیکن زیادہ تر ہندوستان ، پاکستان ، نکا ، افغانستان ، جزیرہ

نکا افغانستان ایران سے لے کر افریقہ تک کے علاقوں میں پیدا ہوتا ہے ۔

دودھ نصف قطرہ سے ایک قطرہ تک جر ۲ سے ۵ رتی تک ، پھول ایک سے ۲ رتی تک ۔

مفت در خوراک

دودھ لازم ، اکال ، پتے کا پانی محرم جلد کو سرخ کرنے والا ، متی ، مین ، مولد رطوبت اور مخرج صفرا و حرارت مرق

افعال و اثرات

محل اور کمن درد و الم ہے ۔

درد و اکال اور مخرج ہونے کی وجہ سے داد ، خارش ، گنج اور بوا سیری سوں پر لگانے سے شفا دیتا ہے درد و انت کو

خواص و فوائد

تکین دیتا ہے پیٹ کے کیڑوں کو مارتا ہے خصوصاً کد کیڑوں کو پتوں کا پانی ایک حصہ تیل سرسوں یا مشائیل تین حصے میں جلا کر وجع المفاصل درد کمر اور ہر قسم کے صفراوی رول کے لئے نافع ہے ۔ حتیٰ کہ درد جگر کے لئے بھی اعلیٰ درجہ کی دوا ہے مقام درد پر روئی شرک کے رکھنی چاہیے یا در کھیں کہ آگ کے خصوصی خواص میں تین اثرات کو خاص اہمیت حاصل ہے (۱) محل (۲) دافع درد (۳) مولد رطوبت ۔

فعل اشترک صورت میں ہر قسم کے اورام ، خصوصاً غدی اورام میں کیہ کا کام کرتا ہے اس کے علاوہ جسم کی سستی کو دور کرتا ہے اور ہر قسم کی گرہیں کھوتا ہے اگر جگر ، گردے اور دیگر غد سکڑ گئے ہوں تو ان کے لئے بے حد مفید ہے جسم میں کسی قسم کی رکاوٹ ہو تو اسکو تبدیل کر کے در کر دیتا ہے مثلاً رتقان میں جگر کی رکاوٹ اور پتہ کی پتھری ، اسی طرح پتھری اور نفیہ کلیہ میں گردوں میں رکاوٹ کو

فورا تحلیل طاقت سے دور کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اسی طرح امار میں خشکی اور سوزش کو دور کرنے میں لاشائی ہے اس کے استعمال سے فوراً ہر قسم کی پچھش میں پہلے ہی روز آفاقہ ہو جاتا ہے جس قدر بھی جریان خون ہو پہلے ہی روز رک جاتا ہے غرض یہ کہ اپنے اندر زبردست حمل اثر رکھتا ہے درد کو رفع کرنے میں اس کے اندر بجلی ہے اس کے عمل کرنے کا طریقہ سختیز نہیں ہے بلکہ تسکین ہے۔ جانا چاہیے کہ سختیز اور تسکین کے ظاہری معنی تو ہر شخص جانتا ہے لیکن جسم انسان میں سختیز اور تسکین کیسے پیدا ہوتی ہے اس سے شائد کس ہزار میں سے ایک اہل فن اور حکیم بمشکل واقف ہو انشاء اللہ تعالیٰ ہم بہت جلد اسپر روشنی ڈالیں گے۔

جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے جب کبھی بھی آگ کے تیل کی جسم پر مالش کی جاتی ہے یا آگ کے دودھ میں رونی کا پھایہ کر کے کوزہ خورد دانست میں رکھا جائے تو فوراً درد میں کمی شروع ہو جاتی ہے۔ جب اس سے درد ایک دفعہ رک جاتا ہے تو پھر دوبارہ نہیں ہوتا۔ اسی طرح جب اندرونی درووں، معدہ و امعاء درد پتر، کلیہ کی پتھری کا درد پیچش کا درد، تھرسس، درو شقیقہ وغیرہ میں اسس کا استعمال بعض وقت تریاق ثابت ہوتا ہے بھر اور سانپ کے کلاٹے ہوئے مقام پر لگانے سے درد کم ہونے کے ساتھ ساتھ زہر کو بھی ختم کر دیتا ہے یہ وجہ ہے کہ سانپ کے کلاٹے ہوئے شے شخص کو اندرونی اور بیرونی طور پر زہر سے لیے اثرات کو دور کرنے کے لئے استعمال کر لیا جاتا ہے بلکہ کہا جاتا ہے کہ جو نہی کسی کو سانپ کلاٹے وہ ڈسے ہوئے مقام پر آگ کا دودھ لگاتے اور اسکی کونپوں کو کھانا شروع کر دے جب جی تلسانہ لگے ملتے آنے لگے تو کھانا بند کر دے جو نہی آگ کا اثر ظاہر ہو گا سانپ کے زہر کا اثر ختم ہو چکا ہو گا۔

آگ رطوبت کے لئے ایک مایہ ناز دوا ہے جب بھی اس کو اندرونی یا بیرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے فوراً رطوبت کا ترشہ شروع ہو جاتا ہے سر میں تھوک کی پیدائش بڑھ جاتی ہے معدہ میں اعصابی نظام تیز ہو کر رطوبت معدہ بڑھنا شروع ہو جاتی ہے حتیٰ کہ بعض اوقات طبیعت اس کو تھکے کے ذریعے خارج کرتی ہے اسی طرح امعاء

میں رطوبت کی زیادتی سے اسہال شروع ہو جاتے ہیں۔ چونکہ جسم کے ہر حصہ میں طوہات
پیدا ہوتا ہے اس لئے تخریفات جن میں رطوبات خشک ہو چکی ہوں ہیں اسکے
استعمال سے بہت جلد شفا حاصل ہو جاتی ہے اسی طرح ہاتھ پاؤں کا پھٹنا، بھگننا اور

پالنے زخم کم مندمل ہو جاتے ہیں۔ خشک دم اور خشک کھانسی کے لئے
آگ مولد رطوبات ہونے کی وجہ سے خشک دم اور خشک کھانسی کے لئے
خصوصیت سے مفید ہے خشک دم میں رطوبت کی کمی کی وجہ سے پھیپھڑوں میں مغش
پیدا ہو جاتی ہے اسکے استعمال سے فوراً بلغم اور رطوبات کا تخریب شروع ہو جاتا ہے
خسب سے فائدہ ہونا یقین ہے۔

آگ میں ایک زبردست اسرار | آگ کا سب سے بڑا اسرار یہ ہے کہ

شرط یہ ہے اسکی اس خوبی اور کمال میں کوئی دوا اسکے مقابلے میں نہیں رکھی جاسکتی
کیونکہ ایک طرف تو اس سے قبض رفع ہوتی ہے تو دوسری طرف اس میں یہ وصف
ہے کہ اس میں بھپ بھپ پیدا نہیں ہوتی اسکی اس صفت کی وجہ سے یہ دوا بواہر کے
لئے تریاق کا حکم رکھتی ہے اکثر قابل اطباء اور اہل فن اسکو بواہر اور تپ دق جیسی ہٹیل
امراض میں استعمال کر کے فائدہ اٹھاتے ہیں اور سینکڑوں روپے ماہوار پیدا کرتے
ہیں بعض اہل فن نے اسکے مختلف نام رکھ لئے ہیں جو اس کی کسی نہ کسی صفت کا اظہار
کرتے ہیں جس قدر بھی عوام کو اس دوا سے روشناس کرایا جائے اس قدر ہمارے ملک
سے فانی، دہ، بواہر اور پرانی بھپ جیسے غسار علاج امراض ہمیشہ کیلئے ختم ہو جائیں۔

افعال بالاعضا | آگ کو اندرونی طور پر استعمال کریں ایسی دلی طور پر اسکے استعمال سے
دماغ و اعصاب میں تحریک پیدا ہوتی ہے جو جوں اس کا

اثر بڑھتا ہے تحریک شدید ہوتا جاتا ہے اعصاب پر اس کا محرک اثر اس لئے ہے
کہ یہ ایک شدید کما رہے اور تمام کھاریں بھی اثر رکھتی ہیں جب اس کا محرک اثر ہوتا
ہے تو دوران خون اعصاب کی طرف بڑھ جاتا ہے اثرات کی تیزی کے ساتھ ساتھ خیم

پرسرخی بڑھ جاتی ہے اسکا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ وہ جگہ گرم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور پھر خون کے اجتماع کی صورت پیدا ہو جاتی ہے لیکن اسکے برعکس گوشت کی پھلیوں یعنی عضلات کے خلاؤں اور ساختوں میں رطوبات لغت کا ترشہ شروع ہو جاتا ہے پھر رفتہ رفتہ ان میں رطوبات کی مقدار زیادتی شروع ہو جاتی ہے کہ وہ پھولنا شروع ہو جاتے ہیں جسکے نتیجے میں وہاں سکون کی حالت اور بردست پیدا ہو جاتی ہے دل کی رقت اور سست اور جسم کی حرارت کم ہونا شروع ہو جاتی ہے البتہ جگہ وغیرہ میں دوران خون کی اس قدر تیزی شروع ہو جاتی ہے کہ وہاں پر گرمی کی شدت سے تحلیل شروع ہو جاتی ہے اور وہ پھیل کر بڑھ جاتے ہیں جتنے کہ جسم کے تمام نالی دار عدد طاقتور ہو کر مخرج سے رطوبات کا اخراج شروع کر دیتے ہیں۔ مثلاً نزلہ، قھوک، زکام، ریشہ، بغم، قارورہ اور سیلان وغیرہ البتہ جسم کے کسی حصے سے خون آتا ہو تو وہ فوراً رک جاتا ہے۔ انہی افعال و اثرات کے تحت ہم نے آگ سے سسں و دق کا تریاق تیار کیا ہے اور دعوئے کے ساتھ پیش کیا ہے کہ اگر اس نسخے سے کسی تپ و قد کے مریض کو حسب ہدایت استعمال کرنے سے آرام نہ آئے تو ہم سوچو یہی مریض پیش کریں گے۔

تریاق تپ و دق

ہوا شافہ، شیر شرایک حصہ، ہلدی خالص پندرہ حصے۔

ترکیب تیاری | ہلدی کو شل میدہ باریک کر کے آگ کا دودھ شامل کریں نصف گھنٹہ رگڑائی کریں بس دوا تیار ہے۔

مفت دار خوراک | ایک رقی سے آٹھ تلی تک حسب ضرورت دن میں چار بار قبض کی صورت میں آہستہ آہستہ دوکانی قند

آٹھ تلی تک کر سکتے ہیں ہمیشہ ہو تو ایک دو تلی کافی ہے دوا ہمیشہ نیم گرم پانی سے استعمال کریں۔

یادداشت | آگ کے تمام اجزاء خصوصاً دودھ انتہائی سوزشناک

ہے اسی وجہ سے اطباء داخل منہ نے اس میں تیزابی کیفیت اور گرمی کو تسلیم کیا ہے
مگر اس میں نہ گرمی ہے اور نہ اس کی سوزش شاک میں تیزابیت پائی جاتی ہے اور نہ ہی
اس کے استعمال سے جسم میں صفرا پیدا ہوتا ہے بلکہ اس کی سوزش شاک اپنے اندر کھار کی
اثرات رکھتی ہے جو قاطع تیزابیت اور دافع صفرا ہے اس کے متعلق تیزابیت کا
خیال کرنا بہت بڑی غلطی ہے۔

جاننا چاہیے کہ تیزابیت کی سوزش شاک جسم میں انقباض اور روم پیدا کر کے
سختی اور گرمی باندھ دیتی ہے مگر کھار کی پن کی سوزش جسم میں انقباض اور تبدیل کر کے جسم
کے اندر جہاں نہیں کہیں گرمی پڑ گئی ہو اس کو دور کر دیتی ہے۔ جسم نرم ہو جاتا ہے ہر قسم
کی سختی دور ہو جاتی ہے اس کا یہ اثر زندہ اجسام اور نباتات بلکہ جمادات پر بھی ہوتا ہے
اس کی سختی نرمی میں تبدیل ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ آگ چاہے کتنی سخت ختم کی زمین
میں پیدا ہو کچھ عرصہ بعد اسکے نیچے والی زمین نرم اور شوریلی سی ہو جاتی ہے۔

بہن اطباء نے اس کی سوزش شاک کو دیکھتے ہوئے اس کا مزاج گرم خشک تسلیم کیا
ہے لیکن یہ بات نہیں ہے بلکہ اس میں کھار کی اور اگلی کے اثرات ہیں جو مخزج صفرا و
حرارت ہیں لیکن گرم خشک وہاں صفرا کی ہم مزاج ہونے کے باوجود صفرا و حرارت
کو جسم میں بڑھایا کرتی ہیں نہ کہ خارج کرتی ہیں اس لئے آگ مخزج صفرا و حرارت ہونے کی
وجہ سے تر گرم اعصابی غدی ہے۔

یا داشت | آگ مخر شش، محرقہ، اکال ہونے کے باوجود زیر نہیں ہے
کیونکہ اسکے استعمال سے موت واقع نہیں ہوتی نہ ہی اسے قتل
کرنے کے لئے کھلایا جاتا ہے چونکہ اسکے استعمال سے تپ اور دھند شروع ہو جاتی
ہیں اس لئے اگر کوئی غلط سے زیادہ استعمال کر بھی لے تو کوئی ترش پھل کھلا دو فوراً اس کا اشتعال
ہو جائے گا اور سوزش دور ہونا شروع ہو جائے گی۔

ابز شیم | تغیر اور ابر شیم ایک کیڑے کا گھر ہے جو
شہتوت کے درخت پر پرورش پاتا ہے وہ اس

گھر کو اپنے لعاب سے بناتا ہے۔ اس گھر کو کویر کہتے ہیں اس کویر پر باریک باریک دھلگے پلٹے ہوتے ہیں۔ یہی ریشم ہے اور اسی سے ریشم کا کپڑا بنتا ہے یہ کویر ہی دوا کے طور پر استعمال ہوتا ہے جب اس کو پھینکیں گے کترتے ہیں تو ایشیم مقرر من کہلاتا ہے۔

زنگ و ذائقہ :- زرد سفید مائل اور مزہ پھیکا۔

افعال و اثرات | اعصابی غدی یعنی اعصاب میں تحریک، غذائی تھیں اور عضلات میں تسکین دیتا ہے اپنے کیمیاوی اثرات سے خون میں رطوبت اور حرارت کو بڑھاتا ہے۔

مزاج | گرم تر پہلے درجے میں۔ اکثر کتب میں گرم خشک پہلے درجے میں لکھا ہے جو شے دافع صفراء اور مغز ہو وہ گرم خشک نہیں ہو سکتی۔

خواص | محرک دماغ و اعصاب، دافع سوزش جگر و کلیہ اور اعراض مغز قلب، مخزج صفراء اور بولی، مقوی ارواح ہے۔

قوائد | ضعف دماغ و اعصاب میں مفید ہے جگر و گردن کو صاف کرتی ہے سینہ و امعاء کی سوزش کو دور کر کے پیش اور کھانسی کو دور کرتا ہے نزلہ کی جلن کو دور کرتا ہے۔ دل کی حرارت کو دور کرتا ہے دل میں مسرت و انبساط پیدا کرتا ہے۔ روح کی بے چینی میں تسکین پیدا کرتا ہے۔ بلغم کو لطیف کرتا ہے ریشم کا کپڑا پہننے سے خارش دور ہوتی ہے اور جویش پیدا نہیں ہوتا۔ جلا ہوا ریشم خون بند کرتا ہے۔ زخم بھرتا ہے بظہر سرہ آنکھ کی خارش دور کرتا ہے۔

سبجی

تعارف | عربی زبان میں قلی، فارسی میں اشخارا اور انگریزی میں برلایا کرڈو کاربو آف پوٹاسس کہتے ہیں۔ ایک تیز قسم کی کھار ہے جو بعض بوٹیوں کو جلا کر بنائی جاتی ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے ۱۔ لوٹاسجی (۲) سبجی کھار عام طور پر

ارل قسم کی ادویہ ہیں اور دوسری قسم صنعت میں استعمال ہوتی ہے۔
زنگت و ذائقہ سیاہ سفیدی مائل بعض سیاہ سرخی مائل ذائقہ شور اور نہایت تیز ہوتا ہے۔

افعال و اثرات اعصابی غدی شدید، یعنی اعصاب میں شدید تحریک غدد میں تحلیل اور عضلات میں تسکین، کیمیائی طور پر خون میں شدید کھاری پن پیدا کرتا ہے جس سے جسم میں رطوبات بڑھ جاتی ہیں۔

مزاج اطباء نے اس کو چوتھے درجے میں گرم اور چوتھے درجے میں خشک لکھا ہے حیرت کا مقام یہ ہے کہ یہ کھار شدید قسم کی اعصابی محرک ہے جس سے جسم میں رطوبات اور بلغم کی پیدائش بڑھ جاتی ہے اور صفراء بنتا بند ہو جاتا ہے حرارت اور صفراء کے مسلسل اخراج سے موت بھی واقع ہو سکتی ہے اگر اسکے جالی اور کالی ہونے کی وجہ سے اس کو گرم خشک کہا گیا ہے تو صحیح نہیں ہے کالی اور جالی تو تیز آ جی ہیں لیکن وہ سب گرم خشک نہیں ہیں اسکے استعمال سے جگر اور غدد میں تحلیل کے ساتھ ساتھ ضعف پیدا ہو جاتا ہے اور دل کے فعل میں سستی اور حجم میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواص دماغ و اعصاب کے لئے محرک شدید، بلکہ شدید جالی اور کالی مولد بلغم و رطوبات دافع سوزش جگر اور غدد، قاطع اور مخرب صفراء قلب و عضلات میں سکون پیدا کر کے جسم میں صنعت پیدا کرتا ہے زیادہ مقدار میں جسم سست ہو جاتا ہے شدید مدلول، مولد لعاب دہن، دافع حرارت جسم دافع دم جگر اور طحال اور تھوچ بدن وغیرہ۔

فوائد چونکہ اعصاب دماغ کے لئے محرک ہے اسکے جب ان میں کون اور بلغم کا غلبہ ہو تو ان میں تیزی پیدا ہو کر بلغم اور رطوبات کا اخراج کم ہوتا ہے اور تحلیل کرنے سے جگر و طحال اور گردوں و غدد کی سوزش اور اورام میں یقینی دوام ہے قلب و عضلات میں خشکی ہو قلب سکڑ گیا ہو یا جسم دبلا ہو گیا ہو تو یہ ایک کامیاب دوا ہے جسم میں تیزابیت بڑھ گئی ہو یا خون میں دباؤ بڑھ گیا ہو جسم میں تناؤ بہا ہو گیا ہو تو یہ دوا فوری طور پر اپنا اثر دکھاتی ہے۔ اپنی اثرات کی وجہ سے سوزاک، بندش، بل اور جگر و گردوں کی

پتھری کے لئے بے حد مفید ہے اسی حیثیت سے ہاضمہ اور تقویٰ معدہ ہے۔ بندش
نزہ، زکام خشک کھانسی و دماغ اور ذات الجنت کے لئے مفید ہے زیادہ مقدار میں مدخل
کے ساتھ مہل بھی ہے اور قمر کس کے لئے بے حد مفید ہے۔

کھار کو زیادہ مدت داریں کھانے سے منہ اور حلق میں جلن اور گرمی محسوس ہوتی ہے
حلق کی جھلی متورم ہو کر سرخ ہو جاتی ہے۔ اسکے ساتھ ہی معدہ اور معامہ میں درد شروع
ہو کر قے اور اسہال شروع ہو جاتے ہیں بالکل بیضہ والی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

یہ ولی ظہر پسوں کو گرانے کے لئے طلاء کرتے ہیں برص و بہق اور خارش اور گنچہ پر
لگاتے ہیں۔ بلکہ بعض گندے اور زہریلے زخموں پر لپیپ کر کے ان کو جلا دیتے ہیں سر
میں طاکر آنکھ کے اکثر سوزشی امراض کے لئے مفید ہے۔

سہاگہ

تعارف عربی میں زبد لولہ ورق، فارسی میں تنکار، بنگالی میں سوہاگہ اور انگریزی میں
بوریکس کہتے ہیں یہ بھی ایک شدید قسم کی کھار ہے جس کا رنگ سفید ہوتا
ہے اس کی ڈیاں آسانی سے ٹوٹ جاتی ہیں یہ معدنی اور مصنوعی دو قسم کا ہوتا ہے۔
معدنی سہاگہ تبت و نیپال سے آتا ہے اور مصنوعی نمک و سچی اور بورا اڑنی سے
تیار کیا جاتا ہے معدنی سہاگہ جب تبت و نیپال سے آتا ہے تو چھوٹی چھوٹی چوکور
قلموں کی صورت میں ہوتا ہے جسے کچا سہاگہ کہتے ہیں جب یہ پک جاتا ہے تو بڑے
بڑے ڈالے بن جاتے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ تبت اور نیپال کی جیلوں سے یہ حاصل کیا جاتا ہے یہ جھلیں
بہت بڑی بڑی ہیں ایسی ایک جھیل کا گھیر بیس میل سے کم نہ ہو گا وہاں پر ایسی جھلیوں کا
ایک سلسلہ موجود ہے ان کی تہ میں نمکین چٹھیا ملتے ہیں جن کے پانی میں نمک کے
ساتھ سہاگہ بھی ملا ہوتا ہے جو جھیل کے کنارے جم جاتا ہے جہاں سے مقامی تاجر
جمع کر کے خام حالت میں مٹیوں میں لاتے ہیں جہاں اسکو صاف کیا جاتا ہے۔

سہاگہ کی شکل بظاہر سفید نمک یا سفید چٹکڑی سے ملتی ہے اور ذائقہ پھیکا کھاری
ہوتا ہے یہ آگ پر رکھنے سے چٹکڑی کی طرح پھیل کر کھل ہو جاتا ہے اور کھلا رکھنے سے
ہولکے اٹھ سے پھیل جاتا ہے معدی سہاگہ کو آگ پر رکھیں تو اس میں سے پانی نہیں نکلتا۔ مگر
معدوی کو آگ پر رکھیں تو پانی بہتا ہے فرنگی طب میں جو ایسیڈ لوبرک استعمال ہوتا ہے وہ سہاگہ
ہلکے سے تیار ہوتا ہے اور عام طور پر سوزش کو دور کرنے اور ورم کو تحلیل کرنے کے لئے استعمال
ہوتا ہے آنکھ کی سوزش اور ورم کو دور کرنے کے لئے اس کی ٹکور کرتے ہیں اور اس کو بطور مرہ
بھی استعمال کرتے ہیں۔

موت در خوراک | دو ملت سے ایک ماشہ نمک اسکے افعال و اثرات اور خواص
و فوائد پر بھی بالکل دیگر کھاروں کی طرح ہیں البتہ اس میں بھی

کھار سے زیادہ حرارت پائی جاتی ہے مگر تیزی میں اس سے بہت کم ہوتا ہے۔
کھار اور نمک میں فرق | ہر قسم کی کھار اعصابی غدی ہوتی ہے مگر ہر قسم کا نمک
اپنے افعال و اثرات کے لحاظ سے غدی اعصابی ہوتا
ہے لیکن مختلف قسموں کی کھاروں اور نمکوں میں اپنے افعال و اثرات کی وجہ ان کے
کمی بیشی ہوتی ہے۔

ایک سوال کا جواب | تھوڑا عرصہ گزرا ایک نوجوان حکم انداز آپ بچپن میں

سال کی عمر ہوگا غایاً ضلع لائل پور کلپ سنے والا تھا
منے کے لئے آیا ان کے ساتھ ایک اور دوست بھی تھا انہوں نے مختلف سوالات
کئے جن کے جوابات ان کو دے دیتے گئے ان کے سوالات میں ایک سوال یہ تھا
کہ نمک کیسے تیار کرتے ہیں میں نے اسے معروف طریقہ بیان کر دیا۔ اس نے فوراً کہا
یہ طریقہ تو کھار بنانے کا ہے مجھے نمک بنانے کا طریقہ درکار نہیں سمجھے اس کے سوال پر کچھ
حیرت ہوئی اور اس کی بات میں سمجھ نہیں سکا میں نے اس کو کہا کہ اس سوال کا جواب پھر
کسی وقت لے لینا۔ اس نوجوان سے پھر ملاقات نہیں ہوئی اس کا جواب درج ذیل ہے
کھار کا معروف طریقہ ہم نے اس کے بیان میں درج کر دیا ہے جب کسی شے کا

نمک بنانا ہو تو پہلے اسکی کھار تیار کر لیں پھر جس قسم کا نمک بنانا ہو اس قسم کے تیزاب یا ترشی میں اس کھار کو حل کر کے اسکو آگ پر خشک کر لیں بس نمک تیار ہو جائے گا۔
یاد رکھیں کہ نمک کسی کھار اور ترشی کے مرکب سے تیار ہوتا ہے مثلاً جب سوڈا کا شک کو بائیسڈ روکھورک ایسڈ (ترشہ نمک) میں حل کرتے ہیں تو اس سے کھانے کا نمک بن جاتا ہے۔

الابچی

تعریف عربی میں قاقلہ، فارسی میں ہیل بوا، بنگالی میں ایلانج اور انگریزی زبان میں کارڈے عم کہتے ہیں ایک درخت کے پھل ہیں تقریباً ہر علاقہ میں مشہور ہے جو دوا کے علاوہ کثرت سے غذا اور پان میں استعمال کی جاتی ہے بلکہ گرم مصالحہ کا ایک جزو قرار دے دیا گیا ہے۔

اقسام الابچی دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک قسم چھوٹی الابچی کہلاتی ہے جس کے اوپر کا پوست سفید سبزی مائل اور اس کے اندر سیاہی مائل چھوٹے چھوٹے تخم بھرے ہوتے ہیں جن کا منہ کسی قدر تلخ و تیز اور خوشبو مرغوب قسم کی ہوتی ہے دوسری قسم بڑی الابچی کہلاتی ہے اس کا بیرونی پوست سرخ سیاہی مائل ہوتا ہے اس کے اندر کے تخم بھی سیاہی مائل ہوتے ہیں ان کا منہ بھی کسی قدر تلخ و تیز اور خوشبو مرغوب ہوتی ہے۔

مقام پیدائش مالابار، مدور، میسور، گورگ، طراونکور، جنوبی ہند اور لنکا دار جنگ اور جنوبی نیپال کے علاقے الابچی کے پیدائش کے لئے خاص طور پر مشہور ہیں۔

زنگت اور ذائقہ چھوٹی الابچی کے چھلکے کارنگ سفید سبزی مائل اور تخم قد سے سیاہی مائل ہوتا ہے ذائقہ تلخ و تیز اور خوشبودار ہوتا ہے۔ بڑی الابچی کے چھلکے کارنگ سرخ سیاہی مائل ہوتا ہے

ذائقہ تلخ و تیز اور کم خوشبو رکھتی ہے۔

اعصابی غدی یعنی اعصابی محرک غدی محلل اور عضلاتی مسکن

افعال و اثرات | ہے خون میں کمی یا وی طور پر کھاری پن کے ساتھ اس میں

رقت اور لطافت پیدا کرتی ہے بڑی الایچی اعصابی عضلاتی، یعنی اعصابی محرک

غدی محلل اور عضلاتی مسکن ہے خون میں شدید رقت اور لطافت پیدا کرتی ہے۔

پھوٹی الایچی ترقیرے درجے میں اور گرم پہلے درجے میں پانی جاتی

منراج | ہے یونانی کتب میں پھوٹی الایچی کو گرم دوسرے درجے میں اور

خشک بھی دوسرے درجے میں لکھا ہے اور بڑی الایچی کو گرم پہلے درجے میں اور

خشک تیسرے درجے میں لکھا ہے لیکن دونوں منراج غلڑا ہیں کیونکہ انکی کوئی دلیل

نہیں ہے۔

جاننا چاہیے کہ جس دوائی کھاری پن زیادہ ہو اور ترشی بالکل نہ ہو تو وہ ہمیشہ تر

ہوتی ہے جب تری زیادہ ہو تو گرمی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ دوسری دلیل ہے کہ

جس دوا کے کھانے سے جسم میں صفراء پیدا نہ ہو اور مواد میں کمی یا خشکی پیدا نہ ہو تو وہ کبھی

بھی گرم و خشک تسمیم نہیں ہو سکتی۔ پھوٹی بڑی الایچی کو جس قدر دل چاہے کھالیں مگو

ان سے نہ صفراء پیدا ہوگا۔ اور نہ ہی جسم گرم ہوگا۔ بلکہ جسم ٹھنڈا اور پانی پانی ہو جائے گا

بلکہ کافور کے سے اثرات و افعال ظاہر ہوتے جائیں گے یہی وجہ ہے کہ اکثر یونانی

کتب میں کافور کو بھی گرم اور بعض میں معتدل لکھا ہے اور بہت کم میں سرد لکھا گیا

ہے منراج میں گرمی و سردی اور تری و خشکی کے ساتھ کھارا اور ترشی و نمکین و اٹھتوں

میں یقینی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

مفت دار خوراک | پھوٹی الایچی نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک اور

بڑی الایچی ایک ماشہ سے تین ماشہ تک۔

خواص | مدر رطوبات، ملطیب، دافع ریاح ملین، ہاضم،

مفرج، دافع حرارت و سہارا و مقوی۔

غلط فہمی

طب میں اکثر ادویہ کے خواص کے سمجھنے میں بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ طب کی اصطلاحات کو صحیح طور پر ذہن نشین نہیں کر لیا گیا یہی غلط فہمی الایچی کے متعلق بھی ہے اسکو ہاضمہ و مفرج اور مقوی لکھا گیا ہے مگر اسکے استعمال میں اکثر غلطیاں کی جاتی ہیں اسلئے ہم نے اپنی اکثر کتب میں ان ملاحظات کی تشریح لکھی ہے۔

ہاضمہ

عام طور پر یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ کتب علم الادویہ میں جن ادویہ کو ہاضمہ لکھا ہے وہ ہر حیثیت سے بالخاصہ ہاضمہ ہی ایسا ہرگز نہیں ہے کیونکہ ہر دوا کا اپنا ایک مزاج ہے اور اس کے مخصوص افعال ہیں۔ وہ اپنے افعال و مزاج کے مطابق اعضاء اور افعال پر اثر انداز ہوتے ہیں مثلاً گرم امراض کے لئے سرد ادویہ اور تر کے لئے خشک ادویات ہی مفید ہو سکتی ہیں اسی طرح ہاضمہ کی خرابی کا تعلق جن اعضاء سے ہے ان کا درست کرنا صحیح علاج ہے یہ نہیں کہ کوئی ہاضمہ چورن جس میں بہتر ادویہ نمک سے لے کر ترشی اور کھارنک جمع کر لیا گیا ہو استعمال کر لینے سے ہاضمہ درست ہو اور ہاضمہ کا تعلق منہ سے مقعد کی نالی تک ہے اس میں معدہ و امعاء جبکہ و طحال اور بلبہ وغیرہ شریک ہیں ہاضمہ کی ادویات تجویز کرنے میں مزاج کے ساتھ ہر عضو کی رعایت ضرور کی ہے پھر کبھی بھی کوئی نسخہ ناکام نہیں ہوتا۔ اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ فرنگی طب کے بے اصولی اور فرنگی ڈاکٹروں کے عطائیانہ علاج نے ہاضمہ اور مقوی معدہ ادویات کو بغیر مزاج اور اعضاء کو مد نظر رکھے دنیا بھر میں غلط ادویہ کا ایک سیلاب پھیلادیا جو بے حد مضر اور ہر روز نئے امراض اور موت کا باعث بن رہا ہے ان میں ٹی بی اور ہارٹ فیل کو خاص دخل ہے۔ صرف اتنا لکھ دینا کہ فلاں دوا ہاضمہ اور معدہ کے لئے مفید ہے کافی نہیں ہے۔ ہر عضو میں اعصاب ہیں اور غدد و عضلات بھی ہیں ان سب کے افعال جدا جدا ہیں اسلئے ہاضمہ کی خرابی کی صورتیں بھی مختلف ہیں جب تک ان کو مد نظر نہ رکھا جائے ہاضمہ درست نہیں ہوتا۔ فرنگی طب اس علم

ہے بالکل واقف نہیں ہے ۔

مفرح اور مقوی

جب طبی کتب میں مفرح اور مقوی ادویہ و اغذیہ پر نظر پڑتی ہے جو مفرح قلب کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں یہ صحیح ہے کہ مفرح قلب کے لئے ہونی چاہئیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ طبی کتب میں اور اطباء کے معمول میں بھی مفرح قلب ادویہ کو مقوی قلب کی صورت میں دیتے جلتے ہیں یعنی قلب کے فعل میں تیزی کرنا مقصود ہوتا ہے یہ غلط ہے کیونکہ ہر مفرح دوا اور غذا ہمیشہ مقوی راسخ اور اعصاب ہوتی ہے جس سے قلب کی طرف سے دوران خون اور جدت کم ہو جاتی ہے اور وہاں پر تکین پیدا ہو جاتی ہے یا اعتدال پیدا ہو کر تقویت پیدا کر دیتا ہے اسلئے کسی مفرح قلب شے کو مقوی قلب سمجھ کر استعمال نہیں کرنا چاہیے یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ تقویت قلب کی خاطر زیادہ سے زیادہ مفرح قلب اشیاء استعمال کرتے ہیں لیکن اس سے فائدہ کی بجائے نقصان زیادہ ہوتا ہے ۔

فوائد

اللاچھی چونکہ محرک اعصاب اور مولد رطوبت ہے اسلئے اس کا ہاضم ہونا اعصابی تحریک اور کمی رطوبات کے تحت ہے اور جن مریضوں کے جسم میں رطوبات کی زیادتی ہوگی تو اللاچھی کے استعمال سے ان کے ہاضم میں زیادہ خرابی ہو جائے گی اسی طرح جن کے جسم میں رطوبات کی زیادتی ہوگی ان کو اللاچھی کے استعمال سے نہ کوئی فرحت معلوم ہوگی اور نہ ہی کوئی مسرت ہوگی بلکہ دل زیادہ سے زیادہ گھٹلے گا ۔ اور پریشانی بڑھ جائے گی دوسرے معنوں میں جن کے جسم میں تیزابیت کی زیادتی ہو ان کو اللاچھی مفید ہے لیکن جن کے جسم میں کھار کی زیادتی ہو ان کو اللاچھی کے استعمال سے تکلیف ہوتی ہے انہی اثرات کے تحت یہ مفرح و ہاضم اور دافع خشونت و بؤہن ہے اس کے منہ میں رکھتے ہی لمبائی خد و نور رطوبت پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں درد کم اور سوزش معدہ سے لئے بنے حد مفید ہے جگر اور گردوں کے ادراک کے لئے اکیسر ہے اور دافع بنجار ہے اسکو تقوی ادویات میں استعمال کرنا مفید نہیں ہے ۔

اسرار مرود

ایک مشہور پھل ہے پختہ شیریں، ترشی مائل لذیذ و خوش ذائقہ ہوتا ہے اس کثرت سے استعمال ہوتا ہے کہ تقریباً ہر موسم میں مل جاتا ہے۔ عوام اس کے قتلوں پر تک مرچ اور لیموں پھوڑ کر کھانا بہت پسند کرتے ہیں۔ چاٹ کا ایک جز خیال کیا جاتا ہے۔

مقام پیدائش | پاکستان اور ہندوستان کا امرود اپنی لذت اور اپنے ذائقہ کی وجہ سے دنیا بھر میں بہت مشہور ہے۔

اقسام | امرود دو قسم کا ہوتا ہے ایک سفید زردی مائل اور دوسرا سفید سرخی مائل اور کچا امرود بنبرنگ کا ہوتا ہے۔

لذت اور ذائقہ | پختہ زرد سفیدی مائل اور سفید سرخی مائل، خام بنبرنجہ شیریں اور خوش ذائقہ، خام کیلا اور کھیکا ہوتا ہے۔

مزاج | امرود زرد سفیدی مائل تر و سرسے درجے میں اور گرم پہلے درجے میں سفید سرخی مائل تر و سرسے درجے میں، سرد پہلے درجے میں، خام سرد خشک پہلے درجے میں ہوتا ہے۔

مفت دار خوراک | نیم پاؤں سے نیم سیر تک کھا سکتے ہیں۔

افعال و اثرات | زرد سفیدی مائل اعصابی غدی یعنی اعصابی محرک غدی محل اور عضلاتی مسکن ہے خون میں کمیادی طور پر کھاری پن پیدا ہوتا ہے سفید سرخی مائل اعصابی عضلاتی یعنی اعصابی محرک و غدی محل اور عضلاتی مسکن ہے کمیادی طور پر کھاری پن کے ساتھ کچھ ترشی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ غذائے روانی ہے۔

خواص | مغز، پختہ طین خام قابض، باضم، مولد رطوبت و بلغم محرک و مقوی دماغ اور اعصاب۔

فوائد | کسی شے کی جتنی اقسام اور حالتیں ہوں اسکے خواص و فوائد اور افعال میں بھی ضرور فرق ہوتا ہے یہی صورتیں امرود میں بھی پائی جاتی ہیں زرد سفیدی مائل

اعصابی ندی ہوتا ہے جس سے رطوبات اور طبع کی پیدائش کے ساتھ ساتھ حرارت کی پیدائش کچھ کچھ کم رہتی ہے۔ یا دوسرے نغظوں میں حرارت کی وجہ سے اعصاب میں تیزی ہوتی ہے سفید سرخی مائل اعصابی عضلاتی ہے جس سے رطوبات اور طبع کی پیدائش میں اس قدر شدت ہوتی ہے کہ اس سے غلظت اور رشی پیدا ہو جاتی ہے دوسرے نغظوں میں حرارت کی پیدائش ختم ہو جاتی ہے جہاں تک خام اور کا تعلق ہے وہ عضلاتی اعصابی ہے اس میں سردی و غلظت اور رشی بہت زیادہ ہوتی ہے اس لئے وہ قابض ہوتا ہے اسکے مقابلے میں سنجہ اسرو ملین ہوتا ہے۔

ملین و ہاضم | کسی شے کا ہاضم و ملین ہونا اس شے کی اپنی خصوصیت نہیں ہوتی بلکہ اسکے اپنے اثرات و افعال کی کسی مفروضہ اعتبار پر شدت

ہوتی ہے کہیں اس شے کے افعال و اثرات میں شدت اور تغذاری زیادتی ہوتی ہے اور کبھی عضو میں کمزوری ہوتی ہے اور یہ افعال و اثرات کبھی اعصاب پر ہوتا ہے اور کبھی عضلات و غدود پر ہوتا ہے جس مفروضہ کے افعال و اثرات میں شدت تیزی ہوگی اسی کے عمل سے ہاضم اور ملین کی صورت پیدا ہوگی کبھی نہیں ہوگا کہ ہر قسم کی اشیاء کی ایک ہی مفروضہ عضو پر ایک جیسا عمل کریں ہاضم اور ملین کی صورت پیدا ہو جائے اس لئے ہر مرض اور علامت کے لئے مختلف اقسام کے ہاضم و ملین اور سہل اشیاء و غذیہ اور دیر پائی جاتی ہیں

عمل کا شرق | ہر مفروضہ کے افعال و قسم کے ہوتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر عضو میں دو کیفیات ہوتی ہیں۔ یعنی اس کا مزاج

گرم تر ہوگا یا گرم خشک اور سرد تر ہوگا یا سرد خشک یا اس طرح سمجھیں کہ اس کا پہلا عمل یعنی ہوتا ہے اور دوسرا نتیجہ کیا دی ہوتا ہے اس لئے یہ دوسری اغذیہ اور دیر پائی بھی یہی یعنی اور کیا دی اثرات پائے جلتے ہیں۔

اعصاب میں بھی دو مزاج پائے جلتے ہیں کبھی ان میں گرمی تری ہوتی ہے۔ اور کبھی سردی تری۔ بلکہ یوں کہیں گرمی اور تری سردی کیونکہ اعصاب کی فطرت میں رطوبات اور طبع پیدا کرنا ہے یہ اس لئے کہ اس کی غذا میں طبع کے اجزاء شریک ہوتے ہیں جب اعصاب

میں سری گرمی ہوتی ہے تو رطوبات کی پیدائش ہوتی ہے اور اس کا اخراج بند ہوتا ہے یعنی خون سے جدا ہو کر جسم میں اکٹھی ہوتی ہیں اور جب تری سردی ہوتی ہے تو رطوبات کی پیدائش کے ساتھ ساتھ اس کا اخراج بھی جاری رہتا ہے بالکل اسی طرح جیسے غدود و جگر میں گرمی خفگی ہوتی ہے تو صفراء کی پیدائش کے ساتھ ساتھ اس کا اخراج بھی ہوتا ہے یہی صورتیں عضلات، دل، کے مزاج میں بھی پائی جاتی ہیں۔

ایسی صورتیں مرض ہیضہ میں صاف نظر آتی ہیں یعنی کبھی تھوہ اور اسہال کے ساتھ رطوبات کا اخراج ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا جب نہیں ہوتا تو اس کو بند ہیضہ کہتے ہیں جو بہت خطرناک ہوتا ہے جس میں جسم کھن ہو کر موت واقع ہو جاتی ہے۔

یاد رکھیں کہ اعصابی اغذیہ کے کثرت استعمال سے آشر ہیضہ ہو جاتا ہے ان میں امرو بھی شریک ہے اور اعصابی اغذیہ کے ساتھ پانی پلینے سے بھی ہیضہ کا خطرہ ہوتا ہے اس لئے امرو کے بعد پانی پینا منع ہے۔

امرو مفرح پھل ہے۔ مگر مفرح کی صورت وہ ہے جو ہم الہی کے خواص میں لکھ چکے ہیں جن لوگوں میں رطوبت و طبع کی کمی ہو ان کے لئے لغمت ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے مقوی دماغ اور اعصاب ہے جگر اور گردوں کی سورش کے لئے یقینی غذائی دوا ہے۔ امرو شیریں عمدہ طبعین ہے مگر زلہ، زکام، کثرت بول اور دل کے ڈوبنے میں زیادہ کر دیتا ہے رشی کے ہمراہ اس کا استعمال نقصان کو کم کر دیتا ہے۔

امناس

عربی میں خیاز شبر، فارسی میں بخار خبر، بنگالی میں سوناوا اور انگریزی | **لقنار** | میں کیشا کہتے ہیں۔ اما سس ایک بلند درخت ہے جس کا تنہ زیادہ جڑا نہیں ہوتا چھوٹے شاخیں فٹ، فٹ، فٹ لمبی جن پر چار آٹھ جوڑوں تک پتے لگے ہوتے ہیں جو شکل میں جاسن کے پتوں سے ملتے جلتے ہیں یہ پتے ماہ پھاگن میں گر جاتے ہیں اور چیت و بیاکھ میں نئے نئے نکل آتے ہیں ساتھ ہی پانچ پانچ ٹھری

و اسے شہری زرد پھولوں کا عموماً ہاتھ بھر لیا خوشہ نکلتا ہے کبھی کبھی یہ پھول خزاں کے موسم میں دوبارہ بھی نکل آتے ہیں یہ پھول سفیدی رنگ کے ہوتے ہیں ان پھولوں کی بہار ایسی خوشنما ہوتی ہے کہ درخت دوسرے نہایت خوبصورت زربویش معلوم ہوتا ہے۔ اس کے کو شکرت میں ہم ایشیت سوورنگ سورنانگ سورنانگ سورنا بھوش ہے۔ راج درکس کے خوشنما پھولوں کی بدولت ہی یہ نام رکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

ان پھولوں میں سے پہلے چھوٹے چھوٹے سبز رنگ کی پھلیاں نکلتی ہیں جو رفتہ رفتہ بڑھ دو فٹ لمبی ہو جاتی ہیں پختہ ہو جانے پر ان پھلیوں کا رنگ بھورا سیاہ ہو جاتا ہے یہ پھلیاں ایک اینچ قطر کی نوکدار اور دونوں طرف جوڑ کے مقامات پر سیدھے پہلو میں دو صاف کیریں ہوتی ہیں اور اندر آڑے پہلو میں بہت سے خانے ہوتے ہیں ہر ایک خانے میں صاف اور چٹا بیضوی بھورے رنگ کا سرخی مائل سیاہ رنگ کا گودا پٹا ہوتا ہے لذت دار اور بوٹل آوری بھی گودا اس میں سب سے کار آمد چیز ہے اگرچہ اس کے پھولوں سے گنقد بھی بنائی جاتی ہے اس کی کھال سے سریشہ رنگ نکلتا ہے جب پھلیاں پک جاتی ہیں تو اس کے اندر کے پردے پیسے کے برابر ہو جاتے ہیں جس کا وزن اور حجم آجکل کی اٹھنی کے برابر ہوتا ہے۔ جو دراصل مغز امتاس ہوتا ہے۔ مغز فلوکس خیار شبنم کہلاتا ہے مغز گودا پھول کے علاوہ بیرونی چمکا جو پوست امتاس کہلاتا ہے دول کے طور پر استعمال ہے پوست امتاس کا چمکا خشک ہو کر سخت ہو جاتا ہے درخت کی لکڑی بھی بڑی سخت ہوتی ہے جو رنگت میں سرخ ہوتی ہے لیکن کاٹنے پر سیاہ ہو جاتی ہے اس کی زرمشا جیسے ریشم کی طرح ملائم ہوتی ہیں اور پھول زرد رنگ کے بڑے بڑے خوشبو دار جو گچھوں کی شکل میں لٹکے ہوتے ہوتے ہیں۔

معدہ پیدائش

پاک و ہند میں اکثر مقام پر پایا جاتا ہے اکثر سرد مقامات پر پانی کے کنارے پایا جاتا ہے میدانی علاقے سے لے کر کوہ ہمایہ میں تین ہزار فٹ کی بلندی تک پیدا ہوتا ہے پنجاب اور یوپی میں

میں بعض لوگ اپنے باغات میں خوبصورت کسے لگاتے ہیں اگر اسکو تجارتی بناوٹ پر لگایا جاسے تو بڑے حد تک تجارت سے ہے۔

رنگت اور ذائقہ درخت کی لکڑی سیاہ سرخی مائل پھلیاں بھی سیاہ سرخی مائل، اندرونی ٹکیاں اور گودا سیاہ پھول سنہری ذائقہ گودا اور ٹکیاں شیریں بد مزہ اور بونا گوار۔

معدار خوراک پھلیاں ایک تولہ سے پانچ تولہ تک بھول و بھال اور شاخیں چوبیس تا نیاہ مقدار میں کھانے سے کھتے ہیں۔

مزاج گرم تر اکثر نے اس کو اول درجے میں گرم تر اور بعض نے معتدل لکھا ہے یا در کھیں کہ اکثر گرم تر مزاج میں اختلاف رہا ہے حقیقت یہ ہے کہ گرم پہلے درجے میں اور تر بھی پہلے درجے میں لیکن گرمی کی نسبت تر کی زیادہ ہے

افعال و اثرات اعصاب غدی ملین، یعنی اعصابی، محرک، غدی محلی اور عضلاتی ممکن، کیسیاوی طعم پر خون میں کھار کی بن اور

رقت پر بھولتے ہے۔

خواص متقی و مدد اور ملین، محل کبد و گردے اور غدد و ممکن قلب و دافع حرارت اور سوزش خون ہے اسکے علاوہ بھڑج صفراء بھی ہے

فوائد گرم تر درجہ اور غذیہ و دیگر اشیا سے جگر و گردے اور دیگر غدد و غشا کے بھنگاؤ کی سوزش و ورم اور درد میں مفید ہوتی ہیں ایسے امراض و علامات جن کا تعلق غدد و غشا سے سخاخی سے ہوتا ہے ان میں اماس یقینی دوا

ہے خاص طور پر ورم و سوزش اور درد اشر میں گٹے سے بے کراما اور مشانہ ایک خصوصی دوا ہے، نفرس ایک شکل مرض ہے اسکی صورت بھی یرقان اور درد جگر کی صورت ہی ہے اسلئے اس میں بھی اماس بے خطا دوا ہے اس سے ایسے

اسہال آتے ہیں جس میں ملغم کے ساتھ صفراء بھی خارج ہوتا ہے یا ایسا ملین ملین ہے جو حاملہ عورتوں کو بھی دیا جاسکتا ہے بعض اطباء نے اسکو مناسب دویہ

کے ساتھ ہر غلط کامیابی کے ساتھ یہ بالکل غلط ہے یہ خالص صفراء کا اخراج ہی ہے
ہوتا ہے۔

بعض اطباء نے اس کو وجع المفاصل کے لئے مفید سمجھا ہے یہ غلط ہے کیونکہ
وجع المفاصل اور نقرس دونوں مختلف امراض ہیں اسی طرح بعض اطباء نے اس
کو احتباس حین کے لئے مفید سمجھا ہے یہ بھی غلط ہے بلکہ عسر حین کے لئے مفید
ہے بعض نے اخراج جنین و اخراج مشیمہ اور ولادت کو آسان کرنے کے لئے مفید سمجھا
ہے لیکن یاد رکھیں کہ اگر عسر حین کی صورت نہیں ہے بلکہ عسر حین کی صورت میں اخراج
جنین و اخراج مشیمہ اور ولادت میں آسانی پیدا کرتا ہے ان ہی مقاصد کے لئے
اسکے پھولوں کی گلتھن اور خام پھلیوں کا مرہ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔
اسکے پوست کے بھی یہی خواص ہیں۔ البتہ اس میں رطوبت کی کچھ کمی
پائی جاتی ہے اس لئے یہ اپنے اثرات میں کچھ تیسرے، اپنی مقاصد کے لئے
بیرون طور پر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

اما اس کا رب بھی تیار کیا جاتا ہے۔ اور رب السوس کے نام سے
بکتا ہے یاد رکھیں۔ اصل السوس اس کا بہترین بدل ہے۔

انوزجو

عرفان عربی میں لبان العصارہ فارسی زبان میں کنجشک، ہندی میں
انڈیو، بنگالی میں انڈر جو، انگریزی میں ٹیلی چیری سیڈ
ہے۔ انڈر جو بڑا نامی درخت کے بیج ہیں جو اس کی پھلیوں سے نکلتے ہیں
جو تلے سے چوتے ہیں پھلیاں گول فرٹ فرٹھ فرٹ ملی ہوتی ہیں انکے
ایک سو پندرہ توہین کا گچھا ہوتا ہے پھلی کو ڈالی سے توڑنے پر دودھ نکل آتا
ہے اس کا درخت بیس سے بیس فٹ تک اونچا ہوتا ہے اس کا تنایہا
اور تنایہا میں تین چار فرٹ کے قریب ہوتا ہے اسکی پھال ہلکی اور کڑوی ہوتی

ہے اسکے پلنے پتے ماگھ میں گر پڑتے ہیں۔ چیت بیا کو میں سے نکل آتے ہیں اسمیں چیت سے جھٹھ تک پھول آنے ہیں اور رات میں پھیاں نکلتی ہیں جو پھاگن میں خشک ہو جاتی ہیں پھول سفید رنگ کے چینی کے شہم شکل ہوتے ہیں۔ مگر ان میں خوشبو نہیں ہوتی اس کی چھال کو کڑا سک۔ اور کڑا چھال اور انگیزی میں کرچی بارک کہتے ہیں۔ فرنگی طب نے اسمیں ایک کھار (ایلیکا ٹڈ) برآمد کی ہے جس کا نام نوئس سین ہے۔

اقام | ذائقہ کے لحاظ سے اندر جو کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تلخ اور دوسری شیریں صرف تلخ کے مقابلہ میں کہا جاتا ہے ورنہ پھکی ہوتی ہے درخت کالا کڑا کے تخم اندر جو تلخ کہلاتے ہیں اس کی پھلیوں کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور سفید کڑا کے تخم شیریں ہوتے ہیں اسکی پھلیاں سبز رنگ کی ہوتی ہیں۔

پیدائش | ہندوستان کے خشک جنگلوں اور ہمالیہ کے گرم حصوں میں عام طور پر پائے جاتے ہیں ان کے خاص مقامات یاست جموں و آسام، یوپی وسطی ہند اور راجپوتانہ کے گرم و خشک مقامات پر چار ہزار فٹ کی بلندی تک ملتے ہیں لاہور شہر کے لارنس گارڈن (جناح باغ) میں بھی اسکے چند درخت ہیں انگیزی دواساز کیپوں کا تیار شدہ سیال رب لکھنؤ ڈاکٹر کٹ آف کرچی، بازار میں دستیاب ہے۔

رنگت و ذائقہ | اندر جو کی ایک قسم تلخ اور دوسری شیریں کہلاتی ہے۔ چھال بھوری سیاہی مائل، پھول سفید چینی کی مانند دودھ سفید اس کا شیریں ذائقہ دراصل پھیکا ہوتا ہے جو تلخ کے مقابلے میں شیریں کہلاتا ہے **مزاج** | اندر جو تلخ گرم خشک درجہ اول، مقدار خوراک دو تلی سے ایک ماشہ ایک اندر جو شیریں گرم تر درجہ دوم مقدار خوراک ایک ماشہ سے تین ماشہ

افعال و اثرات | اندر جو شیریں اعصابی غدی، یعنی محرک اعصاب محلل غذا و مرکب عضلات اندر جو تلخ اور اسکی

چھال اپنے اثرات میں اندر جوشوں سے بہت زیادہ شدید ہیں کیوں کی طرف
مفرک پیدائش اور اسکے اخراج کو جاری رکھتی ہیں جس سے صفراوی زہر خارج
ہو کر اس میں اعتدال پیدا ہو جاتا ہے اور جگر کی سوزش رفع ہو جاتی ہے شدید گرم کھارہ
مولد و مخرج صفراء دفع سوزش، غزو، مدربول بند کشش حین و
خواص | خون، بول و براز پچش خونی و بواسیر دفع ریاح جگر و گردوں اور شانے

کی پتھری کو توڑ کر خارج کرتا ہے پیٹ کے کیشروں کو مارتا ہے۔

اندر جو ہندی دوا ہے ویدک کتب میں اس کا ذکر تفصیل سے ہے
فوائد | اگر اس کا نام اندر دیوتا کے نام پر ہے تو وہ بارش کا دیوتا ہے۔
بارش اگرچہ کھار کے قریب ہے مگر اندر جو میں جس حرارت کا اثر ہے وہ بارش
کے پانی میں نہیں ہے البتہ لفظ دھو، جو دراصل (یو) ہے جس کے معنی جہا (بڑے)

کے ہیں ممکن ہے پانی کی گرمی کو ظاہر کرتا ہو۔ بہر حال "اندریو"، میں اس دوا کے
افعال و اثرات پائے جاتے ہیں لیکن ویدوں نے اسکے افعال و اثرات لکھنے
میں غلطیاں کی ہیں سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ اسکو دات، پت، کف
تینوں دوشوں کا کاشش کرنے والا لکھا ہے۔ قابل غور بات یہ ہے کہ جب ہر
غذا اور دوا کسی نہ کسی ایک دوش کو رفع کرتی ہے اور اس کے متقابل ہیں۔ دو
دوشیں پیدا کرتی ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ تمام دوشوں کو ناش کر دے پھر پیدا
کیا کرتا ہے۔ جیسے طب میں کہا جائے کہ فلاں دوا اور غذا تمام اخلاط کو ختم کر
دیتی ہے دراصل حقیقت یہ ہے کہ جو غذا یا دوا دیر صفرا کی پیدائش اور اسکے
اخراج میں اعتدال پیدا کرتی ہیں اور ویدک میں ان کے متعلق ایسا ہی لکھا گیا ہے۔
یاد رکھیں کہ جن بوٹیوں میں دودھ نکلتا ہے اور ان میں کھار پائی جاتی ہے ان

میں یہی خوبیاں پائی جاتی ہیں جیسے آگ اور حقوہ وغیرہ ایسی بوٹیاں ہی کشتہ بنانے
اور کیر تیار کرنے کے کام آتی ہیں۔ ایسی ادویہ پران اور پیچیدہ امراض میں اعتماد کے
ساتھ استعمال کی جاسکتی ہیں۔

اندر جو میں بھی یہی خوبیاں ہیں۔ اسکے استعمال سے غدد کی سوزش رفع ہو جاتی ہے۔ مقعد و امعاء اور جگر و گردوں کے مفر من امراض خصوصاً پرانی اور خونی پیمیش ہمیشہ کے لئے دور ہو جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ پرانے سنجار، خصوصاً دق و دل اور سرطان میں بھی اعتماد کی دوا ہے۔

ایسی ادویہ کے دودھ کے خواص قریب قریب شہہ و گھی اور زیتون سے ملتے ہیں یہ اشیاء جگر و گردوں کے زہر کو دور کرتے ہیں۔

اٹکنج!

مقار | دوا میں تخم مستعمل ہیں، ایک بوٹ کے تخم ہیں۔ جو مغز تخم کشیر سے مشابہ ہیں۔ درخت چھوٹا اور چارپتوں والا رہتا ہے پتوں میں کل اور اسمیں دو عدد بیک ہوتے ہیں۔

رنگ اور ذائقہ | رنگ خاکی اور ذائقہ میٹھا اور بد مزہ ہوتا ہے۔

مراج | سرگرم اول درجے میں ہوتا ہے۔

افعال و اثرات | اعصابی غدی یعنی اعصابی محرک، غدی محمل اور عضلاتی ممکن کیائی اثرات کی وجہ سے رطوبات کو جذب کر کے اخراج کرتے ہیں۔ ان میں ایک قسم کی اسفنجی کیفیت پائی جاتی ہے یعنی جب ان پر پانی چھڑکا جاتا ہے تو فوراً اچھا پکڑ جلتے ہیں گویا رطوبات کو جذب کرنا اس کا خاصہ ہے۔

خواص | مقوی اعصاب، دفع سوزش غدد، مقوی باہ، مغلظ منی جاذب طوبی وغیرہ

فوائد | چونکہ جاذب طوبات ہیں اس لئے سرعت انزال اور یون الرحم میں مفید اور مغلظ منی ہیں۔ ہلکا محرک اعصاب ہونے کی وجہ سے مقوی باہ اور جسم میں سوزش غدد میں بے حد مفید ہیں اس لئے ممکن ہیں گردوں کی سوزش اور پشایب کی جہن میں مفید ہیں۔

مقدار خوراک | تین ماہ سے پانچ ماہ تک ۔

ازھار

تعریف | یہ ایک مشہور اناج ہے جس کو عربی میں دجج مشاغر اور فارسی میں شاغل کہتے ہیں اسکو دال کے طور پر پکا کر کھاتے ہیں ۔

افعال و اثرات | عضلات اعصاب یعنی عضلات میں تحریک ، اعصاب میں تھیں اور غدد میں سکین پیدا کرتا ہے کیساوی طور پر سودا و بیت کو بڑھاتا

ہے خون کو گاڑھا کرتا ہے ۔ قوی عضلات ، قابض اور دافع زہر ہے ۔ مقوی ہے اعصاب و دماغ ہے ۔

فوائد | حار اور قابض ہونے کی وجہ سے معدہ و امعاء کو تقویت دیتا ہے اور قبض پیدا کرتا ہے ۔ دستوں کے لئے مفید ہے خون میں سے رطوبات کو خشک کرتا ہے اور بھوک بڑھاتا ہے ۔

اگر زیادہ تر بطور غذا استعمال ہے اس کی دال پکا کر کھاتے ہیں اسلئے غذائیت کم حاصل ہوتا ہے دیر میں معجم ہوتا ہے نفخ اور تخیر پیدا کرتا ہے بعض اطباء دال میں کیتوں کا پانی پنچو کر چھپک کے آبیوں پر لگاتے ہیں اور دینوں کے زہر کو رفع کرنے کے لئے پڑتے ہیں بعض لوگ اسکو پانی میں سپیس کر با لچرہ بالچورہ پر ضا د کرتے ہیں اور دوسرے روز بالچورہ کو کھجا کر سرسوں کا تیل لگا کر دھوپ میں بیٹھتے ہیں اسی طرح دو تین مرتبہ کے عمل سے بالچورہ نائل ہو جاتا ہے اور نئے سرے سے بال نکلتے ہیں ۔

آڑو!

ایک مشہور اناج ہے جس کی دال بنا کر کھاتے ہیں اسکو ہندی ماشس کہتے ہیں ۔ رنگت اور ذائقہ | رنگت کے لحاظ سے یہ دو قسم کا ہوتا ہے سبز اور سیاہ لیکن چمکا اتر جانے کے بعد ہلکا زرد اور سفیدی مائل یا بالکل سفید

ہوتا ہے ذائقہ شیریں ہے ، مزاج سبز تر گرم اور سیاہ تر سرد ۔

افعال و اثرات | سبز رنگ اعصابی غدی اور سیاہ رنگ اعصابی عضلاتی یعنی اعصابی محرک ، غدی محس اور عضلاتی مسکن

کیماوی طور پر خون میں طبع اور رطوبات مسن بدن ، دیر بخیم ، مدلول ، نفاخ مولد و مغلظ اور مقوی اور ساتمہ ہی مولد شیریں ۔

استعمال | عام طور پر اس کو بچا کر غذا کی صورت میں روٹی اور نان کے ساتھ کھاتے ہیں لیکن تقویت و موٹاپا اور زہر بخون رطوبات کو خاطر اس کا حلوہ بنا کر استعمال کرتے ہیں جو مفید ہونے کے ساتھ ساتھ زہر و بخیم بھی ہوجاتا ہے اور عورتوں میں دورہ کی کثرت کو بڑھانے کے لئے دودھ میں ماش کی کھیر بنا کر استعمال کرتے ہیں ۔

لیکن یاد رکھیں کہ جن لوگوں میں رطوبات اور طبع کی زیادتی ہو سکے استعمال سے ان کو اکثر نفع ہو کر پیٹ میں درد پیدا ہو جاتا ہے ۔ حلوہ کی صورت میں بھی اس کی مقدار خوراک ایک سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے اگر زیادہ ہو استعمال کر کے بہت سے نفع کی صورت میں مقدار خوراک کم کریں ۔

اسٹرو | ایک مشہور چیل ہے جس کو عربی میں شفا نو کہتے ہیں اس کی دو قسم ہوتی ہیں ۔ ایک گول لمبوتر ، انڈے کی مانند اور دوسری گول کی مانند

رنگت اور ذائقہ | ترش رنگت میں سبز سرخی مائل ، شیریں سبز زردی مائل مزاج ترش تراور سرد اور شیریں تراور گرم ۔

افعال و اثرات | محرک اعصاب غدو مسکن عضلات کیماوی طور پر جسم میں خون پیدا کرتا ہے جس میں رطوبت فضلیہ شامل ہوتی ہے ۔

مقوی اور مولد خون نفاخ اسکے پتوں کا رس قائل گرم شکم ہے ۔

استعمال | آج کو چیل کے طور پر استعمال کرتے ہیں ۔ بیٹھا آٹو ایک لذیذ چیل ہے اس میں غذا میت بہت زیادہ ہوتی ہے جس سے جسم میں

دوباب کی کثرت اور خون کی پیدائش بڑھ جاتی ہے مجھ کو بڑھا رہا ہے دل میں فرحت پیدا کرتا ہے لیکن زیادہ استعمال کرنے سے نفاخہ ہے اور سیٹ میں بے چینی کرتا ہے اور بعض اوقات سہاں لگ جاتے ہیں اور شدید قسم کی بھہم ہو جاتی ہے ۔

اسفنج

مقار عربی میں ابر مردہ سحاب البحر کہتے ہیں ایک خانہ دار اور متخلف نباتات ہے جو سمندر کے اندر اور سمندر کے کنارے پتھروں کے درمیان پیدا ہوتا ہے اسکے خانے سمندری کیڑے مکوڑوں کے گھر ہوتے ہیں یہ عام طور پر جھاڑیوں کی صورت میں پائے جاتے ہیں۔ ان کو مکوڑوں کی شکل میں کارٹ لیا جاتا ہے۔ یہ مکوڑے بے حد نرم اور ملائم ہوتے ہیں دہانے سے لکٹے ہو جاتے ہیں جب ان خشک مکوڑوں کو پانی میں ڈالا جلتے تو پانی جذب کر لیتے ہیں اور حباب پھوڑا جائے تو پانی نکل جاتا ہے اسلئے بچے اس سے سیٹیں صاف کرتے ہیں نہانے میں بدن صاف کرنے کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے اسکے ٹکڑے ایک ایک فٹ تک بازار میں بیکتے ہیں ۔

زنگت اور ذائقہ زنگت زردی سفیدی مائل، ذائقہ پھیکا کچھ تیزی لئے ہوتے ۔

افعال و اثرات (اعصابی غذی شدید) یعنی اعصاب میں تحریک غدد میں تسخیل اور عضلات میں کیمیائی طور پر تسکین کھاری پن اور رطوبت پیدا کرتا ہے جسم میں بلغم اور رطوبات کی پیدائش بڑھا دیتا ہے مزاج نرگرم یعنی آگ میں گرمی سے زیادہ ہے کتب طبیب میں اس کو گرم خشک لکھا ہے جو کہ غلط ہے جو شے جسم میں رطوبت اور بلغم پیدا کرنے وہ کبھی بھی خشک نہیں ہوتی جب اس کو استعمال کے لئے جلایا جاتا ہے تو اسکے اثرات میں مزید تیزی پیدا ہو جاتی ہے ۔

فوائد محرک اعصاب و دماغ، مولد رطوبات و بلغم، محل جگر و گردے اور غدد حالب خون اور جالی، مدلول، مخزج، پتھری اور ریگ و نیزہ ۔

چونکہ محرک اعصاب شدید ہے اسس لئے جسم میں رطوبت اور طبعم کو پیدائش بڑھ جاتی ہے جس سے خون کا بہنا یا آنا بند ہو جاتا ہے خون کسی زخم سے بہتا ہو یا جسم کے کسی حصے سے آتا ہو تازہ چوٹ سے بہتا ہو یا ناک و منہ یا پیشاب یا پاخانے سے بہتا ہو فوراً بند ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں بلکہ اندرونی زخم اور جراثیم کے اور ام بھی درست ہو جاتے ہیں۔ خاص طور پر غدی اور ام کے لئے تریاق ہے۔

نکیر کی صورت میں اسکی روئین بار بار دینے سے ناک سے خزانہ آنا بند ہو جاتا ہے پھر وہ میں ایک دوبارہ دینے سے ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتی ہے کسی طرح نئے و پرانے خصوصاً خشک زخموں پر دھول دینے سے زخم اچھے ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور آنکھوں میں سوزش ہو تو ہم وزن سکر میں استعمال کرا میں۔

چونکہ غدر میں تحلیل پیدا ہو جاتی ہے اسلئے بکھر گزر دیا اور غدر کی سوزش اور اور ام میں بے حد معذب ہے یہاں تک کہ پتہ وق اور سل کے لئے بھی بعد و سے کدو لے سکن عفت ہونے کی وجہ سے عضلات میں کچھاڑ، پیچیدگیوں میں خشکی اور پانی کمانی میں ایک کامیاب دوا ہے پیشاب میں رکاوٹ یا پتھری ہو تو اسکو مسلسل استعمال کرنے سے وہ رختہ رختہ ریزہ ریزہ ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔

اسکے استعمال کے تین طریقے ہیں ۱۔ اسفنج کا ایک بڑا سا ٹکڑا لے کر کسی کھلے برتن میں رکھ کر جلا لیں۔ یہاں تک کہ وہ راکھ ہو جائے پس تیار ہے یہی راکھ اندرونی اور بیرونی طور پر استعمال کرا میں۔

۲۔ ایک رتن سے چار دلی تک اگر شدید ضرورت ہو تو ایک ماشہ بھی بھرا آب تازہ یا نیم گرم استعمال کرا سکتے ہیں۔

۳۔ اسفنج کے باریک باریک ذرے کر کے کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر سوختہ کر لیں جب خشک ہو جائے تو باریک پس لیں پس تیار ہے بیرونی اور اندرونی دونوں طریقوں پر استعمال کریں ہمیں پہلی راکھ کی نسبت زیادہ تیزی ہے۔

۴۔ اول راکھ تیار کریں پھر کسی مٹی کے لٹے یا بانڈی میں ایک چوتھائی تک بھر لیں

پھر صاف پالنے سے منہ تک بھر دیں اور خوب ہلادیں پھر حفاظت سے رکھ دیں سونے
 ایک دو تین بار ہلادیں۔ صبح کو آرام سے اس پانی کو منتھالیں اور نیچے کی پچھٹ چھبک
 دیں۔ پھر اس پانی کو آگ پر رکھ کر خشک کر دیں یہ ایک کھار تیار ہو جائے گی۔ یہ کھار
 انتہائی شدت اور حرارت رکھتی ہے اسکی مقدار خوراک ایک چار لے سے نصف لی
 اور زیادہ سے زیادہ ایک لی استعمال کرا سکتے ہیں اس میں تخمیل کی بہت زیادہ طاقت ہے۔
 ٹنکچر آیوڈین کا بہترین بدل

تیموں اور وہ کو پانی میں غالیں اور خوب ہلادیں دو تین روز پڑا رہنے دیں البتہ دن میں ایک بار
 ہلادیں پھر تھار کر بوتلی میں ڈال دیں بس تیار ہے ٹنکچر آیوڈین کا جہاں جہاں استعمال ہے
 وہاں پر نگاہیں اسکے علاوہ اندرون طور پر بھی بے حد مفید ہے۔

مقدار خوراک۔ پانچ سے پندرہ قطرے تک۔

راز کی بات۔ ندرجہ بالا مرکب سرطان (کینسر) کے لئے بہت مفید ہے
 ۔ ہیرو طاعون کے لئے بھی مفید ہے۔

ماسش دافع ورم۔ کھار سفیج تین ماشہ، ست پورینہ ایک ماشہ اور روغن بید
 انجیر تین چٹائیک، موم ایک چٹائیک، اول روغن کو
 گرم کر کے دم مادیں پھر نیچے آ کر کھار سفیج اور ست پورینہ ملا لیں غذا اور ام اور جڑوں
 کے دردوں میں مفید ہے اور وہ جوڑ جو پھر لگے ہوں ان پر مدل ماسش کرنے سے بہت
 جلد نرم اور درست ہو جاتے ہیں اسکی طرح یہ ماسش گھڑ کے لئے بھی مفید ہے۔

آیوڈین فرنگی طب ڈاکٹری کی ایک دوا ہے جو سفیج اور جڑی بوٹیوں
 کا راکھ سے تیار کی جاتی ہے جس سے پوٹاشیم آیوڈائیڈ اور ٹنکچر آیوڈین
 وغیرہ مرکب تیار کئے جاتے ہیں یہ خالص صورت میں قلموں کی صورت میں ہوتا
 ہے جن سے خاتمہ کی بوائے رنگت سیاہ بیگنی ماگی ہوتی ہے اور جب
 اسکو آگ پر رکھا جاتا ہے تو اس میں سے بیگنی رنگ کا دھواں نکلتا ہے یہ پانی کے

حصہ میں ایک حصہ حل ہوتا ہے ریٹیٹ فائڈ سپرٹ کے ۱۲ حصے میں ایک حصہ ایٹرک کے چار حصے میں ایک حصہ حل ہو جاتا ہے۔ گلیسرین میں کسی قدر حل ہوتا ہے آئیوڈائیڈ آف پوٹاشیم یا کلورائڈ آف پوٹاشیم کے عرق میں بہت آسانی سے حل ہو جاتا ہے آئیوڈین اور اسکے جس قدر بھی مرکبات فرنگی طب میں شامل ہیں۔ ۱۔ پوٹاشیم آئیوڈائیڈ ۲۔ پیکچر آئیوڈین ۳۔ مینٹ آف آئیوڈائیڈ ۴۔ لائیوڈز آئیوڈائیڈ اور ۵۔ مانگولیم آئیوڈائیڈ وغیرہ کے وہی خواص و فوائد اور انماں و اثرات ہیں جو سفنج کے متعلق ہم بیان کر چکے ہیں۔

بادام شیریں

نام | فارسی، بادام شیریں (عربی) لوز المحلو (ہندی) مٹھا بادام (بنگالی) کاٹھا بادام شٹی انگریزی

تعرف | مشہور عام میوہ ہے۔ مغز بادام کے اوپر ایک سخت لمبوتری اور نوکدار گھسل ہوتا ہے جو مغز کی حفاظت کرتا ہے اس کا پودا کافی بڑا درخت ہوتا ہے اسکے دو قسم ہیں، بادام تلخ، بادام شیریں۔
رنگ | برغز باہر سے سرخی مائل دار چینی کی رنگت کا اور اندر سے بالکل سفید۔
ذائقہ | ہلکا شیریں و خوش ذائقہ۔
مقام پیدائش | افغانستان، ایران، کشمیر اور پاکستان میں قلیل مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔
مصلح | شکر، نبات سفید۔

یادداشت | بعض کتب طبیہ میں بادام شیریں کا مصلح نبات کے ساتھ مصطلکی روی لکھا ہے جو غلط ہے کیونکہ بادام شیریں کا مندرج اعصابی غدی (ترکرم) ہے لیکن نبات سفید کا مندرج سرد تر اور مصطلکی کا مندرج گرم خشک ہے۔
طبی قوانین و اصولوں کے مطابق تو وہ روکسی روک مصطلح ہو سکتی ہے جو پہلی دوا

کے مزاج کے بعد والا مزاج رکھتی ہو۔ یعنی ترگرم کے بعد تر سرد دوسرے نغظوں میں
اعصابی غدی کے بعد اعصابی عضلاتی اسلئے نبات سینہ کو بادام شیر میں لگا کر تسلیم
کیا جاسکتا ہے لیکن مصطلکی کو جو خود ہی گرم خشک مزاج رکھتی ہے۔ بادام شیر میں لگا
مصلح کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔

معتد در خوراک ۱۔ ۲ تولد سے ۵ تولد تک

بدل ۱۔ چلغوزہ

مزاج ۱۔ اعصابی غدی، ترگرم۔

افغان اثرات | محرک دماغ و اعصاب، محل جگر و غدد اور کین
قلب و عضلات ہے۔ بلین و صالح مولد

رطوبات ہے۔ مخرج صفرا ہے۔

خواص و فوائد | تمام اعصابی غدی ادویہ میں اعلیٰ مقام رکھتا ہے چونکہ دوائے
غذائی ہے اسلئے اعصابی غذاؤں کو ضرورت کے وقت
استعمال کیا جاسکتا ہے۔ خصوصاً اس وقت جب مرہین زیادہ وزن میں بخوراک نہ کھا سکتا ہو
اعلئے درجہ کا بلین شکم، اور کثیر الغدی ہے۔

چونکہ محرک دماغ و اعصاب ہے اسلئے مقوی و مرطب دماغ ہے جو دماغ
کی قوت کی حفاظت کرتا ہے چونکہ مولد رطوبات صالح ہے اسلئے بدن کو مزید کرتا ہے۔
اس سے ایک قسم کا روغن بھی نکالا جاتا ہے جسے بادام روغن کہتے ہیں۔
جس کی تقویت دماغ کے لئے سر پر پاش کریتے ہیں۔

ہر قسم کی جبین اور جبین دار کھانسی و خشک کھانسی، گلے کی خشی کو چند منٹوں میں
دور کرتا ہے خصوصاً اس وقت جب اسے لعوق کی صورت میں استعمال کیا جائے۔
چونکہ مولد طبع اور مخرج صفرا ہے اسلئے صفرا کی زیادتی سے ہونے والی علامات
کو دور کر دینا اسکا ادنیٰ کرشمہ ہے۔ مثلاً نہ کی جبین، سوزاک کے زخم اور ہر قسم
کی پچیش میں اس کا روغن بے حد مفید ہے۔

یہ بات یاد رکھیں کہ حاملہ عورت کی ابتدائی یا پچھلے ماہ کی تحریک عضلاتی رہتی ہے اسکے بعد سات ماہ تک غدی تحریک اور سات ماہ سے ۹ ماہ تک اعصابی تحریک بڑھتی رہتی ہے۔

چونکہ سات ماہ سے پہلے پہلے خشکی اور گرمی کی کثرت ہوتی ہے اگر یہی کیفیت قائم رہے تو بچہ کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اسلئے بچہ کی پیدائش میں سہولت کیلئے رطوبات کی کثرت اعصابی قوت کا ہونا ضروری ہے۔

لہذا چونکہ بادام شیریں کا روغن مولد رطوبات، مقوی اسباب اور طین سکھنے سے اگر حاملہ عورت ساتویں مہینے سے بہتر ۶ ماہ روزانہ سوتے وقت پتہ شروع کرے تو بچہ کی پیدائش میں سہولت ہو جاتی ہے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔

اپنی افعال کی وجہ سے روغن بادام درگزر کے مرخص کو پلایا جاتا ہے کیونکہ اسکے استعمال سے رطوبات پیدا ہو کر حاملہ میں پھیلن پیدا ہو جاتی ہے جس سے سنگریزہ پھیل کر مثانہ میں آ جاتا ہے اگر مسلسل استعمال کیا جائے تو پتھریاں، خراج پاتی، جس سے مرض ہمیشہ کے لئے رفع ہو جاتا ہے۔

بادام کے بیرونی خشک چھلکا کو جلا کر دانتوں کو صاف کرنے اور مضبوط کرنے کے لئے مسجن کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

بادام روغن کی سر ریالاش کرنا سوئم اثر رکھتا ہے ماسی استعمال دماغ کو قوی اور بصارت کو تیز کرتا ہے مغز قلب سے بھی وجہ ہے کہ اس کا شربت تیار کیا جاتا ہے جو خشک، جلن، بے چینی، اخراج تلب، گرمی، نوکیلیں دینے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ مغز بادام اور اسکے روغن سے کئی قسم کے مرکبات تیار کئے جاتے ہیں۔

لعوق بادام | ہوا الشافے، مغز بادام ۵ تولہ، مغز کدو ۵ تولہ، خشخاش ۵ تولہ، صمغ عربی ۵ تولہ، شربت گھاؤ زبان یا لمٹھی حسب ضرورت

ملا کر لعوق تیار کر لیں۔

سفوف مسمن بدن | ہوا الشافے، مغز بادام، نشاستہ، کنیر، ثعلب مصری

نیات سفید ہر ایک ہم وزن۔

ترکیب تیاری | تمام ادویہ کو پیس کر محفوظ کر لیں۔ بعد میں ایک تولیہ ایک تولیہ شام چارہ شیر گاڑ۔ یا پانی استعمال کریں۔

حشرہ بادام | مغز بادام، خشکاش، مغز خیارین، مغز کدو، کاہو، کشنیر ہر ایک ۹ ماشہ نشاستہ ۲ تولیہ روغن زریعی گھی ۲ تولیہ۔

ترکیب تیاری | اول نشاستہ کو روغن زرد میں بریاں کریں۔ پھر دیگر ادویہ کو رگڑ کر اور پانی ملا کر شیرہ کمال کر نشاستہ بریاں میں تھوڑا تھوڑا ڈالتے

جائیں اور بدلتے جائیں جب قدرے گاڑھا ہو جائے تو اتار لیں۔

مقدار خوراک | حسب ضرورت گرم گرم استعمال کریں۔

افعال و اثرات | مندرجہ بالا تینوں نسخہ اعصابی غدیدی ہیں۔ خشک کھانسی، سیتہ کی جلین، پیشاب کی جلین، سوزاک، بے خوابی، قبض

اور ہیچش کے لئے بے حد مفید ہے۔

بادام روغن نکلانے کا آسان طریقہ

حسب ضرورت مغز بادام میں ایک لوہے کا ہاؤن دستے کر اسے گرم کر لیں پھر مغز بادام ہاؤن دستے میں ڈال کر باریک کریں جب باریک ہو جائیں تو پھر اس میں نیم گرم پانی اور تھوڑی تھوڑی چینی ڈالتے جائیں اور رگڑتے جائیں تھوڑی دیر بعد روغن علیحدہ ہونا شروع ہو جائے گا بادام کی کھل سکڑنا شروع ہو جائے گی جب بہت زیادہ چٹیر پیدا ہو جائے تو پھر رگڑ کر روغن علیحدہ کر لیں۔

نوٹ: یاد رکھیں کہ کھل کافی گرم ہونی چاہیے اگر زیادہ گرم نہیں ہوگی تو روغن نکلنے میں دیر لگے گی۔

بادام بنجویا

نام | تارنی بادام بنجویا (ہندی) بی لوٹن (عربی) مغز، انقب

انگریزی

تغذیہ

ایک گھاس کی قسم ہے جو بقدردوگرز بیسی ہوتی ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک چوٹی جس کے پتے چوڑے کیلے گریے دار لطیف اور لمبے ہوتے ہیں۔ چوٹی شل بنفشہ۔ یہ فصل ربیع میں پیدا ہوتی ہے اور ہر سال اس کی بیل بنر ہوتی ہے اس کی پیدائش ہر سال بیج سے نہیں ہوتی بلکہ خشک شاخ ہی بنر ہوجاتی ہے اس کا بیج رائی کے بیج جیسا ہوتا ہے اسکو بکتہ الترچہ یا ترخان بھی کہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اسے باور بخجریا کہتے ہیں۔

دوسری قسم کی بوئیرہ بستانی اور صحرائی ہوتی ہے اسکو بلی دوست رکھتی ہے

اسے اسے بلی لوٹن بھی کہتے ہیں۔

رنگ: چوٹی سفیدی، شل بنفشہ گل، بیج سیاہی مائل خشخاش یا رائی کی طرح باریک۔

ذائقہ: سرد ترے چرپا اور بد مزہ۔

مزاج: اعصابی، غدی، ترگرم۔

یادداشت

کسی بھی طبی کتاب میں بارہ خجیر کے مزاج، خواص، فوائد اور افعال کو پڑھیں تو ہر کتاب میں اس کا مزاج گرم خشک لکھا ہے اور اثرات و خواص و فوائد میں محرک دماغ اور مغز قلب لکھا ہے ساتھ ہی لکھا ہے کہ یہ دماغی سگے کھوتا ہے یعنی محرک دماغ ہے۔ خفقان القلب کو نفید ہے خفقان قلب غدی تحریک اور عضلاتی تحلیل سے ہوتا ہے۔

حیرت کا مقابلہ کیا کر اسکے افعال خواص کے تحت اس کا مزاج قائم نہیں کیا گیا۔ بلکہ ایک دوسری کتاب کی نقل کر کے ہر ایک نے گرم خشک لکھا ہے جو صحیح نہیں ہے کیونکہ ہر وہ دماغی محرک دماغ ہے وہ ترگرم یا ترسرد سے زیادہ مزاج نہیں رکھتی اسی طرح ہر وہ دماغی مغز قلب ہوگی وہ دماغ کو تحریک دے کر جگر میں تحلیل پیدا کر کے قلب میں رطوبات چھڑک کر سکون پیدا کر دے گی شدتاً ابریشم، سخی سرخ۔

ان ٹٹوس و جہالت کی بنا پر ہم باور بخجریا کا مزاج زیادہ سے زیادہ ترگرم اعصابی

غذی تسلیم کر سکتے ہیں کیونکہ کسی طبی قانون کے مطابق گرم خشک دوا محرک دماغ نہیں
پیدا کی اور نہ ہی دلد رطوبات ہو سکتی ہے بلکہ ہر گرم خشک دوا کو محرک جگر اور مولد
صفر تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس لئے بادر بخویہ کا مزاج تر گرم اعصابی ہے نہ کہ سردی
عضلاتی گرم خشک "

ایک اور نقطہ نگاہ سے اس کے مزاج گرم خشک کی نفی اس طرح ہوتی ہے کہ
ہر ایک نے اس کا بیل جو ہم مزاج ہو کر رہا ہے ابریشم لکھا ہے لیکن ابریشم کا مزاج
تر گرم اعصابی ہے جو نہایت مفرح تدبک اس لئے بادر بخویہ کا مزاج اعصابی غدی ہے۔
مقدار خوراک ۱۔ ۵ ماشے ۲۔ ماشہ تک۔

بدل
مضلع ۱۔ ابریشم
۲۔ عین عربی یعنی بیکر کا گوند۔

افعال و اثرات | اعصابی محرک، غدی عمل اور عضلاتی مسکن و مفرح کیماں
ظہور پر رطوبات پیدا کرتا ہے۔ محرک حرارت و مفرح ہے
خون کے جوش میں تسکین پیدا کرتا ہے۔

خواص و فوائد | اعلیٰ درجہ کی محرک دماغ و مفرح قلب ہے دماغ کو تقویت
دیکھ سوزنی کو خارج کرتا ہے اس کا پند و ذہ استعمال دماغ کو
علائق حواس خمسہ ظاہری و باطنی کو ترقی کرتا ہے اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے اسے
شہد کے ساتھ کئے سے تحقیق قلب اور سانس پھولنے کو مفید ہے۔

اسکوشیوں، مرقیات اور خیرہ جات میں شامل ہے جو صیکڑوں و مالوٹے
مفرح قلب کے طور پر استعمال ہوتے آئے ہیں اور اب بھی بے حد مفید ہیں۔ بادر بخویہ
خیرہ گاؤں یاں کا لازمی جز ہے۔ بدبودہین کو دور کرتا ہے۔

اگر غدی تھریکس و جسم سے اخلاق الرحم کی شکایت ہو تو اس کے لئے بے حد مفید
ہے خصوصاً اس وقت جب سرینہ کو جان کر ساتھ پیٹاب اسے سانس پھولے۔
اگر شہد میں دس کا لہوئی تیار کر کے دماغ کی مکافاتی کے مریض کو کھلا دیں تو نور اشفا

بغوث تاپ ہے عسرت طشت کا سر لپیٹے کوا کے جوش اندام میں بجھانے سے فوراً ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے

حمید گارڈین

پہو الشافعی، ابرہیم، مقررین آداب، حندل سفید و سرخ آتولہ، گل سرخ آتولہ

کشیف خشک اتولہ، بادرنجبویا اتولہ، گکاو زبان سہ قولہ، چینی یا شہد $\frac{1}{4}$ اپاتو۔

ترکیب تیار می | شہد یا چینی کے علاوہ باقی تمام ادویہ کو نئے کرات کو پانی میں ہلگو دیں۔ صبح و توہین جوش دیگہ پانی تقطیر شدہ پانی میں شہد یا چینی ملا کر خمیر کا قوام تیار کریں۔

مقدار خوراک

اعصاب عضلاتی، بصری، قلب، معوی، دماغ اور خفان قلب کے

لے مٹی سے حرارت کو تسکین دیتا ہے جلن دار

کھانسی، سوزش بول میں بے حد تغیر ہے۔

عروق بادرنجبویا

سہو الشافعی سے ایک پاؤ بادرتجویا، پانی یا پانچ سیر

ترکیب تیاری :- قرصہ البیق سے تین بوتل عرق کشیدہ کریں۔

مفت دار خوراک :- ۵ تولہ تا ۱۰ تولہ عرق دن میں دو بار

فوائد : مندرجہ بالا فوائد رکھتا ہے لیکن اس سے قدرے کم۔

شریت یادر سنجیویا

عرق بادرنجبویا تین بول عینی چار سیر

ترکیب تیار کی ہر عرق و چینی ملا کر حسب دستور شربت تیار کریں۔

مقدار خوراک ہر ۵ تولہ شربت پانی میں ملا کر پلائیے۔

فوائد - مندرجہ بالا -

باؤ بڑ ٹنگ

نام | دھول، برنجے کوبلی، دھاری، کابی، دھندی، واوڈ ٹنگ، دھندی، راوزنگ،
دھنگالی، برنگا، (انگریزی) ایم پیڈار شا E.B. ROLESTA

توضیح | مشہور پھل ہے ہندی میں اسکو واوڈ ٹنگ کہتے ہیں یہ ایک سدا
بھاریل کا پختہ پھل ہوتا ہے اس کے پھول فزوری اور اریچ میں لگتے
ہیں برسات کے آخر میں پھل پک جاتے ہیں اس کے دانے سیاہ اور چھوٹے چھوٹے
مثل سیاہ سرچ کے گول ہوتے ہیں سیاہ سرچ کی مشابہت رکھنے کی وجہ سے
بعض لالچی دکاندار اسے سرچ سیاہ میں ملا کر بیچ دیتے ہیں اس کے پھول نمفے نمفے اور گھٹے
دار پتے لمبے اور نوکدار ہوتے ہیں۔

رنگ | باہر سے سفید اور اندر سے سفید۔

واقفہ | قدرے کھلے اور خوشبودار۔

مقام پیدائش | بھارت کے پہاڑی حصوں کے علاوہ کشمیر، یوپی
برما اور بنگالی کا پہاڑی علاقہ۔

بدلی | صمغ عربی، کتیرا۔

معدہ و خوراک | ۲ ماشہ سے ۶ ماشہ

مزاج | اعصابی، غذی، ترگرم

افعال و اثرات | اعصابی محرک، غذی محمل اور عضلاتی مسکن ہے محمل
صفراء و حرارت، مولد بلغم، محرک ریاح۔

خواص و فوائد | قاتل کرم کم اور ملین ہے بلغم کی پیدائش کر کے صفراء کو ختم کرتا ہے
صفراء سے پیدا شدہ علامات کو فوراً دور کرتا ہے انشراحوں

سے غلیظ اخلاط کو بذریعہ اسہال خارج کرتا ہے پیٹ کے کیڑوں خصوصاً کہ و دالوں کو

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے
 کدو دانوسے کو خارج کرتے کے لئے ۳، ۳ ماشہ سقمونیا
 باؤ بڑنگ دن میں تین بار سہرا دور کھلائیں۔ شام کو سقمونیا
 کا جلاب دیں۔ تمام کیڑے براہ دست خارج ہو جائیں گے۔
 کاسہ بریج ہونے کی وجہ سے بد بھنی اور ریاح فاسدہ
 کو تحلیل کرتا ہے۔ خوشبودار ہونے کی وجہ سے ہاضمہ و قاسر
 ریاح ادویہ کے ساتھ ملا کر استعمال کرتے ہیں۔
 مرج پیاہ کا ذائقہ تیز ہرہ چونکہ اس کا ذائقہ کھٹا ہوتا ہے

ایک مجرب نسخہ

ہوالشافعی و باؤ بڑنگ، کھیل، برابر وزن ہار یک ہیں
 کر سفوف بنالیرے
 مقدار خوراک کے : ۱ تا ۲ ماشہ سہرا تازہ پانی دن میں تین بار
 افعال و اثرات میرے اعصابی غد کی ہے۔
 پراتے سے پراتے کیڑے ہلاک ہو جاتے ہیں مین چار دن
 کھلائیں پھر دودھ میٹھا کر کے پلائیں اسکے بعد سقمونیا ۲ رتی کا
 جلاب دیں یا کیڑے ازل روغن تارپین میں ملا کر پلا دیے سب مڑھ کیڑے
 ۳ قولہ ۶ ماشہ خارج ہو جاتے ہیں

بریار دربالہ

نام: (دندھی) سینور دویلک (چکنامول) (انگریزی) S. RHOMBIFOLIA

تعارف: اس میں بوٹے کے پتے مکو کے پتوں سے ملتے جلتے ہیں۔

رنگ: پتے ہلکے، پھول زرد سفیدی مائل۔

مقام پیدائش: ویران میدانوں، شکر کوں کے کنارے عام پائی جاتی ہے۔

منزاج: اعصابی غذا۔

افعال و اثرات: انتہائی محرک مانع، محلل غذا اور مسکن قلب ہے۔

استعمال و فوائد: اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے غذی زہروں کی تریاق

ہے چونکہ سانس بھی ایک زبردست غذی محرک ہے

حتیٰ کہ انتہائی گرمی خشکی پیدا کر کے جسم میں شدید قسم کا ورم پیدا کر دیتا ہے نتیجہ کے

طور پر جسم پھٹنا شروع ہو جاتا ہے اور مختلف مقامات سے خون کا اخراج شروع ہو جاتا ہے

بریار دربالہ کے استعمال سے رطوبات بڑھ کر ایک دم صفراوی رطوبات اور جراثیم

و خشکی ختم ہونا شروع ہو جاتے ہیں ورم میں کمی آنا شروع ہو جاتی ہے خون کا اخراج بند

ہو جاتا ہے صفت قلب کی حالت درست ہو کر غریح قلب کی صورت پیدا ہو جاتی

ہے جب جگر و غدہ میں مٹنی تحریک سے سوزاک یا تقطیر لول کی صورت پیدا ہو چکی ہو

تو نہ ٹائشو کے ورم، سوزاک و ختم کو بند کر دیتا ہے دروں کو تسکین دینے کے لئے

مسکن درد کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ غیر رسمی ہے۔

بہمن

نام: (لاطینی نام) سیلی وائیموٹوڈس SALIVA HAEMOTODES

تعارف: ایک لیڈر مخروطی شکل کی جڑ ہے جس کے اوپر بھیریاں ابھری

ہوتی ہیں اس کی شاخوں پر پھولوں کا گچھا ہوتا ہے اور پتے زمین پر

پھیلے ہوئے ہیں بہمن کی دو قسمیں ہیں ایک سرخ دوسری سفید مگر انہوں میں دونوں
اسکے استعمال کئے جلتے ہیں یہی وجہ ہے کہ بہمن سرخ لکھنے کی بجائے سرف بہمن لکھتے ہیں

رنگ ۱۔ سرخ و سفید

والتع ۲۔ پھیکا لعاب دار

مقام پیدائش ۱۔ کوہستان ارمن و خراسان

مقدار خوراک ۱۔ ۲ رماشہ سے ۵ رماشہ

منراج ۱۔ سرخ اعصابی غذی، تگرگرم اور سفید اعصابی حضانہ سرد تر۔

افعیال و اثرات | محرک اعصاب محلل غدد، مغز و سکن قلب ہے
کیمیائی طور پر خون میں رطوبت و بلغم بڑھاتا ہے

اور مغز قلب، سمن بدن ہے، مقوی باہ ہے۔

خواص و فوائد | بہمن چونکہ کیمیائی طور پر خون میں صالح رطوبات و بلغم بڑھاتا
ہے جو جزو بدن ہو کر چربی میں تبدیل ہو جایا کرتی ہیں اسلئے

بہمن سمن بدن تصور کیا جاتا ہے انتہائی لازم اور ناگوار اشخاص کے لئے بہترین
چیز ہے خصوصاً بدن کو مزہ کرنے کے لئے لاغر کمزور بچوں کو اس کی جرط کا بخورنا
ایک حصہ اور دودھ دس حصہ مکھن ایک حصہ کے حساب سے ملا کر کھلاتے ہیں۔

یاد رکھیں اعصابی ادویہ بذات خود مقوی باہ اثرات نہیں رکھتیں لیکن جب
غذی تحریک کی وجہ سے حرارت زیادہ ہو کر ایک طرف منی انتہائی رقیق ہو جائے
جس کا زیادہ دیر رکھنا ناممکن ہے دوسری طرف عضلات تحلیل ہو کر انتشار کو
زیادہ دیر تک قائم نہ رکھ سکیں ایسے موقعوں پر اعصابی ادویہ نہ صرف امساک کو
بڑھادیتی ہے۔ بلکہ منی میں زحمت دور کر کے غفلت بھی پیدا کر دیتی ہیں جو قوت
باہ کے لئے ضروری ہے لہذا چونکہ بہمن اعصابی غذی اثرات رکھتا ہے۔

اسلئے مقوی باہ ہے یہی وجہ ہے کہ اسے مقوی باہ نسخوں میں خصوصاً سرعت
انزال کے مریضوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے چونکہ اس میں بے انتہا لعاب ہوتا ہے

سے لے چپش کے مریضوں کو بھی کھلایا جاتا ہے اس کا جو شانہ جلن دار
کھانسی اور غری کھانسی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ چونکہ مفرح قلب اثرات
کھاتا ہے اس لئے بہیں حمیرہ کاؤزبان کا جز اعظم ہے تمام حمیرہ جات، مفرح
قلب، خفقان قلب، ضعف قلب ہیں اور جلن دار کھانسی میں استعمال کئے جاتے
ہیں۔ لہذا بہیں سرخ ہو یا سفید بنے قلب اور انتہائی ضعف قلب کی بہترین
دوا ہیں۔ سوزاک ہو یا قطرہ قطرہ جلن کے ساتھ پیشاب آئے اس وقت بہیں
کا جو شانہ پلانا فوری اثر رکھتے ہیں۔

یا دوا شدت | ہمیشہ محرک اعصاب ہوتی ہے اعصابی تحریک پیدا
کرنے والی تمام ادویہ حرارت کا اخراج کرتی ہیں۔ نہ کہ مولد حرارت ہیں ان ادویہ
میں یہ فرق ضرور ہوتا ہے کہ کچھ اعصابی ادویہ کا تعلق جگر کے ساتھ براہ راست
ہوتا ہے جو آہستہ آہستہ حرارت کو جذب کرتی ہیں اور جگر میں تحلیل کا باعث
بنتی ہیں کچھ ادویہ کا تعلق قلب سے ہوتا ہے جو بے انتہا مخرج حرارت ہوتی
ہیں۔ اول الذکر اعصابی غدی ہوتی ہیں اور ثانی الذکر اعصابی عضلاتی چونکہ بہیں
مولد بلغم و مفرح قلب ہیں اس لئے ان کا مزاج اعصابی غدی ہے۔
یہ بھی یاد رکھیں گرم خشک ادویہ مولد صفراء ہوتی ہیں اور غدی تحریک پیدا کرتی
ہیں لیکن اعصابی ادویہ مولد بلغم اور مخرج صفراء ہوتی ہیں چونکہ بہیں مولد بلغم اور
مخرج صفراء ہیں اس لئے بہیں میں گرمی خشکی نام کہہ سکتے ہیں۔ لہذا بہیں اعصابی تر گرم
ہے نہ کہ غدی عضلاتی گرم خشک۔

حمیرہ کاؤزبان شادہ

ہو الشاف نے رگ کاؤزبان تین قولہ، لگی گ کاؤزبان، کشیر خشک، ابرشیم مقرر
بہیں سرخ، بہیں سفید، حذل سفید، تخم بانگو، تخم فرخ خشک، بادہ نجویا۔ ہر

ایک دو تولہ شکر سفید ایک سیر، شہد خالص ایک پاؤ -

تیاری | تمام ادویہ کو دو سیر پانی میں رات کے وقت بھگو دیں صبح کو جوش دیں جب پانی غیر احصہ جائے

توین چھان لیں پھر اس چھنے ہوئے پانی میں شہد اور چینی ملا کر قوام بنائیں جب شربت سے کافی گھاڑھا قوام ہو جائے تو دستہ چوبین سے اس قدر گھوٹیں کہ قوام سفید ہو جائے۔

افعال و اثرات خواص و فوائد | دماغ اور بینائی کو قوت دیتا ہے ضعف قلب، خفقان القلب کی تمام صورتوں کو

فائدہ مند ہے افعال و اثرات میں اعصابی مصلاتی ہے۔

سوخنبرائے غدی کھانسی

گوند کیترا، گوند کیسکر، ملٹھی، بہین سرخ و سفید ہر ایک ہم وزن تمام ادویہ کو باریک کر کے کام میں لائیں۔

خواص و فوائد اور افعال و اثرات | افعال و اثرات میں اعصابی مصلاتی ہے غدی کھانسی، پچیش کھانسی، ۶ ریشہ کی مقدار میں دودھ میں ابال کر دن میں دو بار پیا بہترین دوا ہے۔

پھتہ پھوڑی

دارو، پتھر چٹا، دنگالی، پاتھر سحر (عربی)، کاسر الجرد انگریزی سے، نام | *COLEUS AROMATICUS* کونا: ایرومائیٹیس۔

تعارف | ایک سے ۳ فٹ لمبہ سیدھی شاخ، بالاپودا ہے۔ اس کی شاخیں زیادہ تر جڑ سے ہی اُٹھیں جو انجمل جتنی مولیٰ ہوتی ہیں اور چھوٹی چھوٹی مڑوٹی سے طام کیوں سے بھر پوتی ہیں۔ ان

میں چھوٹے چھوٹے بیج مثل غرقہ کے ہوتے ہیں ہریزج کے منہ پر سخت پردہ
 راز نقلمہ چوٹی کے برابر ہوتا ہے۔ اور تھیں موکھیں ہوتی ہیں اسکے پتے دبیر
 ہوتے ہیں موڑنے سے ٹوٹ جاتے ہیں اور اگر ان کو منہ میں چبایا جائے تو
 ان سے لذت پیدا ہوتی ہے۔ موسم گرما میں شدید گرمی خشک کی وجہ سے
 پتے کڑ جا۔ تے ہیں۔

رنگ ۱۔ پھول زرد، پتے نیلگوں ہنر، بیج سیاہ
 ذائقہ ۱۔ قدرے ترش و شور۔

مقدار خوراک ۱۔ ۶ ماشے سے ایک تولہ
 مقام پیدائش ۱۔ ہندوستان میں اسکے پتے گلوں میں لگائے جاتے ہیں۔
 مزاج ۱۔ اعصابی غدی۔

افعال و اثرات ۱۔ اعصابی محرک، غدی محصل اور عضلاتی مسکن ہے کیمیائی طور
 پر خون میں رطوبات و بلغم پیدا کرتا ہے۔

خواص ۱۔ مدلول قوی، مخرب پتھری شانہ و گردہ، وافع سوزاک مخرب صفراء، اور مولد بلغم ہے۔

فوائد ۱۔ شدید اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے رطوبات کا اخراج کرتی ہے
 جس سے رطوبات کے اخراج کی وجہ سے حرارت جسم بھی کم ہوتی

ہے صفراء تمام علامات میں کمی ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسے مخرب صفراء کہتے ہیں
 چونکہ غدی تحریک سے سوزاک ہو کر تا ہے جس کا علاج غذائیں تحلیل پیدا
 کرنا ہے چونکہ پتھر پھوٹی غدی میں تحلیل پیدا کرتی ہے اسلئے یہ سوزاک کے لئے
 خصوصیت سے مفید ہے۔

شدید مدلول ہے اسلئے گردہ و شانہ کی پتھریوں کو خارج کرنے کے
 لئے عام استعمال کی جاتی ہے۔ اسی طرح بندش بول کو چند منٹوں میں جاری کرتی ہے۔
 یہ بات یاد رکھیں کہ جیسا اسکے نام سے بھی واضح ہے کہ یہ مفتت جھتا
 ہے درست نہیں ہے کیونکہ مفتت جھتا (پتھری گردہ و شانہ)

توڑنے والی ادویہ) یہ ادویہ ہمیشہ گرم خشک ہوتی ہیں۔ جو اپنی قوت تحلیل سے پتھریوں کو ریزہ ریزہ کرتی ہیں۔ لیکن ایسی ادویہ مدربول نہیں ہوتیں مدربول ادویہ ہمیشہ اعصابی غدی (ترکیم) یا اعصابی عضلاتی (ترسرد) ہوتی ہیں جو رطوبات کے اخراج کے ساتھ ساتھ تحلیل شدہ پتھریوں کو بھی خارج کرتی ہیں۔ جن میں قلمی شورہ، جو کھار، نوشادہ مغز حیارین، گلی کیسو قابل ذکر ہیں جو سب کی سب شدید مدربول اور مزاجاً ترکیم یا ترسرد ہیں۔

پتھریوں کے متعلق یہ حقیقت بھی ہمیشہ مد نظر رکھیں کہ پتھریاں ہمیشہ عضلاتی تحریک (سودا، سردی) سے بنتی ہیں اور پتھریوں کا ریزہ ریزہ ہونا ان کا ٹوٹنا پھوٹنا اور تحلیل ہونا (صفرا، گرمی) غدی تحریک سے ہوتا ہے۔ اور ان کا اخراج پانا (رطوبات و بلغم صالِح) اعصابی تحریک سے ہوتا ہے جو فطرت کے بھی عین مطابق معلوم ہوتا ہے۔

جیسا کہ ابھی اوپر لکھ چکا ہوں بلکہ ثابت کر چکا ہوں کہ مدربول ادویہ ہمیشہ ترکیم یا زیادہ سے زیادہ ترسرد ہوتی ہیں۔ اس لئے چونکہ پتھر پھوڑی بھی شدید مدربول اور دافع سوزاک ہے اس لئے اس کا مزاج ترکیم ہے نہ کہ گرم خشک جیسا کہ ہر طبی کتب میں تحریر کیا گیا ہے۔ فورٹے بعض وٹیدوں نے لکھا ہے کہ پکھان بید پتھروں کو توڑ کر آگ آتی ہے اس لئے بعض مصنفین نے بھی پتھر پھوڑی کا دوسرا نام پکھان بید لکھا ہے جو درحقیقت صحیح نہیں ہے۔

پستہ

نام | درجوں، فُتُق (فارسی)، پستہ (سریانی)، سیستق (یونانی)، لسطاقیا (فرنگی)، بسباک (انگریزی)، *PISTCHIO NUT*
تفصیل | ایک درخت کا پھل ہے جو درخت بظلم کے مشابہ ہوتا

ہے۔ فارسی میں اسکو سفر کہتے ہیں۔ خاکستری رنگ کا بے خار درخت ہے پتے کے درخت کو بطلم سے پیوند کرتے ہیں پیوندی بہت اچھا ہوتا ہے اس کا درخت ایک سال مغزدار پھل لاتا ہے اور دوسرے سال بے مغز اسکو برغنہ کہتے ہیں مغز پتہ جب تک پوست میں رہے۔ ایک سال تک خراب نہیں ہوتا بغیر پوست کے ایک سال کے اندر اندر خراب ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس کے کپڑا لگ جاتا ہے ذائقہ بھی خراب ہو جاتا ہے پتہ کا پوست مغز مادہ کے پوست جتنا سخت ہوتا ہے مغز پتہ کش مش کے برابر ہوتا ہے۔

رنگ نہ پوست پتہ سفید، مغز پتہ سبز
ذائقہ چرب و لذیذ، پھیکا، قد کے شیریں و خوش مزہ
مقام پیدائش بر ملک شام، ایران اور افغانستان۔
مقدار خوراک ۶۸ راشہ سے ایک تولہ۔
مزاج اعلیٰ غدی، گرگرم۔

افعال و اثرات | اعصابی محرک، غدی محس اور عضلاتی ممکن ہے
کیمیائی طور پر خون میں رطوبات صالح پیدا کر کے دماغ و اعصاب میں مقوی صورت پیدا کرتا ہے۔

خواص | مقوی دماغ، مسند بدن، موند صالح رطوبات و بلغم، خفقان قلب و اٹ غدی سورکشش ذہن و حافظہ کو تیز کرتا ہے۔

فوائد | بر محرک دوا سبب کسی عضو کے فعل میں ہلکی ہلکی تحریک پیدا کرتا ہے تو فطری طور پر وہاں خون جانا شروع ہو جاتا ہے دوسرے نغفلوں میں وہ عضو خون کو اپنے اندر جذب کرنا شروع کر دیتا ہے۔ چونکہ پتہ اعصاب و دماغ میں ہلکی ہلکی تحریک و تیزی پیدا کرتا ہے۔ اسلئے جوہنی دماغ اس کے استعمال سے تحریک میں آتا ہے تو آہستہ آہستہ دماغ

میں طاقت آنی شروع ہو جاتی ہے اپنے اذر کے فضلات با آسانی خارج کر دیتا ہے حتیٰ کہ ایک وقت ایسا آتا ہے کہ ذہن روشن ہو جاتا ہے حافظہ ایسا تیز ہو جاتا ہے کہ بچپن کی بھولی باتیں یاد آنا شروع ہو جاتی ہیں انسان حیران ہو جاتا ہے کہ اسکی تو کیا یہی پلٹ گئی ہے۔

چونکہ عمارت و طوالت و پختہ پید کرتا ہے جو آہستہ آہستہ خلی کو کم کرتا ہے یہی عمارت طویل پر خون و عضلات میں طوالت کا اضافہ کرنے دیا گیا ہے کہ تپا ہے یہی وجہ ہے کہ اسے کم بدن کہتے ہیں مدی عمارت سے بہت سرعت میں کا مارتا ہے۔ حق یہ کہ جو جو ان کے لئے بہت سے ریشائیں کا باعث ہوتا ہے اس مارتا کا مدی عمارت تھوڑی پید کرتا ہے چونکہ لیستہ ہی عمارت تھوڑی پید کرتا ہے اس لئے یہ سرعت نہ رکھے۔ جسے خصوصیت سے قند ہے یہی وجہ ہے کہ سنے قوی ہاں کہتے ہیں۔

یاد رکھیں عمارت ادویہ حقیقت میں ہاں میں کچھ بھی اضافہ نہیں کرتیں حقیقی نمک و مقوی ہاں ادویہ عند دل ہی ہو کرتی ہیں۔ لبوب اور حلوہ جات میں کثرت استعمال ہے پستہ کا چھلکا بھی دوا استعمال ہے۔



نام : بون، مودہ، خراسی، کدو، شے رو، (دنگلی)، مکڑا، (شدھی)، چچو، گجراتی، بھورو، کولاسے، لوانگ، (نرمنسے)۔

وائٹ پمپکن، WHITE PUMPKIN

مشہور عام سبز فاس ہے تریبوزک طرح کا بہت ذری ایک بیل کا پھل ہے کم از کم دسیرا اور زیادہ سے زیادہ دسیرا ۳۵ رسیہ پینچا بازاروں میں فروخت ہوا کرتا ہے اس کا چھلکا سخت اور سبز ہوتا ہے پختہ نہ ہو کر باقی رہتا ہے یہ میرا چار اور حلوہ بنانے کے کام آتا ہے

بہرے سفیدی مائل خاکی، اندر سے زردی مائل سفید،
تخم زرد مائل، مغز سفید۔

رنگ

ذائقہ

مقدار خوراک

مقام پیدائش

مزاج

در پھیلا۔
در بصورت بنی حسب نمنا۔
در بند و پاکت ان میں ہر جگہ کاشت کیا جاتا ہے۔
اعصابی غدی، تگر گرم۔

اعصابی غدی ہونے کی وجہ سے محرک اعصاب، محل غد اور
سکن قلب ہے کیونکہ طور پر خون میں رطوبات بڑھتا ہے۔

افعال و اثرات

خواص | مفرح و محرک قلب، مسکن و مخرج حرارت، مرطب مدلول، غذائے بول ہے۔

چونکہ غذائے دوا ہے اسے پیچھے کی مٹھائی بنائی جاتی ہے جو مقوی

فوائد

و محرک داغ و مفرح دماغ ہوتا ہے بسکن حرارت، ہونے کی وجہ سے

اسکے تخم کو مغز صفرا اور خون کے جوش کو تسکین دیتا ہے اور پیشاب کی
بندش و سوزش دور کرنے کے لئے اسے شربت سے استعمال کرتے ہیں۔

اسی طرح اس کا سر بھی بنا کر استعمال کرتے ہیں۔

اعصاب محرک ہونے کی وجہ سے اسکے تخم کو صفراء و خون کے جوش اور
پیاں کو تسکین دینے پیشاب کی سوزش کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں
سکن حرارت ہے خفقان قلب کو بے حد معین ہے مولد نمی ہے جسم کو فریا
کرتا ہے دل و دق کے مریضوں کے لئے بہترین غذائے دوائی ہے خشک
کھانسی کے لئے فائدہ مند ہے۔

پیچھا کے بچوں کا تیل نکالا جاتا ہے جو فوائد میں پیچھا سے قوی ہے۔
کہ دواؤں کو فنا کر دیتا ہے چنانچہ ۲۰ راشر و عن پیچھا بچوں کو بلا کر دو گھنٹے بعد
کتہ آبل پلانے سے تمام کدو کیڑے مکوڑے مر کر خارج ہو جاتا ہے۔

تالکھنہ

(ہنگالی) کانت کو لیکا، کولاسنڈا، سنکرت، اکثر گڈھا

(انگریزی) ASTERACANTHA

نام

تالکھنہ کسی تدریوں سے مشابہ ایک کھنٹے دار جھاری

تقریب

کے تخم ہیں شکل میں چپٹا، قدر سے لمبا اور تھوڑا سا
چمکدار بصورتاً ہوتا ہے یہ ایک سدا بہار پودے کا تخم ہے اس کا پودا ایک گز
تک بلند ہوتا ہے پودا کی شاخیں جڑ ہی سے اگتی ہیں اور گڑھ دار ہوتی ہیں ہر ایک
کھنٹے میں چھ پتے ہوتے ہیں اس کے پتے رویش اور کھدر سے ہوتے ہیں۔
پھول کا سنی کے پھولوں جیسے ہوتے ہیں ہر ایک کھنٹے پر چھ پتے ہوتے
ہیں بیرونی پتے چار پانچ پانچ لے ہوتے ہیں لیکن اندرونی پتے ڈیڑھ پانچ سے
ستجاوز نہیں کرتے اندرونی پتوں کی جڑوں پر کھنٹے ہوتے ہیں۔ یاد رہے کہ تالکھنہ
کا پودا ہمیشہ مرطوب مقامات میں پیدا ہوتا ہے۔

پھول تیز نیلے یا گلاب رنگ کے پھیلے ہوئے ہوتے ہیں ان کے اندر ڈھکی
پڑا پانچ لمبی ہوتی ہے جس کے اندر کسی تخم ہوتے ہیں انھوں کا رنگ ہلکا ہوتا ہے
پھیکا ہوتا ہے۔

رنگ

ذائقہ

ہندوستان، پاکستان، منگلا، ہمالیہ سے سیلون
تک کے مرطوب مقامات میں پیدا ہوتا ہے۔

مقام پیدائش

مقدار خوراک

مزاج

ہارما سے، راشہ تک۔

ترگرم (اعصابی غدس)

افعال و اثرات میں اعصابی غدس ہے یعنی محرک و مقوی
اعصاب، محل جگر و مکین تلب ہے کیمیائی طور پر

افعال و اثرات

خون میں کھارکی پن بڑھاتا ہے اس بھول کی طرح اس میں ایک لعاب دار مادہ کافی

مقدار میں پایا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ جب اس کو پانی میں بھگو دیتے ہیں تو پانی بے قدر ہو کر جم جاتا ہے اگر تھوڑا سا موار اٹھائیں تو سارا کا سارا اٹھتا ہے ۔

ایک خاص نقطہ

یہ بات یاد رکھیں کہ اعصاب غدی ادویہ اغذیہ اسٹیا میں لیڈر مادہ بہت پایا جاتا ہے جن میں لمفی، موصل سفید توری، جہن سفید، گٹاؤ زبان، چھدکا، بھول، سالم اسبغول وغیرہ شامل ہیں ان سب میں یہ ایک نہایت بہت بخوبی پانی جاتی ہے یہ اندرونی و بیرونی رطوبات کو اپنی لذت و جنت سے گٹا دیتا اور لذتہ کرتے ہیں ۔ چونکہ یہ بھی ایک دھڑکی رطوبت ہے اسے ہی پرہیز ان کا غلط اثر واضح طور پر ظاہر ہوتا ہے لہذا چونکہ آٹھ کھانہ بھی یہی آیات کے انحال و اثرات رکھتا ہے اس لئے اس میں سنی کو گٹا کر کے کاٹنے کا اثر اس میں دیکھا جاتا ہے ۔

خواص

محرك مانع و اعصاب، دافع سورکشش، جگہ، دافع سوراک، تقطیر بول، ملین، حار، مخرب صفراء، غلط منی، مدلول اور مفرج قلب ہے ۔

فوائد

۱۔ لکھنا نہ زیادہ تر سرعت انزال اور رقت منی کو دیر کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے چونکہ غریب تر کسی سے بھی بقت آجاتا ہے ۔ جو زیادہ دیر تک قائم نہیں رہو سکتی جب کہ مذکور ہو ہو چکا ہے کہ لکھنا نہ منی کے قوام میں غلظت پیدا کرتا ہے اس لئے یہ اس مقصد کے لئے بہت حد مفید کارآمد ہے اس کے استعمال سے نہ صرف رقت منی دیر ہو جاتی ہے بلکہ سرعت انزال کا خوفناک مرض بھی جھڑپ سے ختم ہو جاتا ہے حمل غددہ منی کی وجہ سے غددہ کی ہر قسم کی سوزش رفع کرنے کے لئے آکسر ہے چنانچہ شد بد چھیش، تقطیر بول و سورک جلیبی بیٹی علامات بھی چند دنوں میں نیست و نابود ہو جاتی ہیں صفراوی دست بند ہوتا ہے ۔ یاد رکھیں اعصابی ادویہ ہمیشہ رطوبات و طبع کی پیدا کشش بڑھا دیا کرتی ہیں اور حرارت و صفرا کو بے حد دفع کیا کرتی ہیں یہ ضعف اس کما کر کی وجہ

سے ہوا کرتی ہے ان کی پیدائش وہ رطوبات جب کسی عضو پر جمع ہوتی ہیں تو وہاں مکن و محذر صورت پیدا کر دیا کرتی ہیں اسلئے چونکہ تاملکھانہ بھی اعصابی سے اثرات کا حامل ہے اسلئے اگر اس کو اندرونی طور پر کھلایا جائے اور بیرونی طور پر اس کے سفوف یا پتوں کو پانی میں جوش کھیاں کریں تو دوائیوں کا درد کا فور ہو جاتا ہے۔

مکی ڈاکٹروں کی غلط فہمی

کھاری دالکی، استیاعہ دو قسم کی ہوتی ہیں۔ اول سرد کھاری اشیا جیسے اعصابی عضلاتی و عضلاتی و عضالی دوم گرم کھاری جیسے غدی اعصابی و اعصابی غدی ایلوپتھی ڈاکٹروں میں ایک غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ وہ تیزابیت کا علاج کھاری پانی سے کرتے ہیں یہ قانون علاج و سامنس کی رو سے بالکل غلط ہے کیونکہ ارتقائی قانون کی رو سے کھاری پانی کا علاج ترشی ہے اور ترشی (تیزابیت) کا علاج صفر ہے جو بذات خود ایک کھاری ہے مگر اس میں حرارت بھی شریک ہے اسلئے یا در کھیں اعصابی تحریک کا علاج عضلاتی تحریک اور عضلاتی تحریک کا علاج غدی تحریک اور غدی تحریک کا علاج اعصابی تحریک۔

یہاں ایک اور قابل غور بات یہ ہے کہ ہر عضو میں کی چونکہ دو تحریکیں ہوتی ہیں ایک مثبتی دوسری کیمیادی ان دونوں تحریکوں میں باقی دونوں عضور میں کے اثرات شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً دماغ کے کیمیادی تحریک اعصابی غدی میں جگہ غدی تحریک کا اثر باقی ہوتا ہے اور یہی تحریک جگر کی مثبتی تحریک کو ختم کیا کرتا ہے۔

دماغ کی مثبتی تحریک میں قلب کا عضلاتی اثر بڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ جو دماغ کی کیمیادی تحریک کے اثرات کو ختم کرنے کی طاقت رکھتی ہے جوں جول سے عضلاتی اثر بڑھتا ہے دماغ کی مثبتی تحریک قلب کی کیمیادی تحریک میں تبدیل ہو جاتا کرتی ہے۔

چونکہ تاملکھانہ دماغ کی کیمیادی تحریک اعصابی غدی پیدا کرتا ہے اسلئے یہ جگہ

دندک مثنی تحرک کو دور کرنے کے لئے بے خطا دلیہ ۔

اسکے پتوں، ڈالیوں اور خورد تمخوں میں ملین اشرا پایا جاتا ہے اسلئے دائمی تبین دور ہو کر پاخانہ باقاعدہ کھل کر آنے لگتا ہے بلکہ زیادہ مقدار میں استعمال کرانے سے دست آنے لگتے ہیں۔ مولد و مخزج رطوبات ہونے کی وجہ سے پیشاب اور پسینہ زیادہ آنا شروع ہو جاتا ہے تاملکھانہ اپنی اثرات کی وجہ سے مستحق مرغینوں کے لئے بے حد فائدہ مند دلیہ ہے چونکہ استقازقی میں تاملکھانہ خصوصیت سے مفید ہے اسلئے یہ یرقان اصفر میں بھی نافع ہے کیونکہ یرقان زرد کے بعد ہی استقاز ہوا کرتا ہے۔ اسی طرح تہوج اور اماس میں بھی خاطر خواہ فائدہ کرتا ہے طحال و جگر کی پتھریلوں اور سدوں کو بھی خارج کرتا ہے اسکے پانچوں اجزا دوائ مستعمل ہیں۔ سیلون میں اسکا پودا بطور مدر لوبل اور جلد صحر کیلئے استعمال ہوتا ہے اسکے تمام اجزاء کو جلا کر راکھ کو پانی میں حل کر کے پھر پانی کو سار کر ڈھپکا، خشک کر کے کھا حاصل کرتے ہیں جو اپنے اثرات میں کئی گنا تیز اثر رکھتی ہے مندرجہ بالا تمام فوائد حاصل ہے۔

یادداشت یہ بات یاد رکھیں کہ اعصابی ادویہ اغذیہ اشیا قطعاً قوت باہ پیدا نہیں کرتیں بلکہ ان کی کثرت صفت باہ کا موجب ہے لیکن ہر کتاب المعزات کے مصنف نے اسے مسک و مقوی باہ لکھا ہے۔ تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ تاملکھانہ جیسی اعصابی ادویہ کو کیوں مقوی باہ و مسک لکھا ہے کیا سابقہ حکما کے تجربات غلط تھے نہیں ایسا نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بالفعل مسک و مقوی باہ ادویہ اغذیہ اشیا تو عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی ہوتی ہیں کیونکہ عضلات کے جمع افعال کے بغیر یعنی عضلاتی تحرک کے بغیر اس کا نام ممکن ہے۔ باقی دونوں صورتوں میں عضلات کا فعل درست نہیں رہتا

اعصابی تحرک سے عضلات میں سکون ہو جاتا ہے جس سے انتشار میں

کی اور نامردی تک فوجت آجستے گی۔ غدی تحریک سے عضلات میں شدید تنگیں ہو کر ضعف واقع ہو جاتا ہے جس سے ایک طرف منی میں رقت آجاتی ہے دوسری طرف انتشار دیر تک ضعف عضلات کی وجہ سے قائم نہیں رہ سکتا ان دونوں صورتوں کا علاج یہ ہے کہ اگر اعضاء تحریک سے ضعف باہ سے تو براہ راست عضلات کو تحریک سے دیجائے جو اپنی عضلات کا سکون رفع ہو جائے گا فوراً قوت باہ دوبارہ لوٹ آئے گی۔

اگر غدی تحریک سے ضعف باہ ہے تو عضلات میں تنگیں اعضاء تحریک کی رطوبات سے دور ہو جائے گی جس سے عضلات میں طاقت اگر پھر اساک و قوت باہ پیدا ہو جائے گی۔

اپنی وجوہات کی بنا پر تالمکھانہ مغلط منی، مقوی باہ اور مسک سمجھا جاتا ہے

سقوط مغلط منی

هو الشافى، التالمکھانہ، موصلى سفید و سیاہ، ثعلب مصری، سہمونیہ

زیرہ سفید ہر ایک ہم وزن۔

ترکیب تیاری : تمام ادویہ کو باریک کر کے تالائیں۔
 مقدار خوراک : ایک ایک ماشدن میں چار بار ہر شہر گرم یا تازہ پانی۔
 فوائد : مندرجہ بالا فوائد حاصل کرنے کیلئے بے ضرر ہے ہمارا حاذق نسخہ ہے

قرنجبین

نام (عربی، عمل الحام) (ہندی) یو آس شرکڑا (انگریزی) MANNA OF THE DESERT

یہ جوان اس کے درختوں کی رطوبت ہے جو ان سے رس کر کشیم یا آنوٹ کے قطروں کی شکل میں بہت ہو جاتی ہے۔ بھوے رنگ کے گول گول دانے ہوتے ہیں ایلو پیٹھی کے میٹھا یا میٹھا یا میٹھا سے

شیر خشت مہراں لکھا گیا ہے جو جو اس کے درختوں کی مہر و طوبت ہے جو گوند کی مانند تراوشش پاکر جم جاتا ہے ہندوستان میں دریائے جنا کے کنارے یہ بھاڑی بکثرت ہوتی ہے ۔

مولف برہان قاطع یہ کہتا ہے کہ ایک روز صبح کے وقت آسمان سے برف کی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم پر برسی تھی یہ وہی چیز ہے جسے من کہتے ہیں قرآن شریف کے سورہ بقرہ کے رکوع کی آیت میں یوں اسکا ذکر ہے ۔
وَضَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّانَ

برائی زبان میں اسکو ندی اسماء و آسمانی نمی، غسل البوا۔ یعنی ہوائی شہد،

غسل المادوی یعنی السماوی یعنی آسمانی شہد کے غلی ناموں سے بھی موسوم کیا گیا ہے ۔

ترنجبین معرب ہے ترنجبین کا ترکیبین فارسی لفظ ہے جسکے خستے شہد کے ہیں ۔ ہندی میں یو آس ۔ جو اس کو کہتے ہیں شرکڑا شکر کو کہتے ہیں ۔

رنگ ۔ بھورے رنگ ک گول گول ہوتی ہے ۔
ذائقہ شیریں ۔

مقام پیدائش ۔ ہندوستان میں ریائے جند کے کناروں پر عرب، خراسان، شام
مزاج ۔ ترگرم و اعصابی غدی،

افعال و اثرات اعصابی غدی، یعنی محرک اعصاب و دماغ، محلی جگر، مکن قلب ہے کیماں لور پر صالح بلغم و رطوبات پیدا کرتی ہے اور قلب میں مفرح صورت پیدا کرتی ہے ۔

خواص مولد بلغم، مہل صفرا، سمن بدن، ملین، باضم، دافع سیلان خون، مطلب مفرح قلب مقوی دماغ ۔

فوائد اعصابی غدی ملین ہونے کی وجہ سے نازک مزاج اشخاص اور خصوصاً بچوں کے لئے اعلیٰ ترین دوا ہے چونکہ قدرت نے اسے شیریں ذائقہ عطا کیا ہے اسلئے اسے بچے بڑی خوشی سے کھا لیتے ہیں ۔

چونکہ اعصاب غری ملین ہے اسلئے صفراء کو براہ راست خارج کر دیتی ہے صفراء کی زیادتی کی ہر علامت کے رفع کرنے کے لئے بہترین دوا ہے چنانچہ سوزاک، تقطیر بول، پھیپش، سینہ کی جلن اور صفراء کی کھانسی کے لئے بے حد مفید ہے دوسری اعصابی مہل ادویہ کے فعل کو تو کی کرنے کے لئے اسے شامل کر کے دیتے ہیں۔

چونکہ ذاتی طور پر اس میں عنصری طور پر تری زیادہ اور حرارت کم ہوتی ہے۔ اسلئے اسے تری گرمی اور دماغ کو تحریک و طاقت عینے کے لئے استعمال کرتے ہیں جس سے دماغ کیمیائی طور پر صالح مہم درطوبات کو خون میں بڑھانا شروع کر دیتا ہے اس مقصد کے لئے اسے پانی میں جھگو کر مل چھان کر شروب میں شامل کرتے ہیں لیکن اگر اسے جوش دے دیں جس سے اس میں حرارت کا اثر بڑھ جاتا ہے اور رطوبات کا اثر کم ہو کر اس مولد رطوبات کی طاقت کم ہو جاتی ہے۔

مولد صالح لمغم درطوبات مقوی دماغ اور ماضم ہونے کی وجہ سے غذا کو جزو بدن بننے کے قابل بنا دیتی ہے اس طرح اسکے مسلسل استعمال سے جسم میں میں موٹاپا حسن میں نکھارا اور خوبصورتی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

اسکی زیادہ مقدار متلی پیدا کرتی ہے یا جسے پہلے ہی معدے کے اعصابی پردوں میں تحریک ہو تو اسکا استعمال فوراً متلی گجرا ہیٹ پیدا کر کے تھے سے آتا ہے۔ نثرائن الادویہ اور محرزن الادویہ میں ترنجبین کے افناں و اثرات مہلے انتہا۔ متضاد لکھے ہوتے ہیں، تقریباً دونوں کتب میں ایک ہی قسم کے تحریر ہیں۔ مثلاً فزائون الادویہ میں تحریر ہے کہ

”اس سے اجابت کھل کر آتی ہے اور دست آوری کی اسمیں خاصیت ہے صفراء کو دستوں کے ذریعہ خارج کر لیتی ہے“ ذرا آگے یوں تحریر ہے۔ ”ترنجبین گرم پ میں نہ دین چاہیے کیونکہ وہ صفراء ہو جاتی ہے“ (یعنی صفراء

میں تبدیل ہو جاتی ہے) ابتدائی مراحل طے کرنے والا طالب علم جس کا ذہن ہر بات کو جذب کرنے والا ہوتا ہے کیا سمجھے گا صاف ظاہر ہے کہ اگر وہ دو متضاد افعال یاد رکھے گا تو آئندہ اس کے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکے گا بلکہ وہ یہی نظریہ دوسری ادویہ کے متعلق بھی اپنائے گا جو اسکی ناکامی کا سبب بنے گا۔

ہمیں سمجھ نہیں آتی کہ ایک دو گرم خشک غلط دھواں کو خارج کر دیتی ہے۔ جو شرادویہ کا خاصہ ہے پھر وہ گرم تپ (صفراوی تپ) میں صفرا کو کم کرنے کی بجائے صفراء میں خود کیسے تبدیل ہو جائے گی یا صفرا پیدا کرے گی اسی طرح آگے جو تحریر ہے کہ "تین تپ اور ہر قسم کی چھچک اور خون کے دستوں، بواسیر، پیشاب، ذیابیطس، آنے کی حالت میں استعمال اس کا جائزہ نہیں ہے۔"

اول یہ بات سمجھ لیں کہ ہر قسم کی چھچک غدی تحریک سے پیدا ہوتی ہے اس میں رطوبات کی کثرت ہوا کرتی ہے جس کا سب سے بڑا ثبوت اسکے وہ پھلنے ہیں جو خالص رطوبت سے ہوتے ہیں اسلئے چھچک میں تر نجین کا استعمال مفید و معتد ہے اسکے برعکس بواسیر، خون کے دست، پیشاب میں خون آنا عضلاتی تحریک کا مظہر ہیں جو رطوبات و حرارت کی انتہائی کمی کا نتیجہ ہوتی ہیں جن کا علاج گرمی تری یا تری گرمی ہے۔

جب تر نجین کا مزاج گرم تر تسلیم کیا ہے تو یہ ان علامات میں کیسے نقصان دے گی۔ ہاں اگر یہ واقعی ان علامات میں اضافہ کر دیتی ہے تو اس کا مزاج عضلاتی غدی خشک گرم رکھنا چاہیئے تھا لیکن یہ تو صفرا کو بڑا دست خارج کر دیتی ہے جو شرادویہ کا خاصہ ہے اسلئے ہمیں خشکی کی زیادتی بھی تسلیم نہیں کی جاسکتی۔ لہذا یہ تر گرم ہے اور اسکو ان علامات میں جب بھی دیکھ گے کسی قسم کا نقصان نہیں دے گی شرط یہ ہے کہ اسکے استعمال کے دوران غذا بھی اعصابی غدی ہونی چاہیئے یہ نہ ہو کہ غذا تو عضلاتی غدی کھلائی جائے اور دوا کے طور پر تر نجین آگے بڑھے

کہ " صفراء و بلغم کو دفع کرتی ہے "۔

یہ بات تو طب یونانی کے نظریہ اخلاط سے دور کا بھی تعلق نہیں رکھتی یا رکھیں ہر دوا کا تعلق صرف دوا اخلاط سے ہوتا ہے ان میں ایک خلط تو وہ خود پیدا کیا کرتی ہے اور دوسری کو خارج - مثلاً ندی ادویہ مولد صفراء ہوتی ہیں اور مخرج سودا ہوتی ہیں عضلات ادویہ مولد سودا ہوتی ہیں اور مخرج بلغم بالکل اسی طرح اعصابی ادویہ مولد بلغم ہوتی ہیں اور مخرج صفراء -

لہذا ترنجبین مولد بلغم و رطوبات ہے اور صفراء کو خارج کرتی ہے - ان محزن الادویہ میں اس سے بھی بڑھ چڑھ کر اسی ایک مضمون میں ایک جگہ علامت کے لئے اگر نہایت مفید لکھا ہے تو آگے انہیں علامات کے لئے نہایت مضر لکھا ہے - مثلاً

اگر ترنجبین کو زیرہ کے پالنے کے ساتھ پلائیں تو قمر پیٹ و ضعیف تپ اور حیات مادہ جدی اور حبہ اور اسہال الدم و بواسیر اور بول الدم کے لئے نہایت مفید ہے ذرا آگے چلی کر یوں تحریر کرتے ہیں کہ " ترنجبین سے پرہیز کریں اس واسطے کہ اس میں قوت ادرار خون کی ہے مولف کہتا ہے کہ صاحب بواسیر اور بول الدم کے لئے بھی مضر ہے "۔

اب آپ خود اندازہ لگائیں کہ ایک ہی مضمون میں ایک ہی صنف کسی دوا کو کسی علامت کے لئے نہایت مفید لکھا ہے تو چند سطر یہ لکھنے کے بعد اسی علامت کے لئے نہایت نقصان دہ لکھا ہے جو غور طلب بات ہے -
دولے ترنجبین اس کا مشہور مرکب ہے -

دولے ترنجبین

ہوالہ شافعی نے ترنجبین چودہ تولہ کو گائے کے دودھ لطف میں جوش دیں جب قوام کاڑھا ہو جائے تو ثلث مصری دو تولہ کو ٹکرا اور چھان کر دوا میں ملا دیں بس لئے

ہے وہاں ان کے افعال اثرات میں بھی واضح فرق پایا جاتا ہے۔

شہتوت شیریں و سفید کے افعال و اثرات اعصابی غدی ہیں یعنی محرک اعصاب
محل جگر و غد اور سخن قلب ہے شہتوت سیاہ و زرش عضلاتی اعصابی ہوتا ہے
جو محرک قلب محل اعصاب اور سخن جگر کے افعال اثرات کا حامل ہے۔

مزاج

سفید اعصابی غدی سیاہ عضلاتی اعصابی۔

خواص

شیریں و سفید مفتوح و سرد، یلین، مرطوب ملتے اور مقوی دماغ و
اعصاب ہے محل اور ام حلق و مغیرہ۔
ترکشان شہتوت، سرد، قابض۔

قوائد

شہتوت سفید بالخصوص جگر پر محل اثر رکھتا ہے یہاں وجہ ہے کہ
اسے جگر کی تیزی کو کم کرنے اور اسکی غیر طبعی علامات کو روکنے
کے لئے عام استعمال کیا جاتا ہے جن میں گھٹے کی سوزش، گھٹے کی خراش، نزلہ غدی
و صفراوی اور خناق۔ ان سڑیلوں میں غدی علامات جن میں سیمیش اور مروڑ، پاخانہ میں
آب و خون کا آنا، مثانہ میں جلین پیشاب میں جلین شامل ہیں ان علامات کے لئے
توت سفید بے انتہا مفید رہتا ہے۔

چونکہ منہ جب بالاعلامات کے لئے سفید شہتوت بے حد مفید ہے اسی وجہ
سے اسے جگر کا صلحہ ملتے ہیں۔ توت سفید اعصابی غدی مقوی ہے یہاں وجہ
ہے کہ کثرت سے شہتوت کھانے والے اکثر موٹے ہوتے ہیں۔

یاد رکھیں اعصابی غدی ادویہ غذا یا سٹیا میں یہ خاصیت ہوتی ہے کہ وہ
صلحہ رطوبات و طبع پیدا کر کے جسم روکیں یہی رطوبات چربی میں تبدیل ہو جایا کرتی
ہیں جو موٹاپا اور فراہن کا سبب بنتی ہیں گردوں پر چربی چڑھ جاتی ہے جسم میں
ایک قیارتنگ نکھار اور حسن پیدا ہو جاتا ہے۔

یہ بات بھی یاد رکھیں کہ اعصابی ادویہ غذا یہ کسی قدر دیر سے مفید ہوتی ہیں۔
یہاں وجہ ہے کہ حکماء اسے کھانا کھانے سے دو گھنٹے قبل کھانے کی ہدایت کرتے

ہیں۔ بہترین مفرح قلب شے ہے **شکر الہی!**

ہمیں اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے ہمارے لئے کیسی کیسی نعمتیں پیدا کر دی ہیں۔ جہاں خدا نے بزرگ و برتر نے مختلف اشیاء و اغذیہ ایک دوسرے کے اثر کو بڑھانے اور اپنی مثال کے مطابق کم کرنے کے لئے پیدا کر دی ہیں وہاں ایک ہی شے کے مختلف مزاج مونے پیدا کر دیئے ہیں تاکہ اگر ایک قسم سے جسم میں کوئی نقصان واقع ہو تو دوسری قسم سے فوراً مٹ کر لیا جائے۔

بالکل وہی صورت شہتوت سفید اور شہتوت سیاہ کی ہے شہتوت سفید کو اگر ہم مولد بلغم، مقوی دماغ اور مسکن قلب کے استعمال کریں گے تو شہتوت سیاہ کو مولد سودا محرک و مقوی قلب اور محل دماغ کے استعمال کریں گے دوسرے نقطوں میں شہتوت سفید سے ہونے والے نقصان کو شہتوت سیاہ سے دور کریں گے۔

سائنسی نگاہ میں شہتوت سفید الکی کا مزاج رکھتا ہے اور شہتوت سیاہ ترشی و تیزابیت کا اثر رکھتا ہے سائنسی طور پر یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ الکی کے اثر کو تیزابی اثر ختم کر دیتا ہے اور تیزاب و ترشی کی زیادتی الکی سے دور کی جاتی ہے۔

اسی طرح ادوی بہت سی ادویہ اغذیہ اشیاء ہیں جن میں تودری سرخ و تودری سفید بہمن سرخ و بہمن سفید، تلی سکیا و سفید، زیرہ سکیا و سفید شہتوت سفید جہاں مفتح سدہ، طین طبع، مرطب دماغ و محرک دماغ، مولد بلغم و رطوبات اور چربی ہے وہاں شہتوت سیاہ مبرر، قابض، جالب رطوبات، محلل اہرام اعصاب و دماغ، مسکن حدت خون ہے رطوبات کو کم کر کے پیاس کو بھلاتا ہے خون میں گاڑھا پن پیدا کرتا ہے ابجرات معدہ کو روکتا ہے نہایت اعلیٰ درجہ کا باطن ہے قلاع الغصہ و دستوں کو روکتا ہے اعصابی تحریک سے گلے میں سوزش و خراش کو روکتا ہے تکلیل کرتا ہے بلغمی کھانسی کا تریاق ہے۔

رطوبات و چربی میں تخیں پیدا کر کے چربی کی کثرت اور موٹاپے کو روکتا ہے۔

شہوت سفید اگر جگر میں سختیں پیدا کرتا ہے تو توت سیاہ جگر میں انتہائی سکون پیدا کر دیتا ہے۔

شہوت کا گوند بھی اپنی افعال و اثرات کا حامل ہوتا ہے۔

یادداشت کتاب المعزوات حکیم مظفر حسین اعوان میں تحریر ہے کہ "افلاطون کے نفع میں انجیر کی مانند ہے لیکن خلط غالب کی طرف بدل جاتا ہے۔

یاد رکھیں انجیر عضلاتی غدی ہے جبکہ شہوت سفید اعصابی غدی اور شہوت سیاہ عضلاتی اعصابی ہے دونوں کے اثرات انجیر کے مانند نہیں ہو سکتے انجیر بے خشک و گرم ہے جبکہ شہوت کی کسی قسم میں حرارت نام کو بھی نہیں ہے جہاں تک کسی دوا غذا شے کے خلط غالب کی طرف بدل جانے کا تعلق ہے یہ طب یونانی کے بنیادی قوانین کے خلاف ہے۔

یہ بالکل اسی طرح ہے جس طرح گرمی سردی میں نہیں بدل سکتی اور تری خشکی میں نہیں بدل سکتی دوسرے نغظوں میں صفرا کی شدت میں یعنی علامات پیدا نہیں ہو سکیں اور بلغم کے کثرت سے سوداوی یا صفراوی علامات پیدا نہیں ہو سکتیں پھر کیسے تسلیم کر لیا جائے کہ کسی دوا کے اثرات جسم کی غالب خلط میں تبدیل ہو جاتے ہیں اگر ایسی صورت ممکن ہو تو کس دوا سے بھی کسی مرض و علامت کا علاج نہ ہو سکے۔

یہ کس طرح ممکن ہے کہ جب صفراوی مریض کو شہوت کھلایا جائے تو صفرا کم ہونے کی بجائے شہوت بھی صفرا پیدا کرنا شروع کر دے جبکہ ان میں حرارت نام کو بھی نہیں ہے۔

تودری

نام - درعی، بزرالمحم، وبنزالہوہ و قصبہ (فارسی)، تودری - (ہندی)، دری ونگالی، خری نام - انگریزی، وال فلاور WALL FLOWER چیرانتھس CHEIRANTHUS

تفصیل شمار امیر (جرجیر) کی طرح روئیدگی کا سبب ہے اسکا شاخیں لمبی تیلی سرخ و سخت ہوتی ہیں شاخوں پر چھوٹے چھوٹے

کانٹے بھی ہوتے ہیں ہر شاخ کے سرے پر پھول لگتے ہیں اس میں پتی پتی پھلیاں لگتی ہیں جن کی شکل سیٹی کے پھل جیسی ہوتی ہے ان میں بیج بھرے ہوتے ہیں جنہیں توڑ کر کے

نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ شکل میں تل کی مانند سفید ہوتے ہیں۔
رنگ توڑی کی تین اقسام ہیں اور تینوں کے مختلف رنگ ہیں جو سفید و سرخ و زرد و رنگ کی ہوتی ہیں توڑی سفید کا دانہ سرخ و زرد سے قدرے بڑا

ہوتا ہے اور زراہ چٹا ہوتا ہے ان میں توڑی زرد باقی دونوں اقسام سے بہتر سمجھی جاتی ہے سفید توڑی کا ذائقہ پھیکا، سرخ کا ذائقہ قدرے تلخ اور زرد توڑی چرپرے ذائقہ کی ہوتی ہے۔
ذائقہ

ملنے سے ایک تولہ بعض ایک تولہ سے ڈیڑھ تولہ تک دینے کی ہدایت کرتے ہیں۔
مفت دار خوراک

مقام پیدائش ۱۔ ہند، پاکستان، ایران

مزاج سفید اعصاب غدی، زرد غدی اعصاب، سرخ عضلاتی اعصاب۔

تینوں کے افعال و اثرات ایک دوسرے سے قدرے مختلف ہیں لیکن پھر بھی تینوں کا تعلق اعصاب سے

ضروری ہے ہی وجہ سے کہ اس کا مزاج گرم ترستہ تسلیم کیا گیا ہے سرے ذاتی تجربہ میں یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ توڑی سرخ میں تری کی نسبت خشکی ہے اور گرمی نام کو بھی نہیں ہے۔ اسی وجہ سے میں نے اس کا مزاج عضلاتی اعصابی مقرر کیا ہے۔

خواص سفید اور زرد توڑی مولد طو بات (بلغم، صالح، مولد شیر مغلظ منی اور دافع سرعت انزال و سمن بدن ہے۔

سرخ توڑی محرک و منفعت بلغم، محلل اور ارام دہی۔

فوائد چونکہ توڑی مقوی اعصاب، مغلظ منی، دافع سرعت انزال مولد شیر اور سمن بدن ہے لہذا اس کا سفوف منہ یا اس کے بواہ دیگر ادویہ مل کر درد کے مہلک کھدائی جاتی ہیں اور ان اغراض کے لئے بہتر استعمال ہے اس کو پیس کر لپ

کرتے سے سرطان کا ورم اور دوسرے سخت ورم تحلیل ہو جاتے ہیں یہ نفث الدم
اخلاط غلیظہ بخرج بلغم سینہ اور ریکہ کو نافذ ہے اور ام سوداویہ جو کان کے نیچے ہوں۔
یا پستان اور خضیوں میں ہوں ان کو تحلیل کرتا ہے عضلات اور غدی زہرہ کے اثرات
کو ختم کرنے کے لئے بہترین چیزیں ہیں بہمن سفیدان کا بہترین بلغم ہے۔

یہ فوائد تودری سفید اور زرد کے ہیں تودری سرخ کے افعال ان سے تو یہ ہے مختلف
چنانچہ تودری سرخ کے افعال سے عضلات اور خصوصاً قلب میں نہایت مقوی ہوتا
پیدا ہو جاتی ہے چونکہ انتشار کہ تعلق عضلاتی تحریک سے ہے اس لئے اسکے استعمال
سے عضلات سہل زیادہ کھڑا ہوتا ہے انتشار زیادہ دیر تک قائم رہتا
ہے یہی امساک کی صحیح صورت ہے۔

جہاں اسکے استعمال سے مضموناسل پر محرک اثر پڑتا ہے وہاں یہ رخساروں میں
تحریک پیدا کر کے نہ نکھار پیدا کرتا ہے ان کا رنگ سرخ سیب کی مانند کھڑی ہے
بشرے کو صاف کرتی ہے گلے میں رکی ہوئی بلغم کو خارج کر کے آواز کو صاف کر دیتی ہے
بلغم کھانسی بلغمی دماغی بے حد مفید ہے اسکے پودے کے اجزاء قابض اور صفت
رابع اثرات کے حامل ہیں۔

تودری سرخ کا بہترین بدلہ خوب کلاں ہے۔

دوائے پستان

ہو الشاف نے درود ہر برگ برگد، منتر تخم تمہندی، آرد سنگھاڑا، بجن، ستادر
لبا شیر، سمندر سوکھ، کشتہ فولاد، کشتہ سرجان تودری سرخ ہر ایک ایک گولہ۔

ترکیبی دستیاری | تمام ادویہ کو باریک پس کر سفوف بنالیں بعد
کشتہ جات ملائیں۔

مقدار خوراک | ۲ ماشہ دن میں چار بار سمراہ پانی نازہ

فوائد | یہ نسخہ افعال و اثرات میں عضلات اعمالی ہے نہایت اچھا مقوی

بامہ ہے جراثیم کے لئے اور یکوزیا یعنی سیلان الرحم کیلئے بہترین اور لاجواب نسخہ ہے۔

دوائے سرعت انزال

ہوا شافنے زیر و سفید، موصل سفید، بیج بند، تاملکھانہ، تعلب مسری، تودری
سفید و زرد انگن، بہمن سفید ہر ایک ایک تولہ،
تمام ادویہ کو باریک کر کے محفوظ کر لیں۔ پس دوائے
سرعت انزال تیار ہے۔

ترکیب تیاری

یہ نسخہ اعیان غدی ہے سرعت انزال کی خاص دوا ہے نہایت اچھا
مولد مٹی اور مولد شیر ہے اس کے علاوہ پچیش، سوزاک اور جلین دار
کھانسی کے لئے بے حد مفید ہے۔

بنگالی میں چونکہ اسکا نام خیری ہے اسلئے اسکے پھولوں سے ایک روغن تیار کیا
جاتا ہے جس کا نام روغن خیری زرد رکھا گیا ہے۔

روغن خیری

ہوا شافنے، گل خیری ۵ تولہ کو ایک پاؤنڈ تیل سروں یا سٹھاتیل دتوں کا تیل، میں
میں ملا کر دھوپ میں رکھ دیں دو تین دن بعد اس میں سے پھولوں کا اثر نکل آئے پھر ان
کو پھونک کر پھینک دیں اور تیل میں ۵ تولہ گل خیری اور ملا دیں دو دن بعد پھولوں کو پھونک کر پھینک دیں
یہ روغن خیری ہے اس کا زردی مائل ہو گا۔

فوائد | روغن خیری زرد زیادہ تر طلاؤں میں بے کس وزمین، کام دیتا ہے

تعلب مصری

نام | (دعل) خلیفۃ الثعلب (فارسی) خانہ روباہ (کاغان)، بیرغذل (بنگالی) سالم
مچھری (بندی) شب مصری (انگریزی) SALEP

ORCHIS MUSCULA (دلاطینی)

تفتسار

عام طور پر بین قسم کی ثعلب مصری پانی جالی تپے ۱۱ ثعلب پنجہ
۱۲ ثعلب مصری ۱۳ ثعلب مصری متعوی۔ تینوں ایک قسم
کی نسبت کی جڑیں ہیں۔ اس کی ایک چوڑی قسم ثعلب دانہ بھی ہے جو جانت
میں سرسجھاں شیریں سے قند سے بڑی ہوتی ہے لیکن سرسجھاں کی نسبت اخروٹ
کی طرح گولی ہوتی ہے جس میں دراڑیں پڑی ہوتی ہیں۔
اول ثعلب مصری اپنے اپنے ناسوں سے پہچانی جاتی ہیں لیکن سے بڑی
ہیں ہوتیں۔

رنگ ۱ سفید، خاکی رنگ کی اور بعض قدر سے زردی مائل۔

ذائقہ ۱ پھیکا، شیریں کا میٹھا لیس دار۔

مقدار خوراک ۱ تین ماشہ سے ۶ ماشہ

مقام پیدائش ۱ ایران، افغانستان، روس، مصر، جزیرہ دون

مزاج ۱ ترگرم، دوائے غذائی، اعصابی ہمدی۔

افعال و اثرات

اعصابی ہمدی ہے، یعنی محرک اعصاب و دماغ
محس جگر مسکن قلب و عضلات ہے کمیائی

طور پر خون میں صالح بلغم اور رطوبت کا اضافہ کرتی ہے۔

مقوی اعصاب، مولد و غلظت منی، دافع سرعت انزال، بمن
بدن، خاص اثر خضیوں پر رکھتی ہے جس سے ان میں تیار

شدہ منی کو شہد کی طرح گھاڑھا کرتی ہے۔ غدی تحریک کی وجہ سے جو اس میں

رقت آچکی ہوتی ہے اس میں غلظت پیدا کر کے سرعت انزال کے خوفناک مرض

کو ہمیشہ کے لئے دور کرتی ہے اور اس کا پیداکر کے اجڑتے ہوئے گروں

کو دوبارہ آباد کر دیتی ہے۔

فوائد ۱ غلظت منی ہونے کا وجہ سے سرعت انزال میں خاطر خواہ فائدہ

کرتا ہے منی کی اخراج مدت بڑھا کر اساک پیدا کرتا ہے ۔
یہاں یہ بات یاد رکھیں کہ حقیقی امساک صرف عضلاتی غدی ادویہ ہی
پیدا کرتی ہیں اسکے استعمال سے جو امساک پیدا ہوتا ہے وہ صرف غدی
تحریک کی تیزی کو کم کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے ورنہ اس کا مسلسل استعمال
ضعف باہ پیدا بھی کر دیتا ہے کیونکہ یہ مسلسل حرارت کا اخراج کرتی ہے
اور رطوبت و بلغم کا اضافہ کر دیتی ہے بلغم کی زیادتی جسم میں موٹاپا - چربی تو
پیدا کر سکتی ہے لیکن مستقل باہ پیدا نہیں کر سکتی کیونکہ رطوبت کی شدت و شعلت
قلب پیدا کرتی ہے ۔

چونکہ اپنے اندر غذا کے اثرات رکھتی ہے اسلئے اس کا دودھ کے
ساتھ مسلسل استعمال جسم میں چربی پیدا کر کے موٹاپا پیدا کرتا ہے اسی صفت کی
وجہ سے اسے بطور مسمن بدن استعمال کرتے ہیں اس کا باریک سفوف
پچھہ خورد بھر ایک پیالہ بھر دودھ میں ملا کر فرنی پکائی جلتے تو نہایت مقوی
غذا بن جاتی ہے اسی طرح اس سے مرہ بناتے ہیں جو مرہ شعلہ کے نام
سے فروخت ہوتا ہے اسکے علاوہ ساحلین بھی اس سے تیار کرتے
ہیں شعلہ پنچہ سب سے بہترین ہے ۔

دولت السعید

ہو الشافعی ، زبیر سفید ، ثعلب مصری ، سقمونیہ ، تودری سفید ،

مالکجانہ ، سرالہ ، موصلی سفید ہر ایک بم وزن

ترکیب تیاری - تمام ادویہ کو باوریکہ کر کے محفوظ کریں ۔

ترکیب استعمال و فوائد - ۱۔ ماشہد کو نصف صیر در دھیں جو شش
جے کر کھلا دیں ایسی دو خوراکیں دن میں

استعمال کریں ۔ انشاء اللہ چند دنوں میں بے سدا نائیدہ ہو گا یا دیکھیں یہ دولت

بلڈ پریش کر کے لئے بھی بہترین ہے۔ اسکے علاوہ پشیا ب کی جلیں، بقیر بول، سوزاک، پیچش کے لئے بے حد فائدہ مند ہے۔

اس نسخہ سے وہ عورتیں بھی فائدہ حاصل کر سکتی ہیں جن کے پستانوں میں دودھ کی بہت زیادہ کمی ہو اور پستان بہت چھوٹے ہوں اس مقصد کے لئے اس نسخہ کو اندرونی طور پر کھانا بھی چاہیے اور پستانوں پر پتلا پتلا لیسپ بھی کرنا چاہیے۔

سُفوفِ مختلط

ہوالتاف سے، موصل سفید، تالمکھانہ، گوکھرو، ثعلب معری ہر ایک ہم وزن کے کر سفوف کر لیں۔

مقدار خوراک ۱۲۰۰ گرم ۳۰۰۰ راشہ دن میں چار بار نیمہ تازہ پانی مسندرجہ بالا فوائد حاصل کرنے کے علاوہ منی کی رقت دور کرنے کا بہترین نسخہ ہے۔

جوالشہ

نام ۱۲۰۰ (دول، حاج، فارسی، خارشتر، دنگالی، بوا سسا، پنجابی، دیونا یا جواں ہاں، گجرات، بوا سسا۔)

تعارف ۱۲۰۰ ایک ہاتھ اور سچا کانٹے دار پودا ہے اسکی شاخیں پتلی اور خاردار ہوتی ہیں۔ اسکے پتے ہندسی کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن حجم میں ان سے بہت ہی چھوٹے ہوتے ہیں۔ پھول سننے سننے اور پھل میں یار ایک یار ایک بیج ہوتے ہیں اسکے پودے میں ایک قسم کی گوند لگتی ہے جسے ترنجبین کہتے ہیں۔

رنگ ۱۲۰۰ ہر سبز، پھول سرخی مائل

مقدار خوراک ایک ماشہ سے تین ماشہ
مقام پیدائش در ہندوستان کے ہر حصے میں غدر و پیدا ہوتا ہے۔

مزاج در اعصاب غدی، تگرگرم

اعصاب غدی ہے یعنی محرک اعصاب و دماغ اور
عمل غدر اور مسکن قلب ہے کیمیائی طور پر خون

افعال و اثرات

میں رطوبات بڑھاکر ملغمہ طبعی کا اضافہ کرتا ہے۔

در بول، مصفی حزن، مسکن راحہ، جالی سموم پارہ و میسر
کاتر یا قہ ہے

خواص

در بول ہونے کی وجہ سے بندش بول کے لئے بے حد فائدہ

فوائد

مند ہے اسکے علاوہ سوزاک اور تقطیر بول جس میں پیشاب
جل کر قطرے قطرے آتے تو اس کا جوش اندہ یا شربت پلانا اکیس سے کم
نہیں اگر کسی نے پارہ زیادہ مقدار میں کھایا ہو تو اس کی مضرت دور کرنے کے
لئے اس کا جوش اندہ دیا جاتا ہے راحہ و مسکن اثرات کا حامل ہونے کی وجہ
سے جوش خون کو فائدہ مند ہے۔ چنانچہ اس سے بلڈ پریشر بھی رک جاتا ہے اگر
غدی تحریک کی وجہ سے اس میں تھوڑا سا بوجھ آئے تو اسکے استعمال سے فوراً سوجھن
اتر جاتی ہے اسکے جوش اندہ میں تابہ کمر بیٹھنا اور سیر خونی کے لئے بے حد
مفید ہے گردہ و مثانہ کی پتھریوں کو خارج کرنے کی صفت بدرجہ اتم
موجود ہے۔

چاندی

نام در دعل، فضہ (فارسی) نقرہ (دبگلم) روپ (انگریزی) SILVER

نقشہ
سونے کے بعد دوسری قیمتی دھات چاندی ہے یہ
سونے کی طرح مضبوط اور نرم ہوتی ہے مشہور و معروف

فلزات میں سے ہے۔ پارہ و گندھک خالص سے مرکب ہے چاندی کی نرمی اور اس کی خوبصورتی کیوجہ سے کئی قسم کے مرکبات بنائے جاتے ہیں۔ جن میں زیورات، تاریں، انگوٹیاں، گھنٹرو، ورق اور اندرونی طور پر کھانے کے لئے کشتہ تیار کیا جاتا ہے۔

ذائقہ ۱۔ بے ذائقہ

مقدار خوراک در ورق نقرو، ایک یا دو عدد، کشتہ ۲ چاول سے ایک رتی۔

مقام پیدائش در قدری طور پر اسکی پیدائشیں میدان میں ہوتی ہے۔

مزاج ۱۔ تر گرم، اعصابی غدی۔

چاندی افعال و اثرات میں اعصابی غدی ہے۔

اعصابی اثرات کے لئے یہ اعصاب اور

افعال و اثرات

دماغ میں تیزی پیدا کر دیتی ہے اور غدی ہونے کی وجہ سے غدد کے زہریلے اجزاء کا اخراج کرتی ہے۔

مفرح قلب، محرک دماغ، دافع رقت منی حار اور

سرعت انزال کے لئے مفید ہے۔

خواص

اندرونی طور پر چاندی کو کشتہ اور ورق کی صورت میں استعمال

کیا جاتا ہے اسکے علاوہ اس کا محلول اور اوراق کا سفوف

فوائد

بنانا بھی استعمال کرتے ہیں۔

چونکہ محرک اعصاب اور محلول غدی ہے اسلئے یہ بے حد مفرح قلب ہے

اکثر مفرح ادویات اپنے اندر یہی افعال و اثرات رکھتی ہیں اس قبیل کی دیگر ادویات میں قلعی، سکھ حبیب، زہر ہرہ، الاچی خورد کلاں، موصلی اور زہرہ گل سرخ

و عینہ شامل ہیں۔

اعصابی محرک ہونے کیوجہ سے نگ گردہ، مثانہ اور پیشاب رک جانے

کو مافج ہے، مغز اور مٹی کو قوت دیتی ہے۔

گرم انجنرے معدے سے سر کی طرف چڑھنے نہیں دیتی ۔
 مفرح ادویات کی طاقت بڑھانے کے لئے اسکے ورق لگا کر کھلاتے ہیں ۔
 ہیں تقریباً تمام مرہ جات پر ورق چاندی لگا کر کھلاتے ہیں ۔
 زیادتی کی صورت میں جب اسکے افعال و اثرات ظاہریوں اسکا استعمال
 بند کر دیں خصوصاً اس وقت جب سوڑوں کے کناروں پر سیاہ لکیر کھائی دینے لگے ۔
 سوڑوں کی اس سیاہ لکیر کو دور کرنے کے لئے ایسڈ نائٹریٹ آف
 آف پوٹاش یا کوئی عضلاتی دوا کچھ عرصہ استعمال کرنے سے دور ہو جاتی ہے ۔

چربی

نام | عربی ، شحم ، فارسی ، پیر ، انگریزی فینٹ FAT

تعارف | مشہور عام ہے ۔

مقام پیدائش | حیوانات کے جیون سے نکالی جاتی ہے صرف
 دول فینٹ ، بھیڑوں کے بالوں سے حاصل
 کی جاتی ہے ۔

مقدار خوراک | بقتہ معجم عربی کو گھی کے طور پر سائن میں ملا کر کھا سکتے ہیں ۔

رنگ | رنگ کے لحاظ سے دو قسم کی ہوتی ہے ایک سفید بکرے
 اور دوسرے دغیر سے نکالی جاتی ہے دوسری زرد جو گائے وغیرہ سے ۔

ذائقہ | بے ذائقہ ، بے بو ، چکنا ہٹ لئے ہوئے ۔
 مزاج | ترگرم

افعال و اثرات | اعصاب غدی ہے یعنی محرک اعصاب و مانع
 محل جگر و غدد ، ممکن قلب و عضلات ہے
 اسکا استعمال سے کیا وہی طور پر خون میں رطوبات عزیز کی زیادتی ہو جاتی ہے ۔

خواص - محل اور ام ، طین ، مسکن درد ، مسخن ، مرطب
فوائد - چربی زیادہ تر مریموں تیرطیات میں شامل کی جاتی ہے جو کہ
 درموں کو تحلیل کرنے اور زخموں کی حفاظت کرنے اور دردوں
 کو تسکین دینے کے لئے عام استعمال کی جاتی ہے ۔

ان اغراض کے لئے زیادہ تر بکری ، بٹخ ، مرغابی اور مرغی کی چربی استعمال
 ہوتی ہے ۔

شیر ، سائیس اور میٹک کی چربی تقویت ، باء کسمے لئے تنہا یا طلاؤں
 میں شامل کر کے استعمال کرتے ہیں ۔ ریچھ کی چربی درد کمر اور گھٹیا میں ماسش
 کرتے رہیں ریچھ کی چربی میں صفت خاص طور پر پالی جاتی ہے کہ یہ باوجود شدید
 سردی کے جھننے نہیں پالتے ۔

بھیڑ اور بکری و گائے کی صاف شدہ چربی گھی کا م دے کتی ہے غریب
 لوگ جو گھی خرید نہیں سکتے وہ اسے سالن میں ڈال کر گھی کی بجائے استعمال کرتے ہیں ۔
 بعض لوگ چربی کوتیل کی بجائے استعمال کر کے صابن بناتے ہیں ۔
 یاد رکھیں چربی مفرد اعضا میں شامل ہے

چینپ ، رائس

نام - عربی ، فاعزو ، ہندی ، چینپ یا چپا (بنگال) چپا (مرہٹی)
 ساپو (تیلیگو) سم پنگی پورو (سنسکرت) چمپکا
 دلاطین ، MICHELIA CHAMPACA

تعارف - ایک مشہور چھوٹا سا دریا بہار پورا ہے اس کے پھول
 نہایت خوشبودار ہیں ۔ اس کے پھول چینپ یا چپا
 کی کہ نام سے مشہور ہیں یہ زیادہ تر باغوں میں لگائے جاتے ہیں چینپ کی کئی اقسام
 اور بھی ہیں جن کے بہت سے نام ہیں جن میں بھولی چنپا ، رائے چنپا ، اڑک چنپا

کھر چنپا، سون چنپا، سفید چنپا وغیرہ، باغوں میں ملنے والی چنپا سب سے بہترین سمجھی جاتی ہے اسکے پھولوں سے عطر کشید کیا جاتا ہے۔

پھول پلایا نارنجی رنگ کا، پھال خالی رنگ کی، پھال کے اندر لکڑی کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

رنگ

ذائقہ پھول پھیکا، پھال تلخ

مقدار خوراک پھال نصف ماشہ سے ۲ ماشہ

مقام پیدائش پہاڑی علاقوں میں کاشت کی جاتی ہے۔ مالوہ، نیپال، بنگال، آسام، برما، کوچین، جاوا۔

مقام پیدائش

مزاج ترگرم

افعال و اثرات اعصاب غدی ہے یعنی محرک دماغ و اعصاب، محلل غذا اور مسکن و مفرج قلب ہے۔

افعال و اثرات

خواص و فوائد چنپا کے پھول سے ایک مطیعت قسم کا عطر کشید کیا جاتا ہے جو نہایت اعلیٰ درجہ کا مفرج قلب ہے اسکے انہی خصلوں کی وجہ سے بخاروں میں جب مریض کو شدید بے چینی اور گھبراہٹ ہو تو استعمال کرتے ہیں اندرون طور پر اس کی پھال بخار اتارنے کے لئے دیتے ہیں۔

خواص و فوائد

جس طرح گل سرخ کا پانی یا اسکے عرق کو تقویت بصارت کے لئے آنکھوں میں ڈالتے ہیں اسی طرح چنپا کی کے پانی کو بھی استعمال کیا جاتا ہے چنپا کے پھولوں کا دیوتاؤں کو چڑھا دیتے ہیں۔ چنپا کے پودے کی پھال نہایت دست آور اور قے آور ہے اگر زیادہ مقدار میں کھالی جائے تو جب تک معدے میں رہتی ہے قے لاتی ہے اور حبيب انٹریوں میں اتر جاتی ہے تو شدت سے دست لاتی ہے اور پیٹ و انٹریوں میں مروڑ کے ساتھ ہینہ کی طرح درد ہوتا ہے۔ یاد رکھیں جو شے مفرج قلب ہوتی ہے وہ محرک اعصاب ہوتی ہے اس

میں خشکی نام کو بھی نہیں ہوتی ۔

چولائی

نام | بول، بقلہ میانہ، بنگلہ، چھڑے سنٹے، سندھی درمیرٹو، ہندی، چولٹال، پنجاب، چولائی، گجراتی، تاناخول، سرہٹی

تاندیجا، انگریزی: AMARANTHERMOPHRODITE

تقار | مشہور عام ہے خورد و پیدا ہوتا ہے بطور ساگ بکثرت کھاتے ہیں اسکے پتے برگ ریحان کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں ان کا ذائقہ پھیکا اور کسی قدر تیز ہوتا ہے اسکے پھول نہیں آتے صرف بیج آتے ہیں جو خشکاش کے دانوں سے ذرا بڑے ہوتے ہیں ۔

رنگ | برہن، سرخ

ذائقہ | ہلکا چرپرا، پھیکا ۔

مزاج | تو گرم

اعصاب غدی ہے یعنی محرک اعصاب محل غدہ اور کین و مفرح قلب ہے ۔

افعال و اثرات

خواص | مدربول، مطف، مسکن حرارت، دافع پیاس، دافع غدی سوزش مانع اخراج خون، تریاق زہر سمجھو ۔

فوائد | مطف ہونے کی وجہ سے بدن میں تیزی بڑھاتی ہے بصورت ساگ کافی مقدار میں کھائی جاتی ہے لیکن قلیل الغذائے ۔

مسکن حرارت و مخرج و صفرا ہونے کی وجہ سے صفرا کی زیادتی اور حرارت کی حدت کو کم کر کے تسکین پیدا کرتا ہے۔ صفرا کی زیادتی سے ہونے والی پیاس کو روکتا ہے چونکہ محرک اعصاب ہے اسلئے مدربول ہے۔ پیشاب کو کھول کر لاتا ہے۔ پیشاب کی نالی کی سہج سے کورنچ کرتا ہے اسکی جز کو گھوٹ کو پیٹھ سے سوزاک دور

ہوتا ہے پیشاب کا قطرہ قطرہ آنا، خون آمیز آنا، کو فوراً روکتی ہے رحم کی غدیٰ سوزش کو روکتی ہے اسلئے ایسی صورت میں جنہیں خون حیعن رک رک کر اور شدید درد کے ساتھ آتا ہواں کے لئے بے حد مفید ہے اس مقصد کے لئے اس کا ساگ یا پانی نکال کر بنایا مفید رہتا ہے۔

چونکہ مانع اخراج خون ہے اسلئے بولدم، قہ الدم، نفقہ الدم اور رحم کے جریان خون کو روکنے کے لئے اسکے تخمیں اور جگر کو استعمال کراتے ہیں۔

ایک خاص راز بات

یہاں اوپر لکھا گیا ہے کہ جب خون حیعن رک رک کر آتا ہو تو مفید ہے ساتھ ہی اگلی سطروں میں لکھ دیا ہے کہ رحم کے جریان خون کو روکنے کے لئے مفید ہے یہاں قارئین کو مغالطہ ہونے کا خطرہ ہے کہ جب خون رک رک کر آتا ہو گا۔ تو اسکے استعمال سے بغیر درد کے آنے لگے گا لیکن یہ درست نہیں ہے۔ یاد رکھیں جب رحم سے خون بغیر درد کے زیادہ مقدار میں خارج ہو تو اس وقت عضلاتی غدیٰ تحریک ہوتی ہے اور جب رک رک کر شدید درد کے ساتھ برائے نام آتا ہو تو غدیٰ اعضاء تحریک ہوتی ہے۔

بھولائی کے استعمال سے دونوں صورتوں میں خون کا اخراج بند ہوتا ہے۔ اول صورت میں عضلات میں سکون ہو کر خون بند ہو جلتے گا، دوم صورت میں عضلات میں سکون کے ساتھ غدیٰ میں تحلیل بھی ہو جائے گی جس سے غدیٰ تحریک کی سوزش تحلیل ہو کر ایک طرف درد بند ہو جلتے گا دوسری طرف خون کا اخراج بھی بند ہو جائے گا جب سوزش دور ہو جائے گی تو آئندہ ماہ آنے والا خون بغیر درد کے زیادہ وزن میں آئے گا۔

تپ، دق، گرم بخاروں، دیوانگی اور سزاک میں اسکو بطور ناخوارش استعمال کرنا مفید ہے، مارگریڈ اور بچوں کے زہر کو دور کرنے کے لئے اس کے پتوں کا

پلانا مفید ہے ۔

چونکہ غد میں تحلیل پیدا کرتی ہے اور پیشاب کے ذریعے صفراوی رطوبات کا اخراج کرتی ہے اسلئے یہ استفقازنی کے لئے نہایت مفید ہے اسکے علاوہ اس کا ساگ یا تھپاؤں اور چہرہ کے ورم، جوڑوں کے ورم کو دور کرنے کے لئے بے حد مفید ہے ۔ غدی تحریک کے درد بھی اس کے استعمال سے جاتے رہتے ہیں صفراوی پتھریوں کو خارج کرتی ہے

ایک مغالطہ کا ازالہ

خزائن ادویہ مصنف حکیم نجم الغنی میں ص ۳۹۶ پر تحریر ہے کہ اسکی جڑ رسوت، شہد اور چا دلوں کی دھوون کے ساتھ پلانتے سے عورت کی فرج سے سفید اور سرخ رطوبت کا جس کو استحاضہ کہتے ہیں آنا بند ہو جاتا ہے ۔

یاد رکھیں عورت کے رحم سے خون کا بے قاعدہ یا مسلسل اخراج ہوتے رہنا استحاضہ کہلاتا ہے اسکے برعکس عورت کے رحم یا فرج سے رطوبت کا مسلسل یا بے قاعدہ اخراج سیلان الرحم یا میکوریا کہلاتا ہے اسلئے جب چوالائی استہاضہ کو روکی جائے گی تو بے حد مفید ہے مگر لیکن سیلان الرحم کی مرافقہ کے لئے چوالائی نہایت معتربات ہوگی کیونکہ چوالائی خورد رطوبات کی اخراج کو بڑھا دیتی ہے ۔

پھولی چندن

(اردو، اسرولی، (ہندی) بروا (بنگلہ) پھولو چاند (سنسکرت)

چندر بھاگا (انگریزی) RRUWOLFIA SERPENTINA

پھولی چندن موجودہ زمانے کی نئی دریافت شدہ بولٹ ہے ۔

خزائن ادویہ، مخزن الادویہ، وغیرہ پرانی کتب میں اس کا ذکر

نہیں پایا جاتا، اور ویدکن نگینہ بھی اسکے ذکر سے خالی ہیں ۔

یہ ایک گھنا خود رو جھاڑی کی قسم کا پودا ہے جو دو تین فٹ اونچا ہوتا ہے اسکی شاخیں سیدھی اوپر کو جاتی ہیں ہر شاخ پر تین چار بیضوی پتے ہوتے ہیں جن کے درمیان برگ ازند کی طرح سفید بکیریں ہوتی ہیں۔

ہر شاخ کے سر پر دو انگلی لمبا گہرے نارنجی رنگ کے پھولوں کا گچھا لگتا ہے جو قریباً دس بارہ انچ لمبی، چوتھائی انچ موٹی بل دار ہوتی ہے یہی جڑیں زیادہ تر دوا میں استعمال ہیں۔
رنگ: دہاہر سے جڑ کا رنگ بھورا، اور اندر سے سفید مائل سرخ۔ **والفہ تیز بخ**
مقدار خوراک: ۴ رتی سے ایک ماشہ تک دن میں ۲-۳ بار۔

مقام پیدائش | یہ مراد آباد سے سکتم تک کووہمالیہ کے دامن کے علاقوں میں چار ہزار فٹ کی بلندی تک ہوتی ہے، پٹنہ، پھاگل پور

دھوبہاڑ، سبھٹ، موجودہ بنگلہ دیش، آسام، جاوا، ملائیکہ جنگلات میں خود رو پیدا ہوتی ہے۔
مزاج | - تر گرم

اوصال غدی ہے یعنی محرک اعصاب و دماغ
محمل جگر و غدر اور مسکن قلب و عضلات ہے۔

افعال و اثرات

کیا وہی طور پر طوایط و بلغم کا اضافہ کر کے خون کے جوش کو کم کرتی ہے۔

خواص

مسکن، معجز، منوم، مخرش مولد طوایط صالحے۔

چھوٹی چندن مسکن و معجز ہونے کی وجہ سے دروں کو روکنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

فوائد

منوم و مسکن ہونے کی وجہ سے بے خوابی، جنون، مایوسی، بھلا گئے دوڑنے شور و غل مچانے اور لڑنے بھڑکنے والے مریضوں کے لئے لاجواب دوا ہے لیکن آرام سے پڑے ہوئے اور خاموش جنون کے مریضوں کیلئے کوئی فائدہ نہیں دیتی۔
چونکہ غدی محمل ہے اسلئے زہروں کے لئے تریاق ہے کا حکم رکھتی ہے جن میں بھپو، بھڑ، اور سانپ کے زہر قابل ذکر ہیں کاٹے ہوئے مقام پراس کی جڑ کو گھیس کر لگانے سے فوراً آرام آجاتا ہے۔ منوم ہونے کی وجہ سے بے خوابی کے

مریضوں کو سونے سے دو گھنٹے قبل اسکی ایک خوراک مہرہ مرق گلاب پلانے سے مریض کو بخوبی نیند آجاتی ہے۔

یاد رکھیں ہائی بلڈ پریشر خدی اعصابی تحریک سے ہوتا ہے جو جگر کی شینی تحریک سے اس تحریک میں خون میں حرارت کی وجہ سے شدید جوش ہوتا ہے جس سے قلب میں ایک طرف خون زیادہ مقدار میں آ رہا ہو تو قلب سے دوسری طرف حرارت کی زیادتی سے شدید تحلیل واقع ہو رہی ہوتی ہے مریض گھبرا ہوا پریشان اور بے خوابی میں مبتلا ہوتا ہے ایسے موقع پر چھوٹی چنڈن کا استعمال آب حیات کا کام دیتا ہے کیونکہ اس دوا سے قلب میں سکون اور جگر میں تحلیل واقع ہو جاتی ہے ساتھ ہی رطوبات کی پیدائش ہو کر بے خوابی دور ہو جاتی ہے اور نیند خوب آنے لگتی ہے۔

چونکہ مخرش ہے اسلئے گلے اور معدہ میں خراش کرنے لگتی ہے رطوبات کثرت سے پیدا کرتی ہے۔ اسکی تھوڑی سی مقدار زیادہ کھلانے سے تھانے لگتی ہے۔

یہ سخت کرٹومی دوا ہے اسلئے اسے کیپول میں ڈال کر کھلانا چاہیئے اس دوا کا جو ہر دوا شفا کے نام سے مشہور ہے۔

سفنوف نیند آور

ہوالہ شاف سے رکشیر خشک، صندل سفید، چھوٹی چنڈن ہر ایک نیم وزن تمام ادویہ کو باریک کر کے محفوظ کر لیں۔

نصف ماشہ سے ایک ماشہ دن میں چار بار مہرہ مرق گلاب پانی یا دودھ دیں۔

مفت دار خوراک

مندرجہ بالا تمام افعال جو اس نسخہ سے حاصل کئے جاسکتے ہیں نیند لانے کے لئے فوری اثر ہے۔

فوائد

۹۸۱

حَبِّ الْقِلَقِ

نام عربی حب القیقل ، فارس ، انار دانه دشتی ، ہندی ارگوار چکنا ۔
تعریف یہ ایک درخت کا پھل ہے جو سفید سرخ یا لوبیٹھے یا
 ہاتھلے کے دانے کے برابر ہوتا ہے شکل میں ذرا گول اور
 لمبا ہوتا ہے اس کی رواق تمام ہیں ایک لوبیا کے دانے کے برابر اور دوسرا کالی
 سرخ کے برابر ہوتا ہے اسکو چڑی سلوٹن بھی کہتے ہیں
 رنگ و خالی ہوتا ہے

ذائقہ و شیریں ، خوشبودار

مقام پیدائش ، عراق کے ہر علاقوں میں بکثرت سے پیدا ہوتا ہے ۔

مقدار خوراک ہر ۵ ماشہ سے ۹ ماشہ تک ۔

مزاج و اعصابی غدی ، گرگرم ۔

افعال و اثرات ہر اعصابی غدی ہونے کی وجہ سے اعصاب و دماغ

میں تحریک جگہیں تحلیل اور عضلات میں سکین پیدا کرتا ہے ۔

خواص ہر مخزج حرارت ، مانع اخراج خون ، منغظ منی ، مدبر بول

چونکہ مخزج حرارت ہے اسلئے صفرار اور اسکی حدت سے ہونے

فوائد والی غیر طبعی علامات کے لئے خصوصیت سے مفید ہے

شانے اور گردوں کی گرمی کو تامل کرتا ہے ۔

چونکہ اعصابی غدی ہے اسلئے عضلات میں سکون پیدا کر کے رطوبات
 کی بارشیں کر دیتا ہے جس سے ان کی خشکی رفع ہو کر بترسم کا اخراج خون رک
 جاتا ہے ۔

منغظ منی ہونے کی وجہ سے تقویت باہ کے معجونوں میں استعمال کیا جاتا
 ہے ۔ مدبر بول ہونے کی وجہ سے بندش بول ، تقیر بول اور تنگ گردہ و

شانہ کے خارج کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

چونکہ اسکے استعمال سے رطوبت کثرت سے پیدا ہونے لگتی ہے اس لئے اسکی حقوڑی میں زیادہ مقدار در دوسرے پیدا کرتی ہے اسکے اس نقص کو دور کرنے کے لئے حکماء سے جنوں کراستعمال کرتے ہیں تاکہ اس میں کچھ سادرت پیدا ہو جائے مضر اثر اور دوسرے ہیضہ اور ضعف معدی کی شکایت پیدا کرتا ہے۔

کدو

نام | ہندی بدکاشی پھل، مکڑا، فارسی برکدوسے شیریں، گجراتی لال بھوپلد، سریشی و سانبڑہ سمبونسپڑہ، انگریزی پمکن - PUMKIN

تعارف | مشہور عام ترکاری ہے جو پھپھروں پر پھلتی ہے۔ سندھ ساگر کے علاقے میں لمبے چٹیا کہتے ہیں خربوزے کی طرح لیگر دار ہوتا ہے اور ایک سال تک رکھا جاتا ہے۔

رنگ | اوپر سے سرخ اندر سے گودا زرد یا قد سے سرخی ماٹ

ذائقہ | شیریں ہوتا ہے
مقدار خوراک | آب کدو ۵ تولہ سے دس تولہ

مزاج | تر گرم

افعال و اثرات | اعصابی خدی ہے یعنی محرک اعصاب، محل غدر اور مسکن قلب ہے۔

خواص | اس کو بطور ترکاری پکا کر کھاتے ہیں، پیاس بجھاتا ہے رطوبات کی کثرت سے پیٹ کو نرم کرتا ہے اسکا حلوہ مقوی باہ ہے۔ اس کا گودا بطور ملٹس پھوڑوں اور گندے زخموں پر باندھتے ہیں۔ چونکہ خدی محل ہے اس لئے خدی تحریک سے پیدا ہونے والے گرم

کو مار کر خارج کرتا ہے۔ خصوصاً کہ دورانوں کے لئے زیادہ مفید ہے جب
بچوں میں کہ دورانوں کی شکایت پال جلتے تو ۱۵ رتی کی مقدار میں اسکے تخم کو
چند کا سمیت کوٹ کر شہد لکڑ چٹائی دو تین گھنٹے بعد مناسب مقدار میں کھرائی
پلا دیں بے حد مفید ہے۔

خروڑہ کے بیج

عربی، بزرابطنج، فارس، ستخم، مغربیہ، سندھی، بکرہ سے قر
بیج، انگیزی، MELON SEEDS

نام

تعارف مشہور عام ہے کسی تعارف کا محتاج نہیں۔

رنگ در بابر سے زرد اندر سے مغرباں سبب روغن دار
ذائقہ در پھیکا، خوش مذاق
مزاج در اعصابی غدی اثر گرم
معتددر خوراک ۵ ماشہ سے ۷ ماشہ

افعال و اثرات اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب محل
عز و اور مسکن قلب ہے کیمیائی طور پر رطوبت

عزیزی کی پیدائش کرتا ہے۔

خواص مدربول، محلل غدد، مفتح اور ملطف، ملین، جالی۔

فوائد مدربول اور ملین ہونے کی وجہ سے شانہ اور آنسوؤں کو پاک کرتا ہے
ملطف ہونے کی وجہ سے دودھ اور مٹی زیادہ پیدا کرتا ہے خشکی کو
دفع کرتا ہے۔

مدربول ہونے کی وجہ سے اسکے تخم کو پیس کر بطور سردی پینا خوب
کھول کر پیٹا لائے پیٹا کی جلن اور چپک کو تسکین دیتا ہے۔

مفتح ہونے کی وجہ سے سیدہ جگر کھولتا ہے محل جگر ہونے کی وجہ سے
جگر کی سوزش اور درم کوزائل کرتا ہے ۔

احتباس بول ، درد سینہ ، ورم جگر ، خشونت خلق ، سنگ گردہ مثانہ اور
سوزش اعضاء بول اور سوزاک میں بشکل سفوف یا شیرہ بکثرت مستعمل ہے ۔
قوت ادرار کی وجہ سے حرارت کوزائل کرتا ہے ۔

مولد شیر ادویہ میں بکثرت مستعمل ہے ۔

اسکے رد عنق کی سر پر مالش کرنے سے نیند خوب آتی ہے پہاڑیہ یا ہجو
اعظم ہے جالی ہونے کی وجہ سے چہرے کے رنگ نکھارنے اور بعض
امراض جلد پاکوزائل کرنے کے لئے بیرونی طور پر طلا کرتے ہیں ۔

خطمی

فارسی ، عربی ، ہندی اور عربی میں خطمی اسکے پودے کو کہتے
ہیں لیکن چونکہ اس کی جڑ ریشہ دار ہوتی ہے اسلئے ہندی اور
فارسی میں اس کی جڑ کو ریشہ خطمی کہتے ہیں اور عربی میں بیخ خطمی کہتے ہیں کاناں
میں ٹکسوئیں اور اس کا انگریزی نام MARSH MALLOW ہے

یہ ایک سدا بہار رویش دار بھڑکی جیسا پودا ہے
لیکن اس سے قد سے اونچا ہوتا ہے ۔ پتے
بڑے بڑے اور کھردرے ہوتے ہیں پھول خوشنما اور بے بو ہوتے ہیں
سفید رنگ والی خلی سب سے بہترین سمجھی جاتی ہے اسکے پودوں کو گل خیرا
کہتے ہیں ۔ روائہ اس کی جڑ ، تخم اور پھول مستعمل ہیں ۔

رنگ : بھول سفید ، سیاہ ، سرخ ، جڑ سفید ، تخم سیاہ
ذائقہ : تخم پھیکا توڑے تلخی لئے ہوئے جڑ پھکی ، پھول بالکل چٹکے ۔
مقام پیدائش : کشمیر ، اپر ہزارہ ، کشمیر ، لاکنڈ ، خیبر ، کرم ایجنسی ،

تقریباً ہر باغ میں خوب بورتی کے لئے لگاتے ہیں۔
مقدار خوراک ۱۔ ۵ ماشہ سے ۷ ماشہ تک

اعصابی غدی، ترگرم

مزاج

اعصابی غدی ہے، یعنی محرک اعصاب، محل غدی
اور ممکن عضلات ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبت

افعال اثرات

کارد صفت اذ کرکت ہے

خواص رادع، محسن، ممکن، منزلق

فوائد خلی کے تخم رادع محل اور ممکن تاثیر رکھتے ہیں، جڑ میں دوسرے
اجزاء کی نسبت زیادہ لیدار مادہ ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ لعاب ریشہ خلی آنسو پر
منزق و ممکن تاثیر کے لئے پلاتے ہیں جس سے پیچش اور مروڑ فوراً رک جاتے ہیں۔
آنسو کی سوزش، جلن، پیشاب کی نالی میں سوزش و جلن اور ان کی خراش کو مفید
ہے آنسو میں پھلن پیدا کر کے سدوں کو خارج کر لیتا ہے۔

غدی تحریک سے جب چہرے اور ہاتھ پاؤں پر سوجن ہو جائے پکیوں میں
بھاری پن پیدا ہو جائے تو اسکے جو شانڈے سے دھونا فوراً فائدہ ہوتا ہے۔

غدی تحریک سے ٹوڑوں اور دانوں میں درد ہو تو اسکے جو شانڈے سے پکیاں
کرنا بے حد مفید ہے غدی اعضاء میں اور ام جن میں پستانوں کے ورم، خسیوں کے
ورم اور گٹے کے ورم کو تحلیل کرنے کے لئے اسکے پتوں کو پانی میں پیس کر ضماد کرنے
یا پانی میں پکا کر نطول کرنے سے اور ام جارہ بہت جلد تحلیل ہو جاتے ہیں اس کی
جڑ کا کیمیائی تجزیہ کرنے سے ہمیں ۳۵٪ مادہ لعابہ اور ۵٪ سفید نشاستہ، پکیشن
شوگر، اور ایک یا دو فیصد امیعتن (جو ہر خلی) پائے گئے ہیں۔

اسکے جو شانڈے سے نزلہ حار، اور سرفہ اور سینہ کی جلن فوراً دور ہو جاتی ہے
یہی وجہ ہے کہ تخم خلی تمام نزلہ دکھانسی کے جو شانڈے کا جزو اعظم ہے۔

جوشانہ کھانسی و سینه کی صلیج

بھولہ شافنی ، ارگل گاؤ زبان ، کھاؤ زبان ، لمٹھی ، بہیدانہ ، ابرشیم ، خلی د
 جنبازی ہر ایک ایک ایک تولہ ،

اول ابرشیم کو قنچی سے کتر کر کٹرے نکال دیں پھر
 باقی ادویہ کے ساتھ آدھ سیر پانی میں جگودیں جسے
 کو دو تین جوشیں سے کرپن چھان کر کام میں لائیں ۔
 مقدار خوراک : ۵ - ۵ تولہ

نزلہ ، زکام ، سینه کی صلیج ، صلیج دار کھانسی ، غدی دمر ، پیمیش ، مروڑ
 فوائد : تقطر لول اور سوزاک کے لئے فوری اثر ہے ۔

خوبانی

نام : بولی ہمش ، فارسی : زرد آلو ، سندھی : زرد الو ، پہاڑی زبان میں ہاڑی کہتے
 ہیں ، انگریزی : اپریکٹ APRICOT

مشہور پھل ہے خوبانی نامہ احروف کے برابر آٹھ سے کسی
 قدر مشابہ گول پھل ہے اوپر کا گودا نہایت لذیذ اور شیریں
 ہوتا ہے اندر اس میں ایک سخت بادام کی مانند گھٹلی ہوتی ہے جس کے
 اندر مغز بادام کی طرح کا مغز ہوتا ہے جو مزہ اور ذائقہ اور رنگت کے لحاظ سے مغز
 بادام کی مانند ہوتا ہے لالچی دکاندار خوبانی کے مغز کو مغز بادام میں ملا کر بیچتے ہیں ۔
 رنگ : باہر سے زرد اور مغز کا رنگ بغیر جھپک کے سفید ہوتا ہے ۔

ذائقہ : گودا نہایت شیریں مزے دار ۔
 افغانستان ، بلوچستان ، جندوستان کے مغز
 مقام پیدائش : علاقہ میں کثرت پائی جاتی ہے ۔

11981
29
11981

مقدار خوراک

۵ رطل سے ۱۰ رطل تک ۔

مزاج

ترگرم ، غذائے دوا

افعال و اثرات

اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب محلل غدو اور مکن جنگو ہے کیا دی طور پر صالح رطوبات پیدا

کر کے تقویت کا باعث ہوتی ہے ۔

خواص | کثیر الغذاء ، طبع مہل و مخرج صفرا ، مکن حرارت اور جوش خون ۔

اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے صنعت اعصاب کے لئے بہترین

فوائد

غذائے دوا ہے غذائے دوا ہونے کی وجہ سے غدی تحریک

سے پیدا ہونے والی غذائی کمی کو پورا کرتی ہے زیادہ ترگرم مزاج کے موافق ہے ۔

مخرج و مہل صفرا ہونے کی وجہ سے صفرا کو دستور کے راستے نکالتی ہے

حرارت کا اخراج کر کے جوش خون کو رفع کرتی ہے اور جسم میں تسکین و سکون کی حالت

پیدا کرتی ہے چونکہ طبع مہل ہے اسلئے اسکے کھانے سے پاخانہ کھل کر آتا ہے ۔

اور انٹرلوں کے مڑوڑ و بچیش کے لئے مفید ہے چونکہ اس میں رطوبات بکثرت

پائی جاتی ہیں اسلئے اس میں جلد تعفن ہونے کی صلاحیت پائی جاتی ہے ۔ یہی

وجہ ہے کہ اسکے کثرت استعمال سے متعفن تپ ہو جایا کرتا ہے ۔

چونکہ حرارت کو کثرت سے خارج کرتی ہے اسلئے یہ غذا کو جلد ہضم نہیں

ہونے دیتی اور نہ خود جلد ہضم ہوتی ہے جب اسکے استعمال سے غذا ہضم

نہ ہو تو اس میں خیر ترشی پیدا ہو جاتی ہے جس سے ترشش ڈکار آنے لگتی

ہیں یہی وجہ ہے کہ یہ کمزوروں ، بچوں اور بوڑھوں اور سرد مزاج والے اشخاص کیلئے

سخت مضر ہے ان کے معدہ امعا کو کمزور کر کے قے اور دست لاتی ہے

بعض اوقات ہیضہ کی صورت پیدا کرتی ہے ۔

اس کا مغز ، مہی اور دیر ہضم ہے درخت خوابان کے پتے قائل دیدان ہیں ۔

یاد رکھیں کہ خوابانی انٹرلوں کے مڑوڑ اور بچیش کے لئے نہایت مفید ہے ۔

دودھ بکری

نام | عربی: لبن الماعز، فارسی: شیرین، سندھی: بکری جو کھیر، انگریزی: GOATS MILK

تغذیاء | بکری کے دودھ میں اجڑائے پنیر و شکر بہت کم مقدار میں پائے جاتے ہیں اسی وجہ سے اس کا قوام پتلا ہوتا ہے۔ بکری کے دودھ میں خاص قسم کی بو آتی ہے بکریاں پالنے والے چرواہے اس کے دودھ کو سونگھ کر بتا دیتے ہیں چلپے اس کا دودھ مختلف جگہوں کے دھول کے ساتھ رکھا گیا ہو۔

رنگ | سفید ہوتا ہے۔

قوام | پستلا
ذائقہ | ہلکا شیریں و نمکین۔

مفت دار خوراک | ایک پاؤ سے آدھ سیر تک۔

مزاج | ترگرم

اعمال اثرات | اعصابی غریب ہے، زین بھری اعصاب، حمل خدو، برکن قلب سے بیماریاں دور پر فوٹ

میں رطوبت اور حرارت عزیز کی بڑھاتا ہے۔

خواص و فوائد | ملین، مدلول، منطف اپنی مائیت اور کم دہنیت کی وجہ سے گائے اور بھینس کے دودھ کی نسبت

کم مستعمل ہے نہ پینے والا سے رعیت سے نہیں پیتا، ناپسندیدہ ہونے کی وجہ سے بھینس کے دودھ کی نسبت کم قیمت پاتا ہے البتہ اونٹنی کے دودھ کی نسبت زیادہ پسند کیا جاتا ہے اونٹنی کا دودھ تو سوائے بیماروں کے بہت کم

استعمال ہوتا ہے۔

چونکہ اپنے اندر حرارت غریزی اور طوبت غریزی رکھتا ہے اسلئے خشک کھانسی
رل و تب رقی کھانسی، پیچھے پڑوں کے زخم اور حلق کی خراش کو خصوصیت سے مستفید
ہے اسی طرح خراش شانہ، زخم شانہ اور خناق کے لئے بھی نافع ہے گرمی خشکی کی وجہ
سے درد سر ہو یا شدید بخار کی وجہ سے درد ہو تو اس کے دودھ کی سر پالاش فوری طور پر
در کو کسوں دے کر سجا کر کھانا رکھا ہے۔
بکری کا دودھ مایہ جوی، سراق اور تھما جیہ کے بھینوں کو مایہ جوی دیا جاتا
ہے جس سے سرف، بیخویا، سراق اور تھما جیہ آرام آتا ہے بکری جیون، امراض
سوداویہ اور اخلاصہ محرقہ کے اخراج و زہیب کے شعل ہے۔
غذی تحریک سے جب بچوں کو منہ میں چھلے ہو جائیں تو بکری کے بھینوں سے
دودھ کی دھاریں بچہ کے منہ میں لگاتے ہیں۔ مدقوق مریشوں کے لئے آب حیات
سے کم نہیں۔

دودھ عورت

نام | عربی لبن النساء، فارسی اشیرزن، انگریزی WOMANS MILK

تعارف | عورت کے دودھ کے تعارف کی کوئی ضرورت نہیں

رنگ | سفید
ذائقہ | قدرے شیریں
قوام | پستلا ہوتا ہے
بدل | گدھی کا دودھ
مزاج | تر گرم سے تر سرد ہے۔

افعال و اثرات | اعصابی غذا ہے یعنی محوک اعصاب، محلل غذی
اور مکن قلب ہے۔

خواص

ملطف ، ملین ، مولد صالح بلغم و رطوبت غریزی ، مسکن

فوائد

انسانی بچہ کے لئے سولہ سے عورت کے دودھ کے کوئی دودھ

مناسب نہیں ہے ہاں البتہ جب عورت کا دودھ میسر نہ آئے تو مجبوراً زندہ رہنے کے لئے بھری اور گلے کا استعمال کیا جاسکتا ہے ان حیوانات کے دودھ پتے اور گرم سے بغیر استعمال نہیں کئے جاسکتے یہ حقیقت بالکل عیاں ہے کہ جس نرس کی مادہ کا بچہ ہوتا ہے اسی نرس کی دوسری مادہ کا دودھ اسے موافق آسکتا ہے لیکن جو ملطف و مسریت اور شادمانی بچہ اپنی والدہ کا دودھ پتی کرے اس کو تلبہ دوسری سے بالکل نہیں کیونکہ روزی نہی والدہ میں فرط محبت کے جذبات بچہ کے لئے نہیں یا نے جلتے ہی حال عورت کے دودھ پیتے بچوں کا ہوتا ہے۔

یہ جو کہا جاتا ہے کہ سب سے اعلیٰ قسم کا دودھ عورت کا ہوتا ہے درست نہیں ہے عورت کا دودھ نرس انسانی کے لئے تو اعلیٰ و ارفع ہو سکتا ہے لیکن دوسری انواع اقسام کے لئے بالکل نہیں بھی و جب سے کہ جب انسان نہایت لاغر و کمزور ہو جائے یا تپ دق یا ٹی بی جیسی خوفناک مرض میں مبتلا ہو جائے تو عورت کے دودھ کو ترجیح دی جاتی ہے تدریم الاطباء کا تو معمول تھا چونکہ عورت کا دودھ بالکل دستیاب نہیں ہے اس لئے اس کی بجائے اطباء نے قدیم زمانے کی دودھ تجویز کیا جو عورت کے دودھ کی طرح رقیق اور لطیف ہوتا ہے اسکے بعد بھری کے دودھ کو ترجیح دی گئی ہے۔

عورت کا دودھ اعصابی غدی ہونے کی وجہ سے نہایت زرد و ہضم سے مراد ہلکا ہے اعصاب و ملطف ہونے کی وجہ سے رطوبت غریزی پیدا کرتا ہے اسی وجہ سے مسکن بدلتا ہے۔

مسکن درد ہونے کی وجہ سے عورت کے دودھ میں ذرا سی ایفون ملا کر کان میں ڈالنے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ انکھوں کی جھنجھٹ اور درد کو تسکین دینے کے لئے آنکھوں میں قطرہ کرتے ہیں۔ اس کے دودھ سے دماغ پر مالش کرنے سے ترطیب و تقویت دماغ ، رفع بے خوابی اور خستگی دماغ رفع ہو جاتا ہے۔

ارنب بھری کے زہر کو اتارنے کے لئے عورت کے دودھ سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔ تپ دق دلی بی کے مریض کی بیوست سینہ، سرفہ پیتی، نفث الدم اور زف الدم کو روکنے کے لئے فوری اثر ہے۔

دودھ گائے

بن البقر فارسی، شیر گاؤ، سندھی، گٹوں جو کبیر، ہندی، گٹو دا

نام

دودھ، پنجابی، گائے کا دودھ، انگریزی، COW'S MILK

گائے کا دودھ عورت کے دودھ کی نسبت گاڑھا ہوتا

تقار

ہے قدرت نے بھینس کے دودھ کی طرح اس کے دودھ میں بھی چکنائی اور پنیر کے اجزاء زیادہ رکھے ہیں۔

رنگ

سفید مائل بہ زردی روغن زرد شیریں۔

ذائقہ

قوام

گاڑھا ہوتا ہے۔

مزاج

دودھ اعصابی غدی (ترگرم) غدی اعصابی، گرم تر

تجھیں

افعال و اثرات اور اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب، محلل غذا اور مسکن قلب ہے کیماوی طور پر طوبت عزیز کی پیدائش زیادہ کرتا ہے

خواص

کثیر غذا، زود ہضم، مولد و مخلط منی، مقوی دماغ و مغز قلب اور مسن بدن ہے۔

فوائد

گائے کا دودھ کثیر غذا ہونے کی وجہ سے دیہاتی اور زمیندار لوگ کثرت سے پیتے ہیں بھینس کے دودھ کی نسبت سرلیع البہنم ہے اسی طرح اس دودھ کے پینے سے نفخ وغیرہ بھی پیدا نہیں

ہوتا جس کی سب سے بڑی وجہ اس میں کسی قدر حرارت کا پایا جانا ہے۔
 یاد رکھیں صالح رطوبت غریزی صرف اعصابی غذائی تحریک ہی میں تیار ہوتی
 ہے اسی رطوبت کی کمی بیشی سے منی کے قوام میں رقت و غلظت پیدا ہوتی
 ہے۔ اس کی کمی بیشی پر منی کے جرمن (جراثیم) کی پیدائش کا انحصار ہے۔ اگر منی
 کے اندر رطوبت غریزی بہت کم ہو جاتے تو منی کے جراثیم کی پیدائش بند
 ہو جاتی ہے اگر دوبارہ منی کے اندر رطوبت غریزی ضرورت کے مطابق پیدا کر دی
 جائے تو دوبارہ جرمن پیدا ہو جاتے ہیں جس سے دوبارہ منی کے اندر حمل قائم
 کرنے کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ کسی قسم کے جراثیم بغیر رطوبت کے
 تیار نہیں ہوتے اور رطوبت میں بھی اس وقت تک جراثیم تیار نہیں ہوتے جب
 تک اس میں خیر نہ پیدا ہو جائے اور خیر بغیر حرارت کے تیار نہیں ہوتا ہے
 اعصابی غذائی ادویہ اغذیہ اشیاء میں ایک طرف رطوبت پیدا کرنے کی
 طاقت ہوتی ہے تو دوسری طرف حرارت بھی مناسب مقدار میں پائی جاتی ہے اس
 لئے جن اشخاص کے مادہ منویہ میں جرمن نہ پائے جائیں تو انہیں اعصابی غذائی
 ادویہ اغذیہ اشیاء استعمال کرنا چاہیئے تاکہ وہ اس طرح کے جراثیم پیدا ہو کر
 ان کی کمی دور ہو جائے گی انہیں اشیاء اغذیہ میں گلے کا دودھ ہے جو
 اس مقصد کے لئے بہترین غذا ہے۔

چربی کا مزاج اعصابی ہے اور اعصابی غذائی اشیاء چربی کی پیدائش زیادہ کرتی
 ہیں اس لئے چونکہ گلے کا دودھ اعصابی غذائی ہے اس لئے اس کا استعمال سے
 بھی چربی وافر مقدار میں پیدا ہوتی ہے۔ جس سے جسم فربہ ہو جاتا ہے۔ اسی
 وجہ سے گلے کے دودھ کو من بدن کہتے ہیں۔

اعصابی غذائی مزاج کا حامل ہونے کی وجہ سے طبیعت کو نرم کرتا ہے خفقان
 اور سبیل دق، پھیپھڑوں کے زخم بند کرتا ہے۔ بشرطیکہ گلے کا دودھ تازہ ہو۔

سازہ تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں امینو ایسڈ اور پروٹین موجود ہوتے
اور یہ دونوں مل کر کوئی ایک ایسڈ کی خاصیت پیدا کر دیتے ہیں۔

سازہ دو یا ہوا دودھ گرم گرم پینا مقوی و محرک دماغ اور مرطب ہے۔ بالیخولیا
وسواس، نین کے لئے بہترین شے ہے رخساروں پر اسش کرنے سے انکا
رنگ نکھڑتا ہے، بالوں پر لگانے سے ان کو نرم کرتا ہے لیکن کچھ دیر بعد سے دھو
دینا چاہیے ورنہ اس میں تیسر ہو کر بدبو آنے لگتی ہے۔

گھٹے کہ دودھ گرم ہوئے ہوئے جو کہ تمام زہروں خصوصاً عضلاتی اور غد کے
زہروں کا تریاق ہے اگر ایک ٹنڈر پلانے سے فائدہ نہ ہو تو بار بار پلا میں اور تھکے
کرایمیں اگر اس میں اسکا گھی ملا لیں تو فوراً فائدہ مند ہے۔

یا وداشت

اسکے دودھ کے ساتھ حذوٹ کا مغز مسلسل ایک دو یاہ کھانا سمن بدن ہے
مغز والا دودھ مضفہ حکیم ڈاکٹر الہ رکھا صاحب میں
گاسنے کے دودھ کے خواص میں لکھا ہے کہ کھانے

ہند نے کیا ہے کہ دودھ گائے سفید کا دافع سودا ہے گائے سیاہ کا دافع صفرا
دودھ گائے سرخ کا قاطع بلغم اور دودھ زرد گائے کاتینوں اخلاط کا قاطع ہے۔
یہ بات تو تسلیم کی جا سکتی ہے کہ رنگوں کی کمی بیشی سے بعض اشیاء کے خواص
وافعال و اثرات میں ۱۹ و ۲۰ کا فرق آجائے لیکن ایک ہی نوع کے مختلف رنگوں سے
ان کے ایک ہی قسم کے مادہ سے متضاد افعال کا ظاہر ہوتا خلاف حکمت ہے۔

مثلاً سرخ گائے کا دودھ قاطع بلغم لکھا ہے لیکن اسکے اندر کے روغن سے انکار
نہیں کیا گیا نہ ہی ایسی گائے کے دودھ کو خشک قرار دیا گیا ہے جس میں روغن ہی نہ
پایا جلتے یا روغن کا مزاج خشک تسلیم نہیں کیا گیا حالانکہ قاطع بلغم اشیاء عضلاتی
اعصابی (سرخ خشک) اور عضلاتی غدی (خشک گرم) ہوتی ہیں ان میں تری کا
نشان کب تک نہیں ہوتا ہے۔

اسی طرح زرد گائے کا دودھ قاطع سر اخلاط اس وقت تک تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔

جب تک ایسے دودھ میں تینوں قسم کے مزاج نہ تسلیم کئے جائیں ایک جلدی میں
تین مزاج تسلیم کرنا حقیقت کے خلاف ہے کوئی شے گرم خشک ہو سکتی ہے۔ یا
سرد خشک اسی طرح کوئی گرم تر ہو سکتی ہے یا تر گرم۔
یاد رکھیں لگاتے کا دودھ تر گرم سے تر سرد تک ہو سکتا ہے چاہے لگاتے کسی
رنگ کی ہوا نہیں کے مطابق اسکے افعال و اثرات ظاہر ہونگے۔

دھنیا

نام | عربی: کرزہ یا لبہ، فارسی: کشنیز، ہنگالی: دھیسے، سندھی: درھانا
انگریزی: کوری اینڈر CORIANDER

تقرار | شہور عام ہے دھنیہ سے مراد اس کا خشک پھل ہے
گرم مصالحوں کا ضروری جز ہے۔

رنگ | دھینا خشک اندر باہر سے خاکی جھورا
پتے | سبز ہوتے ہیں

ذائقہ | در پھیکا خوشبودار پھوٹے دھنیہ میں خوشبو زیادہ ہوتی ہے۔
مقدار خوراک | ۵ ماشہ سے ۶ ماشہ۔

مقام پیدائش | ہندوستان کے ہر علاقہ میں ہندوؤں کے
ساتھ کاشت کیا جاتا ہے بنگلہ دیش میں اس
کی زیادہ کاشت کی جاتی ہے۔ ٹیولی کورن اور وزیگا چٹم کی بندگاہوں سے غیر ہمالک
کو برآمد کیا جاتا ہے۔

مزاج | اعصابی غدی ہے تر گرم
اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب، بحل غدد اور
افعال اثرات | مسکن و مفرح قلب ہے۔

خواص | کاسرریام، مفرح قلب، دافع خفقان و سواس، سرردوار

مقوی و مانع ، حائض ، ممکن شہوت ، ممکن درد ۔

دھنیا سبز خشک دونوں صورتوں میں استعمال کیا جاتا ہے دھنیا سبز خشک کی نسبت زیادہ تیز اثرات کا حامل ہے اسی وجہ سے جب تک یہ تازہ حالت میں مل سکتا ہے اس کی کوبلیں اور پتیاں سالن وغیرہ میں استعمال کی جاتی ہیں مزوت کے مطابق اسکا پانی اس کا ساگ مختلف شکلوں میں استعمال کیا جاتا ہے ۔

دھنیا خشک ہوا تازہ دلی و بیرونی طور پر ممکن و محذرتا شیر رکھتا ہے ۔
محروک اعصاب ہونے کی وجہ سے غذی اور ارام و شہور اور سرخ بارہ پر دلا کرنے سے تحلیل کرتا ہے اسی طرح قلاخ صفراوی کے لئے دھنیئے کے پانی سے غرغریے کرنے سے فوراً تسکین ہو جاتی ہے ۔

چونکہ نہایت اعلیٰ درجہ کا محروک اعصاب اور مولد رطوبات صالحہ ہے اسلئے بے چینی مرلیضوں کو نید لانے کے لئے اس کا ڈھائی تولہ پانی چینی سے میٹھا کر کے پلاتے ہیں ۔

اسکے علاوہ سوزش معدہ صفراوی پیاس کو تسکین دیتا ہے یا در کھیں جبکہ غذی اعصابی تحریک شدید ہو تو عموماً چھپا کی ظاہر ہو جایا کرتی ہے جو نہایت تکلیف دہ علامت ہے اسے رفع کرنے کے لئے اسکے ۲ تولہ پانی کو شیریں کر کے پلانے سے فوراً دھڑکاٹ ہو جاتے ہیں چونکہ ممکن و مفرح قلب ہے اس لئے یہ اختلاج قلب ، خفقان قلب ، وسواس اور یاس سے ہونے والی دماغی بے چینی کو روکتا ہے اسی طرح اپنی طاقت سے ہر قسم کے اخراج خون کو بند کرتا ہے یہاں یہ بات یاد رکھیں کہ جو دوا محروک عضلات ہے وہ موت باہ کو زیادہ کر دیتا ہے اسکے برعکس جو دوا محروک اعصاب اور ممکن عضلات ہے وہ موت باہ ختم کر دیتی ہے یہی وجہ ہے کہ دھنیا کے مسلسل استعمال سے شہوت گھٹ جائی کرتی ہے بلکہ عفت و ناسل کا کھڑا ہونا بھی رcroft ہو جاتا ہے اعصابی محروک ہونے کی وجہ سے دھنیا سے پیاس ہوتی ہے محلل غدود ہونے کی وجہ سے غذی اور ارام ، یرقان ، تقطیر لویل ، سوزاک کے لئے نہایت مفید ہے

ضمیموں کے درم پر اس کا لپ نہایت مفید اثرات کا حامل ہے۔
 بعض اوقات غدی تحریک اور اعصابی تکین کی وجہ سے بچہ کی پیدائش میں
 رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے ایسی صورت میں اسکے پتوں کا ڈھائی تولہ پانی یا ۵ ماشہ نمونہ
 کھلانے سے پیدائش میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے چونکہ نہایت مسکن و مخدر ہے اسلئے
 اس کا ۹ تولہ کس پینے سے بنیائی میں خلعت اور غشی پیدا ہو جاتی ہے۔
 ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔ کرب، نسیان اور اختلاط ذہن پیدا ہو جاتا ہے
 سر گھومنے لگتا ہے آواز بیٹھ جاتی ہے یہاں تک کہ آدمی مر جاتا ہے۔
 فوری علاج کے لئے عضلاتی غدی ادویہ کھلانا چاہیے۔ فارماکوپیا حکیم انقلاب
 کے تمام عضلاتی غدی نسخے تریاق ہیں۔ اگر کوئی چیز نہ مل سکے تو صرف تھوڑی تھوڑی
 دیر بعد تہہ دیں۔

محزن مفردات مصنفہ حکیم محمد کبیر الدین۔ میں دھنیا کے مزاج
 میں لکھا ہے کہ دھنیا بنر تحلیل و تکین دو متضاد افعال
 صادر ہونے کے باعث مرکب القوی ہے۔

یادداشت

یاد رکھیں ہر شے مرکب القوی ہے یعنی ہر شے میں مختلف قوتوں کا پایا جانا
 ضروری ہے نظریہ مفردات میں یہ تین قسم کی قوتیں ہیں جو ہر دوا غذا میں طبی طور پر
 درجیت کی گئی ہیں۔

۱۔ اولین ہر دوا میں قوت محرکہ پائی جاتی ہے جس سے کسی نہ کسی عضو غرض کے
 فعل کو تیز کر دیتی ہے چاہے وہ کیمیاوی طور پر تیز کرے چاہے مشینی طور پر۔
 ۲۔ دوسری قوت محکمہ ہے جو جسم کے کمزور خاص نظام کے اعضاء میں
 دوران خون کو تیز کر کے تحلیل کا باعث بنتی ہے۔

۳۔ تیسری قوت مسکنہ ہے جس کے ذریعہ ایک دوسرے نظام میں
 تکین پیدا کر دیتی ہے نظریہ مفردات سنا کے تحت خاص الاشیا لکھنے والا مصنف ہر دوا
 کی ان تینوں قوتوں کا تعلق کسی نہ کسی اعضاء کے ساتھ تطبیق سے کر لکھتا ہے۔

مثلاً منڈھ چھوڑ کر بھیجی جکتے ہیں کہ وہاں سے لے کر چھوڑ دیا جائے تو مفاد
پر اس کا حاصل اثر ہو گا جس سے وہ ہر حصہ کا سر کاٹا جائے گا۔ تیسرا اثر یا موت، دانت یا
اصولی نظام پر ہے جس میں سے انہیں ممکن ہو رہتا ہے کہ یہ کڑا کر لیا جائے جس کا اثر
جس میں درود کے رکن ہونے سے ملتا ہے یہی صورت دھنیا کی ہے۔ اسی میں بھی یہ
تینوں قوتیں موجود ہیں یعنی اگر یہ محکمہ اعضاء و دانت ہے تو حاصل ہوگا اور کباب پر اپنے
مکن اثر و قوت سے تکیں پیدا کر لیا جائے۔

دھنیا کا ایک مرکب، اطرینل کشیری بنایا جاتا ہے جو زہا میت، مفید اثرات کا حامل
ہے مکن یا در کھیں اس مرکب میں ہلید بیلہ آئندہ اور دوسری ادویہ ہیں اطرینل کے
خواص رکھتی ہیں مکن دھنیا یا اطرینل کے خواص سے متضاد خواص کا حامل ہے کیونکہ
اطرینل میں تمام اجزاء سر و خشک اور مائع زرد زرد کام ہوتے ہیں اس کے برعکس نہ صرف دھنیا
مولد بلغم و طو بات ہے بلکہ زرد کام کے مریض کے لئے مفید نہ ہے بلکہ کئی بات
یہ ہے کہ کسی بھی خواص لاشیاء کے مصنف نے اسے زرد کام کے لئے مفید نہیں لکھا
یہی وجہ ہے کہ شراش الادویہ مصنف حکیم نجم الغنی نے دھنیا کے خواص میں لکھا ہے۔
”جس کو بلو کا غار نہ ہو یا سینے میں زرد ہو اسے دھنیا نہ کھانا چاہیے۔“

ترکیبات

نام کا عربی معصاہ قصب السكر، فارسی، رافشرہ نیٹکر، سنسی، رکنائی
انگریزی TREACLE
تقار گنے کے رس کا پکا ہوا گاڑھا العا ب ہے گرد یا شکر
بنفسے پہلے ہی تیار ہوتا ہے۔

ذائقہ شیریں ہوتا ہے
رنگ سرخ زردی مائل ہے
مقدار خوراک ۳ رتولہ سے ۵ رتولہ تک۔

مزاج

مگر گرم ، غذا سے روا

افعال اثرات

اعصابی غذا ہے

خواص

ملین بطن ، مسمن بدن ، مولد رطوبات صالحہ ، دافع سوزشیں ،
غشامخاطی ، دامنح حرارت ۔

فوائد

چونکہ ملین بطن ہے اسلئے وہ بہائی لوگ کھاد سے گرتا کرتے وقت
اسے لسی میں ڈال کر ہمیشہ پیتے ہیں جس سے پیٹ بھلاطت سے پاک
پاک ہو جاتا ہے ۔چونکہ مولد رطوبات صالحہ ہے اسلئے اسکے استعمال سے جسم میں چربی کثرت سے
بنی شروع ہو جاتی ہے جس کے نتیجے میں جسم موٹا ہونا شروع ہو جاتا ہے ۔
غذا تحریک کی غیر طبعی علامات جن میں پھپش سوزاک ، تقطیر بول اور حرارت کی زیادتی
قابل ذکر ہیں کسے لئے بہترین غذا ہے دلہے ایسے مریضوں کو اسے لسی میں ملا کر پینا چاہیے
چونکہ نالی دارندہ سے رطوبات کا ترشح بڑھا دیتی ہے اسلئے اسکے استعمال سے لپینہ
خوب آتا ہے چونکہ اعصابی اثرات کا حامل ہے اسلئے اسکے اثرات سرد خشک اور
ذائقہ کی ترش اسشیام سے فوراً رفع ہو جاتے ہیں ۔

رب السوس

عرب : رب السوس ، فارسی : عصا رہک ، اردو : مٹھی کا ست

نام

انگریزی : ایکٹریکٹ آف لکوریس EXT OF LIQUORICE

مٹھی کے ست کو رب السوس کہتے ہیں رب بنانے کے
مشہور و معروف طریقہ سے ہی مٹھی کا ست

تعریف

بیشار رستے ہیں ۔

رنگ ۔ سیاہ ہے

ذائقہ ۔ شیریں ہوتا ہے

ضعف ماشے سے ایک ماشہ تک ۔

مقدار خوراک

مزاج

ترکرم ، اعصابی غذا ہے ۔
اعصابی غذا ہے یعنی محرک اعصاب محل غذا اور

افعال و اثرات مسکن عضلات ہے کیا وی طور پر خون میں رطوبت

صالحہ پیدا کرتی ہے ۔ مخرج سودا اور مولد بلغم ہے ۔

خواص مرطب ، لطیف ، ملین ، دافع سوزش غشا مخاطی ، مانع اخراج خونسے

فوائد چونکہ سست ملٹھی اعصابی غذا ہے اپنے اس اثر کی وجہ سے یہ اعصاب کو طاقت دیکر رطوبت صلیب کی مقدار بڑھا دیتی ہے ۔ یہی وجہ ہے

کہ اسے مرطب و ملطف مانتے ہیں ۔

طب کا سہل اصول ہے کہ رطوبات کی کثرت حرارت کو کم کر دیتی ہے سست

ملٹھی رطوبات پیدا کرتی ہے اس لحاظ سے سست ملٹھی مخرج حرارت یا مخرج صفرا ہے

اس وجہ سے ملٹھی کو صفراء کی زیادتی ، حرارت کی زیادتی ، سینہ کی جلن ، جلیں دار کھانسی خون

کا کھانسی میں آگے کی خشکی میں بے دھڑک استعمال کیا جاتا ہے ۔

سست ملٹھی کے اس اثر کی وجہ سے مصر اور ترکی میں ملٹھی کو پانی بھگو کر اور مل چکان کر

ما ، السون (ملٹھی کو پانی جسے خشک کر کے سست ملٹھی بنایا جاتا ہے) استعمال کرتے ہیں ۔

فرانس میں تو موسم گرما میں لوہے کے کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کو

یہی پانی یا سست ملٹھی کا محلول پانی کی بجائے پلاتے ہیں کیونکہ اس کے استعمال سے

گرمی کی برداشت ہو جاتی ہے دافع سوزش غشا مخاطی ہونے کے سوزش مثانہ

اور پیشاب کی جلن اور تقطیر لول کے لئے نہایت اچھی دوا ہے جب غدی تحریک

سے پچیش اور آنتڑ لویں میں مروڑ ہو رہے ہوں یا خون یا میکہ آرہی ہو تو اس کا

استعمال ضروری ہے ۔

یہاں یہ نکتہ یاد رکھیں کہ سست ملٹھی چونکہ شدید ملد یعنی رطوبات ہے اسلئے

ایسے مرین جنہیں سفید رنگ کا پانی آنکھوں ، ناک اور حلق سے گر رہا ہو

انہیں لمٹھی کوئی فائدہ نہیں دیتی کیونکہ اسکے استعمال سے رطوبات اور بڑھیں گی یہی وجہ ہے کہ لمٹھی یا ست لمٹھی صرف اس وقت استعمال میں لائے جلتے ہیں نہ خشک کھانسی ہو سینہ میں جلن ہو غدی دمہ ہوا اسکے اثرات کو بڑھانے والی ادویہ جو عموماً اسکے ساتھ ملا کر استعمال کی جاتی ہیں سب کی سب اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی ہوتی ہیں عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی کوئی دوا اسکے اثر کو زیادہ نہیں کرتی بلکہ کم کر دیتی ہے۔

ست لمٹھی یا لمٹھی ہمیشہ ان ادویہ کے ملہ استعمال ہوتی ہے۔ صمغ عربی، کیترا نشاستہ، شکر تیغال، سرطان تھری، مغز خیارین، بیہہ دانہ، سولفت، گاؤزبان، لٹوریاں وغیرہ لمٹھی یا ست لمٹھی سفید رنگ کی بلغم جسے کچی بلغم کہتے ہیں کے لئے کوئی فائدہ مند نہیں ہے۔

سفوف برائے غدی کھانسی

ہوا الشاف نے دست لمٹھی، گوند کیترا، گاؤزبان، گوند کیکر ہرا کیسہم وزن یہ نسخہ اعصابی عضلاتی اثرات کا حامل ہے سینہ کی جلن، جلن وار کھانسی اور خشک کھانسی کے لئے لاجواب نسخہ ہے اس کے علاوہ یہ نسخہ تقطیر لوب کے لئے، سوزش مشانہ، پیشاب کا جلن کے ساتھ آنا پسینہ وغیرہ غدی علامات کے لئے نہایت مفید ہے۔

سوزاک کی وجہ سے جب اچیل میں سوزش اور زخم ہوں اس وقت اس نسخہ سے خاطر خواہ فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

یادداشت | ست لمٹھی کا مزاج بعض حکماء نے گرم خشک درجہ دوم میں لکھا ہے حقیقت یہ ہے کہ لمٹھی یا ست لمٹھی کا مزاج ترکم ہے یعنی مولد بلغم رطوبات ہونے کے ساتھ مخرج صفر و حرارت بھی ہے ست لمٹھی کو جتنی دیر چاہیں کھاتے رہیں اسکے استعمال سے صفر و حرارت میں بالکل نیابت نہیں۔

ہوگ بلکہ پہلے سے کم ہو جائے گی البتہ رطوبات بڑھ کر جسم میں موٹاپا غدی تحریک سے ہونے والی تمام غیر طبعی علامات ختم ہو جائیں گی۔
لہذا ست لکھ گئی لکھاتے گرم خشک قرار نہیں دیا جاسکتا سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس سے صفراوی و حرارت کی زیادتی سے ہونے والی علامات کسے لئے ہی ہر صنف نے مفید کہا ہے جب یہ حرارت و صفراوی علامات کو ختم کرتی ہے تو پھر اسے گرم خشک کیے قرار دیا جاسکتا ہے چونکہ اس کے استعمال سے رطوبات بڑھتی ہیں اسلئے یہ تر گرم ہے نہ کہ گرم خشک۔

روغن سے زندگی

عرب و دین الخوج، فارس و روغن بیدانجیر، سندھی و ہیرن جوتیل
نام | انگریزی کاسٹوریل اور CASTOR OIL پنجاب و بہاولی راتیل
تقریباً | ہندوپاک کے مشہور پودے ازٹوں کا تیل ہے اسلئے
اسے سچے سچے جانتا ہے شائد ہی کوئی انسان ہو جس نے
اپنی زندگی میں اسے شہ پہنچا ہو یہ ایک بہترین روغن ہے یہ بغیر
حرارت پہنچاتے بچوں کو دبا کر نکالا جاتا ہے۔
رنگ | ہلکا زرد مشینوں سے صاف کیا ہوا تیل سفید رنگ کا ہوتا ہے
ذائقہ | بد مزہ اور پھیکا

مقدار خوراک | ۲ ۱/۲ تولہ سے ۵ تولہ تک جوانوں کے لئے اور بچوں کے لئے نصف تولہ سے ایک تولہ تک۔

مزاج | تر گرم، اعصابی غدی ہے۔

افعال و اثرات | اعصاب غدی ہے یعنی محرک اعصاب ہے، محل
خون میں رطوبات صالح کا اضافہ کرتا ہے غدوین تھیل کر کے تمام رکاوٹوں کو
خود اور ممکن عضلات سے کیا وی طور پر

کو دور کرنا ہے ۔

خواص

ملین و سہل ، ملطف ، مولد شیر ، تھے آور ، مانع اسقاط حمل ،
دافع سوزش غدد ، مسکن اور جالم ، مخرج کرم شکم ۔

فوائد

روغن ارنڈا عصبانی غدی میں ہونے کی وجہ سے ہر ایک عمر کے
انسان کے لئے نہایت بے ضرر قبض کشادہ ہے حتیٰ کہ اس
نواز ٹیدہ بچہ کو کبڑا آتش وینا ضروری ہو تا ہے جو پیدا ہونے کے تین گھنٹے کے
اندر پاخانہ نہ کرے اسے ۶ ماشہ سے ایک تولہ تک دے سکتے ہیں ۔

چند منٹ بعد بچہ با آسانی پاخانہ کر دیتا ہے آئندہ کب لے بھی برابر وزن شبہ
حاکم روزانہ ۶ ۶ ماشہ دن میں دو ایک بار دیتے رہنے سے نہ بچہ کو کبھی قبض ہوتا
ہے نہ بچہ کو بدہضمی ہو کر تھے اور دست ٹپکتے ہیں بلکہ وسیع سہرات سے معلوم
ہوا ہے کہ ایسے بچے بھوڑے پھنیوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں ۔

چونکہ نہایت اچھا حمل غدر ہے اور ان میں سے نوراً رطوبات کا اخراج شروع
کر دیتا ہے دوسرے نوز بھی نہایت ملائم پیملن پیدا کرنے والا ہے اسلئے اسے
بدلیہ حقنہ آنوتوں میں پہنچاتے ہیں جس سے کئی دن کے رکے ہوئے سد سے نوراً خارج
ہو جاتے ہیں ۔ آنوتوں کے زخم اور سوزش رفع ہو جاتی ہے اگر پچیش سے خون اور آوٹ
آئے ہوں تو فوراً رک جاتے ہیں آنوتوں میں مروڑ اور درد رفع ہو جاتے ہیں پچیش سد
وغیرہ سد (صادق و کاذب) کے لئے لا جواب دہا ہے ایسی صورت میں اسے
دودھ میں ملا کر یا سوافف کے عرق میں ملا کر پلانے ہیں نہ جو انوں کے لئے اس کی مقدار
خوراک ۵ لوتے اور ۱۱ پاؤد دھ ہے ۔

چونکہ روغن ارنڈا میں کسی قدر بدبو بھی ہوتی ہے نازک طبع کے لئے تھے
کاسبہ بنتی سے اسلئے اسمیں عرق نیمو ، یا سنگترہ یا پیپر منٹ تھوڑی سی مقدار
میں ملانے سے دور ہو جاتی ہے اور یہ خوش ذائقہ بن جاتا ہے ۔
یا رکھیں رحم نڈت خود غدی جسم ہے روغن ارنڈا غدر میں تحلیل کر دیتا ہے اسلئے

اسلئے ایسی صورت میں جب حاملہ عورت کو وضع حمل میں رکاوٹ ہو رہی ہو اور اسے قبض شدید ہو تو اس کا حقہ یا جلاب دیتے ہیں جس سے رحم میں تحلیل ہونے کے ساتھ ساتھ انشڑوں میں بھی تحلیل ہو جاتی ہے نتیجہ ایک طرف انشڑوں سے سکے وغیرہ خارج ہو جاتے ہیں دوسرے بچہ بڑی آسانی کے ساتھ پیدا ہو جاتا ہے۔
 بعض اوقات انشڑوں میں تو کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی لیکن اندام نہانی کے اندر سخت خشکی ہوتی ہے اور پھسلنے نہ ہونے کی وجہ سے سچہ کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اسلئے ایسی حالت میں دانی کی مدد سے اندام نہانی اور رحم کے اندر روئی کے پھایہ سے کسڑائی اچھی طرح لگوا دینا چاہیے اس کی ترکیب سے بعض دفعہ دو تین منٹ بعد سچہ پیدا ہوتا ہے۔

برائے بحیث

ہو الشافعی روغن ارزندہ ۲ تولہ ، گوندیکہ ۲ تولہ ، شربت سادہ ایک تولہ ، عرق سونف ۲ پاؤ۔

اول گوندیکہ کو پیس لیں پھر عرق سونف تھوڑا تھوڑا ملا تے جائیں اور خوب رگڑتے جائیں۔ پانی ختم ہونے پر شربت ملا دیں اسکے بعد تھوڑا تھوڑا روغن ارزندہ ملا کے سب کا سبب بخلا دیں فوری اثر ہے۔

پچیش صادق و کاذب ، انشڑوں کے زخم اور خراش ان سے خون یا آڈن آنا کے لئے فوری اثر ہے۔

روغن ارزندہ کا مزاج ہر مفردات کی کتاب میں گرم خشک لکھا ہے لیکن روغن ارزندہ کے افعال اثرات اور خواص و فوائد میں کسی بھی گرم خشک علامت کو بیان نہیں کیا۔ اسکے برعکس ہر اس علامت کو بیان کیا ہے جس کا مزاج گرم خشک ہے جسے یہ روغن روک دیتا

۱۱
۲۶
۱۹۸۱

ہے یا اسے غائب کر دیتا ہے مثلاً پیمیش اور سوزش غدو وضع محل میں رکاوٹ۔
 اسکے تر ہونے کی سبب سے بڑی منفعت یہ بھی ہے کہ یہ ملطف و مرطب
 تسلیم کیا گیا ہے رطوبت پیدا کرنے خصوصاً دودھ بڑھانے کے لئے معقول
 کے پستانوں پر اسکی مالش کی جاتی ہے جس سے دودھ کثرت سے پیدا ہوتا
 شروع ہو جاتا ہے اسکے علاوہ نوزائیدہ بچوں جن کا مزاج ہی اعصابی غدی ہوتا ہے
 کے لئے نہایت مفید ہونا ثابت کر لیا ہے کہ اسمیں خشکی بالکل نہیں ہے بکتری
 کی کثرت ہے محل غدو ہونے کی وجہ سے کچھ حرارت ہے اسی وجہ سے نظریہ
 مفرد اعضا میں اسے اعصابی غدی تسلیم کیا گیا ہے۔

رہیچہ

عربی، فارسی، ہندی، رندقی، گجراتی، راریچھا، سنکرت، رارشا

سندھی، راریچھو، انگریزی، بر سوپ نٹ SOAP NUT

تعارف

ایک پہاڑی ذرحت کا پھل ہے جو چھوٹی چھالیہ کے برابر

ہوتا ہے، یہ پھل گچھوں کی شکل میں لگتا ہے اس کا باہر کا

حصہ ایک تیلے چھلکے پر قائم ہوتا ہے۔ چھلکے کے اندر سیاہ رنگ کی گٹھلی

ہوتی ہے اور گٹھلی کے اندر ایک سفید رنگ کا مغز ہوتا ہے۔

رنگ : زردی مائل سفید، گٹھلی سفید، سیاہ رنگ کی پھول بنری مائل سفید۔

ذائقہ

تلخ ہوتا ہے۔

بنگال، متحدہ ممالک، دکن اور آسام

میں کاشت کیا جاتا ہے۔

مفید پیدائش

۴ رتی سے ایک ماشہ تک بطور مقوی دین ایک

ماشہ سے ۳ ماشہ تک۔

مفید درخوراک

اعصابی غدی تا گرم ہے۔

مزاج

اثرات

اعصاب غدی ہے یعنی محرک دماغ و اعصاب
محل غدد اور سکن قلب ہے کیا وی طور غون
میں رطوبات کا ترشح کرتا ہے جتنے کہ ہر مخرج سے رطوبات کا اخراج شروع ہو جاتا ہے
مولد رشح رطوبات، مخرج صفراء حرارت، جال، لاذع، مخرش
غشا مخاطی، تریاق مارگزید و مقرب گریہ، معطس، تریاق خناق۔

خواص

ریٹھا تمام اعصاب غدی ارویہ سے تیز اثرات کا حامل ہے چند منٹ
میں عصب نظام کو بھیاں میں لے آتا ہے چونکہ مخرش اور لاذع ہے
اسلئے اسے برص اسود، چھائیں اور بہق پر ضمد کرتے ہیں۔

فوائد

چونکہ معطس ہے اسلئے اس کا سفوف تھوڑے سے پانی میں حل کر کے ایک
دو قطرے سوٹا کرنے سے خوب چھٹکیں لاتی ہے دماغ کے اندر اس کے انوار میں
ہر قسم کے رکے ہوئے مواد کو چند منٹ کے اندر خارج کر دیتا ہے بعض اشخاص کو
تو دور بیٹھے ریٹھا کوٹنے والے سے گرد چڑھ جاتی ہے جس سے شدید چھٹکیں آن
شروع ہو جاتی ہیں اور اسے شدید زکام ہو جاتا ہے۔

ریٹھا شدید دھلی کے اثرات رکھتا ہے رنگ کاٹ کی طرح ادنی اور ریشی
کپڑوں کے میل دور کرنے کے لئے لاجواب ہے چنانچہ ایک کوٹ کو دھونے
کے لئے ریٹھا کا چھٹکا ۱۰ سے ۱۵ سیریاں میں جو کش دیکر دھو سکتے ہیں کوٹ
کو صرف پانی میں ڈال کر صرف ذرا ذرا دانا چاہیئے جب پانی زیادہ گدلا ہو جائے
تو اسے ضائع کر دیں اور اتنی مقدار میں اور ریٹھا والا پانی ڈال کر دھولیں دو تین بار
ایسا کرنے سے کوٹ بالکل صاف ہو جاتا ہے چونکہ محل غدد ہے اسلئے ریٹھا
غدد کی سوزشیں دور کرنے خصوصاً جنب شدید غونی وغیر غونی پیمپش ہو یا تقطیر لول
ہو سوزاک سے شدید درد ہو پیشاب پیمپ آمیز یا خون آمیز آتا ہو تو ریٹھا کو گندھک
کے ساتھ یا فلی شورو کے ساتھ ایک نسبت ۱۰ کے حساب سے ملا کر ۲، ۳ ماہ
کی مقدار میں استعمال کرنے سے فوراً سکون حاصل ہوتا ہے۔ عسر و الحک

بھی بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے۔

مرہ جنین کو خارج کرنے کے لئے پس کر فرزجہ بنا کر اندام نہانی میں رکھتے ہیں یا رکھیں غدی عضلاتی تحریک سے گلے کی غشا مخاطی شدید ورم کرا آتی ہے جس کا عرف عام نام خناق ہے چونکہ ریٹھا محل مذہب سے اسلئے خناق کی حالت میں جب مریض انگلی سے معرور ہونکو دو قہن ریٹھوں کا چھکا ایک پاؤ بھر پانی میں جوکشن سے کر غرار سے کرانے سے بہت سی فہیظ رطوبات خارج ہوتی ہیں۔ سوزش تخمیں ہو جاتی ہے چنانچہ غرار سے کرانے سے فوراً بعد ہی گرم گرم دودھ مریض پی سکتا ہے اس کا کمال یہ ہے کہ پھر ورت نہیں پڑتی فوراً کلی آرام آ جاتا ہے۔ ریٹھ مارگزیدہ اور عقرب گزیدہ کے لئے تریاق صفت دوا ہے مارگزیدہ مریض کو ۶ ماشہ باریک پس کر پانی میں ملا کر دودھ گھنٹے بعد پلانے سے تمام سمیت بذریعہ حق اور دست خارج ہو جاتی ہے۔ ساتھ کے کاٹے ہوئے مقام پر بھی طلا کر کے ہیں۔

عقرب گزیدہ کو پلانے اور گزیدہ عضو پر لگانے سے فوراً درویں سکون ہو جاتا ہے کہا جاتا ہے کہ ریٹھا کا سفوف گھروں کے اندر چھڑکنے سے سانپ جاگ جاتا ہے چونکہ ریٹھا شدید ورم رطوبات ہے اور ممکن عضلات سے اسلئے یہ بوا سیری خون بند کرنے اور جریان خون روکنے کے لئے بہترین دوا ہے۔ ہچکلی روکنے کے لئے بھی اس کا استعمال مفید نتائج کا حامل ہے۔ دانوں کی میل صاف کرنے کیلئے اسکے سفوف کو بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔

تریاق سوزاک، تقطیر لول اور چھٹا کی

ہوا الشاف سے قلمی شورہ ۶ تولہ، گندھک آملہ سار ۶ تولہ، ریٹھا کا سفوف ۱ تولہ،

تمام ادویہ کو باریک پس کر رکھ لیں مندرجہ بالا علامات کے لئے دودھ کی مقدار میں

ترکیب تیار کی

دن میں چار بار ہمارے دودھ یا پانی پلائیٹس۔ انشامالڈ پہلی خوراک ہی اپنے جوہر دکھائے گی یہ نسخہ یرقان اصفر کے لئے لا جواب ہے۔

یادداشت

ریٹھ کا مزاج ہر صنف نے گرم خشک رکھا ہے لیکن اسکے انفعال اثرات اسکے برعکس ہیں۔ یعنی ریٹھ کو صفرا کی پیدائش بڑھانا چاہیے مگر لیکن اسکے استعمال سے صفرا نہ صرف خارج ہوتا ہے بلکہ اسکے مسلسل استعمال سے صفرا کی کمی کی تکلیفات شروع ہو جاتی ہیں یا صفراوی علامات اسکے استعمال سے رفع ہو جاتی ہیں۔ مثلاً یرقان اصفر، پھیش، جربان خون سوزاک، تقیر بول، چھپاکی و غیرہ رفع ہو جاتی ہیں اسکے برعکس اسکے استعمال سے زکام چھکیں آننا، پیشاب کی کثرت، دست قے شروع ہو جاتے ہیں۔ یاد رکھیں جو شے صفرا کو خارج کرے اور رطوبات کی پیدائش اور ان کا اخراج شدید کرے وہ کبھی بھی گرم خشک نہیں ہو سکتی۔

چونا

نام :- عربی نورہ - کلس - تارسی - آہک - گچ - گجراتی چنو - بنگالی چن - سندھی چوہ ہندی چونا - انگریزی UNSLAKED LIME - QUICK LIME - ان بکھا چونا
تعارف :- سخت وزنی ڈلیا بخور سنگ مرمر کو سوختہ کر کے بناتے ہیں۔ جب تک ان ڈالیا کو نمادار ہوا اور پانی نہ لگے اپنی اصل حالت پر رہتا ہے جب ان ڈلیوں کو پانی میں رکھا جاتا ہے تو ان میں سے بے اندازہ کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج ہوتی ہے جس کے نتیجے میں ڈلیوں ٹوٹ پھوٹ جاتی ہیں۔ انہیں ان بکھا چونا کہتے ہیں۔

زندگی اور کائنات کا سب سے بڑا جز چونا ہے۔ اگر اس کو کائنات اور زندگی میں بصورت جز تلاش کریں تو تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر اس کائنات کی بنیاد آگ ہو۔ پانی اور مٹی جیسے ارکان سے تیار ہوتی ہے۔ تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ چونا صاف سفید مٹی ہے جو صدیوں تک دریاؤں کی روانی سے دھل کر ہزاروں سال سمندر کی گہرائیوں میں حاکم ہوتی جیتی اور سخت ہو کر رہی۔ پھر پتھر بن کر پہاڑوں کی صورت میں اس دنیا پر نمودار ہوئی۔ اس طرح صدیوں کی اصلاح و ارتقا کے بعد اس نے ایک نیا جنم لیا اور نیا قالب اختیار کر کے دنیا اور زندگی کے لئے ایک نئے انداز میں مفید اور کارآمد ثابت ہونے

اگر ماڈرن سائنس کی نگاہ سے دیکھا جائے تو یہ مٹی اپنے اندر اتنی قوت کے قریب عناصر و ایمنٹ رکھتی ہے۔ لیکن اگر ان سب کا کیمیاوی تجزیہ کیا جائے تو جہاں تک مادہ ک تین حالتوں (ٹھوس۔ مائع۔ گیس) کا تعلق ہے تو ٹھوس صورت میں وہ سارے عناصر میں صرف مشربک ہے بلکہ اس ٹھوس مادے کے اثرات مائع اور گیس میں بھی پائے جاتے ہیں۔ اس طرح اگر جمادات نباتات اور حیوانات کا بھی تجزیہ لیا جائے تو ان سب میں مٹی اور اس کے عناصر کسی نہ کسی صورت میں پائے جائیں گے۔ اس کی صاف منظرہ حالت کو ہی پتہ چکا جاسکتا ہے۔

چُونَا کی (قسام) : چُونَا تین قسم کا ہوتا ہے (۱) جماداتی چُونَا (۲) نباتاتی چُونَا (۳) حیوانی چُونَا ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ چُونَا زندگی اور کائنات کا ایک سب سے بڑا جز ہے۔ یہی وجہ ہے کہ موالیدہ تلاش کے ہر جز میں پایا جاتا ہے۔ البتہ جب ہم موالیدہ تلاش کو ٹھوس۔ مایہ اور گیس میں تقسیم کرتے ہیں تو یہ چُونَا ٹھوس حالت میں تو سب سے بڑا جز ہوتا ہے۔ لیکن گیس مایہ اور گیس حالت میں پایا جاتا ہے۔ اور کہیں ناپید ہوتا ہے۔

پانی یا دیگر مایہ چیزوں میں تو برائے نام حل ہوتا ہے۔ البتہ دیگر اشیاء کے ساتھ حل کر کیمیاوی طور پر حل ہو جاتا ہے۔ گیس کی صورت میں عام طور پر کاربن کی شکل میں پایا جاتا ہے۔

یہ امر ذہن نشین رکھیں کہ کاربن کی تخلیق بغیر خمیر کے عمل میں نہیں آتی۔ گویا ہر قسم کا پتھر کنکر اور چوڑے کی پیدائش مٹی یا دیگر اشیاء کے خمیر کے بعد عمل میں آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پتھر۔ کنکر۔ سنگ مرمر اور دیگر قسم کے جزیات اور گھونگھے۔ سیپ اور انڈوں کے خول وغیرہ کو ذرا سائنس میں کیلشیم کاربونیٹ کی مختلف شکلیں کہتے ہیں جن کی کیمیاوی ترکیب بالکل ایک جیسی ہے۔

کیلشیم کاربونیٹ ایک کیمیاوی مرکب ہے۔ جس کی ترکیب میں کیلشیم، کاربن اور آکسیجن پایا جاتا ہے۔

اولیٰ قسم جماداتی چُونَا : اس میں ہر قسم کا پتھر۔ کنکر۔ سنگ مرمر۔ سنگ جوارح۔ ابرک۔ سنگ لیش۔ حجر الیہود۔ زہر مرہ۔ شادہ جواہرات میں الماس جس کو ہیرا کہتے ہیں۔ یا قوت۔ پکھراج۔ بلیم۔ زرد۔ پتھر۔ عقیق۔ فیروزہ۔ لاجورد وغیرہ شامل ہیں۔ دھاتوں کی صورت میں ہر قسم کے دھات کا کشتہ اپنے اندر کیلشیم کے اثرات رکھتا ہے۔ مگر کیمیاوی طور پر خواص مختلف بھی ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح مختلف

پتھروں کے خواص مختلف ہوتے ہیں۔ اکثر انگلیہ اور ادویہ میں کیلشیم کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ جیسے آلوہ گو بھی۔ شکر تندی۔ سیم۔ تیا تاتی دودھ۔ لکڑی کا کوئلہ۔ سوم جیوانیہ چونا۔ اس میں سیپ۔ موتی۔ گھونگھل۔ کوڑی۔ انڈوں کے سفید۔

خواص :- ان بچا چونا اپنی تیزی کی وجہ سے مخزش۔ محرک اعصاب۔ اور محل آرام ہے۔ بچا ہوا چونا اپنی تیزی ختم کر دیتا ہے اور اس میں مندرجہ بالا خواص میں بے حد کمی آجاتی ہے۔

اکثر اہل فن بچے ہوتے چوڑے کے خواص کو ان بچے چوڑے کے خواص سے بالکل مختلف سمجھتے ہیں۔ یہ بات بالکل غلط ہے۔ یہ صرف اس کی تیزی کی کمی پیشی کا فرق ہے۔ جو صرف بیرونی طور پر محسوس کی جاسکتی ہے۔ لیکن جہاں تک اس کی کیمیاوی یا خوردنی افعال و خواص کا تعلق ہے اس میں ذرا برابر فرق نہیں ہے۔

یہ بالکل اسی طرح ہے جس طرح زہریلی ادویات تقبیل کی وجہ سے اثرات و افعال میں بے ضرر رہ جاتی ہیں۔ ورنہ افعال و خواص میں کوئی فرق نہیں ہے۔

یاد رکھیں کہ کوئی دوا یا زہر جن اعضاء پر کثیر مقدار میں اثر کرتی ہے تقبیل کی صورت میں بھی انہی اعضاء پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ صرف اعضاء کا احساس ہی اس کی کثرت و قلت کا اظہار کرتا ہے۔

گوا چوڑے کے بچہ جلنے کی صورت میں اس کے اندر ایک قسم کی کیمیاوی طور پر تفصیل واقع ہو جاتی ہے۔

خواص :- چونکہ اعضاء پر کثیر مقدار میں اثرات کا حامل ہے اس لئے یہ کھاری اور صفراوی اثرات ختم کرنے کے لئے بے حد مفید ہے۔ چونکہ اعضاء پر کثیر مقدار و وزارت کا اخراج کرتی ہے۔ اس لئے چونکہ اعضاء ہونے کی وجہ سے صفرا کی پیدائش اور اس کے اخراج کو روک دیتا ہے۔

حالبس و تالیض ہونے کی بنا پر ہرے پیلے و صحت اور ترقی روک دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کمزور انسانوں خصوصاً عورتوں اور بچوں کو کھلاتے ہیں۔ گرائپ و اثر کا تو جزو اعظم ہے اس میں ہلکے چوڑے کا پانی ملائے ہیں۔

دودھ پیئے وائے بچوں کے اسہال و بے روکے کے علاوہ کمی خون و قلت الدم۔ انجیہ

کھانسی، بلغم کی زیادتی کی وجہ سے پھیپھڑوں کی کمزوری کے لئے نہایت اعلیٰ درجے کی دوا ہے
اسی طرح بچوں کی کمزور ہڈیوں اور مرض کساح اور سوکڑا کسے لئے مفید دوا ہے۔

آگ سے جلے ہوئے کے لئے مکھن

ہو الشافی :- چونکہ آلودہ پانی آدمہ سیر گھی یا مکھن ۲ تولہ
تو کباب تیاری :- چونے کو پانی میں حل کریں۔ جب چونا پانی میں حل ہو جائے تو دو
تولہ مکھن یا گھی ملا کر رگڑیں۔ چونے کا اثر گھی یا مکھن میں آ جائے گا۔
ہو واقع استعمال :- گھروں میں بچوں کے ہاتھ وغیرہ آگ سے جل جاتے ہیں یا اتفاقی
حادثہ کے طور پر بڑوں کے جسم پر آگ لگ جاتی ہے جس سے آبلے اور زخم وغیرہ ہو
جاتے ہیں اور شدید درد کے ساتھ جلن ہوتی ہے۔ ایسے مواقع پر مندرجہ بالا مکھن دینا
کر مقام ماؤت پر لگائیں۔ رسنے والے زخموں پر بھی یہ مکھن آب حیات ثابت ہوتا ہے
نوٹ :- یاد رکھیں کہ چونا میں انحلال کی صفت دوسری چیزوں کی نسبت مختلف
ہے۔ دوسری چیزیں سرد پانی میں کم اور گرم پانی میں زیادہ حل ہوتی ہیں۔ لیکن چونا سرد
پانی میں زیادہ اور گرم پانی میں کم حل ہوتا ہے

حب اے دست اطفال

ہو الشافی :- گل انار ۱ تولہ، گل ارمنی ۱ تولہ، متقی ۱ تولہ۔ آب چونا حسب ضرورت
تو کباب تیاری :- اول متقی کو ہاون دستہ میں ڈال کر رگڑیں۔ پھر گل انار و گل ارمنی کو
علیحدہ پیس کر متقی کے ساتھ ملا دیں۔ اس کے بعد آب چونا اتنا ملائیں کہ توام گولی
بنانے کے قابل ہو جائے اور حب ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ایک ایک گولی دن میں تین
بار ہزار پانی۔

زیرہ !

عربی و فارسی دیکھو، سندھی دیکھو، بنگالی دیکھو اور پنجابی میں

نام بھی حیرہ کہتے ہیں، انگریزی دیکھو

کالی زیرہ کے مشابہ ایک قسم کے تھم ہیں۔ اور یہ دو
قسم کا ہوتا ہے ایک کالا زیرہ دوسرا سفید زیرہ کالی زیرہ

تعارف

کے مشابہ ہونے کی وجہ سے لالچی و ماندار سیاہ زیرہ سے میں کالی زیرہ شامل کر کے فروخت کرتے ہیں زیادہ تر سائن میں سیاہ زیرہ کے مصالحہ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

شیریں اور قدیم سے چرپا -

فائقہ

۳۰ زانشہ سے ۵ زانشہ تک -

مقدار خوراک

صوبہ سرحد، بلوچستان، کھاؤں، گڑھوال، چیمہ

سکازیرہ بہترین ہوتا ہے۔

دکثیر

مقام پیدائش

اعصابی غذا، ترگرم -

مزاج

اعصابی غذا ہے یعنی اعصاب میں تحریک غذا

میں تسخیل اور عضلات میں تسکین پیدا کرتا ہے۔

افعال و اثرات

کیماوی طور پر کھاری پن، لیکن بلغم و رطوبات میں رقت پیدا کرتا ہے رطوبت کی پیدائش کے ساتھ ساتھ حرارت و صفر کو خارج بھی کرتا ہے۔

خواص مولد رطوبات و شیر اور مٹی، مفرح قلب، محل سوزش غشا مخاطی، بانہ شربت طمٹ، مدر لبل، کاسر ریاح، ہاضم مقوی باہ -

فوائد زیرہ چونکہ مولد رطوبات صالحہ ہے اسلئے اسے ان مستورات کو زیادہ کھلاتے ہیں جنہیں دودھ کی بہت کمی ہو اس طرح ایسے اشخاص

جن کا مادہ منویہ بہت کم بنتا ہے ان کے لئے زیرہ سفید بہترین دوا ہے چونکہ یہ غذا کی طرح جزو بدن بھی ہوتا ہے اسلئے اسے ہمیشہ سائن میں بطور مصالحہ ڈال کر کھاتے ہیں اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے نہایت خوشبودار ہے سائن میں اس سے بہترین خوشبودار ذائقہ پیدا ہو جاتا ہے سنگ گچوم کھار ہونے کی وجہ سے بے حد ہاضم ہے تمام جوارشوں، چورٹوں میں جزو اعظم کے طور پر ڈالا جاتا ہے جوارش کھولنا کا تو نام ہی اسی کے نام سے رکھا گیا ہے۔

محل غشا مخاطی و بند ہونے کی وجہ سے سوزش امعا، سچیش، پٹیاب کی

فالی میں سوزش، پٹیاب و پاخانہ کی جلیں کی صورت میں وہاں پر کین پیدا کرتا ہے۔

یاد رکھیں گرم کھاروں میں صفائی اعضا کی صفت خوب پائی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ زیرہ یہی مزاج کا حامل ہونے کا وجہ ہے ہر سے کے رنگ صاف صاف کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے دانت دھوؤں کو دور کرتا ہے۔ کسی قدر جالی ہونے کی وجہ سے ناخن ، حبالہ اور دھند کے لئے باریک پس کر لکھ کر لگاتے ہیں ۔

مولد رطوبت ہونے کی وجہ سے بندش بول میں اور ربول کے لئے کھلاتے ہیں اسی لئے مخرب ننگ گردہ و مثانہ ادویہ کے ساتھ بھی کھلاتے ہیں ۔

یاد رکھیں جب بچگی بیماری کی صورت اختیار کر لے تو اس وقت مریض کے خون اور معدہ میں ترشی کی زیادہ ہوتی ہے جس کا علاج گرم کھار ہی ہو سکتا ہے چونکہ زیرہ بھی ایک گرم کھار ہے اسلئے اس کے استعمال سے فوراً پھل آنا بند ہو جاتی ہے اپنے اسی اثر کی وجہ سے ریاح کو تحلیل کرتا ہے غذا کو کرسکے جزو بدن بناتا ہے ۔

سفوف بخش و درمعدہ و باضم

پتو الشافعی در اجوائین الاولہ ، منڈھ ایکہ تولہ ، زیرہ سفید بریاں ایکہ تولہ تمام ادویہ کو باریک سے کر ۳۳ ماشہ کی مقدار میں منسوجہ بالا علامات میں استعمال کریں ۔

سانڈہ

نام | اردو | سانڈہ ، پنجابی | سانہ

تعارف

گر کٹ کی شکل کا لیکن قدر سے بڑا اور مٹا آڑہ ہوتا ہے دیہاتی لوگ اس خوب واقعہ ہیں یہ نہایت چکنی مٹی میں اپنی بل بنا لیتا ہے ۔ جو بل دار اور بہت گہری ہوتی ہے اس کا رنگ مٹی رنگا ، سی ہوتا ہے اس کی دم پر چھوٹے چھوٹے خار ہوتے ہیں جو ہاتھ پیرنے سے چھتے ہیں سر اور نہ گول ہوتا ہے دو پاؤں ہوتے ہیں ہر پاؤں پر پانچ پانچ انگلیاں ہوتی ہیں ۔

اس کی چربی دواغہ مستعمل ہے۔
اعصابی غدی، ترگرم۔

مستعمل اجزا

مزاج

اعصابی غدی ہے یعنی اسکی مالش محرک اعصاب
مصل غدد اور ممکن عضلات ہے۔

افعال اثرات

ملطف اور مقوی اعصاب ہے عضلات میں سکون
مکرمے ان میں رطوبات کا اجتماع کرتا ہے جو غدد کی

خواص و فوائد

طرف سے پیدا کی ہوئی استحیل کو رفع کرتا ہے چونکہ اسکی چربی سے عضلات پھول
جاتے ہیں اس لئے عضو تناسل کے چھوٹا ہو جانے کی صورت میں اسکے تیل
کی مالش کرتے ہیں اس طرح عضو تناسل کسی قدر موٹا اور دراز ہو جاتا ہے اسی وجہ
سے اسے مغظم ذکر کہتے ہیں چونکہ انتہائی صفرین سے فریقین کو جماع میں پوری لذت
حاصل نہیں ہو سکتی اسکے استعمال سے چونکہ عضو مخصوص میں درازی اور موٹاپا آجاتا
ہے اور لذت میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اسے مسہج یا ہکے طور پر
استعمال کرتے ہیں۔

مستعمل اجزا

مارواڑی دستاور، ہندی ارشتاور، بنگال ارشت مولی،
سنکرت دست پدی، شادری، انگریزی ASPARAGUS۔

نقصات

یہ ایک بیلدار پوسے کی جڑ ہے مشہور دولہے مولی اور
سفیدی مائل اچھی ہوتی سے قوت اسکی چار برس تک ہتی ہے

رنگ زردی مائل

ذائقہ شیریں لیدار

مقام پیدا نش در مشرقی بنگال، موجود بنگلہ دیش۔
مقدار خوراک ۱۔ ۲ ماشے سے ایک تولہ تک

ترگرم

مزاج

افعال و اثرات

اعصابی غدی مقوی ہے، یعنی اعصابی محرک غدی محمل اور عضلاتی مسکن ہے کیما وی طور پر

مولد رطوبات غریزی ہے حرارت و صفرا کی تیزی سے ہوسنے والی رطوبات کو سر دکر کے غلیظ کرتا ہے جہاں رطوبات کو پیدا کرتا ہے وہاں ان کو خون میں جمع بھی کرتا ہے خواص مولد شیر، غلظ منی، دافع سوزش، غشا خالی نگا و بول، مخرج صفرا و حرارت۔

فوائد

ستاد و رچہ کہ اعصاب غدی مقوی ہے اسلئے اسے منعفات

تیز کرتا ہے معمولی ہوتی ہیں یا دکر دیتا ہے اسی طرح چونکہ یہ حرارت و صفرا کو خارج کرتا ہے جس سے رقیق رطوبات خارج ہو کر غلیظ ہو جاتی ہیں یہی اثر اس کا منی پر ہے اسکے استعمال سے منی گاڑھی ہو جاتی ہے۔ جلد اخراج نہیں پالی ہوا مساک کا سبب بنتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسے رقت منی بوجہ حدت صفرا، سرعت انزال کے سرغوب کو کھلاتے ہیں جس سے کمال فائدہ ہوتا ہے صالح رطوبات کی پیدائش اور خون کے اخراج کی مانع ہونے کی وجہ سے سمن بدن ہے۔

غدی محمل ہونے کی وجہ سے سوزش یول، سوزک، منی کی جلن اور گرمی کے لئے نہایت مفید ہے چونکہ صالح رطوبات و رطوبت غریزی کی مولد ہے اسلئے اسے مولد شیر کے طور پر استعمال کرتے ہیں ستاد و موصی سفید کے قاطعاً ہے۔

سقوط یا زوال و دافع سوزاک

ہوالمشاقت سے، تخم نامکھانہ، تخم مولی، تخم خرلوزہ، زیرہ سفید، ستاد بہین سفید ہر ایک برابر وزن سقوط بنالیں۔

مقدار خوراک ۱۔ ۲ ماشہ مہلہ دودھ تازہ

فوائد ۱۔ اعصابی غدی مقوی ہے رطوبات کا ادرار شدید کرتا

ہے خاص کر دودھ کی مقدار بڑھا دیتا ہے ساتھ ہی کمزوری نہیں ہونے دیتا بلکہ مسن بدنیت نے پرائے سوزاک کے لئے شرطیہ دوا ہے، تقطیر لوب کو ایک دو خوراکوں سے ہی دور کرتا ہے۔

سقمونیا

نام عربی سقمونیا و محمود، سندھی در محمود، انگریزی اسکیمونی SCAMMONE۔
سقمونیا کی ماہیت میں اطباء کا بہت اختلاف ہے شیخ کے مطابق ایک روئیدگی کا عصارہ ہے بعض کہتے ہیں کہ ایک قسم کا گوند ہے بعض کے نزدیک دودھ سے ڈاکٹروں کے مطابق گوند اور رال کا مرکب ہے حقیقت یہ ہے کہ سقمونیا ایک بلیا ربونی پٹا ہے اس کے رس کو بھی سقمونیا ہی کہتے ہیں۔

رنگ خاکستری یا سیاہی مائل مہورا ڈلی دار بہت جلد ٹوٹنے والا۔

ذائقہ ابتدائی شیریں بعد میں بد مزہ

مقام پیدائش فلسطین، شام اور ایشیا نے کوچک میں اس کا پودا عام پیدا ہوتا ہے۔
بو ناگوار خاص قسم کی

مضاج اعلیٰ غدی، تر گرم
مقدار خوراک ۲ رات سے ۶ رات تک۔

افعال و اثرات اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب محل غذا اور اسکن عضلات ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبت بڑھا دیتا ہے مفرکات شدید مخرج ہے رطوبات حارہ کو براہ دست خارج کرتا ہے۔

خواص شدید اعصابی سہل، خارش اعضاء قابل ریم شکم کھلانے اور حمل

کرنے سے مسقط جنین بھی ہے۔ یسرونی طہر چالی اور محل ہے، شدید مخرج صفراء
 سمونیا ۴ رتی کی مقدار میں شدید اعصابی مسہل ہے نہایت
فوائد رقیق دست، لائبہ ہے چونکہ شدید محل غدو ناقلم ہے اسلئے صفرا
 کو براہ دست خارج کرتا ہے اور صفرا کی وجہ سے ہونے والی تکلیف وہ علامات
 جن میں استقاء رقی اور یرقان اصفرا قابل ذکر ہیں کسے لئے نہایت مفید ہے استفادہ
 کے مریض کا پانی دو تین دن میں براہ دست نکال دیتا ہے اور یرقان جو صفرا کی زیارتی
 کی سب سے بڑی علامت ہے کو بھی بہت جلد ختم کر دیتا ہے۔
 چٹونوں کو مار کر خارج کرنے کا اس کا ادنیٰ کرشمہ ہے۔

محل اور ام ہونے کی وجہ سے غدی اور ام اور سوزشوں کو فوری طور پر رفع کرتا
 ہے یہی وجہ ہے کہ جب غدی تحریک کی شدت سے پھپکا کی ظاہر ہو جائے
 سارا جسم سوزشناک ہو جائے تو اسکو مسہل مقدار میں کھانے اور پانی میں ملا کر کھانے
 سے فوراً سکون ہو جاتا ہے اندرونی طور پر سوزاک، پچیش میں ملین مقدار میں کھانے
 سے نہایت فائدہ ہوتا ہے غدی دمر اور غدی کھانسی میں خصوصیت سے مفید
 ہے نظریہ مفرد اعضاء کے فارماکوپیا کے نسخہ اعصابی غدی مسہل کا جزو اعظم ہے۔
 سمونیا کے اصل ہونے کی پہچان یہ ہے کہ پانی میں حل ہو جائے اور
پہچان ذرا سے دباؤ سے ٹوٹ جائے۔

چند غلطیوں کا ازالہ

بعض کتب میں سمونیا کا بدل ایلویا ہلیہ لکھا ہے ساتھ ہی اسے شدید
 مخرج صفرا تسلیم کرنے کے ساتھ ساتھ گرم خشک مانا ہے۔
 حقیقت یہ ہے کہ سمونیا نہ تو گرم خشک مزاج کا حامل ہے اور نہ ہی
 اسکا بدل ایلویا ہلیہ ہے ہاں البتہ شدید مخرج صفرا ضرور ہے۔
 یاد رکھیں ہر وہ دوا جو تری کا اثر رکھے وہ مخرج صفرا ہوتی ہے چاہے صفرا

کو کم خارج کرے یا زیادہ اسکے برعکس ہر وہ دوا جس میں شدید خشک ہو وہ صفرا کی پیدائش کو روک سکتی ہے لیکن صفرا کے اخراج میں مانع ہوتی ہے حتیٰ کہ گرم خشک دوا بھی صفرا کو خارج نہیں ہونے دیتی۔ یہی وجہ ہے کہ ایلو اہلیہ کے خواص میں انہیں صفرا کا مخرج تسلیم نہیں کیا کیونکہ ہلیہ اگر سرد خشک ہے تو ایلو خشک گرم یہ دونوں سہل بلغم ضرور ہیں لیکن سہل صفرا نہیں ہیں۔ اس بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر دونوں ادویہ مخرج صفرا نہیں ہیں تو یہ سہتو نیا کا ہم مخرج بھی نہیں ہو سکتیں جب ہم مزاج نہیں تو بدل کیسے ہوں گی۔ چونکہ سہتو نیا شدید مخرج صفرا ہے اسلئے اس کا مزاج تر کر

سمندر سوکھ

نام: سوٹی، سمندر سوکھ، پنجاب، گنگی، ہندی، سمندر پات، اردو، سمندر سوکھ
 لفظ: رال کی جسامت کے چکنے دلنے ہوتے ہیں۔
 رنگ: سیاہ چمک دار
 ذائقہ: پھیکا ہوتا ہے
 بدل: مائل
 مقدار خوراک: سر ماشہ سے ۵ ماشہ تک
 مزاج: اعصابی غدی، تر گرم

افعال اثرات: اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب محل اور مسکن عضلاتی ہے کیماوی طور پر خون میں رطوبات کے اثرات بڑھاتا ہے۔

خواص: مسکن قلب، مغلط منی، دافع سوزش غدی، دافع سرعت انزال
 فوائد: مسکن قلب ہونے کی وجہ سے خفقان قلب کے لئے بہترین دوا ہے چونکہ رطوبات پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ مزاج رد کرتا ہے اسلئے

مخلط رطوبات ہے اسی لئے منی جیسی رطوبت کو غلیظ کرتا ہے جس سے سرعت انزال جیسا نامراد مرض بھی جاتا رہتا ہے۔

غدی محل ہونے کی وجہ سے پیشاب کی نالی کی سوزش اور سوزاک کی سوزش رفع کرنے کے لئے فوری اثر ہے پیشاب بغیر جلن کے لاتا ہے۔
مدر رطوبات ہونے کی وجہ سے تعیل اور دیر بخم ہے اسلئے اس کا مسلسل استعمال صبر کو بند کر دیتا ہے۔

سجاولو

نام | عربی و اشق، فارسی، پنجکاشت، ہنگلہ برنی سندھ، پنجابی و بنایاونا
انگریزی | FIVELEAVED CHASTE TREE

نقار | سجاولو دریا نے قد کا پودا ہے پتے چھوٹے چھوٹے
اور تین تین عدد کی صورت میں ملتے ہوئے ہوتے ہیں۔
تملی بکے پتوں جیسے کنگرے دار پتے ہوتے ہیں اور نوک دار ہوتے ہیں پھول
اکثر نیلے ہوتے ہیں سجاولو کے تخم مرچ سیاہ کے مشابہ البتہ حجم میں ان سے چھوٹے
ہوتے ہیں۔

رنگ | پتے اوپر سے سبز نیچے سے سفید یا نال، زج سیاہ و سفید
ذائقہ | تلخ ہوتا ہے۔

مقدار خوراک | ۱۱ ماشہ سے ۳۱ ماشہ تک ہے۔

معت | مپدالیش | مغربی و شرقی پنجب، بلوچستان، بمبئی، بنگال
اور جنوبی ہند میں بکثرت موجود ہے۔

مزاج | اعصابی غدی تر گرم۔

افعال و اثرات | اعصابی غدی ہے یعنی نمک اعصاب، غدی محل
اور اضلائی سکون ہے کیمیاوی نور پر خون میں کھار

کے اترات بڑھا کر طوبات زیادہ کرتا ہے سفر کو خارج کرتا ہے۔
مخرج صفرا، مولد طبع و رطوبات، دافع اور ام غدی اور تہوج، مضعت یاہ
خواص اور مکن درد ہے۔

فوائد چونکہ سفالہ اعصابی غدی ہے اسلئے یہ دافع سوزشیں غدیہ ہے یہی
وجہ ہے کہ یہ درم رحم، سوزش امعاء میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے ورم رحم پر اسکے
پتوں کا بھرتا بنا کر باندھتے ہیں۔ آنسو کی سوزش کے لئے جو شاندہ بنا کر پلاتے ہیں
جس سے آنسو آنا مروڑا اور پاختا نہ کی بار بار حاجت ختم ہو جاتی ہے۔

چونکہ اعصاب غدی ہے اسلئے اسے شہوت جوارح کم کرنے کے لئے اور ورم جگر
و طحال کو تخفیل کرنے کے لئے اسے دودھ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں اسی طرح اس
کا معونت پانی کی مدد سے کھلانے سے ورم لوزتین کے لئے بھی مجرب ہے۔ غدی
سوزش کی وجہ سے ہونے والے بخاروں کے لئے نہایت مفید ہے عسر الطمث
کے لئے بھی اس کا اندونی و بیرونی استعمال نہایت مفید ہے وضع حمل کے بعد
نفاس کو خارج کرنے اور پرسوت کے بخار کو روکنے کے لئے بھی بہت اچھی دوا ہے
مولد رطوبات ہونے کی وجہ سے پیشاب آور ہے اسلئے اسے شوگر کے مریض اور
سمل بول کے مریض کو نہ کھلائیں۔ بعض غلیظ زخموں کے اندر کیتھے پڑ جاتے ہیں اور پیپ
بٹی رہتی ہے اسکے استقائ سے ایک طرف پیپ خارج ہو جاتی ہے دوسری طرف
کیتھے مرجھاتے ہیں۔

نگت یہود

ہم عربی حجر الیہود، فارسی رنگ یہود، سندھی دیہود دانہ
انگریزی دیوز سٹو JEW'S STONE

تقار پیوندی بیری کی شکل کا لمبو ترا پتھر ہے۔ بیرونی جسم پر
دراڑیں سی ہوتی ہیں اسکی دھبے سے کھر دیا جاتا ہے اس

کی دو اقسام ہیں ایک نر ایک مادہ ، نر پر متعلق لکیر ہوتے ہیں مادہ پر نہیں ہوتے
نر کا رنگ سفید اور مادہ کا رنگ سرخی باقی ہوتا ہے ۔ نر زیادہ تر مردوں کی پتھریاں سے
خارج کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔ مادہ کو عورتوں کی پتھریاں خارج کرنے
کے لئے کھلاتے ہیں ۔

مقدار خوراک | ایک ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ تک ۔

بدل

سنگ سرہا

کسی مدت رکھاری ہوتا ہے ۔

ذائقہ |

شام کے کوہ بیروت اور سرزمین قدس میں بہت ہوتا ہے ۔

ترکرم ، اعصابی عنیدی ،

مقام پیدائش |

اعمال اثرات | محرک اعصاب ، محلل غدد اور مسکن عضلات ،
کیماوی طور پر خون میں کھار کے اثرات بڑھاتا ہے
اور رطوبات و بلغم کا اضافہ کرتا ہے ۔

مدبول ، مخزج پتھری و گردہ و مثانہ ، دافع درد گردہ ، بچھے

ہوتے خون کا مخزج ہے ۔

خواص |

سنگ یہود پر لوب سے کی یہ مثال بالکل صادق آتی ہے کہ لوب لوب ہے

کو کاٹتا ہے کیونکہ لوب سے کی طرح سنگ یہود بھی باوجود ایک

فوائد |

پتھر ہونے کے گردے مثانے کی پتھریوں کو توڑنے اور خارج کرنے میں کمالی اثرات
کا حامل ہے لطفت کی بات یہ ہے کہ اسکے استعمال سے پتھریاں پیدا نہیں
بلکہ نیست و نابود ہو جاتی ہے ۔

یاد رکھیں سنگ یہود میں کیماوی طور پر کھار کے اثرات پیدا ہو چکے ہیں اسی

وجہ سے دوسرے پتھروں سے مختلف اثرات کا حامل ہے چونکہ کھار کا کام

رطوبت پیدا کرنا ہے اسلئے حجر الیہود بھی کثرت سے رطوبات پیدا کر کے خارج

کرتا ہے چنانچہ اسکے استعمال سے پیشاب کثرت سے آنے لگتا ہے اگر کسی جگر خون

جسم گیا ہو تو اس میں بھی رطوبات شامل کر کے اور رقیق کر کے خارج کرتا ہے ۔
تجیر مفاصل کے مریضوں کو اسکے استعمال سے خاطر خواہ فائدہ ہوتا ہے غیر طبعی
درد ختم ہو جاتا ہے حتیٰ کہ سرخ گردہ ، درد گردہ وغیرہ بھی فوراً رفع ہو جاتے ہیں ۔

سفوف مذبول

ہوا لثانیہ دقلی شورہ ، جو کھار ، جھریہ پور ، ست لبان ہر ایک
ہم وزن ، مقدار خوراک ۵ ار ماشہ سے ۳ ماشہ تک
اعصابی غدی ہے ، بندش بول ، تقطیر بول اور
پتھریاں خارج کرنے کے لئے بے مثل ہے ۔

افعال اثرات

سولفت

عربی دراز پانچ ، فارسی در بایاں - درازیانہ ، بنگلہ دیٹھا جیرہ
انگریزی FENNE FRUIT

مشہور عام ہے کسی تعارف کی محتاج نہیں ہر ملک اور گھر میں
استعمال ہوتا ہے اسکی جڑ بھی دوائے مستقل ہے ۔

تقار

رنگ سبزی مائل زرد ہے ۔
ذائقہ شیریں ہوتا ہے ۔
مقدار خوراک ۵ ماشہ سے ۱۰ ماشہ تک ۔
مزاج تر گرم ،

اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب محل غد اور
مسکن و مفرح مصلات ہے ۔ کیمیائی طور پر ،
رطوبات صالح پیدا کرتی ہے ، مخرج صفرا ہے ۔

افعال اثرات

خواص ہاضم ، مخرج صفرا ، مذبول ، دافع عسرت الطمت ، مخرج ریاح

مولد شیر، دافع پچس ۱۱

فوائد

سولف چونکہ محرک اعصاب اور مولد رطوبت عزیزی ہے اسلئے اس کا ہاضم ہونا خشکی اور کچی رطوبات کے تحت ہے البتہ جن مریضوں کے جسم میں رطوبت کی زیادتی ہوگی تو سولف کے استعمال سے ان کے ہاضمہ میں پہلے سے بھی زیادہ خرابی ہو جائے گی اور فرحت محوس ہونے اور ضعف قلب درست ہونے کی بجائے پہلے سے بھی زیادہ تکلیف ہو جائے گی۔ البتہ ایسے مریض جن کے جسم میں صفراؤ خشکی کی زیادتی ہوگی۔ ان کے لئے مفرج صفرا اور دافع خشکی ہونے کی وجہ سے نہایت مفید ہے گی۔ دل میں ضعف کی بجائے فرحت محوس ہوگی۔ انہی افعال اثرات کی وجہ سے یہ مفرج، ہاضم اور دافع خشونت ہے اس کو منہ میں چبانے سے مصابی غدود فوراً رطوبت پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں اسی وجہ سے درونکم سوزش معدہ و امعاء کے لئے بے حد مفید ہے جگر و گردوں کے ادرار کے لئے اکیر ہے۔

چونکہ بند رطوبات عزیزی ہے اسلئے اسکے استعمال سے شیر مادر کثرت سے پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ سولف ہاضم لنتوں کے اجزاء کا جزو اعظم ہے۔ عرق سولف، شربت سولف وغیرہ مرکبات بنانے کے لئے کام آتی ہے جو بچوں کے لئے نہایت مفید ہیں۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

طبی کتب میں اکثر ادویہ کے خواص سمجھنے میں بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ طب کی اصطلاحات کو صحیح طور پر سمجھا ہی نہیں گیا۔ یہی غلطی سولف کے مزاج میں کی گئی ہے۔ ہر طبی کتب میں سولف کا مزاج گرم خشک لکھا گیا ہے۔ فوائد میں ہاضم، مفرج و مقوی لکھا ہے اسلئے ہم ان اصطلاحات کی مزاداً تشریح کرتے جائیں گے یہاں ہاضم مفرج اور مقوی کا فرق سمجھ لیں۔

عام طور پر یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ کتب علم الادویہ میں جن ادویہ کو ہاضم لکھا گیا ہے وہ ہر حیثیت سے بالخصوص ہاضم میں ایسا ہرگز نہیں ہے کیونکہ ہر دوا کا اپنا ایک مزاج ہے اور اسکے مخصوص افعال ہیں وہ اپنے مزاج کے مطابق اعضاء اور خون پر اثر انداز ہوتے ہیں مثلاً گرم امراض کے لئے سرد ادویہ، تر کے لئے خشک ادویات ہی مفید ہو سکتی ہیں اسی طرح ہاضمہ کی خرابی کا تعلق جن اعضاء سے ہے ان کا درست کرنا صحیح علاج ہے یہ نہیں ہے کہ کوئی ہاضم چورن جس میں بہتر ادویہ نمک سے لے کر ترشی تک جمع کر لیا گیا ہو اسکے استعمال کرنے سے درست ہو جائے گا۔ جاننا چاہیے ہاضمہ کا تعلق منہ سے معدہ کی نالی تک ہے اس میں معدہ امعاء، جگر و طحال اور بلبلہ وغیرہ شریک ہیں یا درکھیں ہاضمہ کی ادویات تجویز کرنے میں مزاج کے ساتھ ہر عضو کی رعایت رکھنا ضروری ہے پھر کبھی بھی کوئی ہاضم نسخہ ناکام نہیں ہوتا مفرح اور مقوی کا فرق وضاحت کے ساتھ اعضاء ادویہ کی کتاب میں الاپچی کے بیان میں لکھ دیا ہے۔

مزاج میں غلط فہمی

لوناں کتب میں سولف کو گرم خشک لکھا ہے جو حقیقت کے خلاف ہے۔ جاننا چاہیے کہ جس دوا میں مٹھاس اور کھاری پن زیادہ ہو اور ترشی بالکل نہ ہو تو وہ ہمیشہ تر ہوئی ہے جب تری زیادہ ہو تو گرمی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا دوسری دلیل یہ ہے کہ جب دوا کے کھانے سے جسم میں صفرا پیدا ہو اور طبعی مواد میں کمی اور خشکی پیدا نہ ہو تو وہ کبھی بھی گرم و خشک تسلیم نہیں ہو سکتی۔ سولف کو جس قدر دل چاہے کھالیں۔ یا جتنی مدت تک کھاتے رہیں۔ مگر اس سے صفرا پیدا ہوگا۔ بلکہ تمام صفرا وحمہ علامات جن میں یرقان، پتی اچھلا، سوزاک، تقیر لول، سینہ کی جلن، پیشاب کی جلن جلن دار کھانسی، وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ہمیشہ سے ختم ہو جاتی ہیں اس لئے سولف گرم تر تسلیم کرنا ضروری ہے ۵

سینجیل

نام | پنجاب، برصغیر، بنگالی درخت، گلجانی درخت، شکر، درخت شال میں
فارسی سینجیل، انگریزی درسک کاٹن ٹری SILK COTTON TREE

تفصیل | ایک درخت ہے جس کے تنے اور شاخوں پر تیز اور سخت کانٹے ہوتے ہیں اور ہر شاخ پانچ پانچ پتے ہوتے ہیں جو پنجرہ دست کی مانند ہوتے ہیں۔ اس کا چل آگ کے دھوئیں کی مانند ہوتا ہے۔ اور اس کے اندر سے نہایت ملائم روئی نکلتی ہے اسی وجہ سے اسے درسک کاٹن ٹری کہتے ہیں اس کی روئی نیکر اور گدوں کے بھرنے کے کام آتی ہے دو سال کے پودے کی جڑ دوائے ستعل ہے جو موصیٰ خیل کے نام سے مشہور ہے اس کے پودے کو گوند بھی لگتا ہے جو موچر سس کے نام سے پٹاریوں کی دکانوں پر فروخت ہوتا ہے اس کی دواقسام ہیں ایک لال شالی دوسری سفید شالی
رنگ | تازہ لکڑی کاٹنے پر سفید مگر کچھ دیر بعد سیاہ ہو جاتی ہے۔

چھال | نینگوں، پھول سرخ چھلے
ذائقہ | پھیکا، پھولوں کا رس میٹھا ہوتا ہے۔

مقدار خوراک | ۳ راش سے ۶ راش تک
مقام پیدائش | ہندوستان، بنگلہ دیش (سابقہ مشرقی پاکستان) لنکا، برہما اور سماٹرا کے باغات اور جنگلات۔

مزاج | اعصابی غدی، تر گرم
اعمال اثرات | اعصابی غدی ہے یعنی اعصاب میں تحریک پیدا کرتا ہے۔
کیماوی طور پر انتہائی بلغم اور رطوبت پیدا کرتی ہے۔

شریفہ

پنجابی و ہندی ، شریفہ ، گجراتی تو مارواڑی و سیتا پھل ، ہندی و سرلیفہ

نام انگریزی و کسٹڈ اپل - GUSTARD APPLE

مشہور پھل ہے اس کا پھل کا سخت ہوتا ہے جس پر

لغفار ابھار ہوتے ہیں انہی ابھاروں میں ایک ایک تخم

ہوتا ہے پھل پختہ ہو جانے پر شیریں ہو جاتا ہے ۔

رنگ — باہر سے سیاہ اندر سے سفید

مقدار خوراک — حسب فضا ، غذائے دوا ۔

مقام پیدائش — راجپوتانہ پنجاب ، دکن ، سندھ ، مدراس ، بمبئی ۔

مزاج — ترگرم ، غذائے دوا ۔

اعصابی غدی ہیں ۔ یعنی اعصابی محرک غدی محل اور

افعال اثرات — عصبانی مکن ہے کیمیائی طور پر خون میں ضائع

و طو بات بلغم کی معشدار بڑھاتا ہے ۔

خواص — دسکمن بدن ، مدربول ، مولد شیر و دیر ہضم ، قاطع صفراء

عام طور پر اسے ایک مرغوب پھل کے طور پر کھاتے

ہیں جن مرلیفوں کو کدو دانوں کی شکایت ہوتی ہے

ان کے لئے شریفہ بہترین غذائے دوا ہے اسکے پتوں کی ٹپس غدی سوزش

سے ہونے والے پھوڑوں کے لئے فوری اثر ہے ۔

لیکن یاد رکھیں جن لوگوں میں رطوبت زیادہ اور بلغم کی زیادتی ہو انہیں اسکے

استعمال سے بدبھنی اور نفخ شکم کی صورت پیدا ہو جائے گی اور معدہ میں گڑا گڑ

ہونے لگی گی پیشاب زیادہ آنے لگے گا البتہ جن لوگوں میں صفرا کی زیادتی سے یرقان

تقطیر لب و غیرہ کی شکایت ہوگی تو اسکے استعمال سے فوراً رک جائے گی ۔

یادداشت

اگر اسکے استعمال سے دل ٹپنے لگے تو یا کوئی اور تکلیف ہو تو کوئی ترش پھل یا اٹلی کھانی چاہیے۔

شہد

عسل، فارسی، انجلیں، برگلہ، مدہو، گجراتی، مدہ، سندھی، رامکھی

پنجابی، شہت، انگریزی، HONEY

مختلف پودوں کے پھولوں کے ذریعے، ایک شیریں سیال مادہ خارج کرتے ہیں۔ شہد کی مکھیاں اس کو چوس لیتی ہیں پھر ان کے پیٹ میں کیمیائی تبدیلی کھاتا ہے جب وہ چھتہ میں بیٹھتی ہیں تو اپنے جسم سے خارج کرتی ہیں جو شہد کی صورت چھتہ میں جمع ہوتا ہے۔

جدید تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ اس میں جاتین، ا، ب، ج پائے جاتے ہیں۔

رنگ — سفید و زرد سرخی مائل

قوام — گاڑھا لیس

مقدار خوراک — ۳ تولہ سے ۴ غولہ تک

مزاج — شہد کا مزاج ہر مفردات کی کتاب میں گرم خشک قرار دیا گیا ہے۔

لیکن اسکے افعال و اثرات اسکے مزاج کے برعکس ہیں مثلاً رقانہ صغریٰ مرین کو اس سے نقصان ہونا چاہیے، تقطیر بول، پیچیں اور سوزاک کے مرینوں کے لئے نقصان رساں ہوا استقازتی جو خالص صفراوی مرض ہے کو اس سے آرام نہیں آنا چاہیے اور نہ ہی مست درجہ بالا کسی علامت میں اسکے استعمال سے اضافہ ہوتا ہے بلکہ قابل و خازق حکما شہد کو ان میں کھانا ضروری سمجھتے ہیں۔

چونکہ یہ علامات صفراوی ہیں شہدان کو دفع کرتا ہے لہذا شہد گرم خشک قرار نہیں دیا جاسکتا چونکہ خون میں اسکے استعمال سے رطوبات صالحہ بڑھ جاتی ہیں۔ جن کا مزاج گرم ہے اسلئے شہد کا مزاج بھی اسکے مثل گرم ہی ہے۔

اعصابی فدی ہیں یعنی اعصابی محرک ، غدی محمل اور عضلاتی
افعال و اثرات | مسکن ہیں کیمیائی طور پر خون میں صالح رطوبات جہنیں

رطوبات غریزی کہتے ہیں پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ جمع بھی ہوتی ہیں ۔
خواص | محمل ، مقوی ، مولد رطوبات غریزی ، مسمن بدن ، دافع تعفن

ملین ، ہاضم ، مخرج غلیظ بلغم ، مخرج صفرا ، محرک اعصاب

فوائد | قرآن حکیم شہد کے فوائد بیان کرتے ہوئے فرماتا ہے کہ

رَہْبُهُ مَشْفَعَةٌ لِّنَاسٍ یعنی اسمیں انسانوں کے لئے شفا ہے ۔

جلی طور پر جب ہم انسانی خون کے مزاج پر غور کرتے ہیں تو وہ شہد

کے مزاج ترگرم سے ملتا ہے لہذا جلی طور پر بھی یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

خون کے غیر طبعی مزاج کو اعتدال پر لانے والی شہد جیسی شے واقعی عوام انسان

کے لئے مفید و موثر ہوگی شہد کا مزاج چونکہ تر ہونے کے ساتھ ساتھ گرم

بھی ہے لہذا اسمیں محمل اثر بھی ہے یہی وجہ ہے کہ شہد کو اندرونی و بیرونی

سوزشوں کے دور کرنے کے لئے خصوصیت سے استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ

اندرونی طور پر سینہ کی جلن ، پیٹ کی جلن ، پیٹ درد ، پیچڑوں میں نونیا کا درد اور

ورم تسخیل کرنے کے لئے خاص طور پر استعمال کیا جاتا ہے شہد بچوں کے مزاج کے

بھی عین مطابق ہے یہی وجہ ہے کہ شیر خوار بچوں کے لئے درد کے بعد شہد

ہے حیران کی نہ صرف نشوونما کرتا ہے بلکہ انہیں مختلف قسم کی تکلیفوں سے

نجات دلاتا ہے مثلاً ذیہ اطفال ، کھانسی ، نزلہ ، زکام ، بد ہضمی ، قبض ، پیچش

کانچہ باہر آنا ، پیٹ کے کیڑے وغیرہ استفا کے مرین کو ۲۲ تولہ

میں ۲۲ شام ایک ماہ تک پلانا استقار فح کرتا ہے شہد نہایت

اعلیٰ درجے کا دافع تعفن ہے یہی وجہ ہے کہ کوئی چیز شہد میں رکھنے سے

بگڑنے نہیں پاتی یہاں تک کہ مردے کے جسم کو اس سے آلودہ کر دیا

جا۔ مٹے تو کبھی خراب نہ ہو۔ جو مہجنات و مردہ جات شہد میں بناتے جاتے ہیں

جائے جاتے ہیں۔

وہ جہیزوں خراب نہیں ہوتے، گوشت تین ماہ تک خراب نہیں ہو سکتا۔
 فالج دائیں طرف کے مریض کے لئے شہد آب حیات سے کم نہیں۔
 کیمیادان بھی شہد کو کیمیائی امتحانوں کے لئے استعمال کرتے ہیں کیمیادانوں
 کا قول ہے کہ "شہد، سہاگہ، گھسی، موٹی دھات کا جی"۔
 اس کاوت کا مطلب یہ ہے کہ شہد، سہاگہ، گھسی کے مرکب میں
 کسی بھی دھات کے کشتہ کو ڈالنے سے وہ اپنی اصل حالت پر آ جاتی ہے مثلاً
 چاندی کا کشتہ ڈالیں تو وہ دوبارہ چاندی بن جائے گا اور اگر کشتہ فولاد ڈالیں
 گئے تو دوبارہ لوہا بن جائے گا وغیرہ۔

شیر خشت

نام | عربی، فارسی، شیر خشت، ہندی، ہر لالو، سنکرت، اکاشک، دھو
 انگریزی MANNA

تعارف | مخصوص قسم کے درختوں کی منجمد رطوبت ہے شیر خشت کو
 زیادہ تر کاشتکار استعمال کرتے ہیں۔

برنگ | باہر سفید اندر سے سرخ
 ذائقہ | شیریں بکی تلخی لئے ہوئے
 مقدار خوراک | ۲ تا ۳ تولے تک

مقام پیدائش | اٹلی، ایران، خراسان، ایشائے کوچک اور ہندوستان
 کے صوبہ بہار میں ایک قسم کے گھاس سے
 حاصل کرتے ہیں اسے اسم علاقہ میں ہر لالو کہتے ہیں۔

مزاج | تر گرم ہے

افعال و اثرات | اعصابی غدی ہیں یعنی اعصابی محرک غدی محل
 اور عضلاتی ممکن ہے۔

خواص و فوائد | ملین و سہل صفراء، ملین حدر منفث و مخزج بلغم ہے بچوں اور نازک طبیعت کے لوگوں کو استعمال کر لیتے ہیں افغانستان میں ایک تربوز سے کراسس میں مناسب مقدار میں شیر خشت طوالت کو رکھ چھوڑتے ہیں صبح کو گودا خوب مل کر پانی نکال کر پیتے ہیں یہ نہایت اعلیٰ درجے کا بے ضرر سہل ہے اس کو زیادہ مقدار میں دینے سے پیٹ درد ہونے لگتا ہے۔

شیشم

نام | عربی، ساسم، فارسی، شیشم پاؤسات، پنجابی، ٹاہلی، سندھی، ہزاری، انگریزی، ڈیبرجیا ساٹو DABERGIA SISSE

تعارف | شیشم کسی تعارف کا محتاج نہیں ہر ملک اور ہر علاقے میں خورد رو پیدا ہوتا ہے۔ شڑکوں، نہروں کے کناروں پر قطاروں میں اسے لگاتے ہیں۔

شیشم کی قلمیں بھی لگائی جاتی ہیں کیونکہ تخم کی نسبت قلمیں جلد نشو و نما پاتی ہیں اسکے پتے گول اور نوک دار ہوتے ہیں پھیاں گچھوں میں لگتی ہیں۔

فائدہ | پھیکا ہوتا ہے

مقدار خوراک | ایک تولہ

مزاج | تر گرم ہے

افعال و اثرات | اعصابی غدی ہیں یعنی محرک اعصاب محس غدو اور مسکن عضلات ہے کیمیائی طور پر خون میں سے مفر کا اخراج کر کے رطوبات برعانی ہے۔

خواص و فوائد | مغذ منی، قاطع صفراء، قاتل کرم شکم، محس غدی اور ام سے پتوں کو پانی میں ابال کر بالوں کو دھونا بالوں کو لمبا

کرتلیسے اسکے پتوں کو گرم کر کے باندھنے اور اسکے جوشاندہ سے دھارنے سے پستان کینج واں اور پلکوں کے درم تحیل ہو جاتے ہیں۔

جنون کے مریضوں کو شیشم کی کونپلیں کھلانے سے حد مفید ہو کرتلیسے سے سرعت انزال کے مریضوں کے لئے شیشم کی کونپلیں کھلانے سے منی کا قوام غلیظ ہو کر انک کی قوت بڑھ جاتی ہے اسی وجہ سے اسے مقوی باہ کہتے ہیں۔

فرنجشک

عربی، فرنجشک، فارسی، بانگلورے خورد، ہندی، راتم لمسی، بنگلہ، بابونی تمس

نام انگیزی، سویٹ بازل SWEET BASIL

تقوت تمس کی قسم کے ایک سدا بہار بوئی کی تخم ہیں اس کا پودا چار سے آٹھ فٹ اونچا ہوتا ہے۔

رنگ بیج بھورے، پھول سیاہ ذائقہ کیلا ہے۔

مقام پیدائش مشرقی بنگال، چٹاگانگ، نیپال، دکن، پاکستان میں سندھ اور بہار اجماع ملک ایران اس کا ممکن ہے۔

مقدار خوراک ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک

بدل تخم بالنگو، سرایہ

مزاج ترگرم ہے

یادداشت طبی مفردات کی کتب میں فرنجشک کو گرم خشک درجہ دوم میں لکھا ہے لیکن افسوس کہ اسکے مزاج کے

ساتھ ساتھ اس کے افعال و اثرات پر کبھی بھی غور نہیں کیا مثلاً اسے نہایت اعلیٰ درجے کی مفرح قلب دوا سمجھا جاتا ہے مفرح قلب ادویہ ہمیشہ ترگرم یا تر سرد مزاج کی حامل ہوتی ہیں۔

یا رکبیں قلب میں مفرح صورت کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے جب قلب میں گرمی کی وجہ سے ضعف اور تحلیل ہو رہی ہو جس طرح ہم بارشیں سے گرمی کے موسم میں تکین حاصل کرتے ہیں بالکل اسی طرح اعصابی ادویہ سے قلب میں ایک قسم کی رطوبات کی بارش ہوتی ہے جس سے فوراً قلب تکین محسوس کرتا ہے۔ چونکہ فرنجشک سے بھی قلب میں مفرح صورت پیدا ہوتی ہے لہذا اس کا مزاج تر گرم ہے نہ کہ گرم خشک۔

سوزاک ایک قسم کی صفراوی مرض اور گرم خشک علامت ہے فرنجشک اور اس کا رد عن اس کے لئے تر یا قد ہے چونکہ صفراوی گرمی کے بغیر اخراج نہیں پاتا۔ لہذا اس صورت کا مزاج تر گرم ہی قرار پاتا ہے نہ کہ گرم خشک۔ اعصابی غدی ہیں، یعنی اعصابی محرک، غدی محلل اور عضلاتی مسکن کی حیاتی طور پر خون میں حالے

افعال و اثرات

رطوبات کی پیدائش بڑھاتا ہے اور صفرا کا اخراج کرتا ہے۔

مفرح و مقوی قلب، مسکن اور جالی ہے سوداوی و

خواص و فوائد

صفراوی علامت کے لئے جن سے خاص طور پر قلب

متاثر ہو گیا ہو کہ لئے فوری فائدہ مند ہے قلب کی تکلیفوں میں اختلاف قلب اور خفقان قابل ذکر ہیں کیونکہ ان کے مستقل طور پر قائم ہو جانے سے مریض کے جذبات متاثر ہو جاتے ہیں ان میں مستقل مزاجی قائم نہیں ہتی ہمیشہ کے لئے ذہن میں یہ بات سما جاتی ہے کہ اب میں تندرست نہیں ہو سکتا ہر وقت وہمی اور بالوسی میں مبتلا ہوتے ہیں یہی صورتیں بڑھ کر مایحولیا اور پاگل پن میں تبدیل ہو جایا کرتی ہیں فرنجشک کے مسلسل استعمال سے ان علامات میں نہ صرف فوری تکین پیدا ہو جاتی ہے بلکہ آہستہ آہستہ ہمیشہ کے لئے رنج ہو جاتی ہیں پچیش اور مردہ کے لئے پانی کے ساتھ کھلانا فوری اثر ہے چپاک کے مریض کو فوراً تکین و تبلی سے خیر کا دوزبان کا جزو اعظم ہے۔

کنوچہ

نام عربی، ہنر المرو، فارسی، مرو، انگریزی، ایس پائی لونا *S. SPINOSA*
 موٹھ سے ذرا چھوٹے تھوٹے زبج ہیں جو تخنم کنوچہ
 کے نام سے مشہور ہیں۔

رنگ سفیدی مائل

بیل تخنم مسیان

مقام پیدائش ہندوستان میں ہی زیادہ پیدا ہوتا ہے۔

مقدار خوراک ۳۰ ماشہ سے ۶ راشہ تک

مزاج ترگرم ہے

افعال و اثرات محرک اعصاب، محلی غذا درمکن عضلات ہے

مغلط منی، ممکن، محلی اور ام صلیہ، ملین،

خواص و فوائد کنوچہ مغلط ہونے کی وجہ سے لیٹے مریضوں کے لیے

مفید ہے جن کی منی غدی تحریک کی وجہ سے رقیق ہوگئی ہو اور قوت اساک
 تقریباً ختم ہوگئی ہو۔

چھپاکی عالم طور پر غدی تحریک سے پیدا ہوتی ہے غدی تحریک سے

خون غدو میں اتنا آجاتا ہے کہ ان میں درم کی صورت ہو جاتی ہے جس سے

شدید ختم کی خارش اور گھبر سیٹا ہوتی ہے کنوچہ محلی غدو ہونے کی

وجہ سے چھپاکی کی علامت کو منڈوں میں روک دیتا ہے کنوچہ ہمیشہ کے

مریضوں کے لیے اسبغول کا قاف نامفاس ہے اگر کسی وقت اسبغول نہ ملے تو ہمیشہ

کے مریض ہیں یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ہمیشہ سدھی ہے یا غیر سدھی اس

تخنم کنوچہ کو پانی میں ملا کر پالتے ہیں اگر خارج ہو جائیں تو غیر سدھی ہوگی

اگر خارج نہ ہوں تو سدھی ہوگی

اگانتوں میں سدا ثابت ہو جائے تو کھڑا کی یا بادام روغن یا دودھ گھی پلاتے ہیں اگر سدا نہ ہو تو تخم ریحان پیس کر دن میں تین چار بار کھلانے سے دو تین دن میں پیش رنج ہو جاتی ہے غدی اور ام جو بہت سخت ہوں ان پر تخم کنوچہ کی پلٹس بے حد مفید رہتی ہے۔

کنولے

نام: برارد، کنول، سندھی پین، بنگلہ، پریا، انگریزی، لوتس LOTUS
پانی میں پیدا ہونے والا پودا ہے پتے اردل کے پتوں کے مشابہ
اسکے بیج کو کنول گنا اور پھولوں کو کنول کہتے ہیں۔
رنگ: پتے سبز، بیج کچا سبز، پختہ سیاہ، مغز سفید
مقام پیدائش: پہاڑی علاقہ جہاں پانی رہتا ہے ہندوستان کے ریواڑ جیلوں
میں بھی عام پیدا ہوتا ہے۔
بمقدار خوراک: مغز ماشہ سے ۵ ماشہ تک
مزانج: تر گرم ہے

اعصابی غدی ہیں۔ یعنی اعصابی عسکرک غدی
عمل اور عضلاتی ممکن۔

خواص و فوائد: اہل ہنود کے نزدیک اسکے پھول بہت متبرک ہیں۔
عطفت ہونے کی وجہ سے بواہر کے مرہین کو اس کے
پتوں کا پانی پلانا بے حد مفید ہے عجز صفر ہونے کی وجہ سے نہ صرف اس کے
جوش کو کم کرتا ہے بلکہ فاضل صفر کو اعتدال پر بھی لے آتا ہے مسلسل پلانے
یا کھلانے سے ضعف پیدا ہو جاتا ہے صفراوی تفس روکنے کے لئے مغز کو رگڑ کر
پلانا نہایت مفید ہے۔

کھربا

عربی، مصباح الروم، فارسی، کہرباشمی، انگریزی، امبرسکونم،

AMBER SUCONUM

نام

تعریف

ایک درخت کا ٹپکا ہوا رس ہے اس میں مقناطیسی قوت پائی جاتی ہے اسی قوت کی وجہ سے تنکے بال وغیرہ کو اپنی طرف کھینچتا ہے کہتے ہیں کہ یونانی عورتیں اس کو اپنے لباس سے تنکے وغیرہ جھاڑنے کے کام لاتی تھیں جوں جوں اسے کپڑے پر گر اجاتا ہے ویسے ہی مقناطیسی قوت بڑھتی ہے۔

رنگ ————— زرد، خاکی،

ذائقہ ————— پھیکا ہوتا ہے

بوہ ————— بے بو ہے البتہ گرم کرنے پر خوشبو دیتا ہے۔

مقدار خوراک ————— ایک، ماشہ سے ۲ ماشہ

مزاج ————— سرد گرم ہے۔

اعصابی غدی ہیں، یعنی اعصابی محرک، غدی محل اور عضلاتی مسکن ہے کیماوی طور پر خون میں رطوبت

افعال و اثرات

عزیزی بڑھا کر خون کے دباؤ کو کم کرتا ہے۔

خواص ————— در حابس الدم، رادع مواد، مفرح قلب، مقوی اعصاب

فوائد ————— کہربا جس طرح اپنی مقناطیسی قوت سے ہلکی چیزوں کو اپنی طرف

کھینچتا ہے اسی طرح اندرونی طور پر ان مقامات پر رطوبات عزیزی کو متشرع کرتا ہے

کہیں سے بھی خون آ رہا ہو چند منٹوں میں ہی ہر قسم کا اخراج خون بند ہو جاتا ہے دل

میں رطوبات کی بارشیں کر کے اسکی خشکی کو رفع کرتا ہے اور اسے تسکین دے کر

مفرح صورت پیدا کرتا ہے۔

مخلل غشا غشا طی ہونے کے وجہ سے سوزش، بول اور نقطیر بول کی حالت میں بچید

مفید رہتا ہے۔ حاملہ عورت اگر اسے اپنے پاس رکھے تو اسقاط حمل سے محفوظ رہے گی۔

سکھریل کے استعمال کا ایک عجیب نسخہ

ہواشانی بدکھریل، گوند کیکر، ملتھی، مغز خیاریں، مغز کدو، ہر ایک یک ہم وزن۔

۲ ماشہ سے چار ماشہ تک ہر صبح تازہ دودھ دن میں چار مرتبہ دیں۔

مستدر خوراک

اعصابی خدی ہے مستدرجہ بالا علامات کے

ازالہ کے لئے تریاق حقیقت ہے۔

افعال و اثرات

گاجر

عربی، جز، فارسی، گذر، زردک، سنسکرت، گرجن، سدھی، بھر

نام انگریزی، کیرٹ، GARROT

تفصیل بد مشہور عام ہے۔

رنگ بد سیاہ، سفید، سرخ

ذائقہ شیریں

مقدار خوراک بد سبب منشا، مرہ یا حلہ ۵ تولہ سے ۱۰ تولہ

تخم ۱۰ ۲ ماشہ سے ۳ ماشہ

مقام پیدائش بد ہندوستان

مزاج بد تر گرم ہے۔

اعصابی خدی ہے یعنی اعصابی محرک خدی محل اور

عضلاتی مسکن ہے خون میں کیمیائی طور پر پکھاری پن کے

ساتھ اسمیں رقت اور طاقت پیدا کرتی ہے سیاہ یا بنگنی گاجر اعصابی عضلاتی اثرات کرتی ہے۔

خواص بد مغز قلب، سمن بدن، محرک و مقوی اعصاب، بد قبول۔

فوائد

گاجر خام، سنبری، مرہ اور جلوہ کی صورت میں کھائی جاتی ہے۔ خام حالت میں کسی وقت در دیر فہم ہے۔ سنبری کی صورت میں جلد مضہم ہوتی ہے مرہ اور جلوہ مقوی و مسمن بدن ہے۔

یار کھیں گاجر میں کیمیائی طور پر بے انتہا کھاری پن پایا جاتا ہے یہی کھاری پن قلب میں رطوبات کی بارش کرتا ہے جس سے اس کی خشکی اور تحلیل ختم ہو کر مفرح صورت پیدا ہوتی ہے یہاں بہتر معلوم ہوتا ہے کہ کھاری پن اور مفرح کی تشریح کر دیجائے تاکہ اس کے افعال و اثرات آسانی سے سمجھ میں آجائیں۔

کھاری پن اور گاجر کا مفرح

جاننا چاہیے کہ جس دوا میں کھاری پن زیادہ اور تری بالکل نہ ہو تو وہ ہمیشہ تر ہوتی ہے جب تری زیادہ ہو تو گرمی زیادہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جیسا کہ گاجر کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ یہ گرم تر درجہ میں ہے۔

مفرح کی حامل اشیاء ہمیشہ اعصاب کو تحریک دیتی ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کے استعمال سے جسم بالکل گرم نہیں ہوتا بلکہ جسم ٹھنڈا اور پانی پانی ہو جاتا ہے اکثر ان سے کھانسی، نزلہ، ریشہ اور دم کشتی میں اضافہ ہو جاتا ہے یہی صورت گاجر سے پیدا ہو جاتی ہے۔

مفرح اور مقوی

جب طبی کتب میں مفرح ادویہ اور اغذیہ پر نظر پڑتی ہے جو مفرح قلب کے لئے استعمال کی جاتی ہیں، ان میں ہر مفرح کی ادویہ ملتی ہیں مثلاً الماچی، املی، آلو بخارا، لونگ، دارچینی، زعفران، صندل، بالچڑ، بنسوجن وغیرہ۔

اسی طرح اطلب کے معمول میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ وہ مفرح ادویہ کو مقوی ادویہ کی صورت میں ہی کھاتے ہیں یعنی قلب کے فعل میں تیزی پیدا کرنا مقصود ہوتا ہے یہ غلط ہے کیونکہ ہر مفرح دوا اور غذا ہمیشہ مقوی و مانع و اعصاب ہوتی ہے جس سے قلب کی طرف سے دوران خون اور حدت کم ہو جاتی ہے اور وہاں پر سکین پیدا ہو جاتی ہے لہذا کسی مفرح سے قلب کو مقوی

قلب سمجھ کر استعمال نہیں کرنا چاہیے یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ تعقوت قلب کی خاطر زیادہ مفرح قلب اشیاء استعمال کرتے ہیں لیکن ان سے فائدہ کی بجائے نقصان ہوتا ہے۔ لہذا ہر معالج اور طبیب کا فرض ہے کہ اول وہ مفرح اور مقوی شے کے متعلق جانتے کہ وہ اعصابی تحریک کی محرک ہے یا عضلاتی یعنی اس کا مزاج تر ہے یا خشک کیونکہ تراشیام محرک اعصاب اور مفرح قلب ہوتی ہیں اور خشک اشیاء محرک اور مقوی قلب ہوتی ہیں۔

گل ٹیسو

نام | اردو: گل ٹیسو (ہندی پنجابی) کیسوپھل۔

تفت | ڈھاک کے پھول ہیں اسکے تخم پلاس پا پٹا اور گوند چنیا گوند کے نام سے مشہور ہیں۔

رنگ | زرد و نارنجی

ذائقہ | تلخی مائل

مقدار خوراک | سات ماشہ بصورت جوشاندہ۔

مزاج | تر گرم ہے

افعال و اثرات

اعصابی غد کی ہے یعنی اعصابی محرک، غذی محل اور عضلاتی مسکن ہے کیسائی طور پر جسم میں اس حد تک

اوزار کی قوت بڑھاتا ہے کہ چند منٹوں کے اندر رطوبات کا اخراج شروع ہو جاتا ہے۔ جس سے مرض میں کمی ہو جاتی ہے۔

خواص | درد بول، محل سوزش، غذی و غشاء مخاطی، مسکن۔

فوائد

چونکہ گل کیسو کا اندرونی و بیرونی اثر محل سوزش غد ہے یہی وجہ ہے کہ اسے جوشاندہ کی صورت میں پلاتے ہیں اور اسی کے جوشاندہ میں مریض

کو بٹھاتے ہیں جس سے فوراً سوزش دور ہو کر پیشاب کھل کر آ جاتا ہے اسی طرح اس عورت کے لئے بھی مفید ہے جس کو تندرست کی شکایت ہو۔

گل داؤدی

نام | عربی و فارسی : باسوم دسندھی ڈو پھرو گل ، انگریزی : کری سیٹھی نم
CHRY SANIHEMUM

تفصیل | ایک خوشبودار پھول ہے جس میں برنجاسف کی سی خوشبو آتی ہے ۔

رنگ : زرد و سفید

مزانج : ترگدہ ہے

مقدار خوراک : ۵ ماشہ سے ۷ ماشہ تک

افعال و اثرات | اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محلی اور عضلاتی ممکن ہے ۔

خواص و فوائد | گل ٹیسو کے خواص و فوائد رکھتا ہے لہذا ایک دوسرے کی جگہ استعمال کئے جاسکتے ہیں ۔

گل دھاوا

نام | ہندی : دھلائے کے پھول ، گجراتی : دھاوتی ، سنسکرت : دھاتکی
انگریزی : فلوری ہنڈا FLORIBUNDA

تفصیل | ایک جھاڑی دار پودے کے پھول ہیں جو ماہ مئی اور جون میں کھلتے ہیں چونکہ رنگ میں سرخی مائل ہوتے ہیں لہذا تمام پیڑ سرخ نظر آتے ہیں اس درخت کے پتے چڑا رنگنے کے کام آتے ہیں ۔

رنگ : سرخ چمکدار

ذائقہ : تلخی لئے ہوئے

مقدار خوراک : ۲ تا ۳ ماشہ سے سات ماشہ

ہندو پاکستان جنگلات اور باغات ، راول پنڈی کے علاقہ میں بھی ملتا ہے ۔

مقام پیکریش

منراج ————— ترگرم ہے

اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک ، غدی محمل عضلاتی - ممکن ۔

افعال و اثرات

مہر و مرطب ، قابض ہے اسی وجہ سے ایسے اسہال جن میں مروڑ و درد ہوتا ہو یا پچھن کی صورت میں آتے ہوں کے روکنے کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔ کثرت حیض کو فوراً روکتا ہے مہر و مرطب ہونے کی وجہ سے اس کو سرسوں کے تیل میں جلا کر جلے ہوئے عضو پر طلا کرتے ہیں ۔

دیدگ دھاوا کو آسی ارشٹ بنانے میں بہت استعمال کرتے ہیں ۔ کیونکہ ان میں عمل تخمیر جلد شروع ہو جاتا ہے ۔
خروج مقعد کے مریض کو اس کے جوشاندہ میں بٹھاتے ہیں ۔

گل سیٹونی

عربی ، ہنیرین ، فارسی ، گل مشکین ، بنگلہ دے آئی ، گجراتی ، شیونتی

انگریزی ، چائنا روز CHINA ROSE

تعارف : جیسا کہ اس کے انگریزی نام سے واضح ہے یہ گلاب کے پھول کے مشابہ ہے فرق صرف پودہ کے پتوں اور شاخوں میں ہوتا ہے اس کے پتے چوڑے اور شاخیں موٹی ہوتی ہیں ۔ پھول سفید ہوتے ہیں ۔
ذائقہ : پھیکا ہوتا ہے ۔

مقدار خوراک : ۳۳ ماشہ تا ۶۶ ماشہ

منراج ————— ترگرم ہے

افعال و اثرات : اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محمل عضلاتی

مکن ہے ۔

خواص و فوائد مفرح قلب مقوی اعصاب محل سوزش غدوہ ہے گل گلاب کبیرح
گفتہ بنانے کے کام آتا ہے جو تعویذ اعصاب اور مفرح قلب کے
لئے استعمال ہوتی ہے اس کی گتقد یا عرق خفقان قلب کے مریض کے لئے بہترین دوا ہے
گل سیدی کا مزاج تمام طبی کتب میں گرم خشک لکھا ہے ساتھ
یا وراثت ہی ہر ایک مصنف نے اسے مرطب و ملطف اور مفرح قلب
لکھا ہے ساتھ ہی لکھا ہے کہ یہ خفقان قلب کے لئے نہایت معینہ ہے حقیقت بھی یہی ہے
کہ اس میں مرطب و ملطف اثرات واضح طور پر پائے جاتے ہیں خفقان قلب میں بھی سوزش ہے
اب سوال یہ ہے کہ جو شے ملطف و مرطب اثرات کی حامل ہے وہ خشک کس طرح کہلا سکتی ہے
اسی طرح خفقان قلب صفر سے پیدا ہوتا ہے گرم خشک دوا کا خاصہ بھی یہاں ہے جب اس کا
مزاج گرم خشک ہے تو پھر خفقان قلب کے لئے کیسے مفید ہوگا جو کہ اس میں مفرح و طوبیت
کے اثرات واضح ہیں لہذا اس کا مزاج تر گرم قرار پایا ہے ۔

گندنا

نام : عربی اکڑت، فارسی، گندنا، پنجابی، پیازی، انگریزی
تقار پیاز کے پودوں کے مشابہ پودا ہے لیکن پیاز سے قدرے چھوٹا اور پتلا
ہوتا ہے اسے عرب عام میں پیازی کہتے ہیں چونکہ پودا کی شکل پیاز سے
ملتی جاتی ہے لہذا انگریزی میں اسی مشابہت کی بنا پر اس کا نام
LEEK Q NION رکھا گیا ہے ۔

پودا مکمل ہونے پر شاخوں پر پھول لگتے ہیں جو بعد میں تخمیں میں تبدیل ہو جاتے ہیں اسکے
تخم بھی پیاز کے تخم کے مشابہ ہوتے ہیں جو زراعت مستعمل ہے ۔
رنک : سبز، پھول سفید ۔
ذائقہ : پھیکا، ہلکا سا ۔

ہندوستان کے کھیتوں میں موسم بہار کے ساتھ ہی
خود رو پیدا ہوتا ہے۔

مقام پیدائش

مقدار خوراک : — ایک ماشہ سے ۲ ماشہ تک
مزاج : — تر گرم ہے

اعصابی غذا ہے، یعنی اعصابی محرک، خدی محل اور
عضلاتی مسکن ہے کیمیائی طور پر پیازی میں شدید کھار

افعال و اثرات

کے اثرات پائے جاتے ہیں جس سے رطوبات اس کثرت سے پیدا ہوتی ہیں حتیٰ کہ پانچلے
کے لگے ہیں۔

خواص : — محل بسکن، ملین، مدربول، مخرج بلغم
پیازی تازہ حالت میں ساگ و عینہ میں پکا کر کھائی جاتی ہے : ساگ میں ملانے
فوائد : — اسے ملائم اور ملین بناتی ہے اور ذائقہ بھی درست کرتی ہے مدربول ہونے

کی وجہ سے پیشاب کھول کر لاتی ہے۔

بواسیری مسدود کو تنہم گزرا کی دھونی بھی دی جاتی ہے افغانستان میں گندنا کو بھی روٹی میں
ڈال کر پراٹھے کی طرح پکا کر کھاتے ہیں جس کو وہ بولانی کہتے ہیں پیازی کا زیادہ استعمال دروسر پکا کر تازہ
گندنا کا مزاج اور اس کے افعال و اثرات بہت حد تک متضاد
یادداشت : — تسلیم کیے ہیں مثلاً اس کا مزاج گرم خشک لکھلہ ہے۔

یا کہیں جو شے مدربول ہوتی ہے وہ کبھی بھی گرم خشک مزاج کی حامل نہیں ہو سکتی۔
افعال و اثرات میں اسے مدربول و حیض اور خونی بواسیر کھلنے مفید لکھلہ ہے تحقیق
یہ ہے کہ جو شے پیشاب کھول کر لاسکتی ہے وہ خون حیض میں کمی تو کر سکتی ہے۔ لیکن اس کا
ادراک نہیں کر سکتی۔

اسی طرح جو شے در حیض ہے وہ خونی بواسیر کھلنے قطعاً مفید نہیں ہو سکتی بلکہ
بواسیر کے خون کو جاری کر سکتی ہے۔

گوشت و شیر

نام : _____ عربی، لحم الکیش ، فارسی مد گوشت گو سفند
 تعارف : _____ مشہور عام ہے
 رنگ : _____ گلابی ہے
 مقدار خوراک : _____ حسب منشا
 مزاج : _____ تر گرم ہے

اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک غدی عسل اور
 عضلاتی مسکن ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبت کے

افعال و اثرات

اثرات بڑھاتا ہے ۔

خواص : _____ کثیر غذا، مسن بدن، دیر نسیم، ملطف

تمام جانوروں کے گوشت سے تری و رطوبت پیدا کرنے میں بڑھ
 کر ہے چونکہ رطوبت کی زیادتی سے ضعف قلب پیدا ہوتا ہے
 ہنڈلاس کے گوشت کو بکری کے نسبت بہت کم پسند کیا جاتا ہے جن مریضوں میں خشکی کی زیادتی
 اور چربی کی کمی ہوان کے لئے قیمتی سمجھا ہے مولد رطوبت اور ملطف ہونے کی وجہ سے دیر نسیم ہے

فوائد



نام : _____ عربی رخک ، فارسی رخار خشک ، سندھی دیکھڑو ، پنجابی
 جھکڑا ، انگریزی رسال کال ٹراپس (سیڈز آف)

SMALL CALTROPS (SEEDS OF)

ایک مغوش بوٹی کا خاردار پھل ہے اس کے پتے چنے کے
 پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں خوراک کلاں دو قسم کا ہوتا ہے خورد

تعارف

زیادہ مستعمل ہے ۔

رنگ : کچا بھل بنبر، پختہ بھل، ہکا زردی مائل -

ذائقہ : چھٹکا ہے -

مقدار خوراک : ۳۰ ماشہ تا ۶۰ ماشہ تک

مقام پیدائش : ہندو پاکستان تمام علاقوں میں پیدا ہوتا ہے -

مزانج : ترگرم ہے

خواص : مدر بول، مخمزع بھری گردہ و مثانہ، دافع مسهل بول و احتباس بول -

اعصابی غد میں ہے یعنی اعصابی محرک، غدی محل اور

عضلاتی ممکن ہے کیمیائی طور پر شدید کھار ہے خون میں

افعال و اثرات

رطوبات کی پیدائش بڑھا کر ان کا ادرار شروع کر دیتا ہے -

فوائد : - ایک شدید کھار ہونے کی وجہ سے فوری طور پر ادرار بول کرتا ہے یہاں وجہ ہے

کلسے بند کشت بول، تقطیر بول کی حالت میں کثرت سے ہاتھ کسی دوا کے ساتھ ملا کر استعمال کیا

جاتا ہے گردوں اور مثانہ میں اس کثرت سے ادرار کی صورت پیدا کرتا ہے کہ بعض اوقات پتھریاں

بھی خارج ہوجاتی ہیں استعمال ذوق کا پانی براہ بول بخار ہو جاتا ہے ہاتھ پاؤں اور چہرہ کا اماں غائب

ہر جگہ محل غدر ہونے کی وجہ سے غدی سفوف کو تحلیل کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس کے استعمال

سے سونک چھند دھنوں کے اندر مسح ہو جاتا ہے و شمول کی دس دواؤں میں شامل ہے

ویدوں کے نزدیک بہترین دوا ہے -

نسخہ برائے بندش و عسرٹ بول

ہوا کشاف سے :- سونف ایک تولہ، تخم خربوزہ ایک تولہ، گوگھرو

۷ ماشے، تلمی شروع ۶ ماشے

تکریب و تیاری : اول پانی تین دواؤں کو پانی میں جو کشتیں دیں پھر تلمی شروع

شامل کر کے ایک ہی دفعہ پائیں - ایسی تین خوراک روزانہ

پلائیں تاکہ دوبارہ تکلیف نہ ہو -

گوندنی

نام۔ پنجابی، گوندی، اردو گوندنی، سندھی، لسیار
انگریزی، DELIL

تقار۔ مشہور عام ہے اس کا پھل فالسکے برابر ہوتا ہے ان کے
اندلس دارعاب ہوتا ہے جبکہ ذائقہ سوڑیاں کی طرح ہوتا ہے
کم و بیش ہر موسم میں پھل لگتے ہیں۔

رنگ۔ پھل خام، سبز، پختہ، زردی مائل۔

ذائقہ۔ خام چھیکا، پختہ شیریں۔

مقدار خوراک۔ بصورت جوشاندہ ایک تولہ پختہ پانچ تولہ تک

مزاج۔ تر گرم ہے

افعال و اثرات۔ اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک، غدی محل عضلاتی
مسکن ہے کیمیائی طور پر خون میں ہضم صالحم بڑھاتی ہے

خواص۔ ملیں صد، ملطف، مخرج صفرا، مغلظ معنی، نافع قذاح صفراوی۔

فوائد۔ ملیں صدر و ملطف، دہن سے کی وجہ سے سینہ کو ہضم غیر طبعی سے پاک کرتی
ہے سینے کی جلن کھانسی کی جلن کے لئے فوراً اثر ہے۔

افعال و اثرات میں پستان کی مانند ہے پختہ پھل تازہ کھانے سے صفراوی کی انجم دور
ہوتی ہے خشک پھل جوشاندہ کی صورت میں پینا کھانسی کے دوروں کو روکتا ہے۔
رقت منی میں گوندنی کا سفوف کھلاتے ہیں۔

گھنٹے

نام۔ اردو، روغن زرد، پنجابی، گھنٹو

تعارف۔ زرد کسی تعارف کا محتاج نہیں تازہ نکلا ہوا گھی جس کو آگ پر سرکا

کرسٹات نہ کیا گیا ہو ممکن (زندہ) کہلاتا ہے :-

رنگ : سفید ، زرد

مقدار خوراک : ایک تولہ سے دس تولہ تک

مزانج : سرگرم ہے ۔

اعصابی غدی ہیں کیمیائی طور پر حرارت سوزی پیدا کر کے

خون کی لطافت کو بڑھاتا ہے ۔

انفصال و اثرات

خواص

دافع تعفن ، ملین ، مرطب و ملطف ، مسمن بدن ، محلل اور ام ، ممکن درد اور تریاق سموم وغیرہ ۔

فوائد

گھی چونکہ ایک حیوانی جز ہے لہذا انسان کے لئے دودھ کے بعد گھی ہے دودھ کی نسبت گھی دیرپا مسمن ہے البتہ دودھ کی نسبت گھی مسمن بدن ملطف

ملین ہے دافع تعفن اور محلل اور ام ہے درودوں کو تسکین دیتا ہے ۔ اندرونی طور پر جہاں بدن کو تقویت دیتا ہے وہاں گرمی اور تری پہنچاتا ہے چربی کی مقدار بڑھاتا ہے اور جسم کو موٹا کرتا ہے ۔

چونکہ تمام اشیاء سے تری بڑھانے میں افضل ہے لہذا اسکو بدن کی خشکی اور خارش کو دور کرنے کے لئے جسم پر مالش کرتے ہیں دافع تعفن اور محلل اور ام ہونے کی وجہ سے بہت سی مرہم میں استعمال ہوتا ہے ۔

اندرونی طور پر معدہ انشڑوں اور پیچڑوں کی خشکی کے لئے عام استعمال کیا جاتا ہے معدہ انشڑوں کی خشکی رفع کرنے کے لئے تولہ سے دودھ میں ملا کر استعمال کرتے ہیں گھے اور پیچڑوں کی خشکی دور کرنے کے لئے گھی میں مغز بادام اور چینی ملا کر چلاتے ہیں تپ دق کے مریض کے لئے یہ نسخہ آب حیات سے کم نہیں ۔

یاد رکھیں کہ سیال اشیاء میں درجین اہم ہیں بنسرا پانی بنسرا روغنات پانی تمام

نباتات میں پایا جاتا ہے۔ لیکن سب سے افضل یہی عام پالنے والی اسی طرح روغن نباتات اور حیوانات میں بھی پائے جاتے ہیں لیکن سب سے افضل روغن گھی ہے جو حیوانات کے دودھ سے حاصل کیا جاتا ہے۔

پانی کے خواص میں سب سے اہم خاصیت یہ پانی جاتی ہے کہ یہ اشیاء کے مٹل اجزاء کو علیحدہ کر کے جسم میں جلد نفوذ کرتا ہے اسکے برعکس گھی اشیاء کے حل ہونے والے اجزاء کو علیحدہ ہونے اور جسم میں نفوذ کرنے سے روکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ زہر خورہ مریض کو سٹری میں پانی پلانا قفل کرنے کے مترادف ہے البتہ بار بار زیادہ مقدار میں معده میں پانی ڈال کر اسے غصا پھوکاری کے ذریعے نکال دینا بہتر ہے بلکہ ہر کے تحلیل شدہ اجزاء پانی میں حل ہو کر خارج ہو جائیں۔

یہ عمل جو ایک پھوکاری کے ذریعے ہی کیا جاسکتا ہے ہر جگہ ناممکن ہے اسکے برعکس دودھ گھی ہر گھر میں مل سکتا ہے اسے ذرا نکالنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ یہ کچھ دیر بعد اپنے مٹل اثر کی وجہ سے براہ دست یلے خارج ہو جاتا ہے جس کے ساتھ زہر بھی خارج ہو جاتا ہے سب سے بڑا فائدہ اسکے استعمال کا یہ ہوتا ہے کہ یہ اندر جاتے ہی زہر کی تحلیل ہونے اور نفوذ کرنے سے روک دیتا ہے انہی افعال و اشاعت کی وجہ سے گھی تریاق سموم ہے۔

گھی سے ہر قسم کا سالن تیار کیا جاتا ہے اور تمام مٹھائیاں بھی اسی سے بنتے ہیں لہذا اسکے کثرت استعمال کی وجہ سے ملک میں اس کی کمی واقع ہو گئی ہے اس کی کمی کو دور کرنے کے لئے حکومت نے نباتاتی تیلوں سے ایک مصنوعی گھی بنایا ہے جسے عرف عام میں ڈالڈا کہتے ہیں یہ مصنوعی گھی چونکہ کسی قسم کی کالک اشیاء سے تیار کیا جاتا ہے لہذا یہ اصل گھی کا قطعاً مقابلہ نہیں کر سکتا بلکہ یہ جسم میں اعصابی سوزش کا سبب بن رہا ہے ملک میں ۹۰ فیصد اعصابی امراض پیدا ہو رہے ہیں۔

لاجونی

نام: — اردو، لاجونی، ہندی، چوٹی مونی، سندھی، شرم پوٹی، اور

انگریزی: HLLMBLE PLANT

ایک گھاس ہے۔ اس کی دو اقسام ہیں، ایک دریائی دوسری
جنگلی ایک سارے سے کھلا جاتی ہے دوسری چھوٹے سے

تفصیل

اس کے پتے لیکر کے پتوں کی مانند جوتے ہیں۔

رنگ: پتے سبز، پھول گلابی قدرے زردی مائل نہایت خوبصورت۔

مقدار خوراک: ۵ ماشہ سے سات ماشہ تک

مزاج: تر گرم ہے۔

افعال و اثرات: اعصابی محرک، غدی محمل اور حساسی مسکن ہے۔

خواص: مصفی خون، مسکن صفرا و خون، مانع اخراج خون، مغلف منی

فوائد: چھوٹی موٹی کو زیادہ تر بڈ پشیر اور دباؤ خون کے مریضوں کو اندرونی و بیرونی

طو پر استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً زخموں، خونی دست، چھپک، ماسٹر ایکٹر، طمٹ، چھوٹے
چھینوں کو تحلیل کرنے اور زخموں کو بست کرنے کے لئے لاجوئی اعلیٰ درجے کی دوا ہے۔

مغلف منی پونے کی وجہ سے سرطنت انزال کے لئے بہترین دوا ہے جمع باز اسی دوا
کو گھوس پانی میں مقوڑی سی ڈال کر گاڑھا کے دکھاتے ہیں کہ اسی طرح یہ دوا کھانے سے پانی
کی طرح پتی منی شہرہ کی طرح گاڑھا ہر جاتی ہے اور قوت امساک بڑھ جاتی ہے یہ بھی
وجہ ہے کہ اسے مغلف منی نسخہ جات میں شامل کرتے ہیں۔

لوبان

نام: عربی، عصبی لبان، عصارہ ضرہ، فارسی، حسن لبہ، انگریزی، بنزوئن، BENZOAN

یہاں لوبان سے مراد ست لوبان ہے، جیسا کہ اس کے

تفصیل

عربی نام سے واضح ہے۔ یہ درخت ضرہ (درخت لوبان)

کا دال درگوند ہے جو چیت کبر اور خوشبودار ہوتا ہے اسے کوٹیا لوبان بھی کہتے ہیں۔ اسی

قسم کا لوبان جلوا ساڑھے آتا ہے۔

یامی علاقے کا یوبان سرخی مائل بھورا ہوتا ہے یہ گھٹیا قسم بھی جاتی ہے۔ اطلباء رید کوڑیا۔
یوبان کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔

لیکن ڈاکٹر سیامی یوبان کو زیادہ استعمال کرتے ہیں کیونکہ یہ انکو حل میں زیادہ حل ہوتا
ہے سب سے یوبان کا جوہر بھی نکالا جاتا ہے جو اس سے تیز ہوتا ہے۔

رنگ : ————— باہر سے بھورا زردی مائل

ذائقہ : ————— سب سے ذائقہ ہے

مقدار خوراک : ————— لطف ماشے سے ایک ماشہ تک

مزاج : ————— تر گرم ہے

اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک، غدی محل
اور عضلاتی مسکن ہے کیمیائی طور پر خون میں صفرا

الغیال اثرات

کم کر کے بلغم کا امضا کرتا ہے۔

خواص ————— حمل سوزش غدر، مولد رطوبت صالح، دافع تعفن مکن حرارت غریبہ

حمل سوزش غدر ہونے کی وجہ سے سوزاک، تقطیر بول اور جلن سے پیشاب

آفے کو روکتا ہے، سوزش غدر و نفث ابھاطی دور کرنے میں فوری اثر ہے۔

فوائد

چند خوراکوں سے ہی سوزش تھیل ہونا شروع ہوتا ہے، پیشاب بغیر کلیف سے آفے
لگتا ہے پسنے کی جلن کے لئے بھی فوری اثر ہے اگر گرمی اور صفرا کی وجہ سے ہا نقہ پاؤں اور
پسنے میں جلن ہو تو فوراً سکون دے دیتا ہے مولد رطوبت صالح ہونے کی وجہ سے خشکی کو
دور کرتا ہے دماغ و اعصاب کو طاقت دے کر تحریک میں لے آتا ہے۔

یوبان حسب سلائی سے نہ صرف خوشبودار ہوا دیتا ہے بلکہ فضا کو تعفن سے صاف

کرتا ہے جلد کی سوزش اس کے دھوئیں سے فوراً کم ہو جاتی ہے خصوصاً پھیپاکی

کی سوزش جو پھیپھڑوں کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔

بعض ابٹنوں میں بھی اسے ملائے ہیں تاکہ سوزش جلد دور ہو سکے۔

چونکہ اعصابی محرک اور عضلاتی مسکن ہے لہذا حرارت بخار کم کرنے کے لئے فوری

اثر ہے۔ غذی دہ میں اس کا بجز فوراً دم کشی کو روکتا ہے۔ دایئیں طرف کے
فالج میں فائدہ مند ہے۔

مُشک

نام عربی، ہسک، فارسی، مُشک، سندھی، مُشک، بنگالی، مرگ ناہر
بری، رکیڈو، انگریزی، مُسک MUSK پنجابی و ہندی، کستوری
تفصیل کستوری خوشبودار، خشک اور جامد رطوبت ہے، بخوشی
ہرن کے نافہ سے حاصل کی جاتی ہے یعنی ہرن کی نافہ سے
جو ایک پتلی کی شکل کی ہوتی ہے سے حاصل کرتے ہیں ناف کی نسبت سے نافہ کہتے ہیں
یہ نافہ بھی صرف ہرن میں پایا جاتا ہے، مادہ میں نہیں ہوتا جب نافہ میں
مُشک پختہ ہو جاتی ہے تو ایسے ہرن سے کئی میل تک کا علاقہ معطر ہو جاتا ہے۔ ایک
ہرن کے نافہ سے نصف چھٹانک تک کستوری حاصل ہوتی ہے کستوری نافہ کے اندر ہے
تو تین سال تک کار آمد ہے اگر باہر نکال کر رکھیں تو ایک سال تک کام دیتی ہے اس کے
بعد اثرات میں کمزور پڑ جاتی ہے۔

یادداشت بعض لالچی دکاندار نافہ سے کستوری نکال کر اس کی جگہ
مُشک دانہ بھر دیتے ہیں یاد رکھیں اصل نافہ کو جب
کھولا جاتا ہے تو اس میں خلعے ہوتے ہیں جبکہ مُشک دانہ والے نافہ میں دانے ختم ہو چکے ہوتے
ہیں۔

اسی طرح اصل نافہ میں کپڑے نہیں پڑتے جبکہ مصنوعی میں کپڑے پڑ جاتے ہیں۔

رنگ: سیاہ خوشبودار

ذائقہ: تلخ ہے

مقدار خوراک: ایک رات سے دو رات

مقام پیدائش: آہوئے مشکی کوہ ہمالیہ، آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر پایا جاتا ہے

مزاج : ————— اعصابی غدی، ترگرم

اعصابی غدی ہے
یعنی اعصابی محرک

افعال و اثرات

غدی محل اور عضلاتی مسکن ہے۔ تینوں حیاتی اعضاء کو تقویت دیتا ہے خصوصاً اعصاب و دماغ میں فوراً تحریک لانا ہے دلی میں مفرح صورت پیدا کر کے تقویت کا باعث ہے۔

مفرح قلب، محرک دماغ، مقوی حواس خمسہ ظاہری و باطنی،
دافع تشنج، مامعین حمل، ملذذ

خواص

مفرح قلب ہے جب غدی تحریک سے قلب میں شدید تکلیف ہو رہی ہو دلی گجرا رہا ہو ایسی صورت میں کستور یا تمباکوی مرکب میں ملا کر کھلانا دل میں تسکین پیدا کرتا ہے جس سے دل میں حرارت کم ہو کر مفرح صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

فوائد

چونکہ محرک اعصاب ہے لہذا دماغ کو نہ صرف تقویت دیتا ہے بلکہ حواس ظاہری و باطنی کو تیز کرتا ہے۔

چونکہ عضلات و قلب میں شدید تیزی کو روکتا ہے۔ لہذا اسکے استعمال سے ہر ہر قسم کے تشنج و کج جستنے نہیں۔

اگر رحم میں سوزش ہو، خون حیض درد کے ساتھ آتا ہو حمل نہ چھڑتا ہو تو ایسی حالت میں کستوری کا فرزجہ رکھاتے ہیں جس سے ایک طرف رحم کی سوزش رفع ہو جاتی ہے دوسری طرف خون حیض درست ہو کر محسوس قائم ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اسے معین حمل کہتے ہیں۔ اسی طرح غدی تحریک سے ایک طرف عضلات میں تحلیل ہو کر حرکات جماع کم ہو جاتی ہیں۔ دوسری طرف اعصاب کی تسکین سے احساس لذت کم ہو جاتا ہے۔

ایسی صورت میں کستوری کا فرزجہ رکھانے اور مرد اور عورت کو اندرونی طور پر کسی مرکب میں ملا کر کھلانا ہے سے اعصاب میں تحریک ہو کر لذت جماع بڑھ جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اسے خصوصیت کے ساتھ ملذذ طلاؤں میں شامل کرتے ہیں۔

کستوری کے کثرت استعمال سے جسم کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ منہ میں بد بو
پیدا ہو جاتی ہے۔
کستوری کا سب سے بڑا مرکب دوایک ہے جس کا نسخہ مرکب
کی کتب میں درج ہے۔



نام : ارکو، مشکدانہ، بنگالہ، تاناکستوری، مہاراشٹری۔
MUSK SEEDS سکاکستوری، انگریزی، مشک سیڈز
یہ ایک کانٹے دار پودے کے تخم ہیں جو لمبی لمبی پھنیوں سے
نکلتے ہیں جن میں مسور کے دانے کے برابر گردوں کی شکل کے
ہوتے ہیں یہی بیج مشکدانہ کے نام سے مشہور ہیں۔

رنگ : خاکی سیاہی مائل

زائقہ : کڑوا ہے

مذاج : ترگرم ہے

مقدار خوراک : درما شر سے تین ماشہ تک

مقام پیدائش : دکن، لنکا، زیادہ تر بنگلہ

اعمال و اثرات : اعصاب غدی ہے، یعنی اعصابی محرک، غدی
محصل اور عضلاتی مسکن ہے۔

خواص : مسکن، کاسریاح، دافع تشنج۔

فوائد : مسکن اور دافع تشنج ہونے کی وجہ سے عضلات کے غیر طبعی تشنج
و حرکات کو دافع کر دیتا ہے تشنجی کھانسی کو روکتا ہے کاسریاح ہونے

کی وجہ سے مدہ امعاء ریاح تحلیل کر کے خارج کرتا ہے۔
آنکھوں کی صفائی کے لئے مشکدانہ کو کھول کر کے آنکھوں میں لگاتے ہیں محرک

اعصاب ہونے کی وجہ سے سوزاک کے مریضوں کے لئے اعلیٰ درجے کی چیز ہے ۔
چونکہ خوشبودار ہے لہٰذا لاپلی دکاندار مصنوعی نافہ تیار کر کے کستوری کی جگہ
اسے بھر کر بیچتے ہیں ۔

ملحوظ ہے

نام عربی و اصل السوس ، فارسی : مزینج نہیک ، گجراتی : جیٹی مدھو ، بنگالی
یش ٹی مدھو ، سندھی : مسٹی کاٹھی ، پشتو : گوگہ وے ، انگریزی : ریکورڈس
LIQUORICE ، دوسرا نام گلاشر یا شزا GLYCER HIZA
تقار ایک مفروش بوٹی لوسن کی جڑ ہے جو اصل السوس (ملعٹی) کے
نام سے مشہور ہے ۔

رنگ : زرد بھوری

ذائقہ : شیریں ہوتا ہے

مقام پیدائش : پشاور ، عراق ، جنوبی یورپ ، برشین گلف ، ایشیائے کوچک
مصر ، منچوریا ، چین میں دریاؤں کے کنارے مرطوب
مقامات میں پیدا ہوتی ہے اب لائل پور میں بھی اس کی کاشت شروع کی گئی ہے
وسط ایشیاء کی ملعٹی بہترین سمجھی جاتی ہے ۔

مزاج : تر گرم ہے

اعصابی غدی ہے یعنی محرک اعصاب و مقوی دماغ
افعال و اثرات : محل غذا و مسکن قلب ہے کیما دی طور پر خون میں صالح
رطوبات و رسیبہم کی کمی کو پورا کرتی ہے ۔

خواص : عین ، ملطفت ، مرطب ، مقوی اعصاب ، مدربول ، مخرج غلیظ
پاک خیم ، مخرج صفرا ، مقوی محل ۔

قوائد : چونکہ محل ، کلیں اور مخرج ملعنہم ہے لہٰذا ، سینہ ، ریه ، قصبۃ الریه
کی سوزش اور خشونت کو دور کرتی ہے ، ملطفت و مرطب ہونے کی وجہ

یہ کہ کو غلیظ بلغم سے پاک کرتی ہے۔
 من غشا مخاطی ہونے کی وجہ سے وقت دلول، تقطیر لولی، سوزاک، قروح اچیل
 تحصیل کرنے کے لئے بہترین ہے ضرور دیا ہے پٹیاب کھول کر لانی ہے۔
 مخزج صفرا ہونے کی وجہ سے آنکھوں کی زردی اور یرقان اصفر کو دور کرتی ہے
 چونکہ آوری ہے لہذا جب معدہ اور پیچڑوں میں رطوبات بلغی جمع ہو جائیں انہیں
 فرا خارج کرنے کے لئے اس کے جوشاندہ کو پلاتے ہیں جس سے کھل کر قے اگر تمام مواد
 خارج ہو جاتا ہے اگر قے کم آئے تو دست اگر پیٹ صاف ہو جاتا ہے۔
 چونکہ ممکن عضلات ہے لہذا اس کے سفوف کو شہد میں ملا کر چٹنے
 سے چکی بند ہو جاتی ہے۔

یادداشت
 کہتے ہیں کہ ملٹھی پر سانپ عاشق ہے یہی وجہ ہے کہ بعض
 حکماء ملٹھی مقشر اس خوف سے استعمال کرنے کی ہدایت
 کرتے ہیں کہ شاید ملٹھی پر اس کے زہر کا اثر نہ ہو چکا ہو جس سے مریض کو نقصان پہنچے۔
 بعض کہتے ہیں کہ ملٹھی کا چھلکا خشک ہے اس لئے اسے علیحدہ کر دینا چاہیے۔
 مفردات کی تمام کتب میں ملٹھی کا مزاج گرم خشک لکھا ہے جبکہ اس کو افعال و
 خواص میں تسلیم کیا گیا ہے کہ یہ ملطف و مرطب، مدبر ہونے اور دفع خشونت ہے
 حقیقت یہی ہے پھر اس میں خشکی تسلیم کرنے کی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔
 حقیقت یہ ہے کہ اس میں تری کا جزو بہت زیادہ ہے البتہ محلل ہونے کی وجہ
 سے گرم ضرور ہے لہذا ہم اس کا مزاج تر گرم قرار دیتے ہیں۔
 ملٹھی کئی مرکبات ہیں۔ ایک ٹریکٹ گلائسر ہائیز ایکوڈ جو ۹۰ فیصد الکوحل میں
 ملٹھی ڈال کر تیار کیا جاتا ہے۔

ست ملٹھی جسے انگریزی میں ایکسٹریکٹ گلائسر ہائیز سولڈ
 EXT GLYCRR HIZA SOLID کہتے ہیں اس کے علاوہ سفوف
 دلوں گلائسر ہائیز کی صورت میں استعمال کرتے ہیں۔

موصولات

نام فارسی درم وصل پید ، بنگالی ساداموصل ، گجراتی درم وصل
سنکرت ، شویت موصول ۔

نقار ثقاقل کی مانند اور اس سے قدر سے پتی شکن دار سفید رنگ
کی جڑیں ہیں ۔ اس کا پورا مکئی کے پتوں جیسے لمبے اور نوک دار
پتوں والا ہوتا ہے پتوں کی چوڑائی ایک انچ اور لمبائی ۹ انچ تک ہوتی ہے پتے جڑوں سے نکلتے
ہیں اس کی جڑیں موصلی معنی کہلاتی ہیں

ذائقہ پھیکا عذاب دار

مقدار خوراک ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک

مقام پیدائش کشمیر ، کوہ مری ، شند جیسے سرد مقامات میں پیدا ہوتی ہے ۔
سیرگرم ہے ۔

بدل : ثعلب مصری

افعال و اثرات اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک ، غدی مجلس اور عضلاتی
مسکن ہے کیمیائی طور پر خون میں صالح رطوبات بڑھاتی ہے

اور حرارت و صفرا کو کم کرتی ہے

خواص درم مقوی دماغ و اعصاب ، مغذی ، مسکن بدن ، دافع سرعت انزال
چونکہ مقوی دماغ و اعصاب ہے لہذا اعصابی تحریک پیدا کرنے کے
لئے نہایت اعلیٰ درجے کی بے ضرر دوا ہے خاص کر جہنی اعضا کے

فوائد اعصاب کو تحریک دینا اس کا خاصہ ہے یہی وجہ ہے کہ جب اعصابی تسکین اور غدی
تحریک سے سرعت انزال کی شکایت ہو چکی ہو ، لذت جماع مفقود ہو چکی ہو تو ایسے تمام
مریضوں کو موصلی سفید کا سفوف وودھ کے ہمراہ کھلانا چست دلوں میں سرعت انزال کی
شکایت رفع کر دیتا ہے ۔

یا دوا شش

یہاں اس نقطہ کو ذہن نشین کر لیں کہ کسی دوا کو جسے ہم مقوی باہ کہیں
عضلاتی محرک ہونا لازمی ہے کیونکہ قوت باہ کے لئے حرکات

جماع کی کثرت ضروری ہے۔ پھر یاد کر لیں کہ جب حرکات جماع ہی کم ہو جاتی ہے تو اسے ہی
ضعف باہ کہتے ہیں حقیقت میں اعصابی حرکات وغذی حرکات ضعف باہ پیدا کرتی ہیں۔ ان دونوں
تحریکوں سے قلب و عضلات میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔

اب یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر غذی ادویہ یا اعصابی ادویہ کو ضعف باہ کے
مریضوں کو کیوں کھلاتے ہیں اور ان سے قوت باہ دوبارہ کیوں لوٹ آتی ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ غذی تحریک سے تو عضلات و قلب میں تحلیل بڑھ کر ضعف باہ پیدا
ہوتا ہے اگر قلب کی تحلیل رشح کر دی جائے تو ان کا فعل پھر درست ہو جاتا ہے یہ مقصد اعصابی
تحریک کی ادویہ اغذیہ سے ممکن ہے چونکہ اعصابی ادویہ قلب و عضلات میں تسکین و مفرغ صورت
پیدا کرتی ہے جس سے ایک طرف قلب و عضلات کا ضعف دور ہو کر قوت رجولیت پیدا
ہو جاتی ہے دوسری طرف رطوبت رخی کا قوام جو حرارت کی کثرت کی وجہ سے پیدا ہو چکا
ہوتا ہے پھر غلیظ ہو جاتا ہے جس سے ان کا اخراج جلد نہیں ہوتا۔ اس طرح سرعت
انزال رشح ہو جاتا ہے۔

لیکن ان کا کثرت استعمال یا مدت تک کھاتے رہنے سے پھر ضعف باہ پیدا ہو جاتا
ہے جس سے اکثر نامردی تک توبت پہنچ جاتی ہے لہذا سرعت انزال کے مریض کو اس وقت
کھلائی جب وہ سرعت انزال کی شکایت کوئے جب آرام آجائے تو بند کر دیں۔

ہم ہی صورت غذی ادویہ کے واقع ہوتی ہے جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب عضلاتی
تحریک حد سے بڑھ جائے تو اختلاج قلب پیدا ہو کر ضعف باہ پیدا ہو جاتا ہے جب
غذی ادویہ اغذیہ کھلائی جاتی ہیں تو قلب و عضلات کا سورش تحلیل ہونا شروع ہو جاتی ہے
جس سے عضلات کا فعل پھر اعتدال پر آ جاتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قوت باہ پھر لوٹ آتی
ہے لیکن اگر انہیں کثرت سے کھلاتے رہے تو پھر شدید عضلاتی تحریک ہو کر سرعت
انزال کی شکایت پیدا ہو جائے گی لہذا انہیں بھی مناسب ہی کھلانا چاہیے۔

مولی

برلی، بھن، فارسی و ترب، سندھی و سوری، مرہٹی، رملّا

بنگلہ و مولا، انگریزی RADISH

نام

مشہور عام سبزی ہے مولی کپاؤ دا پختہ ہو جاتے تو اسکو چلیاں

لگتی ہیں جنہیں سینگرے یا مونگرے کہتے ہیں یہ بھی بطور سبزی

کھا سکتے جاتے ہیں اگر یہ چلیاں خشک ہو جائیں تو یہ دانوں سے بھر جاتی ہیں انہیں تخم مولی کہتے ہیں۔

سفید چلیاں سبزی، تخم سرخی مائل

شوریت مائل اور تیز، بعض چھری

حسب نشا، پانی ۴ سے ۶ تولہ تک، نمک ۱/۲ سے

ایک ماشہ تخم ۱، ۲ ماشہ

تر گرم ہے۔

مقدار خوراک

مزان :

اعتسابی غذی ہے یعنی اعتسابی محرک غذی محل اور

عضلاتی مسکن ہے کیونکہ بطور پریشون میں کھاری پن،

افعال و اثرات

شوریت اور اسکی کے اثرات بڑھ جاتی ہے۔

محرک و تقوی اعصاب، دافع سوزش غدر، مولد رطوبات،

مخرج صفرا، دافع یرقان، دافع سوزش گردہ و مثانہ

خواص

مدربول، مخرج شگ گردہ و مثانہ

مولی خام حالت میں تراش کر نمک لگا کر کھاتے ہیں نیز بطور سبزی

پکا کر بھی کھا جاتی ہے۔ خام ریبر مفہم اور سبزی و سالن کی صورت

میں جلد مفہم ہو جاتی ہے چونکہ مخرج صفرا اور دافع سوزش غدر ہے اسلئے مولی

اور اس کے پتوں کو یرقان اصفر دور کرنے کے لئے اور صفرا کو خارج کرنے کے لئے

فوائد

خصوصیت سے استعمال کرتے ہیں۔ مول میں صفراء کے خارج کر کے اس قدر صفت
موجود ہے کہ اس کے استعمال سے جگر کے سوسے اور پتے کے سوسے جو صفراء کے رک
جانے کی وجہ سے پیدا ہو رہے ہیں جو روپتہ کا سبب بنتے ہیں) تحلیل ہو کر خلوج ہو جاتے
ہیں یہاں اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ جب پتہ میں صفراء سرد ہو کر منجمد ہو جاتا ہے
تو صفراء ہی پتھروں کا نام پاتا ہے چونکہ یہ پتھریاں صفراء کے اخراج میں مانع ہوتی ہیں لہٰذا
ایسے مریضوں کے پتے میں درد ہونے لگتا ہے جو درد گردے سے بھی شدید ہوتا ہے۔
مرا کٹر لوگ ایسے مریضوں کے پتے کو نکال دیتے ہیں پتے کے نکالنے سے جو خفقاں اور
لا علاج علامات پیدا ہوتی ہیں۔ ان کی تشریح و تفسیر تو کتاب تحقیقات علم الامراض کے
باب جگر و پتہ کی بیماریوں میں کر دی گئی ہے صحت انا سمجھ لیں کہ جگر کی غدی عضلاتی تحریک
میں صفراء اخراج نہیں پاتا۔ اگر ایسا مریض شدید سرد ماحول میں چلا جائے یا سرد وغذیہ اشیاء
کثرت سے استعمال کرے تو یہی صفراء سرد ہو کر پتھروں کی شکل اختیار کر لیتا ہے یہی پتھریاں
صفراء وی نایوں میں پھنس جاتی ہیں اور درد پتہ کا سبب بنتی ہیں۔
اگر مریض کو پھر گرم تر سے گرم اغذیہ اور پیرا اسٹینا کھلانا شروع کر دی جائیں تو نہ صرف
صفراء وی پتھریاں دوبارہ تحلیل ہو جائیں گی بلکہ بغیر کسی تکلیف کے اخراج بھی پابجا ہوں گی۔
اس مقصد کے لئے چھاتی کھار (ٹنگ) یا غدی اعصابی اور پیرا اغذیہ کھلانی چاہئیں
ان سے بھی زیادہ بہتر خانا کھالیں ہیں جن میں سول یا مولی گانمک، گاجر، خرخرہ،
کیرا شامل ہیں یہ اور پیرا اغذیہ تو ان مریضوں کے لئے بھی آب حیات ہیں جن کے پتے
نکال دیئے گئے ہیں۔

ان کے استعمال سے پیشاب کھل کر گرنے لگتا ہے۔ صورتیں اچلی تحلیل ہو کر سوزاک
تک ختم ہو جاتا ہے۔

یا و انشر

کتاب الادویہ حصہ دوم المعروف مخزن المفردات
مسنف حکیم محمد کبیر الدین صاحب مرحوم (خدا انہیں اپنی
رحمتوں کی آغوش میں لے آئیں) مولی کے افعال و اثرات کے بارے میں لکھتے ہیں۔

کرمی کے دو ہر جو ایک دوسرے کے متضاد پائے جاتے ہیں ایک ہر ارضی ہے جو غلیظ اور دیر ہضم ہوتا ہے اور دوسرا جو ہر گرم اور لطیف ہے اسی جو ہر کی بتا پر ولی ملطف ہانم، کاسر ریح، مدر بول اور علی ورم ملل ہے۔

آگے لکھتے ہیں "لیکن اپنے ارضی جو ہر کی بنا پر خود دیر ہضم ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ کھانا ہضم ہونے کے باوجود غرضت تک دکا ریں آتی ہیں جن میں ولی کی بد ہوتی ہے

یاد رکھیں ارضی جو ہر تو ہر غذا دوا کا جزو ہے کوئی غذا پارا دیر ہضم ہے تو اس سے کما یہ مطلب نہیں یا جاسکتا کہ وہ اپنی ارضی جو ہر کی وجہ سے دیر ہضم ہے بلکہ یہ صفت اس کے مزاج گرم کی وجہ سے ہوتی ہے یعنی تری کی کثرت کی وجہ سے دیر ہضم ہے اور گرمی کی وجہ سے کسی قدر ہانم، ملطف ملل ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مولیٰ اعصابی لیڈوں کے لئے دیر ہضم اور غدی صریضوں کے لئے ہانم ہے۔ یاد رکھیں اعصابی ادویہ اغذیہ شیا میں پانی کے اثرات زیادہ پائے جاتے ہیں ہم دیکھتے ہیں اعصابی اغذیہ ادویہ کی نسبت عضلاتی ادویہ اغذیہ جو ہضم ہو جاتی ہیں تو کہ مولیٰ اعصابی اثرات رکھتے ہیں اس لئے دیر ہضم ہے

موم

نام | عربی رشم، سندھی زمین، بنگالی، مولی، انگریزی ویکس WAX
تقریباً | شہک بکھوں کے چھتے سے شہد علیحدہ کر کے حاصل کیا جاتا ہے۔ ایک مصنوعی موم بھی ہوتا ہے جسے دلائی موم

بھی کہتے ہیں۔

رنگ : سیاہی مائل زرد، دلائی موم سفید

ذائقہ : پھیکا، چکنا، بد مزہ۔

مقدار خوراک : نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک۔

مزاج : ————— ترگرم ہے
 افعال و اثرات : ————— اعصابی محرک غدی، عضلاتی مسکن ہے۔
 خواص : ————— محل، ملین، مسکن اور جاذب۔

فوائد : ————— محل اور ام ہونے کی وجہ سے پرانے اور سخت اور ام پالمپ کرتے ہیں اس کا رین کشیدہ کسے، فالیج، لقوی اور دردوں کو تسکین دینے کے لئے ماسح کرتے ہیں موسم کو کئی مزامہ میں شل کرتے ہیں۔

ناخونہ

عربی : اسٹیل الملک، فارسی : گیہ تیسر، سندھی : اسپرگ

انگریزی : کو مارنہ COUMARIN

نام

تفصیل : ————— ایک بولی کی پھلیاں ہیں جو چھوٹی چھوٹی کٹے ہوئے ناخن کے برابر ہڈی شکل کی ہوتی ہیں۔ پھلیوں میں چھوٹے چھوٹے گول بیج ہوتے ہیں بنگال اور بنگام میں بطور پیری بوتے ہیں وہاں اس کا نام ترپا مشہور ہے۔

رنگ : ————— بھورا ہے

ذائقہ : ————— قند سے تلخ و چرمی

مقدار خوراک : ————— ۲ راشہ سے ۴ راشہ تک

مزاج : ————— ترگرم ہے۔

اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محل، اور عضلاتی مسکن ہے۔

افعال و اثرات

خواص و فوائد

مسکن درد، مدبول ہے محل غدد ہونے کی وجہ سے سوزش رحم، سوزشش انڈیشن، سوزش بول قزینت کرتا ہے

ناشیاتی، ناکھان

نام _____ عربی، کشری، نادسی، اسرود (جس پھل کو ہم اسرود کہتے ہیں اس کا عربی دفاوی نام کچھ نہیں ہے) پنجاب، ناکھان، سندھی و ناکھانگریزی، پٹرس PETARS

تعارف: _____ مشہور پھل ہے، جنگلی ناشیاتی کو ناکھ کہتے ہیں۔

رنگ: _____ زرد بھوری ہے

ذائقہ: _____ شیریں ہے

مزاج: _____ تر گرم ہے

افعال و اثرات _____ اعصابی غدہ کی سے یعنی اعصابی محرک غدہ کی محل اور عضلات مسکن ہے۔

فوائد _____ بہت اچھی مغز و قرحت بخش ہے ہمت جگر و پتہ کی پتھری میں نافع ہے چڑھے ہوئے بخار کو کم کرتی ہے۔ چونکہ اعصابی غدہ کی ہے

اس لئے کسی مستدریضہم سے لہذا اسے کم ہی کھانا چاہیے۔ اگر مرچ نمک اور ترشٹی ملا کر کھائی جائے تو زیادہ بہتر ہے اس کا پان مغزات میں خصوصیت سے ڈالتے ہیں

ناگڑ موٹھا

نام _____ عربی، سعد کوفی، نادسی، رشک زبیر نہیں، بنگالی اور سندھی پنجاب، ڈیل گھاس، گجراتی، موٹھا، اور انگریزی میں لے

سی پرائیٹو اس کہتے ہیں۔ C. PERTENIUS

تعارف _____ ایک بوٹائی گڑ، دار جڑ ہے۔ حبس میں بکی جکی خوشبو آتی ہے۔

ذائقہ: _____ پکائی ہوئی خوشبودار

مقدار خوراک : ————— ایک ماشہ سے سہ ماشہ تک
 پنجاہ اور دو، بزرگال، کوفہ، اکوفہ، کلاچہ، ہوتا ہے
 مقام پیدائش | اسی لئے اسے سرید کوئی کہتے ہیں۔

مزاج : ————— تر گرم ہے۔
 اعصابی غدی ہے، یعنی اعصابی محرک، غدی

افعال و اثرات | عین، عنطلاق مسکن ہے۔
 خواص : ————— مقوی رمانع، مفرج قلب، مولد شیر، بجالجن، مدلول عرق آرد

فوائد | مقوی رمانع ہونے کی وجہ سے لیان کے مرین کے لئے
 بہترین دوا ہے خاص کر غدی تحریک کی وجہ سے ہونے والے

لیان میں مفید ہے۔

مفرج قلب ہونے کی وجہ سے اس کے سفوف کو پتالوں پر لپیپ کرتے ہیں۔

چند دنوں کے اندر ہی دور در در بڑھ جاتا ہے۔

محرر صفر ہونے کی وجہ سے یرقان اصفر ہیں اس کا خیال نہ پانا موثر ہے
 چونکہ محرک اعصاب ہے اسلئے اسکے استعمال سے رطوبت کا اخراج بڑھ جاتا ہے
 لمبہ کثرت سے ہونے لگتا ہے اور پیشاب کی کثرت ہو جاتی ہے اسی وجہ سے اسلئے
 مدلول پختے ہیں اپنے اسی اثر کی وجہ سے تقطیر لوبہ اور سوزاک کے مرین کے لئے مفید ہے
 محلی غدد ہونے کی وجہ سے بچپن کے کھٹے ہوئے مقام پر لگانے سے سوزش اور درد کو روکتا ہے

ناگ کیسر

ہندی ناگ کیسر، فارسی بر نامشک، مرہٹی بر ناگ چپا،

انگریزی بر میو آئیریا، MESUA FERREA

تعارف | ناگ کیسر کا درخت، اخروٹ کے درخت کے برابر
 ہوتا ہے اس کی کلیوں کو سکھا لیتے ہیں

یہ رنگ کے مشابہ ہوتی ہیں لیکن لونگ کی کئی کامنہ بندہ بہ نسبت اور اس کی گوارہ کا منہ
کھلا ہوتا ہے۔

رنگ : سرخ سیب ہی مائل

ذائقہ : بکسا خوشبودار

مقدار خوراک : تین ماشہ سے ۶۰ ماشہ تک

مزاج : تر گرم ہے

مقام پیدائش : مشرق پاکستان (موجودہ بنگلہ دیش) برما

افعال و اثرات : اعصابی غدی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محمل اور عضلاتی
مسکن ہے کیمیائی طور پر خون میں کھائی دین بڑھاتا ہے۔

خواص : مفرح قلب، دافع زہرناگ، دافع خستہ، تریاق چھپاکی۔

فوائد : ناگ کیس کو مفرحات میں مشاغل کرنے کے خفقاں تلمب، مایخیلیا اور جنون

وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں دافع خستہ ہونے کی وجہ سے بواسیر
کے نئے فوری اثر ہے اگر چند دن شہد میں خاک چھائی تو خون بواسیر بند ہو جاتا ہے اسی
نسخہ سے چھپاکی کا شدید درجہ چند منٹوں میں ختم ہو جاتا ہے۔

محمل غدد ہونے کی وجہ سے غدی نہ ہونے کے لئے بھی تریاق ہے اسی وجہ سے
اسے سانپ کے کھٹے ہوئے شخص کو انارونی بیرونی طور پر استعمال کرتے ہیں۔

ہاتھ جوڑی

نام : عربی : بخود مریم، فارسی : پنجه مریم، ہندی : جرجیر، بنگلہ، ہٹی مورا
انگریزی : ہیلیو ٹروپ HELIO TROPE

تفصیل : ایک قسم کے گھاس کی جڑ ہے جو لاتھ سے مشابہ ہوتی
ہے پتوں پر کسی قدر دیس ہوتی ہیں۔

رنگ : سیاہی مائل بھورا

پھول : سرخ اور نیلے جڑ سیاہ ۔

ذائقہ : تلخ ہے

مقام پیدائش : کشمیر کے مرطوب علاقے اور درختوں کے سایہ میں ہوتی ہے ۔

منراج : تر گرم ہے

مقدار خوراک : ۲ ماشہ سے ۳ ماشہ تک

افعال و اثرات : اعصاب غدی ہیں یعنی اعصابی محرک غدی محمل اور عضلاتی مسکن ہے کیمیائی طور پر بخوبی یہ مرطوبات

صایہ کی زیارت کرتی ہے یعنی رطوبت غریزی کی پیدائش کے ساتھ ساتھ اس کو خون میں جمع بھی کرتی ہے ۔

خواص : مدربول ، عرق آور ، مخرج صفرا ، مخرج جنین

فوائد : غدی تحریک کی وجہ سے جب قطره قطره پیشاب آ رہا ہو تو اس کے استعمال سے کھل کر پیشاب آنے لگتا ہے ۔

مخرج صغیر ہونے کی وجہ سے یہ زنانہ صغیر کے سے بہترین دوا ہے ۔ محمل غدر ہونے کی وجہ سے رطوبات کو براہ پسینہ کثرت سے خارج کرتی ہے ۔

جببہ ضعف اعصاب کی وجہ سے بچہ کی پیدائش میں رکاوٹ ہو جائے تو اس کو کھلانا تو کجا صرف اس کو ہاتھ میں پکڑ لینے سے ہی بچہ پیدا ہو جاتا ہے ۔ اس نسبت سے اسے مخرج جنین کہتے ہیں ۔

حصہ اعصاب غدی سے ختم شد

پچھناک

نام | عربی در بیش، حافی القرب، فارسی درشتاک، پنجابی، سہایتیا، یا
مٹھا فہر، ہندی، سنگھیا، سندھی در پچھناک، گجراتی در چھٹناک
کاشانی در موہری، سنسکرت در جٹ، انگریزی کا براہ کونارٹ

تعارف | بیش، یعنی پچھناک ایک نبات کی جڑ ہے جو پہاڑی ملک دوا
ہے اس میں کسی قسم کی بو نہیں آتی اس کا پودا قریباً ایک باشت
بہا ہوتا ہے پتے کاشی کے پتوں جیسے پھول اڑوال رنگ کے گچھور کی شکل میں اور تختہ
سوٹے کے تختہ کے مشابہ ہوتے ہیں اس کی جڑ کو ٹکڑے کر کے گائے کے پشاب
میں دینا مفید سمجھتے ہیں جس سے اس کا رنگ سیاہی مائل سرخ ہوتا ہے اس کا جڑ موٹو بیش
ہے جو ایک سیر میں قریباً ۳ ماشہ پایا جاتا ہے اگرچہ اس کا ہر جز تاثیر کے لحاظ سے کیا
ہے لیکن زیادہ تر اس کی جڑ دواء متسل ہے

رنگ : باہر سے بالکل سیاہ اندر سے سفید مائل خاکستری۔

مزانج : اعصابی عضلاتی۔ سرد و تر درجہ چہارم۔

ذائقہ : تلخ ہے

مفید پیدائش | اہرنارہ۔ اور علاقہ متسل مالاکھٹ، جیر، مغربی پاکستان
کماچھ، گڑھوال، یوپی، نیپال، بھوٹان کے

اوپر پھاڑوں پر اس کی پیدائش ہوتی ہے۔

مقدار خوراک : نصف چاول سے ۲ چاول

اعضائی اثرات | اعصابی عضلاتی یعنی اعصابی محرک، غدی محل
اور عضلاتی مقوی ہے کیمیائی طور پر خون میں ملغمہ

اور بے شمار رقیق رطوبات کا اضافہ کر دیتا ہے منہ اور گھٹے میں لگ جلتے تو منہ سے لعاب
دہن باری ہو جاتا ہے زبان اور گھٹے میں اور سن ہو جلتے ہیں لیکن مقوی دیر بعد ہی ظہن

سی عموماً ہونے لگتی ہے جیسے کھانسی یا زخم پر گھٹنے سے اس کا اثر خون میں شامل ہو کر اندرونی
 اعضا کو متاثر کر دیتا ہے اور اپنی تاثیرات ممکنہ و مخدّرہ واضح کر دیتا ہے ناک میں نگاہیں۔ تو
 ٹھنڈک اور چھٹنا بوٹ ہو کر چھینکیں اُنی شروع ہو جاتی ہیں۔ ناک سے رقیق سفید رنگ کا
 پانی جاری ہو جاتا ہے اسی طرح آنکھوں میں لُک جاتے تو آنکھوں میں جلن کے ساتھ پانی
 آنا شروع ہو جاتا ہے اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں لیکن اس کے برعکس جلد پر اس کا کوئی
 خاص اثر معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں اگر زیادہ دیر پیش کو بلوریں پگھلا دیا جلتے تو جذب ہو کر
 ٹھنڈک اور چھٹنا ہٹ پید کرتا ہے مقامی طور پر جبکہ سن ہو جاتی ہے اندرونی طور پر زیادہ متواتر
 میں مددہ انظرین میں سوزش جس سے تھکے نل اور امہال جاری ہو جاتے ہیں۔

خواص و فوائد

یہ دوا ہر قسم کے کھشیدہ و زہوں اور بخاروں میں فائدہ دیتی ہے
 کیونکہ اورم کے مقام پر دوران خون کثرت سے اکٹھا ہو رہا ہوتا
 ہے جس سے ورم نہیں انتہائی شدت ہو کر موت واقع ہو سکتی ہے۔ مثلاً ورم جگر، ورم قلب
 یا ایسے اورام یا پھر ٹٹے جو انتہائی سخت اور سرخ ہوں عموماً اس قسم کے ورم گرد قسم کے
 پھوٹے ہی ہوتے ہیں ان کے ابتداء میں یہ دوا تریاق کا کام دیتی ہے کیونکہ ان اورام کی
 طرف دوران خون کم ہو جاتا ہے جس سے شدت دور میں اضافہ ہونا بند ہو جاتا ہے
 چونکہ یہ دوا انتہائی سے قاب کے فعل میں نمایاں کی جاتی ہے اس لئے ایسے اورام میں
 دوران خون کی آمد بند ہو جاتی ہے جس سے آہستہ آہستہ طبیعت مدبر بدن مرض پر قابو
 پالیتی ہے اور میرض کو آرام آ جاتا ہے۔

اس طرح چونکہ بخاروں کی شدت میں کسی نہ کسی عضو میں کی طرف دوران خون تیز
 ہوتا ہے اس لئے اس میں دوران خون بڑھ کر ورم کی صورت پیدا کر دیتا ہے یہی وجہ
 ہے کہ بعض بخاروں میں ورم ہو کر موت واقع ہو جایا کرتی ہے مثلاً شدت بخار میں دماغ
 میں یا دماغ کے پردوں میں ورم ہو کر سرسام کی صورت پیدا ہو جاتی ہے ایسی صورت
 پیدا ہو جاتی ہے ایسی صورت میں اس کا فوری استعمال فائدہ مند رہتا ہے تاکہ دوران خون کم
 ہو کر ورم کی صورت واقع نہ ہو۔

چونکہ اس دوا کا خاصا اعضا میں مخدرو ممکن حالت نہ کا کر دیتا ہے اس لئے یہ
دراشد یہ قسم کے دردوں کے لئے آب حیات سے کم نہیں ہے۔ بیرونی علویہ اس کے استعمال
بطور ماشق دردوں کے لئے نامدہ مند ہے۔

چونکہ یہ دوا اعصاب میں انتہائی تحریک پیدا کرتی ہے اس لئے اس کے استعمال
سے جسم میں رطوبات بڑھ جاتی ہیں اس لئے یہ دوا انتہائی حنف دماغ کی صورت میں
فوری نامدہ کرتی ہے۔ خصوصاً مریض متعجب و دروتا اور بے گنا ہوا و جنوں کی حالت میں جو
چونکہ پیش کے استعمال سے رطوبات بڑھ کر اخراج پانا شروع ہو جاتی ہے اس لئے یہ
دوا پیش اور مروڑ کی صورت میں نامدہ مند ہے، کیونکہ پیش میں ممد عموماً ہوا ہی کرتا ہے
اور پیش کے پاخانوں کو دستوں کی صورت میں بدنا پڑتی ہے اس دراست یہ ممل بخوبی
کیا جاسکتا ہے اس کی تیل مقدار سے پیش اور مروڑ منفر من ہی کیوں نہ ہوں چند دنوں میں
درست ہو جاتے ہیں۔

جب دماغ کے اعصاب میں رطوبات خشک ہو کر دروسر کما بخت ہوئی ایسی صورت
میں اس دوا کی سوار سے چھٹکیں اگر تمام مواد خارج ہو جاتا ہے۔

چونکہ اس دوا کا تیسرے فعل قلب و حرکتی اعضا میں تکیں پیدا کرتا ہے اس لئے جب
اختلاج قلب کا عارضہ ہو یا خشک و مر کی صورت ہو تو اس دوا کے استعمال سے بہت جلد
قلب صحت مند کے اختلاجی کیفیت دور ہو جاتی ہے مریض سکھ کا سالن ہوتا ہے۔

ایسے رخم جن کے منہ موٹے اور سحلات ہو گئے ہوں اور شرم صورت اختیار
کر گئے ہوں کسی دوا سے ٹھیک نہ ہوتے ہوں تو ایسے موت پریر دوا کام کرتی ہے
کیونکہ اس دوا کا خاصہ یہ ہے کہ مقام ماؤ حنہ پر رطوبات کی باتش کھڑے جس سے
اعصابی سختی نرمی میں بدل کر آرام کی صورت پیدا ہو جاتی ہے کیونکہ قیروغ غبشہ میں انتہائی
خشک اور رطوبات کی کمی ہوا کرتی ہے۔

چونکہ بیش انتہائی اعصابی تحریک پیدا کرتا ہے دوران خون اور پوش خون کو ٹھنڈا
کرتا ہے اس لئے یہ دوا پوش خونی اور پوش خون سے پیدا ہونے والی تمام علومات

یہ بے حد مفید ہے خصوصاً پھیپا کی میں ۔

جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے کہ اس کے استعمال سے وطویات جسم خارج ہو کر
حرارت جسم کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اس لئے میر دوا
انتہائی گرمی خشکی میں اب جیات سے کم نہیں اس سے ایک طرف گرمی خشکی سے
پیدا ہونے والی علامات رفع ہو جاتے گی جن میں باقیہاؤں کی جلن پیشہ کی جلن
سینہ کی جلن شامل ہیں دوسری طرف معفرو کی علامات جن میں خاصاً طو پریرقان
ہے فوراً رفع ہو جاتے ہیں ۔

نوشہ

اور جہاں اس کے اتنے خواص و فوائد
ہیں وہاں اس کے استعمال سے نقصان
اس سے بھی زیادہ ہو سکتا ہے کیونکہ یہ نہایت ہی خطرناک زہر ہے اس
کا غلط استعمال یا اس کو ذرا سی زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے فوراً
موت واقع ہو جاتی ہے چونکہ اس کا ذائقہ قدرے میٹھلا ہے اس لئے
اسے میٹھا زہر بھی کہتے ہیں دشمن اپنی دشمنی کا بدلہ لینے کے لئے اسے
ایک خطرناک ہتھیار کے طور پر استعمال کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ اکثر پیغمبر
کے وحشی فیکہ اپنے تیروں کو اسی زہر میں بچھلتے تھے ۔

یا دوا شش ۲

اگر کوئی شخص غلطی سے کھلے یا لے دھوکہ
سے کھلا دیا جائے جس سے انسان میں
زہر کی علامات پیدا ہو جائیں تو صحیح تشخیص کر کے زہر کے اثرات کو
بے اثر کرنے کے لئے درج ذیل ہدایات پر عمل کریں ۔

۱۔ اگر مریض بے ہوش نہ ہو گیا ہو تو فوراً اس کے معدے کو جوداد سے
پانی سے دھونا چاہیے پھر ایک ایک ماشہ کی مقدار میں جوداد (نولس)
ہر پانچ منٹ بعد ہمراہ ہتھوڑے استعمال کریں ۔

۲۔ اگر جلد اوپر مل سکے تو فوراً ہر وہ دوا جس سے دورانِ خون تیز ہو جائے اور قلب کی رفتار تیز ہو جائے استعمال کرنی چاہیے جن میں درج ذیل مفردات: ادویہ قابل ذکر ہیں۔ کچلہ، لونگ، بارہا، سنگا، شکر ف، زعفران، سرخ مرچ، شہد، لہسن و غیرہ اپنی اپنی مقررہ مقداروں میں ہر پانچ منٹ بعد کھلائیں جب مرین کو قدرے آرام محسوس ہو تو ان تریاقات کا دقتاً استعمال بڑھادینا چاہیے۔

۳۔ مرین کرا اگر نیند آئے تو اسے سونے نہیں دینا چاہیے جب تک اس پر زہر کے اثرات کم نہ ہو جائیں۔

بڑی بڑی محض الادویہ اور مخزن المفردات میں جب بیش کے افعال، خواص و فوائد کو دیکھا جاتا تو

یادداشت

سب کتب میں ایک ہی قسم کے افعال و خواص لکھے ہیں۔ جو نظریہ مفردات کے مطابق سب کے سب اعصابی مسئلہ ہیں یعنی ان کے استعمال سے رطوبات جسم بڑھ جاتی ہیں اور ان کا اخراج بھی بڑھ جاتا ہے انتہائی ضعف قلب پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے تھوڑے وقت میں شروع ہو جاتا ہے ہیں یہی افعال و اثرات بھیناگ کے ہیں۔ لیکن ان کتب میں افعال و خواص کے بالکل برعکس اس کا مزاج گرم خشک لکھا ہے حالانکہ جو ادویہ بھی مولد طبع، مولد رطوبات اور ادرار رطوبات بڑھا دیتی ہوں وہ ہمیشہ سرد تر ہی ہوا کرتا ہیں تاکہ گرم خشک۔

دوسرے گرم خشک ادویہ کا خاصا یہ ہے کہ وہ بلغم کو ختم کر دیتی ہیں صفرائی پیدا کر دیتی ہیں حتیٰ کہ یرقان کم پیدا کر دیتی ہیں۔

تیسری اور اہم بات یہ ہے کہ گرم خشک اشیاء سے رطوبات کے ادرار کی بجائے خون کا اخراج بڑھ جاتا ہے لیکن اس سے نہیں۔ چوتھی حقیقت یہ ہے کہ گرم خشک اشیاء منوم، محرر اور مسکن

دور نہیں ہو کر تیں۔

چونکہ بچناگ (بیش) ایک خطرناک زہر ہے
اس لئے اسکے مرکبات بنانے میں بھی بہت
احتیاط برتنی جالتی ہے یعنی مقدار خوراک زیادہ نہیں ہونی چاہیے صحیح مقدار خوراک پر اسے دہر

محترفات

کرنے یا کسی قسم کی اصلاحات کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔
ہوائی شافٹ : بیش - ۳ راشہ یعنی ۱۶ سیر میں کرش سر بنالیں۔
مقدار خوراک ۲ لٹری سے ۴ لٹری فوائڈ مندرجہ بالا۔

اکیر و جاع !

ہوائی شافٹ : بیش ۳ راشہ بیٹا سودا ۳ لوتے ، سرخاوی شیریں ۴ لوتے۔
مقدار خوراک ۱۶ لٹری سے ۲ لٹری۔
دونوں نسخہ جات بے ضروری حسب ضرورت استعمال کو کے خاطر خواہ فوائد حاصل
کریں ان نسخہ جات میں بھی بیش کو مدد بر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

برہمی بولی

اردو اور پنجابی میں برہمی بولی ، بگہلی ، تھلی کری ، سائل ، غیر برہمی
انگریزی : INDIAN PENNY WORT نام
برہمی بولی ایک قسم کی سفروش بولی ہے اسکے پتے چمک لکھوٹے
کے پتوں پر سے ہوتے ہیں لیکن جگہ میں گول اٹھنی جتنے ہوئے
ہیں باریک باریک شاخیں نوین پر سفروش ہوتی ہیں برہم ڈیڑھی اور برہمی بولی نام کی ،
مشابہت رکھتی ہیں لیکن دونوں مختلف ہیں۔

واقف : ————— تلخ چرپا ہے ۔

زنگ : ————— پتے بنر شاخے کارنگ سرخی مائل ۔

مزاج : اعلیٰ مضائقہ

مقام پیدائش برہمی بولی سرطوب اور نم دار جگہ پر ہوتی ہے خصوصاً جموں، ہری پور (ہزارہ) شملہ، دھرم سٹاپ اور کانگرہ کے پہاڑی علاقوں کے علاوہ نہر رقی کھالوں اور دیالوں کے کنارے پر پائی جاتی ہے۔

مقدار خوراک تازہ برہمی بولی ۱/۲ ماشہ سے تین ماشہ تک خشک سفوف ۴ رقی سے ایک ماشہ تک۔

افعال و اثرات اعصابی محرک، غدی محلی، اور عصائی مقوی ہے ضعف قلب پیدا کرتی ہے۔

مواقع استعمال و فوائد برہمی بولی چونکہ اعصابی محرک ہے اسلئے ضعف دماغ کی حالت میں اور حافظہ کی کمزوری اور زبان کے

لئے شربت یا سفوف کی شکل میں استعمال کی جاتی ہے۔

جب ضعف دماغ کی وجہ سے درد سر اور ضعف بصارت کا عارضہ ہو جائے برہمی بولی ۴ ماشہ کو سفوف یا دھم ۱۰ عدد، سفوف ۶، ماشہ سرچ ۶، عود الہی ۱۰ عدد، ۶ دھم کے ہلرہ بطور ششمانی مرکب کو پیش تو درد سر اور ضعف بصارت درست ہو جائے گا۔ حافظہ کو تقویت ملتی ہے۔

چونکہ اعصابی ہے اس لئے جسم میں حرارت اور خشکی کو کم کر کے گرمی اور خشکی سے پیدا شدہ علامات کو کلی طور پر ختم کر دیتی ہے۔

یاد رکھیں برہمی بولی کے اثرات کو تیز کرنے کے لئے اس کے ہلرہ درد دھم کا استعمال زیادہ کرائیں۔ ویدک حضرات اس کا ایک مرکب بناتے ہیں جس کا نام برہمی گھڑ ہے جو مفردی اور جنوں کے مریضوں کے لئے اعلیٰ درجہ کا مرکب ہے۔

برہمی بولی کو زیادہ ذہن میں استعمال کرنے سے حرارت جسم کم ہو کر انتہائی نفع قلب پیدا ہو جاتا ہے گرد سے اور شانہ میں رطوبات کا اخراج زیادہ ہو جاتا ہے

جس سے نفع گزردہ و مشانہ ہو کر مسلسل بول کی شکایت بھی ہو جایا کہ لاتی ہے اس لئے اسے مقررہ مقدار میں بھی تین ماہ سے زائد استعمال نہ کرنا چاہیئے ورنہ بھی اثرات پیدا ہو جایا کرتی ہیں۔

۱۱۔ برمی پوٹا کے افعال و اثرات تو ہر ایک مغزات کی کتاب میں ایک ہی جیسے لکھے

یادداشت

ہرے ہیں جو مجموعی طور پر محرک و مقوی دماغ، ہمن بدن، مدلولی، مغز دماغ، تقویت، دماغ و حافظہ، ضعف دماغ و ضعف بصارت وغیرہ کے لئے مفید لکھا ہے دوسرے اس کو جہاں اور جس مرض میں استعمال کی تاکید گئی ہے وہاں صرف دودھ کے ساتھ ہی لکھا ہے۔ جو خود اعصابی عضلاتی ہے جو اس دوا کے فوائد و افعال ہیں وہ بھی سب اعصابی عضلاتی ہیں یعنی سرد تر ہیں لیکن بعض کتب کے مصنفوں نے یہ یہ افعال و اثرات لکھنے کے ساتھ بالکل الٹ اس کا مندرجہ گرم خشک لکھا ہے۔

لطف دل بات یہ ہے کہ اس میں حرارت کہ کوئی بھی علامت نہیں پائی جاتی مثلاً اس کے استعمال سے صفرا کی کوئی علامت پیدا ہو یا یہ مدر جین ہی ہو یا یہ جسم میں کہیں جلیں یا پیشاب و یا خانہ اور سینہ میں جلیں کر دے لیکن اس دوا کو چاہئے جتنی زیادہ مقدار میں بھی استعمال کرایا جائے لیکن ایسی کوئی علامت پیدا نہیں ہو سکتی چہرہ گرم خشک کیسے تسلیم کی جا سکتی ہے لہذا لامحالہ مندرجہ بالا افعال کی وجہ سے اسے اعصابی عضلاتی ہی تسلیم کرنا پڑے گا۔

۲۔ بعض نے اسے سرد خشک بھی لکھا ہے لیکن وہ بھی غلط ہے کیونکہ اس میں خشکی کی کوئی بھی علامت نہیں پائی جاتی۔

۳۔ یہ تیسرے سرد خشک اور یہ مدر بول نہیں ہوا کرتا ہمیشہ وہ

دو ایسی مدربول ہو سکتی ہے جس میں تری کا اثر غائب ہو۔

ہوالتشافہ سے در بر ہی بوٹی، گل سرخ، مغزیادہم ہر ایک ہم وزن
بر ہی بوٹی اور گل سرخ کو بار یک کر کے

مغزیادہم کو فست ملا دیں۔

ترکیب تیاری

مقدار خوراک

۲ ماشہ سے ۳ ماشہ مہلہ دودھ

فوائد

مندرجہ بالا فوائد حاصل کرنے کے لئے استعمال
کریں بے حد قوی دماغ، و مغز قلب ہے ہر
قسم کی جلن چلہ ہے سینہ میں ہو یا مشانہ میں سوزاک کی جلن کو فوراً فائدہ
کرتلہ ہے پچھل کے رفع کرنے کے لئے اعلیٰ درجے کی دوا ہے چھپاکی
میں میند یا نگیل ہے بے چینی بے خوابی، درد سر میں فوری فائدہ مند ہے

بوٹی فری

ہندی، جامنی کی بیل، سندھی، کرکس، سنکرت، در پاتال گڑی

انگریزوں پر پیڈالیم میوریکس PEDALIM MUREX

بوٹی فری سے جیسی بوٹی بیل ہے اس کے پتے تھون
کی شکل کے ایک اپنچے سے ڈیڑھ اپنچے لمبے ہوتے

ہیں لیکن سروں پر گولائی میں ہوتے ہیں اس کا پھل پتلا سا چھلکے کی مانند ہوتا ہے۔
اندر ایک گھٹلی ہوتی ہے

رنگ : پتے سبز اور بیل بھی سبز ہوتی ہے

پھل : گہرا سرخ ہوتا ہے

ذائقہ : پھیکا ہے

مزاج : اعصابی عضلاتی۔

مقدار خوراک : ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک

مقام پیدائش

ڈیسروڈون، ہرودار (یوپی) سے لے کر مالا بار اور
برما تک ہر جگہ ہوتی ہے۔

افعال و اثرات

اعصابی محرک، غذائی حمل، عضلاتی منفوی
ملین و ملطف ہے۔

خواص و فوائد

اعصابی عضلاتی ہونے کی وجہ سے جلن دارز جھول
پھوٹے پھنیوں اور آگ سے جلے ہوئے زخموں
پر طلاہ لگانے سے فوری فائدہ ہوتا ہے عموماً اس مقصد کے لئے اسے میٹھے تیل میں
پکا کر لگاتے ہیں۔

چونکہ انتہائی سرد اور طین دار ہے اس لئے اسے
ملدیں تو پانی کا ڈھا اور لیس محار ہو جاتا ہے۔
برما کے لوگ اس کو بطور ملین اور قاطع صفراء حرارت استعمال کرتے ہیں۔ اندرونی
طور پر پیشاب کی جلن سوزاک اور شانہ کی جلن و کھلی کو دور کرتی ہے۔

مندی

عربی دریا میا، فارسی دریا مہ، ہندی درام تری، بنگالی دروہیرس،
مندی در جھنڈیوں، گجراتی در بھینڈو، مرہٹی در بھنڈا،

انگریزی OKRA CAPSULES LADIES FINGERS

اعتدال

مشہور عام بنتر کار می ہے یہ ایک پودے کا چار
یا پانچ پہلو تقریباً چھ پانچ لمبا پھل ہے اس کے اوپر
باریک بار یک جھنے والا روان ہوتا ہے پھل کے اندر کئی خانے ہوتے ہیں جن میں
مٹر کی مانند گول گول دانے بھرے ہوتے ہیں اس کا تمام پودا اور پھل و بیج لعاب دار
ہوتے ہیں پودے کا رنگ قدرے سرخ۔

رنگ ————— پتے پھل کا رنگ سیاہ بیج صبر و سیاہ

پھیکا لعاب دار

ذائقہ

تمام ہندوستان میں پائی جاتی ہے۔

مقام پیدائش

سنبری کی صورت میں حسب منشا بیج سہ ماہ سے ۶ ماہ

مقدار خوراک

اعصابی عضلاتی مسرت

مزاج

محرك اعصاب، محل غدا اور مقوم قلب ہے۔ مولد طعم، نفاخ

افعال و اثرات

اور درصہ ہے مسکن، منرق، اور مغلف منی و ملین ہے۔

بھنڈی کو بطور سنبری پکا کر کثرت استعمال کیا جاتا ہے چونکہ اس میں

خواص و فوائد

حرارت نہیں ہے اس لئے درصہ منہم اور نفاخ ہے چونکہ منہم دیر

سے ہوتی ہے اس لئے قلیل غذا ہے۔

صفراوی مزاج کے اشخاص کے لئے پچیش، زخم امعاء، سوزاک اور جلن دار کھانسی میں

کھانا بہتر ہے پچیش اور سوزاک میں تو اس کا لعاب نکال کر پلانا بے حد مفید ہے۔

چونکہ ملین ہے اس لئے قبض کشائی کرتا ہے۔

سرعت انزال میں حبیب منی حرارت کی کثرت کی وجہ سے انتہائی رقیق ہو جاتا ہے تو اس کا

کھانا مغلف منی ہے اسی طرح غدی محل ہونے کی وجہ سے اعضائے بول کی خرابی مثلاً

ورم مثانہ، عسر بول، سوزش بول میں لہ پاؤ بھنڈی کی پھلیاں لہ پاؤ پانی ابال کر اور شکر

ملا کر پلاتے ہیں جب اس کا موسم نہ ہو تو اس کے بیج یا خشک پھلیاں سفوف بنا کر کھلائی

جالی ہیں

حبیب منی

عربی، حبیب السفرجل، فارسی تخنم، بریا تخنم سفرجل، اردو تخنم، یہی

QUINCE SEEDS انگیزی

نام

یہی کے لعاب داریج ہیں۔

تعارف

پھیکا لپید ہے

ذائقہ

یابھی مائل سرخ

رنگ :

سطح سمندر سے ۵ ہزار فٹ کی بلندی تک
گرم علاقوں میں ۔

مقام پیدائش

اعصابی عضلاتی، سرور، درجہ دوم

مزاج :

محکم اعصاب، محل جگر، تھوکی قلب ہے ۔ منقہ امعا ۔

افعال و اثرات

مطین سینہ و ریاخ اور مفرح قلب ہے ۔

خواص و فوائد

بہدانہ محرک اعصاب ہونے کی وجہ سے غذائی امراض و علامات
کے لئے اعلیٰ درجہ کی بے غرر دوا ہے آگ سے جلے ہوئے

مقام پر اس کہ لعاب لگنا فوراً ٹھنڈ پھینچا تا ہے ۔

چونکہ لعاب دار ہے اس لئے اس کہ لعاب سوزش امعا ۔ پچپش اور خشک کھانسی میں
بے حد مفید ہے حلق کی خشونت، از زبان کی خشکی میں اس کا لعاب چٹانا فوری فائدہ مند ہے ۔

بہدانہ چونکہ اعصابی عضلاتی ہے اس لئے بند زلہ کو جاری کرنے کے لئے استعمال کرتے

ہیں دس دس کے مرصعوں کی بلغم خارج کرنے کے لئے شربت اعجاز میں ملا کر استعمال کرتے

ہیں اعصابی عضلاتی ہونے کی وجہ سے نہایت عمدہ مسرد و مسکن العطش ہے صفرا و حرارت

سے جو پر اس و نشان ہوا سے فوراً روکتا ہے اس کے علاوہ سرفہ، یرقان، نفث الدم

بولہم کے لئے خصوصیت سے مفید ہے شربت اعجاز کا جو فواید عظم ہے ۔

شربت اعجاز

ہوا شاف سے و عناب و لاشی میں اند، پستان ساٹھ دانہ، کشیز صانع عربی ہر ایک

دس ماشہ، بہدانہ فی طبع تولہ، اصل السوس (مطبی)، تخم خلی، تخم خبازی، ریشہ خلی،

اصل بنفشہ ہر ایک دوقلوہ، برگ بانہ پانچ پاؤ ۔

تذکیۃ یاری

گوشت تیرا اور گوند یکسر کے علاوہ سب دوا میں پانی میں جوش

نہے کر مل چھان لیں پھر سرکہ سفید ایک بیر شامل کر کے

شربت کا قہم بنائیں بعد ازیں گوندیں پیس کر شربت میں ملا دیں ۔

اعصاب غدی شربت ہے خشک کھانسی، سینہ کی جلن اور ذی دل کے لئے مفید ہے۔ نعت الدم، بول الدم کے لئے لاجواب ہے۔

خواص و فوائد

بیدمشک

ہندی : بیدمشک ، فارسی : درگر بچید ، عربی : حسامہ بلخی ، انگریزی : SALLOW

ایک مشہور درخت ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ بیدسادہ ، ۲۔ بیدمشک ،

تفصیل

بیدسادہ کا درخت بیدمشک سے قد سے بڑا ہوتا ہے دونوں قسموں کے پھول ملتے جلتے ہیں لیکن بیدمشک کے پھول خوشبو زیادہ رکھتے ہیں۔

بیدمشک کے پھول لمبے سیدھے ، اوپر کی دم کی طرح ملائے ہوتے ہیں اس کی چھال سیاہی مائل نیلگوں یا زردی مائل سرخ ہوتے ہیں۔ چھال پر لمبائی کے رخ بے ڈھنگے دراز ہوتے ہیں لکھت کی بات یہ ہے کہ اس پر موسم بہار میں پتوں سے پہلے پھول نکلتے ہیں۔ ہندوستان میں بہت پایا جاتا ہے خصوصاً پاکستان میں لاہور، پشاور اور ہندوستان میں کشمیر اور روہیل کھنڈ۔

مقام پیدائش

بیدمشک کا اصل وطن ایران ہے۔ بیدمشک کے چھال میں لمبے سینے تین پائے جاتے ہیں۔

رنگ : پھول ہلکے بنے ، چھال سیاہی مائل نیلگوں ، بعض جگہ زردی مائل سرخ۔

مراج : اعصابی عضلاتی (سرور)

معدہ : درخوراک : تازہ رس دو تو سے ۵ قہے تک

عرق ہ تو لے سے ۱۰ لے تک ۔

محرك دماغ و اعصاب، محل جگر و مقوی قلب ہے
کیمیائی طور پر خون میں رطوبت صدم پیدا

افعال و اثرات

کرتا ہے ممکن مطلق اور مفرج ہے ۔

محرك دماغ و اعصاب ہونے کی وجہ سے ممکن حرارت
ہے جگر میں تحلیل کر کے جگر کے ہر قسم کے سدوں کو کھوتا

ہے مخرج حرارت ہونے کی وجہ سے گرمی کی پیاس قے اور خفقان قلب کو بے حد
مغیبت ہے ۔

چونکہ نہایت خوشبودار ہے اسلئے قلب میں تکین پیدا کر کے مخرج قلب صورت
پیدا کرتا ہے صفراوی درد سر میں بے حد مفید ہے اس مقصد کے لئے اسے رومال
میں لگا کر سونگھنا چاہیے صفراوی بخاروں میں کثرت سے مستعمل ہے ۔

یورپی لوگ بید مشک کی چھال کو سکونہ کی بجائے بخاروں میں استعمال کرتے ہیں ۔ لیکن
چونکہ بید مشک سولے فدی بخاروں کے اعصابی و عضلاتی بخاروں کے لئے مفید نہیں
ہے اس لئے اس کا استعمال اب متروک ہو چکا ہے ۔

روح بید مشک اور عرق بید مشک اس کے مشہور مرکبات ہیں ۔

یاد رکھیں جو دوا محرك اعصاب ہوتی ہے وہ
دماغ و اعصاب کے لئے تو مقوی ہو سکتی

یادداشت

ہے لیکن مقوی قلب نہیں ۔ بلکہ ممکن قلب ہوگی لیکن خواص المفردات
میں اسے مقوی قلب لکھا ہے ۔

اسی طرح جو دوا محرك عضلات ہوگی وہ مقوی قلب تو ہو سکتی ہے
لیکن مقوی جگر نہیں بلکہ ممکن جگر ہوگی ۔ لہذا چونکہ بید مشک بھی محرك اعصاب
ہے اس لئے یہ مقوی اعصاب تو ہے لیکن مقوی قلب کی بجائے مصفقت
قلب ہے ۔

پاکر

پنجابی اردن ، گجراتی ، پیر برکش ، سنکرت ، پکشی ، انگریزی
نام : فیکس انفیکٹوریا ، F. INFECTORIA

تفصیل : ایک بہت بڑا سایہ دار درخت ہے جس میں سے پتے
 توڑنے پر وردھ نکلتا ہے پتے لمبے لمبے آملہ کے پتوں
 جیسے ۔ کہا جاتا ہے کہ درختوں میں سب سے سایہ دار درخت پاکر ہی ہے ۔

رنگ : سبز ، بھورا ہے
مقام پیدائش : برما ، آسام ، بنگال ، یوپی ۔
ذائقہ : بد مزہ ، پھیکا ۔

مراج : سرور درجہ اول اعصابی عضلاتی

افعال و اثرات : محرک دماغ و اثرات ، محلل غذا اور جگر مقوی قلب و عضلات
 ہے کیمیائی طور پر خون میں طبعی رطوبات پیدا کرتا ہے ۔

خواص و فوائد : چونکہ مولد طبعی اور رطوبات میں اضافہ کرنے والا ہے
 اس لئے معدہ میں شدید خراش پیدا کر کے رطوبات جمع کر دیتا
 ہے جس سے فوڑا قے آنی شروع ہو جاتی ہے بلغم میں اضافہ کر کے تنگی نفس پیدا کر دیتا
 ہے البتہ غذائی دماغ میں خصوصیت سے مفید ہے ۔

چونکہ شدید اعصابی عضلاتی ہے اس لئے صفر اکہ کہ کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔
 صفر اک زیادتی سے ہاتھ پاؤں اور سینہ میں جلن ہونا جلن کے ساتھ پیشاب کا آنا اور
 تقطیر لوبل میں بکثرت استعمال کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اسے قاطع صفر کہتے ہیں ۔

اسکی نرم نازک شاخوں کا سالن پکا کر کھاتے ہیں ۱۱
 درخت پاکر کے پتے ہاتھی کا من بھاتا کھا جاتے ہیں ۔

یادداشت : پاکر کا مزاج ہر کتاب المعذات میں سرور

تسیم کیا ہے لیکن اس کے افعال و اثرات اور خواص و فوائد متضاد قسم کے بیان کئے جلتے ہیں ۛ

مثلاً حکیم مظفر حسین صاحب اپنی کتاب المفردات میں لکھتے ہیں کہ "پاکر پھوڑے و نثار بلغم سم ہے۔ دمر اور پھوڑے پھنیوں کے لئے مفید ہے قاطع صفر ہے ۛ"

اسی طرح حکیم محبوب عالم صاحب اپنی کتاب المفردات میں لکھتے ہیں کہ "پاکر پھوڑوں، ورموں، دالوں اور اعضا کے فساد و بلغم کو مفید ہے اس کا پھل صفر اور کرتا ہے اس کا دودھ مواد کو اندر کی طرف لوٹانے والا ہے سمجھ نہیں آتی کہ ہمارے اکابرین صاحبان نے ہر دوا کے مزاج کے تحت اس کے افعال و اثرات و خواص کیوں نہیں لکھے مثلاً ایک دوا کے آورا و بلغم کے فساد کو دور کرتی ہے تو وہی دوا دمر کے لئے بھی مفید ہے اور پھوڑے پھنیوں کو دور کرنے والی بھی تسلیم کیا جاسکتا ہے جو عضلاتی آسٹھابی یا عضلاتی غذی دوا کے افعال تسلیم کئے جاسکتے ہیں لیکن ایسی دوا کا مزاج سرد تر کسی صورت میں بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتا سرد تر دوا تو یہ علامات دور کرنے کی بجائے پیدا کیا کرتی ہیں۔

اگر اس کے یہ افعال و اثرات درست بھی تسلیم کر لیں تو قاطع صفر نہیں ہو سکتی اس قسم کے اعتراضات حکیم محبوب عالم کی تحریر پر علانیہ ہوتے ہیں میرے خیال میں چونکہ پاکر قاطع صفر ہے مولدِ طوبات کا وجہ سے قہ آور ہے اور تقطیر لول کے لئے فوری اثر ہے اس لئے یہ تر اثرات کا حامل ہے لیکن چونکہ اس میں حرارت نام کو بھی نہیں اور حرارت کو کثرت سے خارج کرتا ہے اس لئے اس کا اصل مزاج سرد تر ہی تسلیم کرنا پڑے گا۔ غذی پھوڑے پھنیوں اور غذی دمر کو تو مفید ہو سکتی ہے لیکن یعنی فساد اور اس سے پیدا ہونے والے پھوڑے پھنیوں کے

لے مفید نہیں ہے ۔

یلونی

روکھو پودی بنگالی نام ہے ۔ گجراتی پوہی ، سندھی اپ پوہی
ہندی اپ پنی ساگ ، سنسکرت اپ توکی ، انگریزی ۔

MALABAR NIGHTSHADE

تقار ایک بیل دار بولی ہے ۔ گھروں میں عام بولی جاتی ہے ۔
اس کی چار اقسام ہیں پتے پان کے برابر لیکن ان سے
زیادہ موٹے اور لیدار ہوتے ہیں پھل مکھ کے پھل سے مشابہ ہوتا ہے ۔

رنگ : پتے بنسریچے سے رویش دار

ذائقہ : شیریں و تلخ ہے ۔

مزاج : سرد تر ہے ۔

مقدار خوراک خشک ۲ تو سے ۵ تو سے تک ، تازہ بصورت
ساگ پکا کر لپ پاؤ تک ۔

افعال و اثرات اعصابی عضلاتی ، یعنی محرک اعصاب و دماغ محل جگر
منقور قلب کیمیائی طور پر خون میں رطوبات کی پیدائش

بڑھا دیتی ہے ہر مخرج سے رطوبات کا اخراج شروع کر دیتی ہے ۔
خواص : مسکن تب و حرارت ، مدبول ہنوم و مخدر ، دافع سوزش و ذر ، مغلط منی ۔

فوائد اعصابی عضلاتی ہونے کی وجہ سے مخرج و مسکن حرارت ہے چونکہ
اعصاب و دماغ میں مٹنی تحرک پیدا کر دیتی ہے اسلئے شدید مدبول ہے

چونکہ رطوبات کی پیدائش بڑھا دیتی ہے اس لئے دماغ و اعصاب کی خشکی کو دفع
کرنے کے لئے بے حد مفید ہے ۔

چونکہ انتہائی سرد تر ہے اس لئے اعصاب کو سن کر دیتی ہے اس طرح اعصاب

ہیں بخند و مسن صورت ہو کر خوب نیند آجاتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسے منوم تصور کرتے ہیں۔ مسکن و مخدر ہونے کی وجہ سے پھوڑے پھینیوں کے درد میں بھی کرنے کے لئے اس کی میٹر باندھتے ہیں جس سے ایک طرف درد میں کمی آجاتی ہے دوسری طرف دوران خون میں کمی ہو کر خون واپس چلا جاتا ہے۔ چونکہ پتوں میں عاب و رماہ زیادہ پایا جاتا ہے اس لئے اس کے پتوں کو مکھن کے ساتھ رزہ کر جملے ہوئے مقام پر لپیپ کر لیتے ہیں۔ گرمی کے درد کو رفع کرنے کے لئے اس کا صناد کرتے ہیں۔ غدی زہروں کے لئے تریاق ہے خصوصاً بچھو کے کاٹے ہوئے مریض کو اس کے سین پتوں کو پیس کر پانے سے اور مقام گزیدہ پر لگانے سے آرام آجاتا ہے۔ محل غدو ہونے کی وجہ سے غدی امراض و علامات جن میں پچیش، سوزاک، تقطیر لول میں بے حد مفید پائی ہے۔

اسی طرح جب حرارت و جوش خون سے پھپکی تنگ کر رہی ہو اس کا اندولنا بیرونی استعمال تریاق کا کام کرتا ہے گلے میں خشکی سے جب آواز مبیٹھ جلتے تو اس وقت اس کا استعمال خصوصیت سے فائدہ کرتا ہے۔

پھٹ پیا پھوٹ

پھٹ پنجابی میں کہتے ہیں، عربی انشا ابر، فارسی ادخیار دشتہ، ہنگلہ ارکا کڑا، سندھی ارچھٹرا، بھٹری، انگریزی۔

RUBESCENT CUCUMBER

تفاز غریزہ کی مانند ایک پیل کا پھل ہے اسے فصل خریف میں کاشت کیا جاتا ہے۔ کچی پھٹ بنر لیدار اور چکنی ہوتا ہے پختہ ہونے پر ہلکے پیلے رنگ کی ہو جاتی ہے پھٹ پختہ ہونے پر اکثر پھٹ جایا کرتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسے پھٹ کہتے ہیں یہ غریزہ کے برابر

بلکہ اس سے بھی بڑی ہوتی ہے۔ پھیٹ بطور میوہ کھائی جاتی ہے یا رکھیں کہ اس میں غذائیت بہت کم اور رطوبتی مواد بہت پایا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ بہت جلد متعفن ہو جاتی ہے۔

رنگ ————— بنزرنگ اور زرد رنگ زیادہ تر زرد رنگ میں ملتی ہے۔
ذائقہ : ————— پھیکا، ترشی مائل، خوشبودار
مزانج : ————— سرد تر ہے۔

افعال و اثرات | اعضاء عضلاتی یعنی محرک اعصاب و مائع، محض جگر و غدر اور مقوی قلب و عضلات ہے کیماوی طور پر خون میں رطوبت کا اضافہ کرتی ہے۔ بلغم کا اضافہ کر کے طبعی بخار پیدا کرتی ہے اس میں آلودین کا جز ہوتا ہے وہی آلودین جس کی کمی سے گھٹکھے کی بیماری ہو جاتی ہے۔
خواص : ————— مفرح، مدلول، مولد بلغم اور نفاخ ہے۔

فوائد | پھیٹ بطور میوہ مستعمل ہے چونکہ اس میں پھیکا پن زیادہ ہوتا ہے اسے گڑ یا کھانڈ ملا کر کھاتے ہیں اس میں غذائیت برائے نام ہے اس کے استعمال سے بھوک بند، ثقل اور نفخ پیدا کرتی ہے مولد بلغم ہونے کی وجہ سے بندش بول اور تھیلر بول میں بکثرت کھلاتے ہیں خصوصیت کے ساتھ کسی مرض میں دو کسے طور پر مستعمل نہیں ہے۔

تخم بانگو

فارسی بر تخم بانگو، عربی بر بانگو، سندھی بر تخم بالا، پنجابی بر تخم لنگاں
 تخم بانگو، انگریزی LALLEMANIA ROY LEANUM
 یہ سیاہ رنگ کا ایک بیج ہے جو تخم زرخان سے مشابہ ہے
 لیکن اس سے قدیے دراز ہوتا ہے۔

تخم بانگو کو بادرنجبویہ کے بیج سمجھا جاتا ہے لیکن یہ درست نہیں ہے بادرنجبویہ

کے نیچ اس کے تخوں سے قدرے موٹے اور رنگ میں خاکی ہوتے ہیں پانی میں تخم بانگو
علانیے سفیدی مائل ہو کر پھول جلتے ہیں۔

رنگ : سیاہ ہے۔

ذائقہ : پھیکا لیدار

مقدار خوراک : ۳۰ راشہ سے ۹۰ راشہ تک

مقام پیدائش : پنجاب، سندھ اور بلوچستان

مزاج : اعصابی عضلاتی تر سرد

اعصابی عضلاتی، یعنی محرک اعصاب، محل جگر اور مقوی
ومفرج قلب ہے کیمیائی طور پر خون میں لعنسم وکھاری

افعال و اثرات

پن کا اضافہ کرتا ہے ۱۱

خواص : ۱۔ مدربول، دافع حرارت و صفرا، ملین،

خاص خصوصیت : بانگو میں ایک اعلیٰ خصوصیت یہ پانی جاتی ہے

کاس کو جب پانی یا دودھ میں بھگو دیا جاتا ہے

تو فوراً اپنے اندر سے لیدر مادہ پھوڑ دیتا ہے جو نہایت لذیذ ہوتا ہے۔

فنی طور پر انتہائی سرد ہوتا ہے ہوا و جب سے گرمیوں میں اسے دودھ یا

پانی میں ملا کر صفرا و حرارت اور پیاس کی شدت کو دفع کرنے کے لئے پیتے ہیں۔

فوائد : چونکہ مخزج حرارت و صفرا ہے ۱۔ رطوبات بارہ کو کثرت

سے پیدا کرتا ہے اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے اس لئے دل کی گھبراہٹ

خفقان قلب، سوزش معدہ، امعاء کے لئے بہت مفید ہے۔ اس کے استعمال سے

گردوں اور آنسوؤں کے زخم بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ گردوں اور

آنسوؤں سے پیپ بھی آتی ہو تو بہت جلد بخورے عرصہ میں یہ تکلیف دور ہو جاتی ہے

جن لوگوں کو خشکی کی زیادتی سے قبض ہو تو ان کے لئے یہ اچھا ملین ہے لیکن جب

اس کے استعمال سے بھوک کم ہو جلتے تو اس کا استعمال بند کر دینا چاہیے البتہ

غذی بخاروں میں پیاس کی شدت کم کرنے کے لئے اس کا لعاب نکال کر پلانا بھی مفید ہے۔ ہر قسم کے سچیش اور سرور کو ابل کر تلے۔ سوزاک اور قطیر بول کو ناف سے بہا۔ یہی وجہ ہے کہ اسے مدر بول سمجھتے ہیں۔

یاد رکھیں بانگو کو ہمیشہ غذی اور ام اور غلے سے محتاطی کی سوزش کے لئے ہی مفید ہے اور وہ بھی انتہائی مصورت میں اور رادع مقصد کے لئے خاص طور پر حمیرہ غلہ، حمیرہ وغیرہ کی تحمیل اور تکین کے لئے صفا دینا مفید ہو سکتا ہے چونکہ یہ غلے سے محتاطی کی سوزش کو رفع کرتا ہے اس لئے اس کی سوزش سے جو جلن دار کھالشی ہوا اسکے لئے انتہائی مفید ہے اسکے علاوہ سوزشی نزلہ، خناق اور حلق کی سوزش رمنع کرنے کے بہترین دوا ہے۔

بانگو کو ہر کتاب میں گرم تر لکھا گیا ہے لیکن یاد رکھیں اس میں حرارت نام کو بھی نہیں ہے نہ ہی کوئی،

یادداشت

علامت اسکے استعمال سے ظاہر ہوتی ہے بلکہ اسکے استعمال سے بارد علامات ہی پیدا ہوتی ہیں۔ غذی سوزش، گرمی، صفرا اور حرارت کی شدت سے پیدا ہونے والی پیاس کو فوراً تکین دیتا ہے۔

دوسرے نہایت اعلیٰ درجہ کا مدر بول اور مفرح قلب ہونے کی وجہ سے اسے گرم تر نہیں کہہ سکتے یہ افعال و اثرات اعصابی عضلاتی دونوں کے ہی ہیں لہذا اس کا مزاج اعصابی عضلاتی یعنی سرد تر ہے۔ گرم تر غذی اعصابی نہیں ہے۔

تخم بانگو کوئی مرکبات میں استعمال کیا جاتا ہے حمیرہ و شربت کا وزیان کا جزو اعظم ہے۔

شراب گاؤزیان

ہو الشافعی دے گاؤزیان ۶ تولہ، گل گاؤزیان ۱۰۰ تولہ، بادرنجبویہ ۲۰ تولہ، بردہ مندل

سفید، گل سرخ، تخم بانگہ ہر ایک ایک تولہ، عرق گلاب ایک سیر،
تمام ادویہ کو عرق گلاب میں رات کو بھگو دیں صبح جوش
ترکیب تیاری | دیں جب نصف عرق رہ جائے تو مل چھان کر نکر

سفید پاؤ ڈال کر شربت کا قوام بنائیں۔

مقدار خوراک :- ایک تولہ سے ۲ تولہ دن میں چار بار سمراہ پانی یا دودھ،
مقوی دماغ، مفرح قلب ہے غشی اور خفقان کو زائل کرتا ہے
نوائذ | مندرجہ بالا بانگہ کے فوائد حاصل کرنے کے لئے بے ضرر ہے،

قرلوز

عربی بطخ ہندی، پنجابی ہندوانہ، تیرا، فارسی، مغرلوزہ ہندی، شندی
ہندانہ، انگریزی بر واٹر ملین WATER MALON

نقار | ایک شہور پھل ہے اس کی پیل پھلتی ہے۔ پیل کے پتے چوڑے
ہوتے ہیں ہندوستان کے ریتلے کھیتوں میں شمار پیدا ہوتا ہے عام
طور پر اس کی کاشت کی جاتی ہے یہ ایک سیر سے لے کر ایک من تک رزنی ہوتا ہے عام
طور پر ۵ سیر سے ۱۰ پنڈرہ سیر کا بازار میں فروخت ہوتا ہے اس کی پیدائش عام طور
گر میوں کے موسم میں ہوتی ہے شام میں ایک علاقہ رقعہ ہے وہاں کا قرلوز نہایت شیریں
ہوتا ہے۔ اسے رتی اور رتی کے نام سے بھی عربی لوگ پکارتے ہیں جو اس کی ظاہر
صفات کا غماض ہیں۔

رتی اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں رقیق پانی ہوتا ہے۔ اور رتی اس لئے کہتے ہیں کہ
اس میں مشک کی طرح پانی ہوتا ہے۔ پختہ قرلوز نہایت شیریں، خوش مزہ اور بے ریشہ
ہوتا ہے۔

رنگ | باہر سے بنریا ہی مائل اندر سے سفید لیدار، سرخ ہوتا ہے لے کے
باہر سے بنریا ہی مائل دھاریاں بھی ہوتی ہیں۔

والفہ کچا بد مزہ، کھارکی، پختہ نہایت شیریں خوشبودار اور خوش مزہ
تمام پیدائش تمام ہندو پاکستان شمالی بنگالی، صوبہ سرحد اور افغانستان -
مقدار خوراک: حسب منشا

مزاج: سرد، تر، تین درجہ، سرد میں درجہ، اعصابی عضلاتی

افعال و اثرات
اعصابی عضلاتی تہ ہے یعنی محرک اعصاب و رماخ، محل جگر و غدو
اور ممکن برد و مقوی قلب ہے کیمیائی طور پر خون میں رقت پیدا
کرتا ہے اور جسم میں شلیک کھاری پن بڑھا کر رطوبات کا ادا شروع کر دیتا ہے یہی وجہ ہے
کہ اسکے استعمال سے پیشاب کھل کر آیا کرتا ہے۔

خواص: سرد ممکن، دافعی پیاس، مخرج حرارت و صفرا، مدر بول اور ملین طبع ہے۔

فوائد
مبرد و ممکن ہونے کی وجہ سے شدت حرارت اور حرارت و صفرا سے ہونے
والی گھبراہٹ بے چینی، پیاس کو تسکین دیتا ہے تربوز کا خشک چھلکا ورم
کے بدلے میں پانی میں ابال کر باندھنا رادے اثر رکھتا ہے مخرج صفرا و حرارت پہونے کی وجہ
سے تپ صفراوی، سوزش بول، سوزاک، یرقان اور اسہال صفراوی میں بے حد مفید ہے
گرم مزاجوں کو اعتدال پر رکھنے کے لئے بہترین دوا ہے۔

یاد رکھیں جس دن تربوز کھائیں چاول نہ کھائیں جس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ
ایک طرف تو تربوز انتہائی سرد تر اور مخرج صفرا ہے دوسری طرف چاول اعصابی عضلاتی اثرات
رکھتے ہیں جس سے رطوبات ایک دم پیدا ہو کر مہینہ جیسی موزی اور خفاکت تکلیف پیدا کر دیتا
خشکی کو نیست و نابود کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ خشک کھانسی، جلن دار کھانسی
میں خصوصیت سے مفید ہے اسکے اثر کی وجہ سے اس کی مدد سے لعوق نرمی آب تربوز
والا بنتے ہیں جو بے حد مفید ہے۔ اس کا زیادہ اور متواتر کھانا مدر بول اثر رکھتا ہے اپنے
ادر بول کی خصوصیت کی وجہ سے اسے ٹوٹی ہوئی پتھریوں کو خارج کرنے کیئے استعمال کرتے ہیں
اگر اس کا گودا لکال کربن سے ٹھنڈا کر کے اپرینی سے مزید میٹھا کر کے کھائیں تو انتہائی
فرحت پیدا کرتا ہے طبیعت کو ہشاش بشاش کرتا ہے لیکن یاد رکھیں اسے شوگر و زیا بٹیس

کے مریض استعمال نہ کریں اسکے استعمال سے ذیابیطس اور پیشاب کے اداریں شدت ہو جائے گی۔

حکیم مولوی عبدالغنی صاحب اپنی کتاب خزان اللادویہ میں تربوز کے اثرات لکھتے ہیں کہ "ترگریم

یادداشت

دوا میں کھانے اور چیزوں کے استعمال سے نقصان پہنچے اور مزاج میں دراویہ بڑھ جاتے تو اس سے اصلاح ہوتی ہے۔

آگے لکھتے ہیں "اگر بدن میں صفرا پیدا ہوتا ہو اور وہ اگرچہ محفوظ رہے مگر نقصان زیادہ پہنچاتا ہو اور اس وجہ سے بدن دبا پٹلا ہو گیا ہو تو یہ بہتر ہے کہ ایسے شخص کے مزاج کی اصلاح اور تدریس تربوز سے کریں۔

تاریخین ہمیشہ یہ بات یاد رکھیں کہ گرم مزاج صفرا کا ہے اور گرم اغذیہ اور یہ ایشام ہمیشہ اپنی ہم مزاج حلیط صفرا کو ہی پیدا کیا کرتی ہیں یہ ناممکن ہے کہ اغذیہ اور یہ تو گرم کھائیں اور جسم میں سردی کا اضافہ ہو اور سرد خشک خلط سودا پیدا ہو۔ جیسا کہ حکیم صاحب نے تحریر کیا ہے۔

اسی طرح بھی ناممکن ہے کہ صفرا تو ضرورت سے کم پیدا ہو اور اس کا نقصان زیادہ ہو یا یہ تو ممکن ہے کہ جب صفرا ضرورت سے کم پیدا ہوتا ہو اور اس کی کمی سے جسم میں بکلیف ہو رہی ہو جو سولے صفرا کی پیدائش کو زیادہ کرنے کے بعد رفع نہیں ہو سکتیں۔ لیکن تربوز تو صفرا کی گرمی اور تیزی اور اسے خارج کرتا ہے جب صفرا پہلے ہی کم ہو گا تو تربوز سے کس طرح بکلیف دور ہوگا اور کس اصول سے ایسے شخص کے مزاج کی اصلاح ہوگی۔

ایک اور بات قابل غور ہے۔ بدن انسان ہمیشہ دو تحریکوں یا خلطوں کی زیادتی سے موتا ہوا کرتا ہے۔ ۱۔ غدی تحریک اور خلط صفرا کے اعتدال سے ۲۔ اصبانی تحریک اور خلط بلغم سے۔

تشریح اس کی یوں سمجھ لیں کہ غدی تحریک یا گرمی (صفرا) سے عضلات میں تحلیل ہوتا ہے جس سے وہ پھیل جاتے ہیں ایسے شخص کا بدن خوبصورت اور

شہری رنگ کا پھیرا ہوتا ہے۔

اعصابی تحریک اور خلط بلغم اور رطوبات کے عضلات میں جمع ہونے سے عضلات پھول جاتے ہیں بعض اوقات اس تحریک سے انسان اتنا مٹا ہو جاتا ہے کہ وہ ضروریات زندگی بھی پوری کرنے سے قاصر ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس جب عضلاتی تحریک شروع ہوتی ہے جس سے سورا کی پیدائش شروع ہو جاتی ہے اسی تحریک میں سردی خشکی کی انتہا ہوتی ہے یہی وہ تحریک ہے جس میں عضلات میں پتھر کی صورت ہو کر ان کے اندر تمام رطوبات خارج ہو جاتی ہیں یا خشک ہو جاتی ہیں جس کے نتیجے میں انسان نہایت دہلا پتلا ہو جاتا ہے۔

لہذا یاد رکھیں کہ صفا ک زیادتی جسم پتلا اور دلا نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ حکیم صاحب نے تحریر کیا ہے۔

تربوز کے بیج

نام _____
عربی زبان میں ہندی، فارسی و تمام ہندوستان میں ہندی، ہندوستان میں جو رنگ مشہور عام ہیں شکل میں کدو کے بیج جیسے لیکن ان سے سخت اور رنگت میں سیاہی مائل، چمک دار ہیں۔

رنگ : _____ سرخ یا سیاہ، چمکدار اندر سے سفید مثل مخرکدو
ذائقہ : _____ پھیکا قدرے شیریں۔
مقدار خوراک : _____ ۵ ماشہ سے ۷ ماشہ تک
مزاج : _____ سرد و تر یا راجہ دوم

اعصابی عضلات یعنی اعصاب و دماغ پر اس کا محرک اثر ہے
افعال اثرات
جگر میں تبدیل پیدا کر کے خون کی مقدار دل سے کم کر دیتا ہے
دل و قلب میں نفوذ پیدا کرتا ہے

خواص : سرد، مرطب، مسکن بدن، مکن صفراء، خون و بدول
قوائد : تربوز کے تمام افعال و اثر اسمیں پائے جاتے ہیں دوائی طور پر عمدہ و آتم تربوز
 ہی دوائی مستعمل ہے۔ انہیں لاغری جسم، سہل دوق، خوش اور خون کے
 دباؤ، بلڈ پریشر، نفث الدم میں استعمال کرتے ہیں۔ چہاں مغزیں یہ بھی شامل ہے۔

توری

نام : عربی: قیشا ہندی، فارسی: شاه توری، سندھی: رول توری، گجراتی: بھوم کھڑاں
 بنگالی: رگوشاٹا، انگریزی: L. AUCTARYLILA

تعارف : بیل واریات کا مشہور پھل ہے۔ عام مشہور سنری ہے۔ جبکہ پنجاب
 (پاکستان) اور ہند میں عوام و خاص پکا کر کھاتے ہیں اس کی کئی اقسام ہیں
 گھیا توری جس کا گھیا کدو کی طرح بیرونی پوست چمکا اور عموماً ہوتا ہے دوسری کی بیرونی پوست
 پر لمبائی کے رخ لمبی ٹہنی کھڑی پکریں ہوتی ہیں۔ اسے ارہ توری بھی کہتے ہیں۔ تیسری جنات
 میں بڑی اور اندرونی طور پر خانہ دار ہوتی ہے پہلی دونوں قسمیں بطور سنری کے عام کھائی جاتی ہیں
 اور تقریباً ہر زمیندار اس کی کاشت کرتا ہے یہ خوشق و دیواروں اور کھڑکی کی باڑوں پر بھی چڑھ جاتی ہیں۔
 رنگ : ارہ توری سنری مائل سفید، گھیا توری سنری مائل سیاہ، پھول دونوں کے زرد۔
مقام پیدائش : ہندوستان میں ہر جگہ پائی جاتی ہے۔
مقدار خوراک : بطور سنری حسب منشاء

مزاج : اعضاء عضلاتی، سرد تر، درجہ اول

افعال و اثرات : اعضاء عضلاتی افعال و اثرات کی حامل ہے یعنی اعصاب
 و دماغ کو مشین طور پر تحریک دے دیتی ہے غد میں تحلیل پیدا
 کیے کے حرارت کو شدید طور پر خارج کرتی ہے کیمیائی طور پر خون میں رقت اور رطوبات رقیق
 کا اضافہ کر دیتی ہے۔

خواص : مسکن حرارت، مخرج صفراء، ملین، مخرج رطوبات۔

فوائد

دماغ و عصاب و طاقت بخشی ہے بلغم کو قوی کر کے خارج کرتی ہے صفراء و حرارت کا اخراج کر کے تسکین کا باعث بنتی ہے بدن کی زردی دور کرتی ہے ۔

چونکہ رطوبات کا ادا کرنا ہے اس لئے نہایت اچھی مذبذب بھی ہے۔ گردوں کے اعصابی نظام میں تحریک دے کر پیشاب خوب کھول کر لاتی ہے پیشاب کی بنالی کی سوزش اور صلبن کو دور کرتی ہے اس کے علاوہ ، سوزاک ، بول الدم ، بواسیر کے خون کو بند کرنے کے لئے اغذاشے دلاتی ہے ۔

گرم بخاروں میں بغیر گوشت اور مرغ سیاح سے ساتھ چکا کر کھانا ہے حذیفہ ہے گھیا کدو کی نسبت زور ہضم ہے موسم برسات میں کثرت سے کھانا ہضم پیدا کرتی ہے۔ گرم امراض (غدی امراض) اور گرم مزاج اشخاص کیلئے بہترین ترکاری ہے ۔

یاد رکھیں جو اشیاء اعصابی عضلاتی ہوتی ہیں وہ قدرے دیر ہضم ہوتی ہیں عوام و حکماء لوگ ایسی اشیاء میں عضلاتی اشیاء ملا کر کھلاتے ہیں۔ مثلاً تمام اعصابی بزرگوں میں سرخ مرغ اور گرم مصالحہ زیادہ مقدار میں ملائے ہیں تاکہ ان میں جملہ ہضم ہونے کی طاقت پیدا ہو جائے تاکہ ہضم ہونے بغیر ٹہری نہ رہے جو ہضم کا سبب ہو کر لیتی ہے اسی طرح شیرے اور شیر خوں میں میوں کا سرکہ اور اسی قسم کی ترش اشیاء ملا کر کھینچ بناتے ہیں۔ بعض اعصابی اشیاء و اغذیہ میں غیر اٹھا کر کھاتے ہیں مثلاً دودھ ، وہی بنا کر استعمال کیا جاتا ہے جس کی تاثیر طبعی ملہ طور پر تسلیم کی جا چکی ہے سوزیاں اور گاجر وغیرہ کا اچار بنا کر استعمال کیا جاتا ہے ۔

یادداشت

توری کے افعال میں حکیم کبیر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ گھیا توری بہ نسبت ارہ توری کے نفع

ہوتی ہے اور رطوبات بلغمی پیدا کرتی ہے ۔

یاد رکھیں اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی اشیاء میں نفع پیدا کرنے کی کوئی قوت نہیں ہے بلکہ یہ تو رطوبات بلغمی پیدا کرتی ہیں جیسا کہ حکیم کبیر الدین صاحب نے تسلیم کیا ہے ۔

ہاں عضلات اعصابی اشیاء ضرور نفاذ پیدا کرتی ہیں یا عضلاتی اعصابی
تحریک میں نفع ہوا کرتا ہے یہی تحریک جسم میں تیزی ہوئی رطوبات کو بخارات
میں تبدیل کر کے ختم کیا کرتی ہے ۔

لہذا جن اعصابی عضلاتی اشیاء (جن میں دودھ اور گھیا توری
قابل ذکر ہیں) کھانے کے بعد پیٹ میں نفع ہوا کرتا ہے وہ ان کا ذاتی فعل
نہیں ہے بلکہ یہ عضلات کی کیمیائی تحریک عضلاتی اعصابی کا رد عمل ہے جو
رطوبات کو بخارات بنا کر ختم کرنا چاہتی ہے لہذا توری کو بالفضل نفاذ سمجھنا
درست نہیں ہے ۔

یادداشت کتاب المفردات مصنف حکیم مظفر حسین اعوان اور

مخزن المفردات حکیم محبوب عالم صاحب بالترتیب لکھتے ہیں ،
” ہر سہ اخلاط کے فنا کو دفع کرتی ہے صفرا ، بلغم اور سودا کو دور کرے ۔

پر لطف کی بات یہ ہے کہ اول الذکر حکیم صاحب توری کا مزاج
مواد تر لکھ رہے ہیں اور آخر الذکر حکیم صاحب اس کا مزاج سرد خشک تسلیم کر رہے ہیں ۔
چونکہ اس نکتہ پر پہلے بھی کئی جگہ بحث کر چکا ہوں اس لئے بار بار
لکھنا مناسب نہیں ہے “

طینے طر

نام۔ **مٹنیاں** اور **ٹینڈے** پنجاب نام ہے ، سندھی ، میہو ، اردو اور ڈھینڈے
گجراتی ، کنڑا ، سنسکرت ، ڈنڈش ، انگریزی **ROUND CUCUMBER**

تف کدو کی بیل کی طرح ایک بڑا پھل ہے بھجوا پھل بالکل
گول اور بڑا قد سے چپٹا ، ہوتا ہے بطور تر کدو کا بھرت کھایا جاتا

ہے خدا کی شان ہے کہ موسم گرما میں یہ سرد تر ترکاری پیدا ہوتی ہے ۔

رنگ ۔ سفید ، بنسبز ، دی مائی ۔

ذائقہ :

پھیکا اور قدرے شیریں

مقام پیدائش

ہندوستان کی مشہور سبزی ہے۔ اور ہر علاقے میں بکثرت کاشت کی جاتی ہے۔

معدہ اور خوراک

بصورت ترکاری حسب مذاکھا پیش کی اور بغیر ترکاری کے کھائی نہیں جاتی۔

مزاج :

سرد تر ، اعصابی عضلات

افعال و اثرات

اعصابی عضلات ، یعنی محرک دماغ و اعصاب ، محل جگر اور معوی اور مفرج قلب ہے کیا وی طور پر خون میں رقت پیدا کرتی ہے رطوبات کا اضافہ کر کے اخراج مڑھا دیتی ہے۔

خواص :

مولد رطوبات ، مدلول ، رافع صفراء و حرارت ، دیر معین

فوائد

مولد رطوبات ہونے کی وجہ سے شدید مدلول ہے رافع صفراء و حرارت ہونے کی وجہ سے تقطیر لول ، سوزاک ، سینک جلن پیشاب کی جلن کو دور کرتا ہے۔

چونکہ رطوبات کثرت سے پیدا کرتی ہیں اسلئے دیر معین ہیں : جمیع افعال مثل کدو کے ہیں۔ دماغ و اعصاب کو قوت بخشتی ہے۔

اعضا کو مرطوب کرتی ہیں۔ سل و تپ و ق کے لئے بہترین غذا ہے جنفرادی بخاروں یرقان ، نفث الدم اور اندرونی اعضا کے جریان خون کے لئے کالی مرچ کے ساتھ سالن کی صورت میں کھانا بے حد مفید ہے۔

ٹینڈے جہاں تازہ حالت میں پکا کر کھلتے ہیں۔ وہاں انہیں ٹکڑے ٹکڑے کر کے خشک کر لیتے ہیں جنہیں بغیر موسم کے پکا کر بطور سبزی کھلتے ہیں۔

خواص و فواید

ناری و فوہ ، ہندی ، بخندروس ، سندھی ، جوشرا ، انگریزی ، میسر MAIZE

تعریف

مشہور غلہ ہے۔ اس کا پورا بطور چارہ بکثرت استعمال ہوتا ہے
جوار کا پودا ۵ فٹ سے ۱۰ فٹ ہوتا ہے تمام پودے میں
۶ اینچ سے فٹ تک کے فاصلے کی نسبت سے گانٹھیں ہوتی ہیں۔ اس کی چوٹی پر
دوبیاں لگتی ہیں جن کے اندر اسکے تخم بند ہوتے ہیں ایک دوسری کے اندر بے شمار تخم
ہوتے ہیں۔ جوار کی کئی قسمیں ہیں ایک سفید جوار اور ایک سرخ جوار مشہور ہیں۔
سفید جوار کا پودا سٹاس میں گنے کی طرح ہوتا ہے۔ سرخ جوار میں سفید جوار کی نسبت
مٹھاس کم ہوتا ہے۔

رنگ : سفید ، نیر سرخ ہے۔

بو : بے بو ہے۔

ذائقہ : پھیکا کسی قدر شیرینی شے ہوتے۔

مقدار خوراک : غذائے دوالی ہے اس لئے اسے حسبِ مشاکل کھاتے ہیں
چاہے اس کی روٹی پکا کر کھائی جائے چاہے دیا پکا کر۔

مزاج : سفید جوار اعصابی عضلاتی، سرخ جوار عضلاتی اعصابی یعنی سفید سرد
تر اور سرخ سرد خشک۔

افعال و اثرات

سفید اعصابی عضلاتی، یعنی محرک و مانع و اعصابی، محال
غذا و مقوی قلب ہے۔ سرخ جوار محرک قلب محال
دماغ اور مکن جگر ہے۔

خواص و فوائد

اس میں ۳۷ فیصد نشاستہ، ۳۱ فیصد ٹائیٹر جنی مارہ،
۶ فیصد روغن یعنی مارہ اور ۳۳ فیصد پانی پایا جاتا ہے
سفید جوار میں سرخ کی نسبت پانی اور روغن مارہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ
اسکے چارہ سے گائیں اور بھینوں کا دودھ زیادہ ہو جاتا ہے۔ اس کی روٹی پکا کر کھاتے
ہلکے لیکن اسکے آٹے میں لیس کم ہوتا ہے۔ جوار کا حریرہ باویاں شامل کر کے دودھ زیادہ
پیدا کرنے کے لئے عورتیں استعمال کرتی ہیں۔

سرخ جوار کا سفوف یا روٹی بنا کر کھلانے سے پرانے دست بند ہو جاتے ہیں اگر دست مروڑ کے ساتھ آسپے ہوں تو اس کے پتوں کو کوٹ کر تیل سے گرم کر کے پیٹ پر باندھنے سے مروڑ و دست بند ہو جاتے ہیں یہی اثرات جوار کے اگلے کے علوہ سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ سرخ جوار سے جسم میں خشکی اور ریاح بکثرت پیدا ہوتے ہیں جوار کی جڑ میں بھنگ وغیرہ نشہ آور ایشکے نشہ میں تیسری پیدا کرنے کی تاثیر پانی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ جوار دھپور اور بچے پور (حال ہندوستان) کے لوگ بھنگ، دھتورہ اور گلابخے میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ تاکہ نشہ میں خوب تیسری آجائے۔ غیر رسمی ہے۔

جوکھار، جواکھار

عربی: زعفران، ہنگہ، برہو چیار، دکن: بھار کمانک، سنکرت: یوگشار

انگریزی: CARBONAT OF POTASH

ایک قسم کا مصنوعی نمک ہے جو جو کے ہرے پر سے کو جلا کر بناتے ہیں عام طریقہ تعریفی ہے کہ جب راکھ تیار ہو جاتی ہے تو اس راکھ کو پانی میں گھولتے ہیں اور پین لیتے ہیں پینے کے بعد پھر راکھ میں پانی ڈالی کر پین لیتے ہیں جب تک راکھ میں پانی ڈالنے سے پانی کا ذائقہ نمکین ہونا رہتا ہے یہ عمل بدستور جاری رکھتے ہیں جب پانی کا ذائقہ نہ بدے تو راکھ کو پینٹک دیتے ہیں پینے ہوئے پانی کو کھلے اور چوڑے۔ پتوں میں خشک کر لیتے ہیں پانی اڑنے کے بعد جو شے برآمد ہوتی ہے وہ جوکھا رہی ہوتی ہے۔

زنگ: سفید ہے۔

ذائقہ: شور و تلخ اور کھناری

مقام پیدائش: ہندوستان میں بکثرت بنایا جاتا ہے۔

مقدار خوراک: نصف سے ایک ماشہ

مزاج: اعصابی عضلاتی تر سرد

افعال و اثرات: اعصابی عضلاتی محرک شدید ہستی دماغ و اعصاب کو مشین طویل

عمرید تحریک دیتا ہے کیا وہی طور پر خون میں رطوبات بڑھا کر طبعم کا اضافہ کرتا ہے اور جوش
خون ختم کرتا ہے

خواص | مدربول، مخرج سنگ گردہ و مثانہ، مولد و مخرج رطوبات رقیقہ، مخرج صفراء، یلین
چونکہ مدربول ہے اس لئے بندش بول، اور تغطیر بول کے لئے خاص دوا ہے
فوائد | جگر کی تحریک کی وجہ سے ہونے والے فشا مخاطی کے زخموں اور دروں
کے لئے اکیس ہے خاص کر سوزاک کی سوزش درم کے لئے لاجواب چیز ہے سنگ گردہ
و مثانہ کی پتھریوں کو براہ بول خارج کرتا ہے اس کے علاوہ اس سے پتہ و جگر کی
پتھریاں بھی خارج ہو جاتی ہیں ۵

معدہ و امعا کی خشکی دور کر کے قبض رفع کرتا ہے۔

چونکہ اسکے استعمال سے رطوبات کثرت سے پیدا ہوتی ہیں اس لئے اس کے
کثرت استعمال سے سلسل بول کا مرض پیدا ہو جاتا ہے چنانچہ زیا بیطیس کے مریض کے
پیشاب میں کثرت ہو جاتی ہے رطوبات کی زیادتی سے قلب پر کمن اثر ہو کر ضعیف
قلب پیدا ہو جاتا ہے ۶

زیادہ مقدار میں اور بار بار اس کا استعمال کرنے سے امعا کے عضلی طبقے کو مغلوب کر کے اسہال
لاتا ہے نظریہ مفرد اعضا کے خارجہ کا پہلے کما امصابی عضلاتی نسخہ کا جزو اعظم ہے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

پہلے بھی کئی بار لکھ چکا ہوں کہ مدربول اور مدر حصین ادویہ کے مزاج میں زمین آسمان
کا فرق ہے یعنی مدربول ادویہ امصابی اثرات کی حامل ہوتی ہیں اور پتہ اندر تری کا
اور کھار کا مزاج رکھتی ہیں۔ تو مدر حصین ادویہ عضلاتی اثرات کی حامل ہوتی ہیں اور پتہ اندر
خشکی کے ساتھ تیزابیت کا مزاج رکھتی ہیں اور خون کا ادراک کرتی ہیں ۷

دوسرے غلطوں میں مدربول ادویہ امصابی اور مدر حصین ادویہ عضلاتی ہوتی ہیں۔

اسکے برعکس جو کھار کا مزاج ہر مفردات کی کتب میں گرم ۲ درجے اور خشک

ہیں دیر لکھا ہے۔ لیکن یاد رکھیں جو شے در بول ہے اس میں تری لازمی اسر ہے اور خشکی نام کو بھی نہیں ہو سکتی ہاں تری کی زیادتی کے ساتھ سردی کا اثر ہو سکتا ہے جس کی کمی شے میں تری اور رطوبات پیدا کرنے کی قوت ہوگی اتنی ہی اس میں سردی ہوگی۔

تری کی کمی بیش سے ہی ہم کسی شے کو اعصابی غدی اور اعصابی عضلات کہتے ہیں جو شے انتہائی رطوبات پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ ذہن کر لیتا ہے اسے اعصابی عضلات، در تری کہتے ہیں مثلاً جو کھار ملی شورہ وغیرہ اور جو شے رطوبات پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ جمع کر لیتا ہے اسے اعصابی غدی (گرگرم) کہتے ہیں۔ مٹھی، سہاگہ، ریونڈ جینی وغیرہ بالکل اسی طرح خشکی کی کمی بیش سے ہم کسی شے کو عضلاتی اعصابی اور عضلاتی غدی کہتے ہیں۔ یعنی جن اشیاء کے استعمال سے خشکی کی زیادتی ہو کر اس کا اخراج شروع ہو جاتا ہے۔ انہیں نظریہ مفرد اعضا میں ہم عضلاتی غدی (خشک گرم) کہتے ہیں۔ اور جن اشیاء سے خشکی بڑھنا شروع ہو جاتی ہے اور اس کا اخراج بند رہتا ہے انہیں عضلاتی اعصابی کہتے ہیں۔ مثلاً املی، آلو بخارا، علباشیر، ہلیہ جات، آملہ وغیرہ دوسرے نفلوں میں جن اشیاء کے استعمال سے خشکی کے ساتھ ساتھ سردی بڑھتی ہے انہیں عضلاتی اعصابی یعنی (خشک سرد) کہتے ہیں اور جن اشیاء کے استعمال سے خشکی کے ساتھ ساتھ سردی کم ہونا شروع ہو جاتی ہے انہیں عضلاتی غدی (خشک گرم) کہتے ہیں۔ مثلاً لکڑی، پاپین کچہ، جانفل وغیرہ چونکہ جو کھار کے استعمال سے رطوبات کی پیدائش کے ساتھ ساتھ ان کا اخراج بھی شروع ہو جاتا ہے اسلئے جو کھار سرد تر اعصابی عضلاتی کہلاتی ہے نہ کہ گرم خشک غدی عضلاتی۔“

چاول

عربی، اُردو، فارسی، برنج، بنگلہ، برشالی، دھانیہ، سندھی، چاول

مروٹی، مہات، منکرت، سالی، انگریزی، رائس RICE

ہندی، پنجابی، چاول، اردو، چاول۔

نقصان

ایک مشہور غلہ ہے چاول کے اندر نشاستہ بہت زیادہ ہوتا ہے لیکن روشنی مادہ نہ ہونے کے برابر کمیات بھی بے حکم

پائے جاتے ہیں ناٹشروجنی مادہ ۵ فیصد ہوتا ہے ۔

چاول نشوونما کے لئے اپنے مزاج کی زمین چاہتا ہے چونکہ اس کا مزاج ہی ترس رہے اسلئے یہ اپنی جڑوں کے ساتھ پانی چاہتا ہے یہی وجہ ہے کہ جن علاقوں میں پانی زیادہ ہوتا ہے یا بارشیں زیادہ ہوتی ہیں ان علاقوں میں اس کی پیداوار زیادہ ہوتی ہے ۔

چاول کا پودا سوائے کونپوں کے اگر مسلسل پانی میں ڈوبا رہے تو اسے کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا جن علاقوں میں بارشیں زیادہ ہوتی ہیں یا پانی وافر مقدار میں جیا ہو سکتا ہے وہاں چناؤں بعد پانی کو خارج کر دیتے ہیں اور دوبارہ نیا پانی لگا دیتے ہیں ۔

چاول کئی اقسام ہیں جن میں بامستی اور پرل وغیرہ مشہور نام ہیں بامستی چاول باریک لمبا اور خوبوار ہوتا ہے یہی چاول کی اعلیٰ قسم ہوتی ہے دوسری کوئی بھی قسم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی ایران اور ہندوستان میں بڑا اور باریک خوبوار چاول عام کاشت کیا جاتا ہے سابقہ مشرقی پاکستان ، موجودہ بنگلہ دیش کی زیادہ تر آبادی اسی چاول اور مچھلی پر ہی گزارہ کرتی ہے ۔

گیہوں کے بعد دوسرا غلہ چاول ہی ہے یہ زرد جسم اور اچھی غذا ہے لیکن گندم میں غذائیت اس سے بہت زیادہ ہوتی ہے ہاں گندم کی نسبت چاول میں کسی قدر زوال اثرات بھی پائے جلتے ہیں ۔

فائدہ : ————— خوشبودار پیکا ہے ۔

مقدار خوراک : ————— حسب منشاء

مزاج : ————— ترس رہے

افعال و اثرات : ————— اعصابی اعتدال ہے یعنی محرک احوال بحال غدا اور مقوی قلب ہے ۔

خواص و فوائد : ————— جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ یہ بطور غذا کثرت

کھایا جاتا ہے اسلئے اعضاء محرک ہونے کی وجہ سے یہ غذائی تحریک کے مرہنوں کے لئے اعلیٰ درجہ کی غذا ہے۔

چونکہ تیز سرور ہے اسلئے یہ گرم اور صفراوی مزاج کے مرہنوں کے لئے زیادہ مفید اور اچھی غذا ہے۔

چاول کا پکچھ پچھ، مروڑ دار پاختے جن میں مکھائی ہو۔ سوزک اور سوزش رحم جیسے علامات کے لئے بے حد مفید ہے۔

چاول کا آٹا تنہا یا مناسب ادویہ کے ہمراہ چہرے اور بدن کی رنگت کو نکھارنے کے لئے بطور آئین استعمال کرتے ہیں۔

اعصاب محرک ہونے کی وجہ سے چاولی رطوبات کے ساتھ ہجرت کی مقدار بڑھاتی ہے جس سے بدن کو فریاد کرتا ہے۔ شیخ ائرس کا قول ہے کہ چاول دودھ کے ساتھ بدن کو دھوا کرتا ہے یا رکھیں چاول کیسیاوی طوط پر خون میں سے شمار رطوبات پیدا کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ ساون بھادوں کے رطوبتی موسم میں چاول کا استعمال رطوبتی علامات پیدا کرتا ہے جن میں دست آتے، ہیضہ، نزلہ، رکھم وغیرہ قابل ذکر ہیں ورنہ کے ساتھ چکا کر کھانے سے اعصابی مزاج والے اشخاص میں رطوبات بڑھ کر کئی قسم سے غیر طبعی علامات پیدا کر دیتا ہے چونکہ رطوبات کثرت سے پیدا کرتا ہے، اسلئے اس کے استعمال سے پیٹ میں جینر بہت جلد پڑ جاتا ہے۔

یاور رکھیں بعض کتب میں چاول کو ہیضہ اور دستوں کے لئے مفید بتایا ہے لیکن بیلازاتی تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ چاول کے استعمال سے ان علامات میں لازمی شدت ہو جاتی ہے ہاں پچھ پختی ہو یا سادہ۔ سوزک، مروڑ دار پاختے جن میں مکھائی ہو کے لئے بے ضرر ہے بلکہ برتانیہ اسحق کو دو کرتے ہیں۔

ان کا مسل استعمال کستی، گرانی، باد بلغم کی زیادتی، نیند کی زیادتی کرتا ہے پیٹ میں غیر پیدا کر کے زہر پیدا کرتا ہے یا بطن کے لئے چاول کا استعمال نقصان دہ ہے اس کے استعمال سے پیشاب کی کثرت ہو جاتی ہے۔

بہار کا آٹا بنلورا بن استعمال کیا جاتا ہے جس سے چہرے کی زنگت صاف ہو جاتی ہے چاولوں کا آٹا فیرنی کٹرڈ وغیرہ بننے کے لئے کارن فلور کے نام سے بہا ہے

چقندر

نام: عربی سلق، فارسی چقندر، سندھی برسوں، انگریزی BEET ROOT

چقندر کا عام طور پر دو قسمیں ہیں ایک سرخ سیاہی مائل اور شیریں پتے چڑھے اسے سلق اسود کہتے ہیں دوسرا

گلابی رنگ مائل بہ زرد یعنی سرخ زردی مائل اور ہلکا شیریں۔

چقندر کے پتے بالکل پاکس کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں جرمی اور فالس میں چقندر شیریں سے چینی تیار کی جاتی ہے جو ہندوستان میں بکثرت آتی ہے۔

کم شیریں چقندر بطور ترکاری کھایا جاتا ہے

رنگ: سرخ سیاہی مائل اور سرخ زردی مائل پتے مہر

ذائقہ: شیریں ہے

مقدار خوراک: بندورت ترکاری حسب منشاء

مستعمل پیدائش: فرانس جرمنی میں بکثرت کاشت کیا جاتا ہے

شیریں اعضاء عضلاتی، پھیپھیا یا ہلکا شیریں عضلاتی اعضاء۔

دوسرے نفلوں میں یوں سمجھیں کہ سرخ عضلاتی اعضاء یعنی مفر خشک

ہلکا سرخ اعضاء عضلاتی یعنی سرور غذا ہے دوا ہے۔

افعال و اثرات: مزاج کے تحت اسکے افعال و اثرات ہیں جو نبات شیریں

اور ہلکا سرخ ہوتا ہے اس کے افعال و اثرات اعضاء

عضلاتی ہیں یعنی محرک اعضاء، محل غذا اور مقوی قلب ہے اور جو ہلکا شیریں اور

زنگت میں زیادہ سرخ ہوتا ہے یہ عضلاتی اعضاء ہے یعنی محرک عضلاتی محل اعضاء

اور مکن جگر کیمیاوی طور پر مولد یاج و سودا ہے۔

خواص و فوائد

پتندر ملین، مولد ریاح اور شیر الغذا ہے غذائے دواء ہونے کی وجہ سے اس کو تنہا یا گوشت کے ہمراہ بہت ترکاری بکثرت کھاتے ہیں۔ میٹھا ہونے کی وجہ سے شیریں پتندر سے چینی تیار کی جاتی ہے چونکہ اس میں رطوبت شور ہے اس لئے یہ دست آور ہے اور پیٹ میں لذت پیدا کرتا ہے چونکہ پتندر کے اندر کھاری پن اور شور میت زیادہ ہے اس لئے اس کے پانی میں خیر ہونے کی استعداد بہت زیادہ ہے یہی وجہ ہے کہ اگر اس کے پانی میں فزاسی مشرب ملا دی جائے تو فوراً سرکہ بن جاتا ہے اور اگر سرکہ میں پتندر کے پتوں کا پانی ملا دیا جائے تو چار گھنٹوں کے اندر اندر شراب میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

عقلی اثرات رکھنے والی پتندر کے پتوں کے جوشانہ سے سرد ہونے سے سر میں جوش نہیں پڑتی اس کی مالش سے کلفت، غش اور بہن کو فائدہ ہوتا ہے۔

بلغم کو غلیظ کر کے خارج کرتا ہے یا دھیں سرخ رنگ کا پتندر عضلاتی اثرات کا حامل ہے اس سے چینی تیار نہیں کی جاتی اس کا پانی تو بلغمی مریضوں کے لئے اعلیٰ چیز ہے لیکن کسی قدر پیٹ میں ریاح پیدا کرتا ہے۔

چنبلی

عرب - یاسمین ، بنگالی - چاملی یا عیملی ، سندھی - مانگو گل
انگریزی - JASMINE

تفصیل

ایک چھاڑی کا مشہور پھول ہے اس کی شاخیں باریک اور لمبی ہوتی ہیں جوانی قسرب و جوار کی چیزوں پر چڑھ جاتی ہے پتے لمبے اور باریک ہوتے ہیں جڑ اور غنچے بطور دوائی استعمال ہوتے ہیں پھول سفید چار پنکھڑوں والا تیز خوشبودار ہوتا ہے اس کی دوا درمیتیں ہیں جن کے پھول زرد اور نیلے لگتے ہیں آجکل باغوں کا جزو اعظم ہے یہ لہذا گرمیوں میں پھلتا پھولتا ہے اور پھاگن سے جواروں تک پھول نکالتا ہے چنبلی کے تیل کو روغن

زیق کہتے ہیں۔

یہ پودا ہندوستان اور پاکستان کے کئی مقامات پر کاشت کیا جاتا ہے۔

مقام پیدا شش

پتے نہایت بنر بھول زرد جیند اور نیلے۔

رنگ

خوشبودار قدر سے کیلا۔

ذائقہ

چنیل کی جڑ وادہ استعمال ہے اس کی مصد دار خوراک ۲ ملٹے سے ۳ ماش تک ہے۔

مقدار خوراک

ترسہ خربہ۔

مزاج

اعصابی عضلانی تپ سے یعنی ترسہ ہے دماغ و اعصاب کو شرمیکہ میں لاتی ہے جگر میں تحلیل اور قلب میں تقویت پیدا کرتی

افعال و اثرات

ہے کیمیاوی طور پر رطوبات بڑھا کر رطوبات کا ادار کرتی ہے۔

مسکن درد، مفرج قلب، مسکن بدن، مسکن ذکر، مخرج و قاتل کرم معدہ و امعاء مانع ادرا ر حیض۔

خواص

مسکن درد ہونے کی وجہ سے دانٹول کے درد اور منہ کے آنے اور مسوڑوں کے درد کو روکتی ہے۔

فوائد

اعصابی عضلانی اور خوشبودار ہونے کی وجہ سے دماغ و اعصاب میں تحریک پیدا کرتی ہے رطوبات زیادہ پیدا کر کے سر کے بالوں کو سفید کر دیتی ہے دماغ میں کثرت رطوبات سے درد سر پیدا کر دیتی ہے کثرت رطوبات کی وجہ سے جسم کو فز پر بھی کر دیتی ہے لیکن جسم کو طاقت و بزرگ کرنے کی بجائے کمزور کر دیتی ہے۔

یاد رکھیں غدی تحریک سے جب دل گھبرا رہا ہو تو اسے اور دل میں تحلیل واقع ہو رہی ہو اس وقت چنیل کا اندرونی و بیرونی استعمال ضروری ہے فوراً قلب پر سے مفرج صورت پیدا کر دیتی ہے

یاد رکھیں مفرج صورت اس وقت تک پیدا نہیں ہوا کرتی جب تک حرارت

کا اخراج نہ ہو جائے اور قلب میں رطوبت جمع ہو کر اس کی تھیں و حرارت کو نارمل نہ کریں یہ فرج چیزیں ہمیشہ اعصابی ہوتی ہیں۔

یہ مزاجاً تر گرم سے تر سرد ہوا کرتی ہیں چونکہ چنیل میں یہ افعال خواص شدت کے پائے جاتے ہیں اسلئے اس کا مزاج تر سرد ہے چونکہ چنیل جسم میں رطوبت کی پیدائش میں اضافہ کر دیتی ہے اسلئے حیض کو بند کرنے میں خصوصیت سے مفید ہے۔ یعنی خون حیض یا جسم کے کسی حصہ سے خون آتا ہو فوراً روک دیتی ہے۔

ایک ازکی باٹ

یہاں یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ چونکہ خوشبودار چیزوں کا تعلق براہ راست دماغ و اعصاب سے ہوتا ہے وہ انہیں تحریک دیتی ہیں لہذا چونکہ انسان کے نفسانی اعضاء میں اعصاب کی تحریک سے ہی شہوت کی ابتدا ہوتی ہے اور یہی شہوانی جذبات کی تکمیل کرتے ہیں اسلئے وہ ادویہ جو اعصاب و دماغ میں تحریک دیتی ہیں وہ نفسانی اعضاء میں بھی تحریک و تیزی پیدا کر دیتی ہیں یہی وجہ ہے کہ اعصابی ادویہ کو بھی مقوی یا ہتھکا جاتا ہے جن میں چنیل بھی شامل ہے اسی وجہ سے اسکے روغن وغیرہ کو تعویت باہنسنے استعمال کرتے ہیں چنیل میں حل بھی نہیں ایک نمبر لایا اہر کھلا ٹپایا جاتا ہے۔

چند مقید

عرب، صندل ابین، ناری و صندل سفید، گجراتی اسکٹر، بنگلہ دھبہ
ہندی و صندل اچھو، ہندکا ارچین، اور انگریزی سے ارینڈل وڈ۔

WHITE SANDAL WOOD

ایک درخت کی لکڑی ہے جسے براہ بنا کر استعمال کرتے ہیں
اس کی لکڑی بے حد خوشبودار ہوتی ہے اس کی دوا تمام

تفتار

ہیں۔ ۱۔ اوندلے سفید، ۲۔ اوندلے سرخ
اس کا درخت چالیس فٹ بلندا درختنے کی گولائی تین فٹ تک ہوتی ہے
وندل کا درخت بارہ ماہ سدا بہار رہتا ہے اسکے پھول گہرے بیگنی رنگ
کے ہوتے ہیں جو خوشبو سے خالی ہوتے ہیں اسکے پھول گھوں میں لگتے ہیں جن
میں بیج ہوتے ہیں۔

وندل کا درخت اخروٹ کی مانند ہوتا ہے۔

وندل کے درخت کا تنابا ہر سے بغیر لوہے کے ہوتا ہے لیکن اس کے اندر
کی لکڑی خوشبودار ہوتی ہے تنے کو کاٹ کر دو ماہ کے لئے زمین میں دفن
کر دیتے ہیں اس عرصہ میں اسکے باہر کی لکڑی کو دبیک کہا جاتی ہے اندر کی لکڑی
جوں کی قور رہتی ہے۔ یہی دواء مستقل ہے اس کی طاقت ۳۰ سال تک قائم
رہتی ہے اسی میں ۶ فیصد تیل پایا جاتا ہے۔

رنگ۔ سفید، سرخ

منہام پیدائش۔ ہندوستان میں میور، کورک، کوٹمبھو اور شرقی حیاوا۔

والفہ۔ قدرے تلخی سے ہونے خوشبودار

مقدار خوراک۔ ۵ لاشے سے سات ماشہ روغن ۵ یونڈ سے ۲۰ یونڈ

مزاج۔ سرد تر

اعمال و اثرات | افعال اعضا لات ہے یعنی سرد تر ہے نظریہ مفرد اعضاء
میں تر سرد کہا جائے گا۔

یر دماغ و اعصاب میں شدید تحریک پیدا کرتا ہے جگر و عذو میں تحلیل اور قلب
عضلات میں مفرح و تسکین کی حالت قائم کرتا ہے کیمیاوی طور پر خون میں صالحہ رطوبت
پیدا کرنے صفر کی حدت کو توڑ دیتا ہے۔

خواص۔ مفرح قلب، محرک دماغ، مخرج حرارت و صفر، رادع، سکن۔

فوائد۔ دافع و مخرج حرارت ہونے کی وجہ سے وندل کو گرمی کے موسم میں بہت

شریت لیکن حرارت پیتے ہیں۔ گرمی کے درد سر کو فوراً تسکین دیتا ہے غدی تحریک سے اگر درد سر ہو تا ہو تو عندل کو گھسی کر پیشانی پر لپیپ کرنے سے فوراً آرام آجاتا ہے اسی طرح غدی اور ام پر طلا لگانے سے خزا تحلیل ہو جاتے ہیں جلے ہوئے مقام پر طلا کرنے سے فوری آرام آتا ہے۔

اسکی سب سے بڑی خوبی اسکے تیل میں پالی جاتی ہے چنانچہ عندل دڑا آئی، عندل روغن اندرونی بیرونی غدی سوزشوں کے رفع کرنے کے لئے تزیاق کا کام کرتا ہے۔ جن میں سوزاک ایک قابل قدر سوزش ہے اس سوزش کو رفع کرنے کے لئے عندل کا روغن فوراً نافہ دیتا ہے۔ پیپ اور خون آمیز پیشاب آنا اور پیشاب کا قطرہ قطرہ آنا فوراً رک جاتا ہے روغن عندل آلات بول کی غشا مخاطی پر دافع تعفن مسکن تاثیر رکھنے کے علاوہ غلیظ بغم کو خارج کرتا ہے۔

برادہ عندل قلب میں مفرغ صورت قائم کرنے اور قلب کی تحلیل روکنے کے لئے فوری اثر ہے اس مقصد کے لئے اندرونی طور پر کھلانے کے علاوہ بیرونی طور پر مقام قلب پر بھی لگاتے ہیں اسکے علاوہ درونی طور پر خفقان قلب، اختلاج قلب اور لیکن حرارت کے لئے بے حد مفید ہے۔ پیش اور خونی دستوں اور تقیطر بول کو دفع کرنے کے لئے پلاتے ہیں دماغ پر اسکے روغن کی ماسش نیند آور ہے کانوں میں چھائی چھائی اور محنت آواز میں آنا کو فوراً روک دیتا ہے۔

عندل کا برادہ امعاء پر قابض تاثیر رکھتا ہے جبکہ اس کا روغن نہایت اعلیٰ درجہ کا ملین ہے یہی روغن دائمی قبض توڑنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ عندل سے کئی قسم کے مرکب بنائے جاتے ہیں چنانچہ عندل خیر، عرق شریت قرص اور سفوف کی صورت میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔



شربت ضدل برائے تسکین حرارت

عام طور پر تو صرف ضدل ہی کو پانی میں ہلکا خوشبو سے کر شربت تیار کر کے پیتے ہیں لیکن وہ حکماء جو اس کی تاثیر سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو وہ اس کے مزاج ہی کی چست ادویہ ملا کر شربت بناتے ہیں۔

ہوالشائفے ۱۔ بارہ ضدل ۵ تولہ، گل سرخ ۵ تولہ، کشنیر خشک ۵ تولہ دانہ الائچی حوزہ ۱ تولہ، مغز خیارین ۵ تولہ، چینی ۳ سیر، بنانے کی ترکیب ۱۔ معروف طریقہ سے شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۔ ۵ تولہ پانی یا دودھ میں ملا کر۔ فوائد ۱۔ مندرجہ بالا فوائد اس سے بخوبی حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

سفوف ضدل برائے قروح کلیہ مستانہ اور مجاری بول

ہوالشائفے ۱۔ ضدل سرخ، ضدل سفید، کیترا، ریوند خطالی، رب السنوس کاسنی، فلمی شورو، کافور، ہر ایک ہم وزن۔ مقدار خوراک ۱۔ تمام ادویہ کو باریک کر کے ۱ ماشہ سے ۳ ماشہ دن میں چار بار ہمراہ تازہ پانی یا دودھ کی لسی۔

حمیرہ ضدل

ہوالشائفے ۱۔ ضدل سفید، کشنیر، گل سرخ، روح کیوڑہ، الائچی حوزہ ۱۔ ایک ۲ تولہ، چینی ۱ سیر۔ ترکیب ۱۔ اول ادویہ کا پل سیر عرق کشید کریں پھر پل اسیر چینی ملا کر حمیرہ بنائیں ۲۔ اس کا قوام شیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۔ ۶ ماشہ کے ۹ ماشہ دن میں چار بار۔

سقفو صدل برائے بے خوابی

ہو الشافعی، سفید، کشیز خشک، بھوئی پچن ہر ایک ہم وزن۔
مقدار خوراک تمام ادویہ کو باریک کر کے ۴ رات سے ایک ماشہ کی مقدار میں
 دن میں چار بار مہراہ پانی یا دودھ کے پلا میں فوراً نیند کا غلبہ لاتا
 ہے کئی کئی دنوں سے نہ سو سکتے ولسے مر لیٹن اسکے استعمال سے سو جاتے ہیں اور
 کسی قسم کا انہیں نقصان بھی نہیں ہوتا۔ نشہ سے مبرا سقفو ہے۔

حسکازی

فارسی در شوال و نان کلاغ، کاغالی، رسوچل، انگیزی، رکامن میلو

COMMON MALLOW

نقص اس کے تخم گول اور پھپھے ہوتے ہیں ان پر باریک باریک
 جھریاں پڑی ہوتی ہیں اور عین درمیان ذرا سانشیب ہوتا ہے
نقص رنگ — دیکھتے ہیں بھول اودا، یسج سفید، جرد زرد ہوتی ہے۔
ذائقہ پتے تلخ، باقی بھسے پھکے۔
مقدار خوراک ۵ ماشہ سے ۷ ماشہ۔

مفعول پیدایش ہر ملک میں باغوں، نہروں، مرطوب علاقوں میں
 کثرت سے پیدا ہوتا ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک
 بڑی جتنی خلی کہتے ہیں اور چھوٹی کو خبازی کہتے ہیں مقامی طور پر میدانی اور جنگلی علاقوں
 میں پیدا ہوتا ہے جب مطلق خبازی نکھی ہو تو اس سے مراد جنگلی خبازی ہی ہوتی ہے۔

مزاج تر سرد
افعال و اثرات اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب، محل غذائیت، قلب
شواہد اس کے تخم رادع، منرق اور مغریا ہیں مولد رطوبت

ہونے کی وجہ سے طبیعت کو نرم کرتی ہے مغری ہونے کی وجہ سے امعا اور
 شانے کے زخم کھڑا ہوتا ہے اور ادویہ مسہلہ کی تیزی کو کم کر دیتی ہے مزلق
 ہونے کی وجہ سے استرطویں میں پھلن پیدا کرتی ہے جو ہمیشہ دور کر دیتی ہے اس
 کا جو شانہ شکر کے ہمراہ خشک کھانسی اور تنگی آواز کو نفع دیتی ہے ۔
 اور ام حارہ کے لئے تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ اس کا ضاد کرتے ہیں ۔
 عراق کے باشندے خجازی کے پتے جلنے کے غادی ہوتے ہیں ۔
 پیشاب کی جلن اور سوزش کو دور کرتی ہے ۔

جوشاندہ برائے صفراوی کھانسی

ہوالشائفہ، رملی، گاؤزبان، پستان، خجازی ہر ایک ۴ ماشہ
 ترکیب تیاری | تمام ادویہ کو اتنے پانی میں بھگو دیں کہ ڈوب جائیں دو تین
 پہر کوبہ چھوڑ دیں اور دو دفعہ تین گھنٹے بعد ملا دیں
 افعال و اثرات | کھانسی اور صفراوی کھانسی کے رفع کرنے
 کے لئے بہترین جوشاندہ



نام | عربی رملین، پنجابی دودھ، انگریزی Milk

تفصیل | دودھ سفید رنگ کا سیال جو ہر ہے ۔ جو
 حیوانات اور نباتات سے حاصل کیا جاتا ہے جس
 حیوان یا نباتات کا دودھ ہو اسی کے مزاج کے مطابق افعال و اثرات خواص
 و فوائد کا حامل ہوتا ہے ۔

حیوانات کے دودھ عموماً بطور غذا استعمال ہوتے ہیں شیر خوار بچوں کے لئے

دودھ کے سوا کوئی چیز نہیں ہے انکی زندگی کا اشخاص صرف حیوانی دودھ پر قائم ہوتا ہے نباتات کے دودھ دواڑ مستعمل ہیں۔

حیوانات میں دودھ کی پیدائش صرف اسی وقت ہوتا ہے جب مادہ بچہ جنم لیتی ہے اور اس کا اخراج مادہ کے پستانوں سے ہوتا ہے جب بچہ کی والدہ فرسٹ لمبت سے بچہ کو اپنے سینے پر لگاتی ہے تو فوراً پستانوں سے دودھ جاری ہو جاتا ہے یہ دودھ جسم کا جو ہر لطیف ہوتا ہے جس میں بچہ کے لئے مکمل غذا ہوتی ہے کیونکہ اس کی پیدائش خون سے ہوتی ہے۔ خون کے متعلق یہ سیدہ حقیقت ہے کہ خون کے اندر جسم کے تمام اعضاء کے لئے غذا موجود ہوتی ہے جس نوع کی مادہ ہو اگر وہ فوسٹ ہو جائے تو اسی نوع کی دوسری مادہ سے وہ بچہ بکسانی نشوونما پاسکتا ہے۔

یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ حیوانات کی مادہ میں بچہ پن اور بڑھاپے میں دودھ کی پیدائش بند ہوتی ہے بلکہ برعکس نباتات کے دودھ اسی نوع کے نباتات کے چھوٹے بڑے پوروں کے لئے بالکل مفید نہیں ہیں۔

بلکہ یہ پودے زمین سے ہی اپنی غذا حاصل کرتے ہیں بشرطہ کہ انہیں مناسب مٹی حاصل ہوتی رہے۔

جس نے نباتات سے دودھ نکلتا ہے ان کے لئے عمر کی کوئی قید نہیں بلکہ ان میں پیدائش سے لے کر خشک ہونے تک دودھ کی پیدائش جاری رہتی ہے لیکن اخراج صرف اسی وقت ہوتا ہے جب ان کے جسم پر چھوٹا بڑا زخم کر دیا جائے یا ہڈی وغیرہ کو کاٹ دیا جائے۔

حیوانات کے دودھ کی مقدار خوراک کی بہت نباتات کے دودھ کی مقدار خوراک بہت ہی کم ہوتی ہے جو ایک تولہ سے لے کر ماشراتی اور رتلی کا بیس میاں حصہ بلکہ پوروں کے دودھ کی مقدار خوراک اس سے بھی کم ہوتی ہے۔

جن حیوانات کے دودھ مریمینوں کو پائے جلتے ہیں ان کی خوراک عام خوراک

سے تبدیل کر دی جاتی ہے۔ مثلاً جب مایخولیا کے مرین کو بکری کا دودھ پلانا ہو تو
مقوڑے سے رو بدلی کے بعد اس قسم کا چارہ کھلایا جاتا ہے۔

جن حیوانات کی مدت حمل عورت کی مدت حمل کے برابر ہے ان کا دودھ بچوں
کے لئے ان کی والدہ کے بعد دوسرے مندرجہ ذیل کے لئے بہترین غذا ہے
اسکے بعد بکری کا دودھ ہوتا ہے عورت اور بکری کے دودھ بغیر پکائے اور گرم کئے
تازہ ہی پلائے جاتے ہیں اسکے برعکس تمام حیوانات کے دودھ بغیر گرم کئے اور پکائے
استعمال نہیں کئے جاتے اس کی وجہ یہ ہے ان میں مائیت (عورت اور گدھی کے دودھ)
بہت زیادہ ہوتی ہے اور دوسرے حیوانات کے دودھ میں دہنیت زیادہ ہوتی ہے
گائے بھینس اور بکری کے دودھ میں چونکہ روغن زیادہ ہوتا ہے اسی وجہ سے
یہ دودھ مقوڑے سے گھی کے اضافہ کے ساتھ ہر قوالہ زہر کے فاذر ہر مانے جاتے ہیں
مثلاً شوکراں، بھنگ، ذرا ریخ، کچلہ، پارہ، سیم انفار، جمیع ادویہ کالہ کے لئے
نوری طور پر دودھ ہی پلایا جاتا ہے۔

بعض توہمات اور غلط فہمیوں کا ازالہ

۱۔ خزان الارویہ مصنفہ حکیم نجم الغنی میں لکھا ہے کہ ہر دودھ سدا پیدا
کرتا ہے حالانکہ ادنیٰ کا دودھ نہ صرف سدا کھوتا ہے بلکہ شدید
دست آور ہے اور درجہ بول ہے۔

۲۔ اسی کتاب میں دودھ کے نہ تقانات میں لکھا ہے کہ زنانہ حالہ
کو مضر ہے یا درگھیں عورت کو حمل ہوتا ہی اس وقت ہے جب اسکی
تحریک عضلاتی ہو جاتی ہے جب ۸ ماہ کا حمل ہو جاتا ہے تو غدی
عضلاتی تحریک ہوتی ہے اس وقت عورت کو وضع حمل تک دودھ گھی
پر ماننا ضروری سمجھا جاتا ہے بعض لوگ دودھ میں بادام روغن ملا کر پیتے ہیں

تاکہ خشکی ختم ہو کر وضع حمل میں آسانی ہو جائے۔

۱۳۔ ”جن کو صفرا غالب ہو ان کو بھی نہ پینا چاہیے“ اسی طرح ککے مکھلی کے وید کہتے ہیں کہ دودھ ذیل کے امراض میں نہ پینا چاہیے۔ یعنی پچیش، دست، بلغم و صفرا کی زیادتی، بھوڑے، پچیشی جذام، بگنڈر، سوزاک، ذیابیطس اور شکر، سنی اور بدن میں کسی جگہ کیڑے ہوں یہ بات نہایت افسوسناک ہے کہ جب ہر مصنف نے مجموعی طور پر دودھ کا مزاج سرد تر تسلیم کیا ہے تو صفراء جو گرم خشک ہے اسکے لئے اکیسر ہے جبکہ صفراء کا علاج سرد ترز منجم، تسلیم کیا گیا ہے۔ اس طرح دودھ صفراوی علامات سوزاک اور پچیش کے لئے کیسے نقصان دہ ہو سکتا ہے جبکہ الجباد کھوڑا نہ کا معمول ہے کہ وہ پچیش کے مریض کو دودھ گئی یا دودھ میں کٹر آئی مذاکر پاتے ہیں ان علامات میں نقصان نہیں دیتا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ذیابیطس، جذام، شکر، سنی، بگنڈر کو سوزاک اور پچیش کی طرح صفراوی علامات سمجھ لیا گیا ہے حالانکہ ان علامات میں سے صفرا کا نام و نشان بھی نہیں ہوتا اور نہ ہی صفرا کی کوئی علامت ہوتی ہے یا درکھیں ذیابیطس، جذام، شکر سنی بلغمی اور اعصابی علامات، یہی وجہ ہے کہ ان کے لئے دودھ نقصان دہ ہے۔

بگنڈر عضلاتی اعصابی سوزش ہے جو بواسیر کی قسم میں سے ہے اس کا تعلق نہ صفراء سے ہے نہ بلغم سے اس کے لئے اونٹ گملے اور بکری کے دودھ بے انتہا مفید ہوتے ہیں کیونکہ ان میں کسی متحر حرارت کا عنصر غالب آتا ہے

جہاں تک بدن کے اندر کیڑے پیدا ہونے کا تعلق ہے یہ یقیناً مفرد اعضاء کی فاضل رطوبات میں پیدا ہوتے ہیں یہاں وجہ ہے کہ پیٹ کے اندر بھی صرف تین قسم کے کیڑے ہی پیدا ہوتے ہیں جن

میں چننے، کچوے اور کدو نے مشہور ہیں یہ حقیقت بالکل عیاں ہے کہ اگر کسی مریض کو کدو نے ہیں تو اسے چننے نہیں ہونگے اسی طرح اگر کچوے پلٹے جلتے ہیں تو چننے یا کدو نے پیدا نہیں ہوتے اس کی وجہ یہ ہے کہ پیٹ کے اندر ایک ہی قسم کے کیڑوں کے لئے فاضل خوراک موجود ہوتی ہے اور وہی بڑھتے اور پھولتے رہتے ہیں اسلئے دودھ کو ہر قسم کے کیڑوں کے لئے مضر سمجھنا بے مغنی بات ہے۔

۴۔ مخزن الادویہ صنف حکیم الشارک صاحب لکھتے ہیں کہ مطلق دودھ قلیل ہو یا کثیر اور ام باطنی کے مضر ہے۔

غیر سے دھوئے سے کہتا ہوں کہ سوزاک اور پچیش کے مریض اسی طرح تپ دق اور بوایسر کے مریضوں کے لئے دودھ سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں ہے۔ دودھ کے بغیر ان علامات کا علاج ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے ۵

دودھ کا کیمیاوی تضاد

دودھ سرد تر اور الکی کے قائم مقام ہے جبکہ املیوں، دہی چھاچھ ترش سبزیوں تیزابیت والی سیڈی ٹی کی حامل ہوتی ہیں چونکہ الکی کے اثر کو تیزابیت قوتی ختم کر دیتا ہے یعنی الکی کا تیزاب کے ساتھ کیمیاوی تضاد ہے۔ اسی طرح تیزاب کا اثر الکی کو ختم کر دیتا ہے۔

ایک اہم نقطہ

یہاں سے ایک اہم نقطہ کی وضاحت ضروری ہے جو یہ ہے کہ ایلیو پیتی علم الادویہ میں الکی اور ایسیڈی ٹی کو ہی ایک دوسرے کا توڑ تسلیم کیا جاتا ہے اس کے برعکس سائنس یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ الکی اور ایسیڈی ٹی مل کر ایک بنتا ہے جو

ایک قسم کی کھاری ہے لیکن نمک کے اثرات کو ختم کرنے کے لئے کوئی وضاحت موجود نہیں ہے کہ اسے تیزابی ترش اشیاء سے ختم کیا جلتے یا کھاری اکل ایشائے اس سے برعکس طب یونان دو قسم کی کھاریاں اکل تسلیم کرتی ہے ایک گرم کھار مثلاً نمک اور نوشت اور دوسری سرد کھار مثلاً نقلی مشورہ اور جو کھار و غیرہ مناجی طور پر گرم کھار کا تعلق صفی سے اور سرد کھار کا تعلق بلغم سے ہے اور ہر قسم کی ترشی کا تعلق سودا سے تسلیم کیا جاتا ہے ۔

طب یونانی کا ساؤنڈنگ اصول یہ ہے کہ بلغم یا اکل سودا یا ترشی سے ختم ہو جائے ہے اور سودا یا ایسیڈٹی کی زیادتی صفرا یا نمک کے استعمال سے ختم کی جاسکتی ہے اور نمک یا صفرا کی زیادتی بلغم یا اکل سے ختم کی جاسکتی ہے یہی وجہ ہے کہ ایلوپتھی میں ایسیڈٹی اور ترشی معدہ کلب سے عام طور پر تخیر کا نام دیا جاتا ہے آج تک کوئی علاج دریافت نہیں ہو سکا حد تو یہ ہے کہ عضلاتی علامات کا کوئی شافعی علاج دریافت نہیں کیا جاسکا جن میں اختلام، بواسیر، تپ دق، تخیر منفاصل اور مایخولیا وغیرہ علامات قابل ذکر ہیں ۔

ان خلائق کی روشنی میں کہہ سکتے ہیں کہ ترش اشیاء اغذیہ جن میں املی، لیمو، ٹماٹر، دہی، چھانچھ وغیرہ شامل ہیں کے استعمال کے ساتھ دودھ کا استعمال درست نہیں ہے یا دودھ کے بعد یہ اشیاء استعمال نہیں کرنی چاہئیں۔ کیونکہ ان کے استعمال سے ایک دوسری کا اثر بالکل باطل ہو جاتا ہے۔

دودھ کا استعمال

دودھ کا استعمال صرف غذائی تکلیف دہ علامات والے مریضوں کے لئے مفید ہوا کرتا ہے یا ایسے مریضوں کے لئے جو اشخاص یا بچے جن میں حرارت غریزہ وافر مقدار میں موجود ہو کے لئے نہایت مفید ہے اپنی لوگوں میں دودھ کے استعمال سے بدن میں رطوبت غریزہ پیدا ہو کہ بدن متزہ ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ بچوں کے لئے دودھ

سب غذاؤں سے بہترین غذا ہے کیونکہ ان میں حرارت غریزہ کی کے ساتھ رطوبت غریزی کی پیدائش ضروری ہوتی ہے کیونکہ بچوں کی نشوونما اور نمو صرف رطوبت غریزی کی ہی ہوتی ہے لیکن ایسے اشخاص جن کو پیٹھے ہی اعصابی علامات تکلیف دے رہی ہوں جن میں دست تھکے، دودھ، بلغمی کھانسی، ریشہ، دمہ بلغمی، سگریہ، زیا بیطیس قابل ذکر ہیں کہ لٹے نہایت مضر ہے ان کے لئے دودھ کا نہ پینا ہی بہتر ہے ایسے اشخاص کو دودھ کی بجائے فتوہ استعمال کرنا چاہیئے ۛ

بہتر دودھ

بہتر دودھ اس حیوان کا ہے جو جوان، فربہ، تندرست ہو، تمام دودھ کے اجزاء ایک سے ہوں حیوان کے پستانوں کے اندر باہر کسی قسم کا زخم یا ورم نہ ہو۔ دودھ کا ذائقہ ترش یا تلخ نہ ہو پینے کے وقت دودھ تازہ ہو جب دودھ کا قطرہ ناخن پر رکھیں تو وہ جلدی پھیل نہ جائے۔ اور وہ دودھ بہتر نہیں ہے جو قصوں میں کمی دیکھ رہا ہو۔

طریقہ استعمال

دودھ اگر بہتر سے بہتر جس کو دھا رکھتے ہیں تو یہ سب سے بہتر ہے یا اسی وقت پینا چاہیئے جس وقت دودھ ہوا اور اس میں گرمی باقی ہو کیونکہ اس میں صرف حرارت غریزی موجود ہوتی ہے جو سرد ہونے کے بعد باقی رہتی ہے اگر دودھ کو ایک دو گھنٹے ہو گئے ہوں تو اسے گرم کئے بغیر استعمال نہ کرنا چاہیئے ایسے دودھ کو گرم کر کے میٹھا ملا کر پینا چاہیئے۔

دودھ کی کھانڈ

صفائت و شناخت ۱۔ دودھ کے پھاڑنے کے بعد جو دودھ کا چھری نا

چھوگ سچا ہے اس کو خشک کرنے سے پرش کر حاصل ہوتی ہے قلمیں یا قلمی ذرات کا سفوف ہے جس کی رنگت خاک کا مائل سفید ہوتی ہے اور ہلکا شیریں ہوتا ہے بے شمار فوائد کا حامل ہے ۛ

دودھ بکھیر

نام — عربی دربن الضان ، فارسی شیر میش ، سندھی اردھو کھیر ۛ
 نفع — یہ بکری کے دودھ کی نسبت غلیظ ہوتا ہے اور اس میں پکھائی بھی مستدر سے زیادہ ہوتی ہے ۛ

رنگ — سفید ہے

ذائقہ — چھیکا بدھ

مقدار خوراک — ۴ پاؤ تا ایک پاؤ تک

مزاج — سرد تر

اعمال و اثرات — اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب محل غدرا و تقوی قلم ہے ۔

خواص و فوائد — انتہائی سرد تر چھنے کی وجہ سے دیر مضیم اور قبیح ہے دماغ کے جوہر اور حرام مغز کو قوت دیتا ہے گوند کیکر کے برابر صفراوی کھانسی ، آنسو کے زخم اور پختن کو مسمد ہے ۔

دودھ بھینس

عربی دربن البغالوش ، فارسی ارشیر گاؤ میش ، سندھی اچو کھیر
 انگریزی BUFFALOS MILK

بھینس کے دودھ میں تمام حیوانات کے دودھ سے زیادہ پکھائی اور پنیر کے اجزاء ہوتے ہیں بازاروں میں اس کا

نام

نفع

دودھ سے دہی بنا کر فروخت کی جاتی ہے ۔

زنگ : سفید
قوام : گھاڑھا، گرم کرنے پر زیادہ لیس دار ہو جاتا ہے ۔
ذائقہ : شیریں ہے
مزاج : تر سرد مہجر رطوبت فضیلہ

مقدار خوراک : ایک پاؤ سے ۳۴ پاؤ تک
اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک دماغ حمل جگر اور قوی قلب ہے
کیماوی طور پر اس کا تعلق عضلات سے ہے شدید مولد ،

رطوبت بغیرزی ہے ۔

خواص : مطف ، ثقیل ، مولد بلغم ، مسن بدن ، نفاخ ، طین ، دافع خشکی و صفرا
و حامل و ہنیت ۔

فوائد : دودھ پھینس چونکہ اعصابی عضلاتی اثرات کا حامل ہے اس لئے عیسی
نظام کو تحریک دینے کے لئے تمام دودھوں سے افضل ہے اسکے
استعمال سے کثرت سے بلغم پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسکے استعمال
سے یعنی مریضوں کی تکلیف فوراً زیادہ ہو جایا کرتی ہے ۔ ہاں جب صفرا و خشکی سے
مریض تکلیف میں مبتلا ہو لو اس کا استعمال نعمت عظمیٰ ہے فوری طور پر مریض کے خون
میں لطافت بڑھ جاتی ہے جس سے مریض فوراً سکھ کا سانس لیتا ہے انہیں اثرات کی
وجہ سے اسے مطف کہتے ہیں ۔

چونکہ کثرت سے بلغم کی پیدائش کرتا ہے اس لئے غذائی اعضا کا نظام مہضم بگڑ جاتا
ہے جس کی سب سے بڑی وجہ بلغم کی زیادتی اور حرارت کی کمی ہے ۔

چونکہ کیماوی طور پر عضلات سے تعلق رکھتا ہے اسی وجہ سے نفاخ ہے ۔
آبٹرپوں کے اندر ہوا چلنا شروع ہو جاتی ہے جس سے پیٹ میں گڑ گڑ کی آوازیں
پید ہونا شروع ہو جاتی ہیں پیٹ میں بوجھ عکس ہوتا ہے اور پیٹ میں کسی قدر اچھا

آجاتا ہے اس کے برعکس غدی تحریک کے سرلیٹیوں میں اسکے استعمال سے کوئی غیر طبعی علامات پیدا نہیں ہوتیں۔ چونکہ صفرا کے تغلبے میں بطن صائم کا مولد ہے جو قائم مقام چربی کے ہے یہی وجہ ہے اسکے استعمال سے عموماً جسم فربہ ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اسے مسن بدن کہتے ہیں۔ بھینس کے دودھ میں چونکہ روغن آبائی مقدار میں پایا جاتا ہے اس لئے اسکے دودھ کو جاکر اور مشہور طریقے سے بلوکر مکھن نکالا جاتا ہے جس کا گھی بقل ہے جو تمام حیوانات کے روغنوں سے بہترین اثرات کا حامل ہے انسان کو تمام حیوانات کے مکھن و گھی سے زیادہ پسند ہے ہر ملک میں اسکی مانگ ہے۔ چونکہ انسانی آبادی کثرت سے بڑھ رہی ہے اسلئے بھینس کے دودھ سے نکالا ہوا گھی جو دیسی گھی کے نام سے مشہور ہے تمام انسانوں کی ضرورت پوری کرنے سے ناکافی ہے اسی وجہ سے بنولوں کے تیل سے ونا پستی گھی اس کی کمی کو پورا کرنے کے لئے تیار کیا گیا ہے لیکن دیسی گھی اور ونا پستی گھی میں زمین و آسمان کا فرق ہے دیسی گھی جہنگا ہونے کی وجہ سے سب لوگ خرید نہیں سکتے اسکے مقابلے میں ونا پستی گھی سستا ہے جسے غریب طبقہ استعمال کرتا ہے اور وہ بھی مجبوری کی بنا پر ورنہ ہمارے لوگوں کو یہ لوگ دیسی گھی ہی کھلاتے ہیں۔

بھینس کے دودھ میں ترکشیں لسی یا اور کوئی ترش۔ اگر دیسی بنائی جاتی ہے جو نہایت لذیذ اور کئی فوائد کا حامل ہوتی ہے۔

اسکے علاوہ بھینس کے دودھ سے کھویرا بنایا جاتا ہے جو بچوں کے لئے منصوصیت سے مفید ہے مٹھائی کے طور پر بازاروں میں فروخت ہوتا ہے۔

دودھ بلوکر جب مکھن نکال لیا جاتا ہے تو جو بال سیال بچتا ہے اسے لسی کہتے ہیں جسے غریب عوام بڑی رغبت سے پیتے اس میں اگر کالی مرچ اور نمک ملا کر پیاجا لے تو بے حد باضم ہو جاتی ہے۔

لسی دودھ کے بالقد اذرات کا حامل ہے۔



دودھ گدھی

عربی، بین الاقوامی، فارسی، شیر مادہ خرا، سندھی، گدھ جو کھیر
انگریزی: ASS - MILK

نہایت رقیق عورت کے دودھ کی طرح ہے دنیا کے ہر
حصے میں گدھی بار برداری کے لئے رکھی جاتی ہے اس
لئے اس کا دودھ ہر علاقے میں میسر ہے۔ لیکن چونکہ گدھی ایک مکروہ قسم کا جانور ہے
اسلئے اسکے دودھ سے بھی نفرت کی جاتی ہے صرف حکما کے تجویز کرنے پر مرغان
مجبور آپیتے ہیں۔

رنگ : سفید ہے۔

ذائقہ : شیریں ہے۔

قوام : رقیق ہے۔

مقدار خوراک : بقدر برداشت۔

مزاج : سرد تر

افعال و اثرات : اعصابی عفلانی ہے یعنی دماغ و اعصاب کو مشین طور پر تیز
کرتی ہے اور شدید عمل جگر اور انتہائی معور و مفرغ قلب ہے

خواص : مطف و مرطب، مبرد، مفرغ قلب، بطنی الاستحالة، مدمل قروح ویر۔

گدھی کا دودھ مطف و مرطب ہونے کی وجہ سے خشکی دماغ

فوائد : بیوست پیپیٹرا، اور دافع یوست گردہ و مثانہ ہے اس کے

پینے سے گردہ و مثانہ میں شدید تحلیل ہو کر ادرار بول شروع ہو جاتا ہے انہیں

افعال کی وجہ سے یہ دافع سوزاک زخم ہائے گردہ و مثانہ اور دافع سوزش اعلیٰ

مغروی تلاح الغم کے لئے بہترین شے ہے۔

چونکہ سکن و مفرغ قلب ہے اسلئے فعلی طور پر قلب اور اسکے ماتحت اعضا

جن میں پیچھے سے خاص طور پر شامل ہے ہیں کے افعال میں سستی پیدا کر دیتا ہے جس سے ان کی حرکات بھی سست ہو جاتی ہیں مسلسل پینے سے جب ان اعضاء میں یہ حالت قائم ہو جاتی ہے تو ان اعضاء کی مؤثرشیں ورم زخم میں بھی کمی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ سختے کہ ورم ختم ہو جاتے ہیں۔ آہستہ آہستہ زخم بند ہو جاتے ہیں۔ اور ایسا مرین بالکل تندرست ہو جاتا ہے۔ ہی وجہ ہے کہ پیچھے سے زخم جو دیتی ہے اس کا سبب ہوتا ہے ہی بند ہو جاتے ہیں انہیں افعال و خواص کی وجہ سے لیکن کے مرینوں کو گہنی کا درد ہر پڑنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

مکرتے و محذر ہونے کی وجہ سے درد کان، درد اعضاء، سوزش آنکھ کے

لئے نہایت مفید ہے۔

اسی طرح اس سے غرغہ و مضغہ کرنے سے اور اشمشیں، ورم نوز میں،

ولہات، تقویت شش اور دانت درد کے لئے نافع ہے۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جس گدھی کا دور پانا ہو وہ جوان صحت مند اور فربہ ہو اور اسے چارہ میں زیادہ تر مکو چولانی، غرغہ، مریم، کاسنی، بری گندم کھلا پھیلے سے ملتی کے مرین کے لئے عورت کے دودھ کے بعد دوسرے دے دیے پر گدھی کا دودھ خیال کیا جاتا ہے کیونکہ یہ عورت کے دودھ سے کس قدر مشابہ ہوتا ہے تیارہ دوبا ہوا دودھ سات تولہ کی مقدار سے شروع کریں اور آہستہ آہستہ بڑھا کر آدھ سیر تک لے آئیں روٹی نہ کھلائیں اگر بھوک لگے تو پھلوں کے کس پلائی یا بنہوں میں مولی گا جگر، شلغم، ٹینڈے، توری، کدو، عینہ، مرچ سفید کے ساتھ پکا دیں۔

رانگہ، قلعی

نام — عربی، رصاص اسیض، فارسی از زیسر، بنگلہ، رانگہ، اردو قلعی، انگریزی TIN

مشہور عام ہے سب دھاتوں سے زیادہ بک ہے پانی سے سات گنا وزنی ہے نہایت نرم ہے کیسے

تقریر

کی طرح قدامی طاقت سے مڑ سکتی ہے کم آپنچ میں سیال ہو جاتی ہے شدید گرم کرنے سے اس کے اوپر میل سا آنے لگتا ہے شاید وہ اس کی کثافتیں ہی ہوں اس کے ذریعے بنائے جاسکتے ہیں قلعی میں سب سے اعلیٰ ترین وصف یہ ہے کہ اسے رنگ نہیں لگتا۔ یہی وجہ ہے کہ جن دھاتوں کو رنگ لگتا ہے یا پانی لگتے سے اپنے زہریلے اجزاء چھوڑ دیتے ہیں۔ ان دھاتوں کے بنے ہوئے برتنوں پر اس کی تہ چڑھا دیتے ہیں جسے عرفی نام میں قلعی کرنا کہتے ہیں۔

قلعی میں لوہے کی سی پچک نہیں کہ اس کی تہ یا پتی کو موڑنے سے پھر جھٹکے کے ساتھ اپنی اصل حالت پر آجائے۔ قلعی کا اصل نام رنگ ہی ہے چونکہ جس کان سے رنگ حاصل کی جاتی ہے اس کان کا نام قلعی ہے اس کی نسبت سے اسے قلعی کہہ دیتے ہیں۔ قلعی مصنوعی بھی تیار کی جاتی ہے قلعی بصورت کشتہ اندر دلی طور پر استعمال کی جاتی ہے بغیر کشتہ کے ممنوع ہے۔

ملاوٹے لالچی دکاندار قلعی میں سیدہ شامل کر دیتے ہیں کیونکہ ان کے اعمال ملتے جلتے ہیں اور آپس میں خوب تحلیل ہو جاتی ہیں قلعی کو اگر رصاص امیض کہتے ہیں تو سیدہ کو رصاص اسود کہتے ہیں

رنگ : _____ سفید ہے۔

ذائقہ : _____ بے ذائقہ ہے۔

مقدار خوراک : _____ کشتہ ارتی

مزاج : _____ سرد تر (اعصابی عضلاتی)

خواص مولد رطوبات صالحہ، مغلظ منی، مسکن، مہر، دافع سورش غدو۔

افعال و اثرات اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب، محمل غدر اور مغوہ

و مفرح عضلات ہے کیمیاوی طور پر رطوبات عزیز پیدا کرتے ہے۔

فوائد اندرون طور پر قلعی کشتہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے اعصابی عضلاتی اثر کی

حاصل ہونے کی وجہ سے سوزاک، تقطیر بول، آنگی بول، کھلنے فوراً اٹھ پڑے مہنت سے
امراض میں خصوصیت سے استعمال کی جاتی ہے۔ غدی تحریک کی وجہ سے جب منی کا
قوام پیدا ہو گیا ہو اس کی قوت داخل ہو چکی ہو منی ذرا سی تحریک سے خارج ہو جاتی ہو
جسے عرف عام میں سرعت انزال کہا جاتا ہے کھلنے اس کا کشتہ نہایت مفید ہے
عسر الطمث اور سیدان الرحم صفراوی کھلنے مناسب برقمہ کھلے ساتھ بہترین حکم ہے
چونکہ انتہائی سرفتر ہے اسلئے جب پیچیدگیوں میں مغفہ و ریشہ جمع ہو چکا ہو اسے
استعمال نہیں کرنا چاہیئے چاندی کی نسبت زیادہ سرفتر ہے چاندی اگر استعمال کی جائے تو
قلعی اعصابی عضلاتی ہے۔

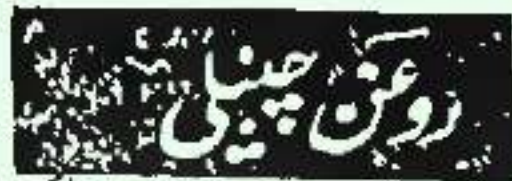
اعصاب کو تحریک دینے کے لئے قلعی بہترین دوا ہے انفعال و خاموشی اور اثرات
میں اعصابی عضلاتی ہے اعصابی اثرات کے لئے یہ اعصاب اور دماغ میں تحریک دیتی
ہے عضلاتی اثرات کے لئے یہ مسکن و مفرح ہے عضلات کو کیمیاوی طور پر نہ صرف
تیز کرتا ہے بلکہ رطوبات کو بھی خفیہ کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ اسے مغفہ منی کے طور پر بھی
استعمال کرتے ہیں

کشمیہ قلعی نہایت کی ایک آسان ترکیب

قلعی دس تو قلعی شہورہ ذیل تہ

ترکیب تیاری | اول قلعی شہورہ کو کڑا ہی میں ڈال کر تیز آبی پر پکا میں جب تمام
پکچھل جائے تو دس دس تو قلعی لے کر اس میں طریق قلعی بھی
پال ہو جائے گی آگ برابر تیز جلاتے رہیں اور مقطر سے مقطر سے و نصف سے دوہین سیاہ
مرچ ڈالتے بائیں مقطر می ویر قلعی شہورہ کو آگ لگے گی اور بہت سائندہ ہواں اور
شعلہ لگے گا جب شعلہ بجھ جائے تو جو قلعی سیاہ ہوا سے کڑا ہی اس کا نکال
دیں ایک تہائی کے قریب قلعی کشتہ ہو جائے گی اس کشتہ کو حاصل کرنے کے لئے پانی
ڈال دیں قلعی شہورہ پانی میں حل ہو جائے گا اور قلعی کاشتہ نیچے بیٹھ جائے گا دوہین بار

ایسا کرنے سے سفید رنگ کا کشتہ علیحدہ ہو جائے گا اسے خشک کر کے محفوظ کریں
اور کام میں لائیں :-



نام — عربی، دین الیاسمین، فارسی، روغن یاسمین، انگریزی JASMINI oil
تعارف : مشہور عطر ہے ۔
رنگ : سفید ہے
ذائقہ : تدریجاً تلخ خوشبودار
مقدار خوراک : ۲ ملاشہ
مزاج : تر سرد (اعصابی عضلاتی)

اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب و دماغ
معدہ قدر اور مقوی و مفرح قلب ہے ۔
کیمنیادی طور پر خون میں رطوبات بڑھا دیتا ہے جس وجہ سے قلب پر مفرح اثر
رکھتا ہے ۔
خواص : مفرح قلب، محرک دماغ ۔

چینی کے تیلوں میں پسایا ہوا تیل سرسوں یا روغن کنجد دماغی اعضاء
کو قوت دیتا ہے اعضاء نفسانی کی تحریک اور احساس زیادہ
کرنے کے لئے نہایت مفید ہے رطوبات کثرت سے پیدا کرتا ہے جس کا فائدہ
یہ ہے کہ جب قلب صغیر کی زیادتی کی وجہ سے تحلیل ہو رہا ہو اور سخت گھبراہٹ اور بے
چینی کی حالت ہو تو ایسی صورت میں چینی کا روغن پینا اور سوکھنا فوری سکون کا باعث
ہے قلب میں رطوبات کی بارش کر دیتا ہے جس سے فوراً قلب کا قتل اعتدال پر آ جاتا
ہے لیکن اس کا کثرت استعمال بالوں کو جلد سفید کرتا ہے ۔ بعض اعصابی طلاؤں اور
فرزجہ میں اثرات زیادہ کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے ۔

سنگووانہ یا ساہووانہ

شخص اس سے غذا بڑا اور بالکل گول سینہ رنگ کے دلنے
ہیں مشہور عام میں لطیف غذا کے طور پر استعمال کرتے ہیں

تغذی

ذائقہ

مقدار خوراک _____
غذائے مطلق ہے اس لئے بقدر ہضم کھا سکتے ہیں۔

مزاج

اصحاب غلظت ہے یعنی محرک احصاب محلل غدی اور
مقوی اعصاب ہے کیسا وی طور پر خون میں کھلاری

اغذی اثرات

پن بڑھاتا ہے۔

خواص و فوائد _____ ممکن امعاء معدہ ، دافع صفراء و حرارت ۔

چونکہ بارداثرات کا حامل ہے اور صفراء حرارت کو خارج کرتا ہے اس لئے
معدہ کی جلن اور اس کی جلن ، سینہ کی جلن کے لئے دودھ میں بکثرت پکا کر کھایا
جاتا ہے اس کے استعمال سے گردوں اور آنسوؤں کے زخم بہت جلد اچھے ہو جاتے
ہیں یہاں تک کہ گردوں اور آنسوؤں سے خون ، آؤں اور پیپ بھی آتی ہو تو اسکی
کھیر کئی دن تک کھلانے سے یہ تکلیف رفع ہو جاتی ہے ۔

سپستان

عربی ، دہلی ، فارسی ، اسپستان ، سندھی ، لٹوا ، بنگالی ، بہار ،

گجرات ، برما ، انڈیا ، انگریزی سی لٹیا نوپا LATIFOLIA ۔

مشہور عام پھل ہے ہندوستان کا سچا سچ اس سے واقع

نام

تغذی

ہے تازہ پکا ہوا سوڑا لیس دار اور گولی بیری کے بیروں

کے برابر بیکہ قدرے بڑا ہوتا ہے ۔

زنگ : عام بنہر پختہ گلابی ۔

ذائقہ : خام پھیکا ، پختہ قدر سے شیریں ۔

مقدار خوراک : ۹ دانہ سے ۱۵ دانہ

مقام پیدائش : تمام ہندوستان اور پاکستان ، بنگلہ دیش ۔

منراج : اعصابی عفتلاتی تر سرد ۔

خواص : میں حلق و صدر ، منفث بلغم ، منرق اور ملین طبع ہے ، مخرج عفتلاتی و حرار

اعصابی عفتلاتی ہے یعنی محرک اعصاب ، مطلق غار اور

مقوی قلب و عفاست ۔ ہے ۔ کیمیائی طور پر بلغم اور

رطوبات پیدا کرتی ہیں مکن حرارت و صفر ہے ۔

فوائد : پختہ لسواریں لذیذ اور شیریں ہونے کی وجہ سے بچوں کی مانند کھائی

جاتی ہیں شدید پھلن دار نہیں رکھنے کی وجہ سے اور بولہ رطوبات

ہونے کی وجہ سے خشک کھانسی ، نزلہ حار ، حلق ، سینہ کی خشونت ۔ سینہ کی بلن کشائی

کی جلد ناک میں جان زنج کر کے میں لاجواب چیز ہے ۔

چونکہ ملین و منرق ہے اسلئے اسے اعصابی ادویہ سپہاء کے ساتھ ملا کر

کر کے پیمیش ۔ سرور ۔ تقطیر بولہ کے سریش کر پاتے ہیں سوکھشس بول اور پیاس کی

شدت کو بھی مفید ہے ۔

صفراوی و غدی سہلی جن میں جالگوٹہ سر منبرست ہے کے مکی اثرات ختم

کرنے کے لئے سپستان کا خیشاندہ پلاتے ہیں یعنی یہ جالگوٹہ وینہ لاذخ ادویہ

کارتیاق ہے نافع اخراج خون ادویہ کے معاف خون بند کرنے کے لئے اسے کھلاتے

ہیں جس سے فوری قائمہ ہو تلب سے غدی دمہ کی خاص دوا ہے ۔

تلاص صفراوی کے لئے اس کا تازہ پھل کھانا یا سپستان کو ہوشاندہ دینا

نہایت مفید ہتلی ہے اگر تازہ سپستان نہ جس میں تو اس کے درخت کی تازہ کونپیں

چبانہ مندرجہ بالا فوائد دیتا ہے ۔

لعوق سپستان اس کا مشہور مرکب ہے کہا لسنی کے تمام تر جوش اندوں
میں جزا عظم ہے ۱۱

لعوق سپستان

اس کا دوسرا نام لعوق سدال ہے ، نزلہ مار (صفراوی) جہن دار کہا لسنی ، سینک
جہن سوزش حلق پیمیش ، سوزاک اور تقیلر لول کے لئے بہترین دوا ہے ۔

سوال شافعی در سپستان ۲۰ روانہ ، غلاب ۲۰ روانہ ، پوست ۲ تولہ ، مسعی ۱ تولہ
تخم خلمی چار ماشہ ، تخم خیارین چار ماشہ ، بہیہ دنہ ۳ ماشہ ، چینی ۱۵ تولہ ،
تمام ادویہ کو آتھنہائی میں بجاگو دیں کہ دوب بایں پھر دوسرے
دن جوشش دیں چند جوش آئے کے بعد غلاب نکال لیں
اور اس لعاب پر چینی لگا کر قوام بنائیے ۔ اس کے بعد جو قشر بنے یا داسم ، تخم خشاخش
ہر ایک ایک تولہ ، کنیر ، رب السوس ہر ایک تین ماشہ معذوف رکے اچھی طرح
قوام میں ملا دیں پس لعوق سپستان تیار ہے ۔
مقدار خوراک — ایک ایک تولہ کی مقدار میں بہترین گشتے بعد چٹاش ۔



تعارف : مشہور پھل ہے غریبہ سے بڑا اور لمبا ہوتا ہے ۔
رنگ : باہر سے زرد اندر سے سفید ،
ذائقہ : شیریں بنے
مقام بدلتش : گوشہ پھن اور کابن
مقدار خوراک : حسب مقام
مزاج : سرد تر ۔
افعال و اثرات : اعصابی معذول ہے یعنی اعصاب کو شدید تحریک دیتا

ہے غدو میں خوری تھیں اور عضلات و قلب میں رطوبات کی بارش کر کے سکون پیدا کرتی ہے کیما دی طور پر خون میں رطوبات کا اضافہ کرتی ہے خواص :- مولد رطوبات رقیقہ ، مدبر اور ، مفرج قلب ، دافع سوزش اعصاب و نفاذ ۔ چونکہ شدید مولد رطوبات ہے خون میں بھی رطوبات بڑھاتا ہے اسلئے ایسے اعضاء کی رطوبات میں اضافہ کرتی ہے جو براہ راست خون سے داخل رطوبات حامل کے خارج کرتے ہیں جیسے گرمے و پستان یہی وجہ ہے کہ جب پیشاب کی بندبش ہو یا پیشاب قطرہ قطرہ آئے تو اسکا استعمال سے کھل کر آنے لگتا ہے ۔ صفرا و حرارت کی زیادتی میں تخفیف کرتی ہے ۔

شکر تیغال

نام :- عربی و فارسی برقعہ تیغال ، سندھی مدقاسرو
 لغت فارسی :- ایک کیڑے کا گھونسا ہے جس کو وہ اپنے لعاب سے ریشم کے کیڑے کی مانند جالتا ہے ۔
 ذائقہ :- شیریں ہے ۔
 مقدار خوراک :- ایک ماشہ سے تین ماشہ
 مزاج :- (اعضاء عضلاتی) تر سرد
 افعال و اثرات :- اعضاء عضلاتی ہیں یعنی محرک اعضاء مقوی عضلات اور مہمل غدو شدید ہے اس کے کثرت استعمال سے خون میں کھاری پن بڑھ جاتا ہے اور اس میں رقت و لطافت پیدا ہو جاتی ہے ۔
 خواص :- طبع سے صدد ، ممکن حرارت
 فوائد :- شکر تیغال شہد کی طرح ایک کیڑے کی پیداوار ہے لیکن

شہد سے اثرات میں بہت کم ہے حرارت نام کو نہیں اسی وجہ سے ممکن حرارت و صفا ہے چونکہ رطوبت کثرت سے پیدا کرتا ہے اس کے استعمال سے سینے کی خشکی، خنونت، قہر، ویر، و مرق، خشک کھانسی اور معدہ کی خشکی کو زائل کرتا ہے مدلل اور کثرت سے کھانے سے معدہ میں اتنی رطوبت جمع ہو جاتی ہیں کہ وہ تھے کے ذریعے خارج ہونے لگتی ہیں۔



نام: عربی، سنسکرت، بنگالی، بھجوراچینی، سندھی، گنڈ، اردو، برکھامہ۔ اور انگریزی میں شوگر کہتے ہیں۔

مشہور عام ہے

تعارف

مزاج

ترس

اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محلے اور بعضاتی مقوی ہے خون میں شدید رقت اور

افعال و اثرات

لطافت پیدا کرتی ہے۔

خواص و فوائد

کھانڈ چونکہ گنے کے رس سے ہی بنتی ہے لہذا اس کے افعال و اثرات خواص و فوائد رو

گڑ، شکر وغیرہ سے ملتے جلتے ہیں صرف عانت اور طبع ہونے کی وجہ سے بہترین خیال کی جاتی ہے چونکہ حرارت اس میں بالکل ہی نہیں لہذا اسے گرمی کے موسم میں خصوصیت سے شربتوں وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں لذیذ اور مزیدار ہونے کی وجہ سے چائے، قہوہ، بکجین، میٹھاٹیوں، حلوہ، چاول وغیرہ پکانے میں کام آتی ہے اسی سے مسمری، ریوڑیاں اور پتاشے بنتے ہیں۔

ممكن حرارت ہونے کی وجہ سے صرف پانی میں حل کر کے ہی پینے سے ٹیکمن ہو جاتی ہے۔

جب تری زیادہ ہو تو گرمی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ جس دوا کے کھانے سے صفرا پیلہ نہ ہو اور عوار میں کمی ناشی پیدا نہ ہو تو وہ کبھی بھی گرم خشک تسلیم نہیں کی جا سکتی۔ تلخی ششورہ کو جس قدر دل چاہے کمائیں مگر اس سے نہ صفرا پیدا ہو گا اور نہ ہی جسم گرم ہو گا بلکہ جسم پونڈ اور پانی پانی ہو جائے گا۔
یاد رکھیں کسی دوا کے مزاج کا تعین کرتے وقت رنگ بدبو موسم وزن کو مد نظر رکھتے ہوئے کھادی ترشی اور نمکین زائقوں کا بھی خیال رکھنا ہو گا۔

اعصابی اثرات | اعصابی اثرات سے مراد اس کا جس طرح غدی عمل اور عضلاتی متحرک ہے کیا وہ طبع پر خون میں شریہ میں کہ پتہ پتہ کرتا ہے جس سے جسم میں برطوبت بٹھ جاتا ہے۔

خواص | دماغ و اعصاب کے لئے مشہور یہ ترک، مولد غم و برطوبت، دافعی سودش جگر اور غدق قاطع و مخرج عوارت، صفرا، عضلات میں شدید سکون پیدا کر کے ضعف قلب پیدا کرتا ہے بلکہ مسلسل اور زیادہ سے جسم کو سن کرتا ہے شدید مدلول، دافع ورم جگر اور ظماں اور تھوڑے بدن سے دھیرہ۔

فوائد | چونکہ محرک اعصاب و دماغ کے لئے محرک ہے جب انسان میں سکون ہو تو بیان میں یہ سبزی پیدا کر کے غم، برطوبت کا اخراج براہ بول کرتا ہے اسی وجہ سے مدبول کہلاتا ہے۔

جگر و غدیر میں تحلیل کر کے ان کا مصورشش اور اوامم کو نفع کرنے کے لئے بیضی ہے قلب و عضلات تحلیل کی وجہ سے پھیل گئے ہوں جسم پر خند صا چہرہ پاتھ پاؤں اور پیٹ پر آماس و تہوج ہو گیا ہر صفر کی مشہور سے بڑا پیریشیا سورت، ہوتویر دوا فوری طور پر اپنا اثر دکھائی دیتا ہے اپنی اثرات کی وجہ سے سوزاک، بندش ہوا، جگر و گردوں کی پتھری کے لئے بے حد عید ہے خون میں رقت پیدا کر کے اسکے انخا کو روکتا ہے۔

شورہ کا متواتر استعمال ہمدہ امعا میں خراش پیدا کرتا ہے جس سے اکثر منہ گلا اور حلق میں علین و گرمی محسوس ہوتی ہے اسکے ساتھ ہی معدہ امعا میں درد شروع ہو کر

اور اسپہاں شروع ہو جاتے ہیں ایسی صورت میں کسی قسم کی ترش بشے کھلا میں۔ فوراً زہر ملا اثر ختم ہو جائے گا۔



کاسنی

نام — عربی و ہندو۔ فارسی اس کا سنہ انگریزی این ڈائیو EHDIV مشہور چار ہے اس کا پتہ مشرق پاکستان لمبیا چوڑا، کھدرا اور پھول نیگن ہوتا ہے اس کے ٹھنڈے اور جڑ دوا متعلق ہیں۔

اگر کاسنی نہ ملے تو کاسنی کے بیج زمین کے اندر بوریں دو چار دن کے اندر ہی اگ آتے ہیں پھر اکھاڑ کر کام میں آسکتے ہیں۔
ذائقہ — تدرستہ

مقدار خوراک: — ۲ ماشہ سے ۵ ماشہ ہر روز پانی ۵ تولہ۔
مزاج: — تر سرد،

اعصابی اثرات — اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محل اور عضلاتی مقوی ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبات کی کثرت کرتی ہے صفرا کو نہ صرف خون سے نکال دیتی ہے بلکہ جگر میں شدید تحلیل کر کے صفرا کی پیدائش ہی روک دیتی ہے۔
خواص — ۱۔ منقہ سرد، مدلول، مسکن حرارت و صفرا، محل اور ام جگر۔

فوائد

منفع سرد ہونے کی وجہ سے پتہ، جگر طحال اور گردوں کے سردے کھوٹی
ہے یہی وجہ ہے کہ اس کے استعمال سے پتہ کا سرد دور ہوگا
یرقان اصفر دور ہو جائے گردوں کی صفائی کر کے پیشاب کھوٹی ہے اور عظم الطحال و جگر
دور ہو جائے چونکہ انتہائی سرسبے اسلئے اور اس حارہ میں بیہوشی طور پر ضمار کرنے
سے تبرید، رشح اور تکین پیدا کرتی ہے۔

ایسے وجع المفاصل جن میں سوجن اور ماس ہوتا ہو کے رفع کرنے کے لئے اسے
اندرونی طور پر کھلانے اور بیرونی طور پر ضمار کرنے سے درد رک جلتی ہے سوجن دور ہوتا
ہے کاسنی کے پتوں کے پانی سے خنق، ورم حلق میں غریبے کراتے ہیں ۛ
آب کاسنی اندرونی طور پر مدق کر کے یعنی پھاڑ کر پلایا جاتا ہے اسے آب کاسنی
مدق کہتے ہیں شربت بزوری کا جز اعظم ہے۔

کافور

عربی، کافور، فارسی، کاپور، ہندی، کپور اور انگریزی
میں کیفیر کہتے ہیں۔ CAMPHAR

نام

تفصیل

کافور کا درخت شیشم (ٹاہلی) کے ہر شکل سایہ دار ہوتا
ہے ماہ جون کے ابتدائی دنوں میں سنری ٹاہلی پھول لگنے
شروع ہو جاتے ہیں اسکے ہر جز میں کافور پایا جاتا ہے۔ لاہور کے لارنس گارڈن
میں بھی یہ درخت موجود ہے اسکے پتوں چمکا اور جڑوں و پھولوں کو پانی میں جوش دیکر
حاصل کرتے ہیں چونکہ یہ فراری اور روغن ہے لہذا اس سے تصویر کے ذریعے سے پھولوں
پتوں وغیرہ سے حاصل کرتے ہیں ۛ

سفید ہے

تلخ و تیز ہے

ایک دلی

رنگ :

ذائقہ :

مقدار خوراک :

مقام پس بدائش

جاپان، بوزنیو، اوٹاکسنڈ نیل گری - (انڈیا) میں
کاشت کیا جاتا ہے -

ترسوز ہے -

مزاج -

اعمال و اثرات

اعصابی عضلات ہے، یعنی اعصابی محرک، نڈی محل اور
عضلاتی ستوی - بے کھپائی سلور پر رطوبات میں کثرت

کر کے قلب کی تکیں کا سبب بنتا ہے -

خواص - بر مغز قلب، بھوک، مانع، رانیق، جابس و قابض، مقوم، محکم، بکر، مسکن -
چرخہ مغز قلب ہے - ستنے تکیں قلب اور تقریب قلب کے لئے

نوائے

بتر بن شے ہے غصہ و وقت جب تھکے گیو جب سناں بھلا رہا ہو -

اپنے ممکن اثر کر، جسے دروں ختم و صاف نڈی دروں کے لئے فوری اثر ہے یہی
وجہ ہے کہ گرم بخاروں اور سوزاک میں نہایت فائدہ دیتا ہے مولد رطوبات ہونے کی
وجہ سے پیچھے والی عمریت کو دودھ بڑھانے کے لئے نکھلایا جاتا ہے -

دافع شغف ہونے کی وجہ سے وائی انوائے اس کی دھونی بے حد مغز ہوتی ہے
خصوصاً گرمی کے موسم میں ہونے والی وبا میں اسے ضرور استعمال کرنا چاہیے -

چونکہ سکن قلب و عضلات ہے اس لئے قوت باء میں قطعاً غیہ نہیں اس کا متواتر
اور کثرت استعمال سنیان پیدا کرتا ہے -

پاؤد اشنت

کا نوز کا مزاج کسی بھی طبی کتب میں ایک دوسرے سے
نہیں ملتا کوئی مصنف اسے سرد خشک لکھتا ہے کوئی

خشکی کے ساتھ مائل بر حرارت کسی نے لکھا ہے کہ اس کے گرم خشک ہونے میں کوئی -
خشک نہیں یہاں تک کہ تیسرے طب سے بھی اس کی گرمی بڑھی ہوئی ہے اور چپتے
دیئے تک پہنچ گئی ہے مگر خشکی گرمی سے کم ہے -

بعض نے یہاں تک سمجھ رکھا ہے کہ جب تک کہ نوز صدمے میں رہتا ہے
سرد ہے جب جگر کی طرف جاتا ہے تو گرم ہو جاتا ہے -

لطف کی باسبب کہ مزاج میں اتنے اختلاف کے باوجود اسکے فوائد اور افعال و اثرات میں کوئی فرق نہیں ہے یعنی ہر قسم کا کافور، مفرح قلب ممکن اور جامع تا طبع حرارت و صفرا سرد مزاج والوں کے لئے مضر نہیں کیا ہے۔
یاد رکھیں تمام مفرح قلب ادویہ اعصابی محرک ہوتی ہیں صفرا و حرارت کو خارج کرتی ہیں اور اس کی پیدائش کو روکتی ہیں۔

جو شے صفرا کو خارج کرے حرارت کو کم کرے جسم کو سرد کرے وہ کبھی کبھی گرم خشک نہیں ہو سکتی۔ گرم خشک دوا کوئی صدمہ ہے کہ وہ عند حرارت کے پیدائش بڑھاتی ہے چونکہ کافور سے حرارت ہرگز نہ جاتی ہے نہ بڑھاتی ہے لہذا یہ گرم خشک نہیں ہے چونکہ اسکے استعمال سے رغوبات کبابہ وغیرہ بھٹکتا ہے اور صفرا نکل جاتا ہے لہذا اس کا مزاج تر سرد ہے نہ کہ گرم خشک۔

قرآن شریف میں اس کے متعلق آیات کا کافی مناسبت ہے۔ کافور سے مناسبت ہے جنت میں کافور کے مزاج کی استیسا بھی ہوگی جزیرہ کا نالہ و مزاج کافور سے ملنا جتنا ہوگا۔ چونکہ کافور نہایت مفرح قلب اور مسکن ہے لہذا اللہ تعالیٰ نے مزاج کا عفو کیا کہہ کر ہمیں بشارت ہے کہ وہاں (جنت) تمہارے لئے اس قسم کی استیسا بھی ملے گی۔

کاج

اردو: پپوٹن، سندھی: پشیر، فارسی: عروسین (پریدہ) انگریزی:

پشیر یا کوکولاسس، PUNJERIA CASUALUS

مکو کی قسم سے ایک بولٹا ہے جو فصل غریب میں بکثرت پیدا ہوتا ہے اس کا پھل مکو سے بڑا ہوتا ہے پتے چوڑے

پھول سفید مائل بر سرخ اسکے تخم دواست منہ ہرے انہیں کا نام حب کا کج ہے۔
زنگ: سفید سرخی مائل۔

کسید مال بہ تیغ

ذائقہ :

پانچ ماشے سے سات ماشہ

مقدار خوراک :

قرص روپے

مزاج :

اعصابی معدنی ہے یعنی اعصابی محسوس کردہ

اعمال و اثرات

اور عضلاتی تقویٰ ہے

محذر : درہول مخزج سنگ گردہ مثانہ

خواص :

محذر : درہول مخزج سنگ گردہ مثانہ

فوائد

مثانہ اور ہول امده میں بکثرت مستعمل ہے اس کا پانی زخموں اور

ناسور کو بے حد مفید ہے خارجی طور پر اس کا ضماد صلابت اور ندی و زووں کو تبدیل کرتا

ہے اس کا مشہور مرکب قرص کا کہتے ہیں ۔

کالادانا

عربی در حب الیس ، فارسی عشق پیچہ ، سندھی کیکو

ہندی اکاوانہ ، بنگلہ : سنیل کللی ، سندھی دیوولی نجویک

انگریزی : کالادانا KALADANA

عشق پیچہ کی سبیل گلو کی طرح بہت پھیلتی ہے عام طور پر

سکولوں و فستروں اور تغزیج گاہوں میں خوبصورتی کے لئے

تفصیل

لگاتے ہیں

جب میں زیر تعلیم تھا ۔ ہاں سکول بہانیاں میرا دو بہت بڑے پھیرناتے گئے

تھے جن میں طالب علم تغزیج کے وقت اخبار ، رسلے اور کتب وغیرہ پڑھتے تھے ۔

ان پھیروں پر عشق پیچہ کی سبیل اس خوبصورتی سے چڑھی ہوئی تھی جیسے اس بولی کا ہی پھیرنایا

ہو خوبصورتی پھول جو حقیقت نہا ہوتے تھے بڑے بڑے معلوم ہوتے تھے

پھول خشک ہونے پر پھلیاں لگتی ہیں جن میں تین عدد مکونیا شکل میں تخم ہوتے ہیں ۔

ذائقہ : ————— پہلے شیریں بعد میں کھٹا
 مقدار خوراک : ————— ایک ماشہ سے تین ماشہ
 مزاج : ————— تر سرد ،

اعصابی عضلاتی ہے ، یعنی اعصابی محرک ، غذائی محل
 اور عضلاتی مقوی ہے کیماں غلہ چرخ میں کھا کر پختہ ۔

افعال و اثرات

بڑھا کر قوام کو بہت بڑا کرتا ہے ۔

خواص و فوائد : ————— مسہل ، قہقہ ، مدر لبول ، مخرج صفراء ، تنال کرم شکم ، مولد رطوبات
 کولاداتہ تر سرد ادویہ میں بہترین مسہل ہے یہی وجہ ہے کہ

قانون مفرا اعضاء کے نار کا کوپیا میں بطور مسہل اسے ہی تجویز کیلئے ہے چونکہ مولد رطوبات ہے
 اسلئے خون سے رطوبات کو ترشح کر کے ان کے اخراج کو بڑھا دیتا ہے اس کے اسی افعال
 کی وجہ سے اسے مدر لبول کہتے ہیں ۔

چونکہ مولد رطوبات اور مستائع صفراء ہے اس لئے اس کے استعمال سے استفادہ
 کو بے حد فائدہ دیتا ہے کیونکہ استفادہ ذوق کے مریض کہے پیٹ میں جو پانی ہوتا ہے وہ
 ایک فتنم کا صفراء ہی ہوتا ہے جو انتڑیوں کے راستے اخراج نہ پانے کی وجہ سے پیٹ میں
 جمع ہو چکا ہوتا ہے اس کے استعمال سے تمام فاضل صفراء خارج ہو کر پیٹ خالی ہو جاتا ہے ۔

نوٹ

کتاب الادویہ کے صفحہ نمبر ۲۸ پر علامہ کبیر الدین صاحب نے
 اس کے فوائد میں استفادہ ذوق کے متعلق لکھا ہے کہ استفادہ
 جیسے سرد بلغمی امراض میں بطور مسہل استعمال کرتے ہیں ۔ گویا علامہ صاحب نے استفادہ کو افعال
 بلغمی مرض سمجھا حقیقت یہ ہے کہ استفادہ خاص طور پر علامت ہے جو جگر کے فعل
 کی تیزی سے پیدا ہوتا ہے ۔

اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ مدر لبول ادویہ استفادہ کے لئے مفید اور
 موثر ہوتی ہیں جو اعصابی ہوتی ہیں یا در کھیں دنیا کی کوئی دوا بھی جو پیٹاب کھول کر لائے وہ
 خشک نہیں ہو سکتی اسلئے اس میں حرارت کا پایا جانا بھی ناممکن ہے کیونکہ حرارت

ستہ ان کا اخراج کرتا ہے جاری نہیں ہوتا۔ ہی وجہ ہے کہ سوزاک اور قطیر لہاں سے
علامات کوفالون مفرد اعضا میں گرم خشک علامات نشہ کیا جاتا ہے۔
اگر اسکے استعمال سے غشیاں دھتے آنے لگے تو کوئی ترش

یادداشت | ذوا یا غذا کھلا دیں فوراً آرام آجائے گا۔

یادداشت | بعض بڑی بڑی مفردات کی کتاب میں لکھا ہے کہ اگر اسکے
ساتھ ہلدیا ملا کر دیا جائے تو یہ سہل سودا کا کام کرتا ہے اگر

سموئیا مل کر کھایا جائے تو یہ مفرد ہے یا رکھیں ایک ہی دوسرے متضاد قسم کے
اضداد اخراج نہیں ہو سکتے۔ یہاں تک کہ اس سے اسلی کا اظہار ہے۔

کاھو

نام : عربی جنس، فارسی، کھہر، ترکی رخاص

بقتار | ایک گھاس قسم کی نبات ہے یہ نبات باغی
اور جنگل دو قسم کی ہوتی ہے۔

رنگ : پتے ہلکے، تنہا سفید

ذائقہ : پھیکا ہے

متراج : ترسہ دہے

مقدار خوراک : پانچ ماشہ، پتوں کا پال دو تولہ سے چار تولہ۔

اعمال و اثرات : اعصاب عضلاتی شہید ہے یعنی اعصابی محرک ندی ملل
اور عضلاتی تقویٰ ہے کیمیائی اثرات کی وجہ سے خوش

میں عمارت کی کمی اور صوبت کی زیادتی شروع ہو جاتا ہے۔

خواص : محرک دماغ و اعصاب، وافع سوزش جنگ و کلیہ اور غدد و مثانہ، دافع
صفرا، بسکن و منوم، محبف و رادع مواد ہے۔ مدربول

فوائد : شدید قسم کی سوزش جنگ اور غدد اور اسکے اور ہم میں مفید ہے

اسی لئے سوزشی ترکہ ذرکام، درد سر، سینہ کی جلن اور پیشاب کی جلن کے لئے میسر ہے۔
محلل اور رام ہونے کی وجہ سے ورم، معاً خصوصاً پیش اور زنجیر خونی، سوزش
احلیل خصوصاً سوزاک کے لئے فوری اثر ہے چونکہ سر و قسم کی رطوبات کی پیدائش بڑھاتا
ہے اسی وجہ سے مسکن و منوم تاثير رکھتا ہے ایسی صورت میں اور کھلانا بند کر دیں ورنہ
جسم گھٹن ہو کر موت واقع ہو جاتی ہے۔ اینون اور اج این خراسان اپنے اسی
اثر کی وجہ سے ہلاکت کا باعث بنتا ہے۔

بہت مندوں کی طرف جوش خوں ہو جس سے چھپک تک کیوں نہ آئے ہو اسے
کھانے سے خوں میں جو کشتن خان کہہ ہو جاتا ہے تناسل جسم کا ورم و خارش مایہ
ہو جاتی ہے۔ چونکہ رطوبات کی پیدائش کے ساتھ ساتھ ان کا اخراج بھی کرتا ہے
اس پیشاب کا خوبہ اور ار کرتا ہے ۱۱

اپنے اسی اثر کی وجہ سے عورتوں میں دودھ بڑھتا ہے اس مقصد کے لئے
اندرونی طور پر کھلانے کے ساتھ ساتھ پستانوں پر اس کو پس کریمپ بھی کرنا چاہیے
اسکے پتوں اور شاخوں کا ساگ پکا کر بطور بنیری کھاتے ہیں جو بندش بول، کمی دودھ
تقلیل بول، چھپاک، یرقان، جنون اور گرم بخاروں (صغریٰ بخار) کے مریض کو فائدہ دیتا ہے
اس کا کثرت استعمال صفت باہ (نامردی) پیدا کرتا ہے۔
اس کی گوند اینون کی طرح منوم تاثير رکھتی ہے۔
شریت بنوری کا جز اعظم ہے۔

کائی

پانی، مطلب، فارسی، بجزابہ، رومی، بروینا، ہندی، سوال
ہندی، پانی جو جابرو ۱۲

کھڑے پانی پر جو بنیری مال تہ جہتی ہے وہی کائی
کہلاتی ہے عام خیال کے مطابق اسے پانی کی گندگی۔

تفہار

نظر کرتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ یہ پانی کے اوپر پیدا ہونے والی ایک نبات ہے
لیکن پتے ریزہ ریزہ ہوتے ہیں

ذائقہ: بدھڑلہ لٹے ہوئے۔
مقدار خوراک: ۳ راشہ سے ۶ راشہ تک۔

مزاج: تر سرد ہے۔
اعمال عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک، غدی محمل اور
عضلاتی مقوی ہے۔

افعال و اثرات: بیرونی طور پر سرد، رادع اور مسکن اثر کی حامل ہے اندرونی
طور پر قابض ہے انتہائی تر سرد اور حالبس ہونے کی وجہ
سے میدان خون کو روکنے کے لئے ضماذبیرونی طور پر استعمال کرتے ہیں اور اندرونی طور پر
کھلاتے ہیں تاکہ اگر خون میں گرمی اور خشکی کا اثر زیادہ ہو تو وہ بھی رفع ہو جائے۔
تر چھش کے مریضوں کے لئے فوری اثر ہے۔



نام: عربی، ضماذبیر، اردو، گوند کثیر، سندھی، ہرکتیلا، انگریزی، مار
شیرگی کینٹھا TRACHACANTHA GUM

تفصیل: جیسا کہ اسکے عربی نام سے واضح ہے یہ ایک خاردار
درخت قنار کا گوند ہے گوند لکیر سے کم پانی میں حل ہوتا
ہے اور لیس نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے۔

تعمید پیدائش: ایشیائے کوچک، ایران۔
رنگ: نیم سفید و زرد اور نیم شفاف۔
ذائقہ: پھیکا ہے۔
مقدار خوراک: ۲ راشہ سے ۶ راشہ

مزاج :- تر سرد ہے ۔

اعمال و اثرات | اعصابی عضلاتی شدید ہے یعنی اعصابی محرک ، غدی محل اور عضلاتی مقوی ہے کیمیائی طور پر طبیعت غریزی بڑھا کر حرارت غریزی کو خون میں کم کر دیتا ہے اور بھگم صالح کی پیدائش بڑھا کر صغیر کو کم کرتا ہے ۔
خواص :- ملین ، مرطب ، مسکن ۔

فوائد | کثیر المطف ہونے کی وجہ سے جلد کو نرم و ملائم کرنے اور اس کی خشونت کو زائل کرنے کے لئے مناسب ادویہ کے ساتھ عطلا کرتے ہیں اپنے اسی اثر کی وجہ سے شقاق لب کے لئے مفید ہے پیش کے مریضوں کے لئے آب حیات سے کم نہیں مسکن ہونے کی وجہ سے آنکھ کے زخموں آشوب چشم میں مناسب ادویہ کے ہمراہ شاف بنا کر آنکھوں میں لگاتے ہیں ۔
اندرونی طور پر بغض الدم ، خشونت صدر و خلق ، زحمت پھیپھڑے اور سجت الصوت میں گرہی یا جکری کے تازہ دودھ کے ہمراہ کھالتے یا مناسب ادویہ کے ہمراہ شربت وغیرہ میں ملا کر چلاتے ہیں ۔

میرا تایا جان حاجی نجم محمد یوسف صاحب جہانیاں منڈی واسے گوند کثیر اکوتیپ دق کے مریضوں کو شربت سے کھالتے ہیں ان کا دعوئے ہے گوند کثیر کھانے والے شخص کو خونی قے نہیں آ سکتے پھیپھڑوں کے زحمت بلکہ قرح کھک مندلی ہو جلتے ہیں ۔
یہی وجہ ہے کہ ان کے پاس زیادہ تر تپ دق کے مریض زیادہ ملتے ہیں ۔

سنخدر درج ذیل سے ہے !
یكوال الشاق منے گوند کثیر ، گوند کبیر ، ست مٹھی ، کیسم لکٹیٹ
ہر ایک ہم وزن معوت بنالیں ؟

مستدر خوراک | ۳ ماشہ سے ۵ ماشہ ، دن میں چار بار ہمارہ مانہ پانی دودھ یا بھگم گرم پانی ۔

نوٹس :- جب بھگم غلیظ ہو یا جی ہوئی شکل سے اخراج پاتی

ہر تو گوند کثیر بہترین دوا ہے۔ جمال گوط کے سہی اثرات کا تریاق ہے۔

کدو

نام: قلعہ، فارسی کدو سے دراز، ہنگائی، کمر، اردو کدو گولیا
اور کلبوتر سے کولیا کدو، انگریزی وائٹ گورڈ کہتے ہیں۔

WHITE GOURD

تعارف: شہد و رعم ہنری ہے کسی تعداد کی محتاج نہیں۔
رنگ: باہر سے ہنرا ند سے سفید
ذائقہ: پھیکا ہے۔
مقدار خوراک: بقدر ضرورت۔
مزاج: تر سرد ہے۔

اعصابی عضلات سے یعنی اعضاء محروک، غدی محل اور
عضلاتی مقوی ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبات کی

اعمال و اثرات

کثرت کرتا ہے صفرا و حرارت کو کم کرتا ہے۔
مبرد، مرطب، مسکن، مدربول، یلین طبع اور
مولد رطوبات ہے۔

خواص

فوائد: تپ دق کے غریب مریضوں کے لئے بہترین غذا ہے
مطعم ہونے کی وجہ سے پیچیدوں کی خشکی رفع کرتا
ہے چونکہ مدربول ہے لہذا نفیطر بول اور سوزاک کے مریضوں کو معید ہے۔
اسکے مغزوں میں ایک قسم کا روغن پایا جاتا ہے جو دماغ میں خشکی کے
اثرات کو زائل کرتے کے لئے فوری اثر ہے۔

انتہائی قاطع حرارت ہونے کی وجہ سے ایسے مریضوں کو شدید بخار ہونہ زبان
یک نوبت ہو چکی ہو ان کے ہاتھ پاؤں پر صرف اس کی قاشوں سے مالش کرنے

سے ہی بخارا تر جاتا ہے اور یعنی ہوش میں آجاتا ہے۔
اس کا حلوہ بھی بنا کر کھاتے ہیں جو حلوہ کدو کئے ہم سے مشہور ہے اسی نسبت سے
اسے حلوہ کدو بھی کہتے ہیں۔

ککڑی

ہم | عربی، رشتہ، فارسی، حنیازہ، پنجابی، دسر، ملائی، دریائی
سندھی، دریائی، ونگی، بنگلہ، کھانکڑہ، انگریزی، دریائی، کوکبر
گیبرکن، YELLOW CUCUMBER GHERKIN

ککڑی ایک بیل وار پودے کا مشہور مہو تر پھل
ہے جو ایک بالشت سے لے کر نصف گز

نقوش

بلکہ ایک گز تک بڑا ہوتا ہے پنجاب میں اسے تیرکے ہم سے پکارتے ہیں۔ اس
کو تازہ حالت میں کچا ہی کھا جلتے ہیں۔ البتہ اس کے تخم دوائے ملکتھل سے ہیں۔

رنگ : سبز، پھل سبز، پھول زرد

ذائقہ : پھیکا، مزیدار ہے

مقدار خوراک : حسب غذا، تخم ۵ ماشے، ماشے ۷ ماشہ

مزاج : تر سرد ہے۔

افعال و اثرات | اعصابی عضلاتی شدید ہے یعنی محرک دماغ و اعصاب
محلل غدہ و جگر اور مقوی و مفرح عضلات و قلب ہے
بیمائی طور پر خون میں حرارت کم اور طوبت زیادہ کرتی ہے۔

خواص : مولدِ رطوبات، مخرجِ رطوبات، مدلول، مفرحِ قلب، دافعِ جلین، مخرجِ حرارت

چونکہ رطوبات بارد کثرت سے پیدا کرتی ہے اور حرارت کو انتہائی
طور پر خارج کرتی ہے اسلئے دل کی ٹھیکر، اسہط، سوزشِ امعاء، و

فوائد

سوزشِ اچیل کے لئے حد مفید ہے اس کے استعمال سے گردوں اور آنسو کے

زخم بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں اگر گردوں اور آنسوؤں سے خون اوپر میپ بھی آتی ہو۔
سوزش کی جلن اور قطرہ قطرہ پیشاب آتا ہو تو اس کے استعمال سے بہت بہتر ہوتا ہے۔
عرصے میں یہ بکالیت رفع ہو جاتی ہیں۔
یہ بات یاد رکھیں کہ کوئی ایک شدید قسم کی کھار ہے اس کے استعمال
سے غدی اور ام اور غشا مخاطی کی سوزش تو ٹھیک ہو جاتی ہے لیکن اگر اعضاء
میں سوزش ہو خصوصاً معدہ میں تو یہ شدید قسم کے زہر کا کام کرتی ہے یہی
وجہ ہے کہ اکثر اس کے استعمال سے ہیضہ یا شدید ہوتا ہے کہ جان لیوا ثابت
ہوتا ہے اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کے کھانے کے فوراً بعد پانی نہیں پینا چاہیے

خرفہ، کلفہ

عربی: رقبۃ الحما، فارسی: رستان افروز، توگ، سندھ
نام: گونگ جوساگ، بنگہ، راج شاگ، بڑگٹی، سنکرت، لوی
انگریزی: پرسین، PERSIANE

شہر ساگ ہے اس کی بے شمار شاخیں ہوتی ہیں اس کے
تعارف: بیج بطور دوا مستعمل ہیں۔

اسکے پتے گول گول دبیر اور لیدار ہوتے ہیں شاخیں دبیر سرخی مائل رطوبت
سے بھری ہوتی چھوٹی قسم کو لونیا ساگ کہتے ہیں۔
ذائقہ: شور، کھاری

رنگ: پھول سیند، تخم سیاہ
مقام پیدائش: ہندوستان تمام گرم علاقوں میں پیدا ہوتا ہے
مزاج: تر سرد ہے۔

اعصابی عضلاتی ہیں یعنی اعصابی محرک غدی عمل اور
عضلاتی مقوی ہے کیمیائی طور پر خون میں سے کھاری پن
اعمال اثرات

شدت کے ساتھ خارج کرتا ہے۔

خواص :- عین ممکن، مخرج بلغم اور حرارت
 فوائد :- کھنڈ سے یہاں ملتا اسکی شاخیں اور پتے ہیں جو بطور ساگ کے
 کھاتے ہیں صغرا کی کثرت اور شدت حرارت کو کم کرنے کے لئے
 بہترین دوا ہے۔

اسکی پتیوں کو کچا ہی چبا کر کھاتے ہیں جو نفث الدم کے لئے بے حد مفید ہوتے
 ہیں اسکی تخم کے افعال و اثرات تخم خرنہ کے ہم سے روینہ سے ہیں درج ہیں :-



ہام :- عربی، تیشا، فارسی، حبشہ، باد رنگ، سندھی، باد رنگ
 بنگالی، سنسکرت، گجراتی، تامل، سنسکرت، ہزلیس، انگریزی
 کوکم بر، GUCUMBER

تفاریق :- ایک بیلدار پودے کا پھل ہے جو مشہور عام ہے ہند
 پاکستان کے گرم علاقوں میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔
 رنگ :- باہر سبز اندر سفید
 ذائقہ :- پھیکا و قدسہ، تیز
 مزاج :- تیز و سرد ہے۔

افعال و اثرات :- اعصابی، عضلاتی ہے، یعنی محرک اعدائی، عضلاتی تقویٰ،
 اور غدی محسوس ہے کیمیائی طور پر کھجور خون میں شدید کھنڈ کے
 اثرات بڑھا کر طوایف کا اخراج شروع کر دیتا ہے۔

خواص و فوائد :- کھیرے کے افعال و اثرات کھڑکی سے ملتے جلتے
 ہیں یعنی یہ مدلول ہے یہ مفید ہے قاطع صغرا و حرارت
 ہے گرمی کے بناروں کے لئے مفید ہے اور گرمی سے ہونے والے بنار میں اس کے

قاشوں سے تلوؤں کی مالش کی جاتی ہے جس سے فوراً بخار اتر جاتا ہے۔
جب پیشاب رک رک کر آتا ہو تو اس کے بیچوں کا شیرہ بنا کر پلاتے ہیں یہ قاش
کے مریموں کے لئے بہترین پھل ہے۔

چونکہ بے حد دیر ختم ہے لہذا اسے نمک مرچ لگا کر کھانا چلہ بیٹے کہتے ہیں کہ
اسکے اندر ایک تلخی مائل مادہ ہوتا ہے جسے نکالنا ضروری ہوتا ہے اس کے نکلنے پر
کیسرے کا ذائقہ تلخی مائل ہوتا ہے اسے نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ کیسرے کو ایک
سرے سے کات کرٹی ہوئی جگہوں کو ایک دوسرے سے رگڑیں ایک قسم کی جھاگ
میں نکلے گی اسے علیحدہ کر دیں۔ پھر کیسرے کو نمک مرچ لگا کر کھالیں انتہائی لذیذ ہو گا۔
یا دداشت جب اعضاء کی تحریک ہو جائے دست آئے ہوں تو کھیر امت
استعمال کریں درخت کی جھٹ بڑھ جائے گی۔



عربی و صنیعی عربی، اردو و بول کوند، سندھی و بہرہ کھو نیٹر
ہنگو، اردو نیگن، انگریزی، ایکے شیاگم، گم ارے بک

QURAN ARABIC

مشہور و معروف ہندوستان میں گندوں پر عام لگتا ہے
دیہاتی لوگ اسے اٹھا کر کسے دکانوں پر فروخت
کرتے ہیں اگر گیلا ہو تو بہت سیدار ہوتا ہے لیکن اگر خشک ہو تو چوٹ لگنے پر رنگ
کی طرح ذرا سی چوٹ لگنے پر رینہ رینہ ہو جاتا ہے۔ پانی میں آہستہ آہستہ حل ہوتا ہے
رنگ : —————
ذائقہ : —————
مقدار خوراک : —————
مزاج : —————
نیم شفاف بعض سرخی مائل۔ چمکدار
پھیکا لعاب دار
ایک ماشہ سے تین ماشہ
شمر سرد ہے۔

اعمال و اثرات اعصابی عضلاتی ہے کیمیائی طور پر خون میں سفر اکم کر کے رطوبت کی مقدار بڑھاتا ہے ۔

خواص و فوائد لعاب دار لیس دار ہونے کی وجہ سے گھٹے کی خشونت سینہ کی خشکی ، پھیپھڑوں کے زخم آنسو کے زخم پچھلے زور سرور دلو پاخانے روکنے کے لئے اسے بکثرت استعمال کرتے ہیں جسم کے کسی بھی حصہ سے خون آنے کو مانع ہے تپ اقی کے مریضوں کے لئے آب حیات سے کم نہیں ہے ۔

راجہ غورنوں کو رخم کی صفائی کرنے اور قوت دینے کے لئے کھلاتے ہیں ۔ لیڈار ہونے کی وجہ سے دفتروں میں کائنات جوڑنے کے لئے سب سے زیادہ اسے استعمال کرتے ہیں ۔

طب یونانی میں لعاب ۔ اسفوت بنا کر استعمال کرتے ہیں لیکن ایو میچی میں اس کا ایمیلیشن بنا کر ہی استعمال کرتے ہیں ۔ گوئند کیسکر شربت اعجاز کا جزو اعظم ہے ۔



نام ۔ سلطان بندری ، فارسی ، خرچک ، سندھی ، درمی ٹور ، انگریزی ، کریب GRAB
تعارف : پانی کا کڑا سہلے اسکی دو اقسام ہیں نہری و بحری ۔
رنگ : سفید و سرخ
ذائقہ : پھیکا قدرے شیر
منہ دار خوراک : تازہ تولہ ، سوختہ ایکہ تا تین ماشہ
مزاج : تر سرد ہے ۔

اعمال و اثرات اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک ، غذائی ممل اور عضلاتی مقوی ہے ۔

خواص :- دیرسمنہم ، پانی میں گرم شدہ لعاب دار ملطفت
چونکہ دیرسمنہم ہے اسلئے غذا کے طور پر بہت کم استعمال ہوتا ہے
فوائد | البتہ ملطفت ہونے کی وجہ سے خشک کھانسی ، سینہ کی جلن - اور

پیشاب کی جلن کو روکتا ہے -
پانی میں جوش دے کر اس کا لعاب نکال کر فلفل سیاہ اور قد سے نمک ملا کر
یہ ملاسل دق د کھانسی اور منہ سے خون آنے کو مفید ہے -
اکثر حکماء سے شربتوں میں ایک جہز کے طور پر پکا کر کھلاتے ہیں -

کیوڑکا !

نام : کیوڑی ، فارسی : سدر ، سندھی : کیوڑو ، بنگلہ : رکتیک -
انگریزی : سکرپو پائن FRAGRANT SCREW PINE
یونٹ سے کی شش کا ایک ۲ رگز بلند پودا ہے جس پر جو شبدار
پھول لگتے ہیں پتے لمبے خاردار ہوتے ہیں اسکے پودے کو
چار سال کی عمر میں پھول لگتے ہیں اور بیس برس تک پھول لگتے رہتے ہیں -
رنگ : پتے ہنر پھول سفید
ذائقہ : پھیکا
مقدار خوراک : عرق ۵ تولہ ، شربت ۴ تولہ -
مقام پیدائش : ہمارے گنہم دہندہ برا اور انڈمان میں بکثرت پایا جاتا ہے
مزارع : ترسرا ہے -

یونانی کرتب میں کیوڑکا کو گرم و خشک پودہ درم لکھا ہے لیکن حقیقت میں یہ مزارع
نہیں ہے جاننا چاہیے جس دوا میں پھیکا پن و کھاری پن زیادہ ہو اور ترشی بالکل نہ ہو وہ
ہمیشہ ترسرا ہی ہے جب تیزی زیادہ ہو تو گرمی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
دوسری دلیل یہ ہے کہ جس دوا کے کھانے سے جسم میں صفرا پیدا نہ ہو اور دوا میں کمی یا

خشکی پیدا نہ ہو تو وہ کبھی بھی گرم خشک تسلیم نہیں کی جاسکتی کیونکہ جو جس قدر چاہیں۔
 کھلا دیں مگر اس سے صفر پدائے ہو گا اور نہ ہی جسم گرم ہو گا بلکہ جسم ٹھنڈا اور پانی پانی ہو جائے
 گا جو کیونکہ کا خاصہ ہے یہی علامات دماغ و اعصاب کے مشینی اعمال اور تحریکات سے پیدا
 ہوتی ہیں لہذا کیونکہ کا مزاج ترسرسر ہے نہ گرم خشک۔

اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک خدی محل اور

اعمال و اثرات

عضلاتی مقوی ہے۔

کیمیائی طور پر طویات کی پیدائش بڑھا کر ان کا اخراج شروع کر دیتا ہے حرارت
 جسم کم کر کے جسم کو سرد کر دیتا ہے۔

خوشبودار، مفرح قلب، مہینق۔

خواص:

خوشبودار، اور مفرح قلب ہونے کی وجہ سے دل کو فرحت
 بخشتا ہے خواص حمزہ کو تیز کرتا ہے۔

فوائد

چونکہ قاطع و مخرج حرارت ہے اسلئے اسے شدید بخار، چھک، حشرہ
 وغیرہ کے مریضوں کو استعمال کر لیتے ہیں جس سے حرارت کم ہو کر خفقان اور غشی جیسی علامات
 کم ہو جاتی ہیں اور مریض فرحت محسوس کرتا ہے۔

عرق کیونکہ اور شربت کیونکہ اسکے مشہور مرکب ہیں۔
 اگر اسکے پھولوں کو روغن کنجد میں ڈال کر چار روز تک دھوپ میں رکھیں۔
 چار بار پھول بدل دیں تو اس نہایت خوشبودار ہو جاتا ہے۔
 اسکے روغن کا شافہ سوزش جسم میں بے حد مفید ہے۔

گاوزبان

عربی فارسی دربان الثور، یونانی خود، اردو، گاوزبان، ہندی رنگا ہولی

انگریزی مایاکی ایم ECHINUM

تعارف: ایک نبات ہے جو موسم ربیع میں پیدا ہوتا ہے اسکے

تمام اجزاء کمر درے اور روئیں دار ہوتے ہیں پتے چوڑے بڑے گائے کی زبان جیسے ہوتے ہیں اسی نسبت سے اسے گاؤ زبان کہتے ہیں پھول گل انار جیسے اس کے پتے اور پھول دوامہ مستعمل ہیں

رنگ : بنسفیہ مائل ، نقطہ دار ، پرانا سیاہ ہو جاتا ہے ۔
 ذائقہ : پھیکا ہے ۔
 مقدار خوراک : برگ ۵ تا ۷ ماشہ ، گل ۳ تا ۵ ماشہ ۔
 مقام پیدائش : بالا ہزارہ ، مالاکنڈ ، خیبر ، کورم اکیبئی ۔
 مزاج : تیرسرد ، درجہ دوم

اعمال عضلاتی یعنی اعصاب میں تحریک غدر میں تھیل اور عضلات میں نفیجیت کی یادی طور پر جسم میں ترسرد رطوبت پیدا کرتا ہے ۔

خواص : محرک اعصاب ، مولد طعم ، ملین ، مرطب و مطلق ، ممکن معدہ امعاء دافع حرارت ، دافع صفراء ، مدر بول ، مفرح ۔

فوائد : چونکہ رطوبات بارکثرت سے پیدا کرتا ہے اور حرارت کو انتہائی طور پر خارج کرتا ہے ، اس لئے دل کی گھبراہٹ ، سوزش معدہ ، سوزش عظم ، سوزش امعاء سے بہت مفید ہے ۔ اس کے استعمال سے گائے ، بھینس اور آنٹوں کے زخم بہت جلد لپھے ہو جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اسے زلہ ، زکام ، کھانسی اور سینہ کی جلن خون متھوکنا جیسی علامات میں کثرت سے استعمال کرتے ہیں شربت اعجاز جو اسی عقید کے لئے بنایا جاتا ہے میں اسے جزا اعظم کے طور پر شامل کرتے ہیں اسی طرح مفرح مدطوب و مرطب ہونے کی وجہ سے گائے کی صفائی اور دل کی گھبراہٹ کے دور کرنے کے لئے اسے خیرہ گاؤ زبان تیار کرتے ہیں ۔

قلات مفراوی میں اس کے پتوں کی راکھ استعمال کی جاتی ہے تفریح قلب کے لئے عرق گاؤ زبان کشید کرتے ہیں ۔

برائے خشک کھانسی

ہوا تشاف سے در برگ کا ڈوبان، سولف، طبعی، ہر ایک ہم وزن سے۔
 مقدار خوراک: ۳۳ راشہ دن میں چار بار ہمراہ پانی یا دودھ
 فوائد: مندرجہ بالا فوائد کا حامل ہے۔



انفرا عربی، ہندی، جامون، روح دھان، گھوڑا دل، بنگلہ، ہوا پھول گاجر چھپ،
 انگریز سے، چاناروز

تعارف: ایک باغی درخت کے پھول ہیں یہی دوا استعمال ہیں۔
 شوخ سرخ، بعض علاقوں میں پیلے اور سفید پھول بھی لگتے ہیں
 ان کی جڑ بھی پتی اور سفید ہوتی ہے۔

ذائقہ: پھل کا عذاب دار
 مقدار خوراک: ۵ راشہ سے، راشہ
 مقام پیدائش: ہندوستان کے میدانی علاقوں کے باغات۔
 مزاج: ترس رہے۔

انفصال اثرات: انفصال عضلاتی ہیں۔ یعنی اعصابی محرک، غدی محل اور
 عضلاتی مقوی ہیں۔

خواص: مفرح قلب، محرک دماغ، مقوی حواس، مکن حرارت
 فوائد: مفرح و مقوی قلب ہونے کی وجہ سے دل میں تسکین پیدا کرنے کے
 لئے اسے استعمال کرتے ہیں خصوصاً اس وقت جب غدی تحریک سے

دل میں شدید ضعف و تحلیل ہو رہی ہو اور ضعف قلب، خفقان قلب اور مرض جنون
 کی حالت پیدا ہو چکی ہو ایسی حالتوں میں اسے لگھلگھانہ یا شربت دھوک کی صورت میں

استعمال کرتے ہیں ممکن حرارت ہونے کی وجہ سے جوش خون کو روکنا ہے ۔
لونیٹے در اعصابی تحریک کے مرہیوں کے لئے انتہائی مضر ہے ۔

گل سرخ

نام | عربی درود ، فارسی گل سرخ ، اردو ، گلاب کا پھول ، سندھی ، جب پھل
انگریزی روز ،

مشہور پودے کا پھل ہے ، سرخ و سفید ہوتے ہیں
تازہ و خشک دونوں صورت میں پھول مستعمل ہیں ۔ کم و
بیش تمام سال پھول لگتے ہیں لیکن ابتدا ربیع میں کثرت سے پھول لگتے ہیں ۔
کہتے ہیں کہ ایک من پھولوں میں سے دولتے ہلکے زرد رنگ کا نیم جامد خالص عطر نکلتا

ہے مقدار خوراک : ————— ۵ راشہ سے ۷ راشہ عرق ایک تولہ یا چار تولہ ، گلقندہ تولہ
ذائقہ : ————— پھیکا ، قدرے کینا و شیریں ۔

مضاج : ————— تر سرد ہے ۔

مقام پیدائش : ————— لاہور ، بہاولپور ، میدان شاہ ، علی گڑھ ، پٹنہ

اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک ، غدی محمل اور
عضلاتی مقویا سے کیمیائی طور پر خون میں رطوبات صالح
پیدا کر کے خون کی خشکی کو دور کرتا ہے ۔

خواص و فوائد | محرک و اعصاب ، مفرج قلب ، یلین ، سوزش چشم
میں اس کا عرق استعمال کرتے ہیں ۔

گلاب کے پھولوں سے گلقندہ تیار کرتے ہیں جو جسم کی گرمی اور خشکی دور کرنے کے
لئے اور تبصن کو ختم کرنے کے لئے بہترین چیز ہے تھیں اور نفقت الدم کے مرہیوں
کے لئے اب حیات ہے محل جگر ہونے کی وجہ سے اسکے پھولوں کو گرگڑ کر درم جگر پر

نہا کرتے ہیں جس سے بہت ورم تحلیل ہو جاتا ہے۔
بلڈ پریشر کے مریضوں کے لئے اس کے تمام مرکبات استعمال کئے جاتے ہیں

گھلقتند

ہوالشائے در گل گلاب سفید ایک سیر، چینی ۳ سیر اول چینی پس لیں۔
پتھر دونوں کو ہاتھ سے مل کر ایک ہفتہ تک دھوپ، پیر رکھ دیں پس گھلقتند تیار
ہے بوقت ضرورت استعمال کریں۔

گھلقتند کے فوائد

مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کی گئی گھلقتند لیڈی، پ، دق، نوٹک، کھانسی، نفث الدم
خفقان قلب اور قبض رفت کرنے کے لئے بے حد مفید ہے۔
گھلقتند کا سب سے بڑا فائدہ نفث الدم اور ہر قسم کے جریان خون میں ہے۔
خون جسم کے کسی بھی حصہ سے اسے ہر قسم کی خوراک بند کر کے صرف گھلقتند پر لہا رہ
کرنا شروع کر دیا یعنی جتنی بھوک لگے گھلقتند سے ہی رنج کریں میرا ذاتی تجربہ ہے
کہ اس سے درست، آئے شروع ہو جائیں تو کوئی تکلیف یا ضروری نہیں ہوگی البتہ
خون کا اخراج فوراً بند رہو جاتے گا۔ پ، دق کے مریضوں کا سب سے بڑا ضرور
علاج ہے۔



عربی، رقبہ، اسکر، فارسی، دیشکر، سندھی، دکنڈ، پنجابی، دگنڈ
اردو، کھاد، انگریزی، دیشکر، کھن۔

نام

مشہور عام ہے
سرخ بقیہ

تعارف

رنگ

ذائقہ : ————— نہایت شیریں ہے ۔
 مقدار خوراک : ————— گنے کار میں حسب منشاء
 مزاج : ————— تر سرد ہے ۔

اعصابی عضلات : ————— اعصابی محرک غدی محل اور
 عضلاتی محوکی ہے کیمیائی طور پر خون میں رطوبات بڑھا

کر اسکے قوہ کو تیز کرتا ہے ۔

خواص و فوائد : ————— مفرح قلب ، طین طبع اور مدربول ہے سرکے کھونٹ
 ہے گردوں اور مثانہ کو صاف کرتا ہے پتھریاں خارج

کرتلب سے سینہ کی ہلن اور پیچھڑوں کی خشکی کو رفع کرتا ہے لسی کے ساتھ پینا بدن کو مضر کرتا ہے
 گنے کے رس کو پکا کر اسے گاڑھا کر کے گڑ بہشکر ، چینی بناتے ہیں گندم کے بعد گنا ہی
 ایک ایسی چیز ہے کہ اسے روزانہ ہر شخص کسی نہ کسی رنگ میں لازمی استعمال کرتا ہے ۔
 تقطیر بول ، نعتش الدم ، غلیظہ بلغم ، خفقان قلب اور تپ دق کے مریضوں کے لئے اسکی
 گذیریاں چوسنا بے حد مفید ہے ۔

گوشت بھیر

مہم : ————— عربی و لحم الطمان ، فارسی در گوشت گو سفند ، سندھی ، گھٹے جو گوشت ، انگریزی ۔
 MUTTON SHEEP MEAT ملٹن ۔

تفصیل : ————— بھیر سارے علاقے کا مشہور و معروف جانور ہے بکری کے
 گوشت کی نسبت اس میں چربی زیادہ ہوتی ہے ۔

رنگ : ————— سفیدی مائل سرخ ، چربی سفید

مقدار خوراک : ————— حسب منشاء

ذائقہ : ————— پھیکا ہے

مزاج : ————— (اعصابی عضلاتی) تر سرد

افعال و اثرات

اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک غدی محل اور عضلاتی مقوی ہے کیماں طور پر خون کی حدت کم کرتا ہے۔

خواص و فوائد

بھیڑ کے گوشت میں چونکہ حرارت عنزنی پیدا کرنے کی نسبت خارج کرنے کی قوت زیادہ ہے لہذا اسے

تمام جانوروں کے گوشتوں میں سے قوت میں کم تر سمجھا جاتا ہے تجربہ و مشاہدہ سے بھی یہ بات واضح ہے کہ بھیڑ کا گوشت دیر سہم اور ضعیف المعده اشخاص کو موافق نہیں آتا۔

البتہ غدی تحریک کے مریضوں کے لئے بے حد مفید ہے سوزش غدہ کو تحلیل کرنے کی قوت بدرجہا اتم اسمیں موجود ہے اس کی چرل کو غریب لوگ گھی کی بجائے کھاتے ہیں۔

گوشت محرک

عربی و لحم الارنب ، فارسی و لحم الارنب ، سندھی و سہو جو گوشت

انگریزی و ریبٹس میٹس RABBIT MEAT

مشہور عام جانور کا گوشت ہے جو گوشت پالتو اور جنگلی دونوں کا ہوتا ہے جنگلی نہایت بڑا ہوتا ہے

تعریف

اسی وجہ سے اسمیں چرنی برائے نام ہوتی ہے۔

رنگ : گوشت کا رنگ سفید

مقدار خوراک : ۱/۲ پاؤ

مزاج : تر سرد ہے۔

افعال و اثرات

اعصابی عضلاتی ہیں یعنی اعصابی محرک ، غدی محل اور عضلاتی

مقوی ہے۔

خواص و فوائد : جاننا چاہیے قانون مفرد اعضاء کے تحت کوئی گوشت

اعصابی عضلات نہیں سمجھتا لیکن چونکہ ایسے جانور جن پر ہمیشہ خوف کا غلبہ ہے ان میں حرارت غریزی نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے بلکہ حرارت کو کم کر کے صنعت کا سبب بنتے ہیں اسلئے ہم نے حرارت کی انتہائی کمی کو جسے چند جانوروں کے گوشت اعصابی عضلاتی باب میں لکھ دیتے ہیں تاکہ ان سے ضرورت کے مطابق فوائد حاصل کئے جاسکیں۔

باداشت ہر جانور کے گوشت کا مزاج اس کے طبعی شرائط پر قائم ہوتا ہے اور اس کا کوئی مخصوص جذب ہوتا ہے۔

مثلاً شیر کا مزاج گرم خشک ہے اس کے جذبات میں جی عضلہ اور جوش ناقابل برداشت ہوتا ہے اسلئے اسی رعب اور دب دہ کی وجہ سے جنگل کا بادشاہ کہلاتا ہے اس کا گوشت بھی گرم خشک ہے اس کے برعکس خرگوش تمام جانوروں سے ڈرپوک جانور ہے اسلئے اس کا گوشت قطعاً گرم خشک نہیں ہے بلکہ اس کے جذبہ سکے سخت اس کا مزاج سرد قرار پاتا ہے جو تجربہ اور مشاہدہ سے بھی ظاہر ہے۔

لونی ساگ

عربی: بقلة الحامض، ہندی: بونک ساگ، اردو: لونی ساگ، انگریزی: PURSLAN

شور زمین کا خود رو ساگ ہے خرقہ کی قسم سے ہے اس کے پتے شاخیں وغیرہ خرقہ سے ملتے جلتے ہیں۔

رنگ: پتے سبز، سرخی مائل، پھول زردی مائل۔
ذائقہ: شور۔

مقدار خوراک: حسب منشاء۔
مزاج: سرد و تر ہے۔

اعمال و اثرات | اعصابی عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک، غذائی عمل

اور عضلات مقوی ہے۔

خواص و فوائد

انتہائی سرد تھ ہونے کی وجہ سے طبیعت کو نرم کرتا ہے
 صفرا اور خون کے ہوش کو تسکین دیتا ہے گرمی کی پیاس کو
 رفع کرتا ہے بلغم و رطوبات کی پیدائش کو بڑھاتا ہے۔

اسکے پتوں کو کالی سرچ کے ساتھ پیس کر پلانا ہر قسم کے اخراج خون کو فائدہ کرتا
 ہے ششوگر، دست تھ، شکر سہی اور بد معنی کے مریضوں کو اس کا ساگ نہیں دینا چاہیے

منوگی

عربی، ماش میج، فارسی، بنو ماشش، بنگلہ، بیوگ، گجراتی، بنگلہ
 مندی، رنگ، سنسکرت، بڑنگ، انگریزی، GREEN GRAM

تعارف: مشہور عام غلہ ہے۔

ذائقہ: پھیکا ہے۔

رنگ: سبز ہے۔

مزاج: تر سرد ہے۔

اعصاب عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب، محل غدو اور
 مقوی عضلات ہے۔

افعال و اثرات

خواص: کثیرالغذا، محل سفارش، غدو، دانہ پشیش، حالبس الدم
 منوگی غریب لوگوں کے لئے من بھاتا اناج ہے عام طور

فوائد

پراسے دال پکا کر کھاتے ہیں کثیرالغذا ہونے کی وجہ سے عام
 کھائی جاتی ہے دوا کے طور پر صفراوی بخاروں میں برگ کا ہویا برگ خرفہ کے ساتھ پیس
 کر کھاتے ہیں، اکثر بیماریوں کو اچھا منوگی کی دال کھانے کی ہدایت کرتے ہیں لیکن دمہ کے
 مریض منوگی کی دال کھانا شروع نہ کریں ورنہ دوبارہ دورہ ہونے کا خطرہ ہوتا ہے اسی
 طرح ششوگر، بلغمی کھانسی، دست، ہیضہ وغیرہ اعصابی علامات کے لئے بے حد

نقصان سے رہا ہے۔
 آج کل ملاوٹ کا دور ہے اکثر لالچی دکاندار خاص کچے بڑے بڑے تاجر و کاروباری
 لوگ اسکے چیلکا سے چلنے تیار کر کے فروخت کرتے پچھڑے گئے ہیں۔
 پیش کش کے مریضوں کے لئے مونگی دوائے غذائے کا کام کرتی ہے۔

مضہ

نام۔ عربی، نبات، فارسی، دقتند۔
 یعنی کوپانی میں گھول کر جوش کرتے ہیں اور کف شیر
 یا انڈے کی سفیدی اس پر چھڑکتے جاتے ہیں اور
 فلیظ قوام کر کے جالیتے ہیں خشک ہونے پر نمک کے ڈلوں کی طرح بن جاتی ہے
 رنگ۔ سفید ہے

ذائقہ۔ نہایت شیریں ہے

مقدار خوراک۔ ۲ تا ۴ تولہ

مزاج۔ سرد ہے۔

اعمال و اثرات۔ اعصابی عضلاتی ہے اعصاب کو فوراً تحریک میں
 لاتی ہے غدر میں تخیل اور عضلات میں مغز

صورت پیدا کر کے طاقت دیتی ہے۔

خواص و فوائد۔ عین و مطلق ہے کسی قدر جالی ہونے کی وجہ سے
 آنکھوں کے پھولے جانے، ناسخونہ اور دھند

کے لئے نہایت موثر ہے۔

منہ میں رکھ کر چوسنے سے گلے کو صاف کرتی ہے۔

مصری ایک حصہ نمک لاہوری نصف حصہ ناہم ملا کر بصورت سرمہ آنکھوں

میں لگانا موتیابند کے لئے مفید ہے۔

مصری کو شربتوں اور جوشاندوں میں اطباق کثرت سے استعمال کرتے تھے۔

عربی و زبد، فارسی، پستوزار کوپچ، پنجابی مکھن
اردو مکھن، انگریزی ریسٹرر BUTIER

م

لغات

دودھ کا عصارہ ہے۔ مشہور عام ہے گلشنے کا
مکھن لطیف اور حبش کے دودھ کا مکھن زیادہ

غلظت اور چکنا ہوتا ہے۔

رنگ : گامے کا مکھن زرد اور حبش کا مکھن سفید ہے
مقدار خوراک : ۲ تولہ سے ۵ تولہ تک، شدید حالات میں
دس تولہ تک دیں۔

مزاج : تر سرد ہے

اعصابی عضلاتی ہے یعنی محرک اعصاب و دماغ
محل جگر مفرج و مقوی قلب ہے جسم و خون میں صالح
رطوبات کی پیدائش زیادہ کرتا ہے۔

افعال و اثرات

ملین، مفرج، ملطف، مقوی و محرک اعصاب، دافع
خشونت، محل اورام، مسمن بدن۔

خواص و فوائد

ملین ہونے کی وجہ سے نہایت اعلیٰ درجے کا قبض کشا غذائے دوا ہے
قلب میں تسکین دے کر اس کی تحلیل کو روک دیتا ہے جس سے قلب میں مفرج سورت
پیدا ہو جاتی ہے۔

ملطف اثرات کا حامل ہونے کی وجہ سے خشک جسم و خشونت نکال دیتی ہے
کو دور کرتا ہے۔

کثیر مقدار میں چربی پیدا کر کے جسم کو موٹا کرتا ہے اسی وجہ سے اسے مسمن بدن

کہتے ہیں۔ سوزشِ معدہ اور معدہ کی خشکی سے پیدا ہونے والی کئی مختلف علامات کے علاج کے لئے ممکن ۵ تولہ سے ۱۰ تولہ ایک وقت کے حساب سے صبح و شام دوپہر کھانے سے فوراً فائدہ ہوتا ہے۔

جن اشخاص کے معدہ میں سوزش و جلن ہوتی ہوا نہیں کھانا چاہئے دو تین دن کلنائدہ ہو جاتا ہے اگر خونی تھے آ رہی ہو یا لمغم ہوں آتا ہو تو ہر قسم کا علاج کرنے سے پہلے ممکن شروع کر دینا چاہئے خون کو فوراً بند کرنا ہے۔

تقطیرِ بول اور سوزش کے مریضوں کے لئے آبِ حیات سے بعض غذی و گرم اور ام کو تھیل کر کے لئے اس کا لیدپ کرتے ہیں اکثر ورم ایک دو دن میں ہی واپس ہو جاتے ہیں ۵



نام — عربی بنشاعر، اردو بنشاستہ، انگریزی، سٹارچ STARCH

مشہور عام چیز ہے اعصابی محرک تمام اشیاء میں کم و بیش پایا جاتا ہے گندم میں سب سے زیادہ

لغارف

پایا جاتا ہے گندم کے بعد چاولوں سے حاصل کرتے ہیں نشاستہ پانی میں حل نہیں ہوتا البتہ پانی ملنے سے اور گرم ہونے سے فوراً پھول جاتا ہے اور لمبی کی صورت میں بدل جاتا ہے

ذائقہ : بے ذائقہ

رنگ : سفید

مقدارِ خوراک : ایک تولہ

مزاج : تھریسرو

اعصابِ عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک، غذی محمل اور عضلاتی ہے یعنی اعصابی محرک، غذی محمل اور عضلاتی مقوی

اعمال و اثرات

سے رطوبات ملتے پیدا کر کے خون کے قوام کو تپا کر رہا ہے۔

خواص و فوائد

انسان کی غذائیں پروٹین، لیمیٹ، یانی اور نشاستہ

دعوتِ ضروری اجزاء ہیں ان میں سے کسی ایک میں

میں بھی کبھی رات بھر سو جاؤں تو آدھی رات کو بیدار ہو جاتا ہوں اس کی وجہ سے سوئے ہوئے ہو کر جاؤں تو

دوبارہ سندرست ہو جاتا ہے۔

چونکہ نشاستہ گندم اور چاول میں زیادہ پایا جاتا ہے یہاں اور گندم ہی انسان کی
خدا کے سب سے بڑے اجزاء میں بھی وجہ ہے کہ آج کل سب سے زیادہ بیماریاں
نشاستہ دارا غذیہ کی کثرت سے جوتی ہیں ہمارا ذاتی مشاہدہ ہے کہ ۵۰٪ مریضوں کو نشاستہ
دارا غذیہ سبب کراپاڑتی ہیں۔ وجہ ہے کہ ہم ایسے مریضوں کو اپار کچھوٹے ٹماٹر، گوشت
مکی، باجرہ، چنے کی دلی کھانے کی ہدایت کرتے ہیں۔

یا رکھیں نشاستہ دارا غذیہ دہہ طبعی، ضیق النفس بلغمی، دست آتقہ، بدہضمی، دیانہیں
کثرت بول، مسلسل بول، کثرت پسینہ، آل کا ڈوبنا وغیرہ علامات کے مریضوں کو مست
کھلائیں بلکہ ان کی بجائے عضلاتی آسصابی سے عضلاتی اغذیہ جس میں نجیات کی کثرت ہوتی
کھانا مشروب مع کرہں عذراً نامذہ ہو کر تھامے۔

نشاۃ جہاں اتنی کثیر علامات پر پیدا کرتا ہے یا بڑھا دیتا ہے وہاں اس کے استعمال سے ہر قسم کا جریان خون بند ہو جاتا ہے یعنی دفعہ نہ ہوتا جگر پر لگاتار سے زخم مذکور ہے خون کا الفراج روک دیتا ہے گلے کی خشکی دور کرتا ہے۔

چونکہ پانی ملنے سے اور گرم ہونے سے چھیتا ہے اس لئے انتہائی گرمیوں میں جاتے ہی سبوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے لہذا اسے پانی کی کثرت کے ساتھ ہی استعمال کرنا چاہیے۔



حربی اکرین المار ، ہندی و چھوٹا ل ، مہرہ و روشن کھن پ خجالی ، کمیاں

WATER LILY

انگریزی، وائٹلی۔

تعارف : نیلوفر یال کا پورا ہے پتے پانی پر تیرتے رہتے

ہیں۔ پھول گول اور مخصوص خوشبو کے حامل ہوتے ہیں جو دن کو بند اور رات کو کھلتے ہیں۔
 رنگ : ہلکا یا بے نقاشی

پھیکا ہے

۳۰ تا ۴۰ رماشہ

مقدار خوراک : ہندوستان کے گرم و مرطوب علاقوں میں جہاں تالابوں
 مقام پیدا نشی اور جلیوں کی صورت میں پانی کھڑا رہتا ہے یہاں سے

عام پیدا ہوتا ہے۔

تسرسر ہے۔

منراج : اعضا عضلات ہے یعنی اعصابی محرک غدی عمل اور
 اعضا عضلاتی مقوی ہے کیماں طور پر خون میں کھارے سے

پن پیدا کرتا ہے۔

خواص : مخرج صفراء، مولد غنم و رطوبات، مسکن حرارت

مخرج صفراء ہونے کی وجہ سے نیلوفر، یرقان کے مریضوں کے
 لئے اور صفراء کی کثرت سے پیدا ہونے والی علامات کے لئے

فوائد

خصوصیت سے مفید ہے۔

مسکن حرارت ہونے کی وجہ سے حرارت کو خارج کر کے تسکین کا باعث بنتا ہے۔
 محل غدہ ہونے کی وجہ سے سورش امعاء، زخم امعاء اور پھیش کے لئے بہترین دوا
 ہے گل نیلوفر سے شربت نیلوفر تیار کرتے ہیں جو گرمیوں کے موسم میں کام آتا ہے۔
 اسکے استعمال سے تقطیر بول، ہیمنہ کی جلن اور گرمی کی شدت سے دل کی گھبراہٹ
 فوراً رفع ہو جاتی ہے۔

گل نیلوفر میں چینی ملا کر گلتہ بناتے ہیں جو ہر قسم کے اخراج خون کو بند کرنے
 کے لئے بہترین شے ہے۔

نیلوفر سے شربت بھی بنتے ہیں جو حرارت و صفرا کی حست کو زائل کرنے کے لئے تریافت سے صنعت ہے نہقان قلب کے لئے بہترین چیز ہے۔

نسبہ درج ذیل ہے۔

ہوا الشافعی :- نیلوفر ۵ تولہ ، کشیر خشک ، گاموزبانے ، باد بخوبیا

ہر ایک ۲ ۱/۲ تولہ ، چینی ۲ ۱/۲ اسیر

تو کیبے تیار کیے :- شام کو تھام ادویہ پیکر پانی ۲ ۱/۲ اسیر میں بھگو دیں صبح روٹھیں جوش دے کر پین لیں اور چینی ملا کر شربت کا قوام تیار کر لیں

مقدار خوراک :- ۲ ۱/۲ تولہ ایک گلاس سرد پانی میں ملا کر پلائیں۔



اجوائن خراسانی

تعارف
عربی میں پنچ اور تھمن کو بزرائنج اور سبکراں بھی کہتے ہیں چونکہ خراساں کی پیداوار ہے اور وہاں سے آتی ہے اسلئے خراسانی کہلاتی ہے لیکن کشمیر سے گڑھال تک پہاڑی علاقہ میں کافی مقدار میں پیدا ہوتی ہے یہ پودا کشمیر کے علاقہ میں ارد گرد بنجر زمین میں پانچ ہزار سے نو ہزار کی بلندی پر پایا جاتا ہے یہ پودا وہاں پر عام ہوتا ہے اور اس کے علاوہ دیگر مقامات پر بھی اس کی کاشت کی جاتی ہے پودے پر رویش ہستے بیضوی شکل پانچ پنچ کے قریب لمبے ہوتے ہیں اس کا پودا اور پتے بھی اجوائن دیسی کے مشابہ ہوتے ہیں اور اسی کی مانند اس کی شاخوں پر بھی چھتے سے لگتے ہیں جو دیسی اجوائن سے کچھ بڑے ہوتے ہیں۔ پھول کی رنگت کی لحاظ سے اجوائن

خراسانی تین قسم کی ہوتی ہے۔ ۱۔ سفید، سرخ، سیاہ، عام طور پر سفید پھولوں والی استعمال ہوتی ہے بعض سرخ کو بھی استعمال کرتے ہیں لیکن سیاہ کو زیادہ سخی اور قائل ہونے کی وجہ سے ممنوع قرار دے دیا گیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تینوں اقسام کی اجوائن خراسانی سخی اثرات ہی رکھتی ہے اس کا استعمال انتہائی ضرورت اور شدید امراض میں ہی کرنا چاہیے اور کچھ آیام کے بعد استعمال ترک کر دینا چاہیے یا دیکھیں کہ ہر قسم کی زہریلی ادویہ کو کم استعمال کریں یہ بھی یاد رکھیں کہ محذرات اور حیثیات کے فوائد عارضی اور نقصان بہت زیادہ ہے۔

اجوائن خراسانی کی ماہیت میں اہل علم کو عموماً اختلاف ہے اسی اختلاف کی بنا پر اسکے ناموں ہی سے شروع ہو جاتی ہے چنانچہ عربی محاورہ میں اردو کا گاف جم سے بدل جانا ہے اسلئے بزرایچے سے تخم جنگ مراد ہو سکتی ہے علم ادویہ کے تحقیقاتی مشاہدات سے بمطابق خواص و اثرات تخم جنگ اور اجوائن خراسانی آپس میں ملتی جلتی دوا ہیں لیکن ماہیت میں ایک دوسرے سے جدا اس اسی اختلاف پر حقیقت علم ادویہ نے کسی ایک صورتوں میں اختلاف کیا ہے اور تاریخی واقعات بھی ان اختلافات کے شاہد ہیں لہذا کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں دواؤں میں ابتدا سے ہی مشکوک رہی ہیں بہر کیف اس الجھن سے نکلنے کے لئے اور علم ادویہ کی صحیح توجہ کی غرض سے اجوائن خراسانی کو جنگ خراسانی کہنا درست ہوگا اور بزرایچے کو بیج خراسانی کہتے ہیں۔

سفید، سیاہ اور سرخ

تلخ ہوتا ہے۔

اعمال و اثرات

اعصابی عضلاتی شدید، یعنی اعصاب میں تحریک عذر میں تحلیل اور عضلات میں کمزوری دیتی ہے۔ اور

یکمادی اثرات کی وجہ سے خون میں حرارت اور رطوبت کی کمی واقع ہونا شروع ہو جاتی ہے مزاج سرد، تیز، تیسرے درجے میں۔

خواص

اول، محرک، دماغ و اعصاب، دافع سوزش جگر و کلیہ اور نغہ معالجہ و مشانہ، دافع مضرہ اور ممکن قلب ہے اور بعد میں جب رطوبت جسم پر کثرت سے ترشح پا جاتی ہیں تو ممکن و محذرا و رنوم اثر کرتی ہے انتہائی حالب و جمعیت اور رادع مواد ہے۔

فوائد

ہر قسم کے اندرونی و بیرونی درروں میں تسکین دیتی ہے شدید قسم کی سوزش جگر و کلیجہ اور غدا اور ام میں انتہائی مفید ہے۔ اسے سوزش نزلہ زہم درد سر اور کھانسی درد سینہ شدید کے لئے مفید ہے درد اعصاب خصوصاً پیش اور زیرہ خون کے لئے از حد مفید ہے اسی طرح فقرس اور عرق النساء کے لئے اندرونی و بیرونی طور پر بطور مالش مفید ہے اس کا روغن مالش کے علاوہ درد کان اور درد دانت میں ایک کامیاب دوا ہے محذرا و ممکن اثر کی وجہ سے سرعت انزال کے لئے استعمال کر سکتے ہیں ایک اچھی محکم دوا ہے گردوں اور مشانہ میں جب سنگ اور ورم کی وجہ سے شدید درد ہو تو یہ ایک بھر دس کی دوا ہے۔ ایک رتھ سے ۴ رتھ تک اور مرکبات میں چار رتھ سے ایک ماشہ تک استعمال ہو سکتی ہے۔

مفت دار خوراک

اجزائیں غراسانی کو کثیر مقدار میں استعمال کرنے یا عرصہ تک متواتر کھاتے رہنے سے اسکے مضر اثرات ظاہر ہوتے شروع ہو جاتے ہیں جن میں سرد دوار خفاق درد سر، جنون و مایختولیا، سبات و اختلاط و عقل اور نقل سماعت و صنعت بصیرت بڑھ جاتا ہے اسفا مشرعی ہو جاتے ہیں بدن سرد اور رنگت زرد ہو جاتی ہے مریض گھٹکھو کرنے پر قادر نہیں رہتا اگر بہت جلد علاج کی صورت نہ کی جائے تو سھوڑے عرصہ میں ہلاک ہو جاتا ہے ایسی صورت پیش آئے تو شہد آب گرم میں یا گھی دودھ پلا کر بار بار تھمے کر ایسے جب معدہ صاف ہو جائے تو عضلاتی غدی ملین یا مسہل دیں اگر انتہائی کمزوری ہو جائے تو عضلاتی غدی مقوی استعمال کر ایسے استوائی حالت میں عضلاتی امعابی ملین یا مسہل مفید ہو سکتے ہیں اس

ابتدائی خراب علامات میں منہ سے جھاگ آتی ہے اور زبان کا متورم ہو جانا، آنکھوں کی سرخی، سانس کی تنگی اور نشہ کی حالت وغیرہ لاحق ہوا کرتی ہے۔
 زہر خوردہ مریض کی دوا کے لئے بکری کا نیم گرم دودھ شہد سے میٹھا کر کے دیں
 شوربہ گوشت نیم گرم استعمال کراہیں یا رکھیں کہ مریض کو اس وقت تک نیند نہ کرنے دیں جب تک اس کی صحت کا پورا پورا یقین نہ ہو جائے پھر خیالی رکھیں کہ نیشات بغیر انتہائی ضرورت کے دینا مناسب ہے۔

اروہ

نام | عربی میں اس تعلق اس اور ہندی میں گھیاں کہتے ہیں۔
 ایک قسم کی جڑیں ہیں جو ترکیاری کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں بعض لوگ اس کا گوشت کے ساتھ پکاتے ہیں۔
 رنگ | بھورا، پھینے کے بعد نیچے سے سفید
 واقعہ | پھیکا ہے
 پکانے کے بعد لیس دار ہو جاتا ہے اگر اس کو بھون کر کھایا جائے تو گٹے میں سخت چھین پیدا کرتا ہے جس کی وجہ سے آواز سخت بھاری ہو جاتی ہے اور بعض اوقات بند بھی ہو جاتی ہے۔

افعال و اثرات | اعصابی عضلاتی یعنی اعصاب میں تحریک پیدا کرتا ہے
 غد میں تحلیل اور عضلات میں تقویت پیدا کرتا ہے کیمیاوی طور پر انتہائی بھگم و رطوبت پیدا کرتا ہے مولدا اور مغلظ رطوبات اور مخرج رطوبات، مخرج بول اور دیگر رطوبات جسم، فزہی جسم، دافع صفر و حرارت، دافع سوزش جگر و کلیہ مخرج قلب اور دافع جلن قلب ہے
 مزاج | سرد تر ہے۔

خواص :- چونکہ شدید قسم کا اعصابی محرک ہے جس سے تمام جسم میں سے

رطوبات، کا اخراج بڑھ جاتا ہے اسلئے سوزش غدود جگر کے امراض میں انتہائی مفید ہے مثلاً پیشاب کی جلن، پیش، سوزش، مثانہ، گرمی، مثانہ سوزش، نزلہ، زکام، سوزش سینہ اور معدہ وغیرہ، مقوی باہ، مغلط منی، دافع سوزش گردہ، کھانسی، بواسیر، مقوی معدہ، بدن کو فربہ کرتا ہے بلغم اور درد پیدا کرتا ہے دافع خراش امعاء، خشونت، سینہ و زخروں مضعت معدہ اور مدربول۔

اسپیغول

نام: عربی، بزر قطحون، فارسی، راسفیوش

ایک چھوٹا سا پودا ہے جو تقریباً ایک ہاتھ اونچا ہوتا ہے اسکے پتے چھڑا کی زبان کی مانند ہوتے ہیں اور بازنگ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں اس بونی ٹکے چھوٹے چھوٹے تخم ہوتے ہیں جن کی شکل کشتی نما ہوتی ہے اس کے پھلکوں کو سیوس اسپغول کہتے ہیں۔

رنگ: سفید سرخی مائل اور دوسرا کچھ سرخی مائل

ذائقہ: پھیکا ہے

مزاج: سرد و تر دوسرے درجے میں

اعصابی عضلاتی یعنی اعصاب میں تحریک غدود میں تحیل اور عضلات میں تقویت دینا دی طور پر جسم میں

افعال و اثرات

سرد رطوبت پیدا کرتا ہے۔

محکم اعصاب، مولد بلغم، ممکن معدہ امعاء دافع حرارت، دافع صفراء، مدربول اور ملین۔

خواص

چونکہ رطوبات بارد کثرت سے پیدا کرتا ہے اور حرارت کو انتہائی

طور پر خارج کرتا ہے اسلئے دل کی گھبراہٹ، سوزش معدہ سوزش امعاء کے لئے بہت مفید ہے اسکے استعمال سے گردوں اور انٹوں

کے زخم بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ اگر گردوں اور آنسوؤں سے خون اور پیپ بھی آئی ہو تو بہت تھوڑے عرصہ میں یہ تکلیف رفع ہو جاتی ہے جن لوگوں کو گرمی کی زیادتی سے خشکی کے ساتھ قبض ہو تو ان کے لئے ایک اچھا ملین ہے۔ لیکن جب ان کے استعمال سے مہوکی بند ہونی شروع ہو جائے تو اس کا استعمال بند کر دینا چاہیے البتہ غذائی بنیادوں میں پیاس کی شدت کو کم کرنے کے لئے اس کا معاب رکھا کر پلانا مفید ہے بعض لوگ اس کو پیرونی طور پر اور اس کے دروں کو دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھیں کہ اس کا استعمال غذائی اور اس کے غسلے منجافی کے سوزش کے لئے ہی مفید ثابت ہو سکتا ہے اور وہ بھی ابتدائی صورت میں رادع مقصد کے لئے خاص طور پر چھرہ، فلما اور جھیرہ وغیرہ کی تحلیل اور تکیں کے لئے غما و مفید ہو سکتا ہے چونکہ یہ غسلے منجافی کسوزش کو منع کرتا ہے اس لئے اس کی سوزش سے جو کھانسی ہو اس کے لئے مفید ہے اسکے علاوہ سوزشی نزلہ زکام اور حلق کے لئے بھی نہایت معینہ ہے۔

عام طور پر بسوس اسپنول بازار میں فروخت ہوتا ہے اور وہی استعمال کیا جاتا ہے اس میں اکثر ملاوٹ ہوتی ہے اس مقصد کے لئے چاول کے چھکے بمون کر ملا دیئے جاتے ہیں اس لئے اس کو بازار سے احتیاط سے خریدنا چاہیے۔ بسوس اسپنول کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اسپنول بسوس کو لے لیں اس پر تھوڑا سا پانی پھڑک کر اسے فنا کر لیں نصف گھنٹہ کے بعد ہاون و ستر سے رد و کو ب کریں نیم کو ب ہونے پر نکال لیں اور چھپکا لگا کر الگ کریں یہ حاصل شدہ بسوس اسپنول ہے۔

تاکید | اکثر بیان کیا گیا ہے کہ اسپنول کو فستق زہر کی تاثیر رکھتا ہے اسی خیال سے اس کو کوٹ کر استعمال کرنا منع قرار دیا گیا ہے۔

مقدار خوراک : تین ماشے سے ۹ ماشے تک

اسب

نام : _____ عربی درصا ص اسود ، ہندی میسہ ،
تعارف : _____ ایک مشہور علامہ دھات ہے ۔
رنگ : _____ سفید نیل گول
مزاج : _____ پھیکا ہوتا ہے ۔

اصنافی عنایتی معنی اعداب میں تحریک خضر
تخلیل اور عنایت یہ تقویت پیدا ہو جاتی ہے ۔

افعال و اثرات

کیماوی طور پر کیماری پن اور غلظت اور ملغمہ و طوبیت پیدا کرتا ہے ۔

مزاج : _____ تر سرد ہے

چونکہ اندرونی طور پر ہمیشہ کشتہ کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے اس لئے
اس کے افعال و اثرات میں متینہ سے آ جاتی ہے اور
مزاج میں تر سردی پیدا ہو جاتی ہے ۔

حالبی خون ، قابضی رطوبت ، مجفف ، مغلظ اور مسک وافع
سوزش غدد ، تقطیل رول ، کثرت خلش

خواص

سیسہ اور اسکے مرکبات کا غائبہ کی طور پر تندرست جلد پر
کچھ اثر معلوم نہیں ہوتا مگر حقیقت ہے کہ اس کا بھی شدت

فوائد

جلد پر ایسا ہی اثر پڑتا ہے جیسا زخم اور مجروح سطح پر لائے جاتا ہے جب
یہ لگایا جاتا ہے تو وہاں پر جو طوبیت ہوتی ہے وہ گھاڑھی ہو کر جم جاتی ہے جس سے
وہاں کی چھوٹی چھوٹی عروق سکڑ جاتی ہیں ۔ سامن کا مسئلہ ہے کہ ہر شے سردی
سے سکڑتی ہے گویا جہاں پر سیسہ اور اسکے مرکبات لگائے جائیں وہاں پر
سردی کی شدت زیادہ ہو جائے سے رطوبات پیدا ہو کر ہمیں کیڑ و آفت ہو جاتا ہے
ان وجوہات کے باعث یہ مرکبات نہایت قابض ہوتے ہیں اور سوزش و جلن دور

ہو جاتی ہے اور در بھی کم ہو جاتا ہے اسلئے نہایت تسکین کا اثر رکھتے ہیں ان حقائق کے باعث یہ حالبس الدم ہے۔

یہاں یہ حقیقت پھر ذہن نشین کر لیں جو پہلے بھی کہی بار تحریر کر چکے ہیں کہ جہاں پر خون بہتا ہو وہاں پر رطوبت ہو وہاں پر خون بند ہو جاتا ہے یہی بندش خون کا راز ہے حقیقت یہ ہے کہ رطوبت کا اخراج شدت سے ہوتا ہے مگر سردی کی زیادتی سے وہاں پر سکیٹر پیدا ہو کر رطوبات جسم جاتی ہیں یہ بات بھی یاد رکھیں کہ تقریباً تمام عضلاتی اعضاء ادویہ اور اغذیہ کا اثر کم و بیش یہی ہوتا ہے یعنی رطوبات پیدا ہوتی ہیں مگر جسم جاتی ہیں اسلئے اندرونی طور پر حیب چوٹ لگتی ہے یعنی اس چوٹ سے باہر خون نہیں بہتا اور اندر ہی اکٹھا ہونا شروع ہو جاتا ہے اس مقصد کے لئے دودھ ٹھیکڑی ملا کر پلاتے ہیں جس سے اندر کا خون بہنا شروع ہو جاتا ہے اسی اصول پر ہر عضو کے خون کا اخراج بند ہو جاتا ہے یہ خون منہ سے آتا ہو یا مقعد سے اسی طرح پیشاب سے اخراج پاتا ہو یا رحم سے کسی قسم کا خون خارج ہوتا ہو تو وہ بند ہو جاتا ہے۔

کشتہ سرب کو جریان کے بند کرنے کے ساتھ ساتھ جریان منی، احتلام، اور عسرت و رقت منی کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے استعمال سے رطوبات کا اخراج بند نہیں ہوتا بلکہ ان میں غلظت پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح رطوبات خشک ہو جاتی ہیں لیکن یاد رکھیں کہ رطوبات کا اخراج بند نہیں ہوتا جب دواؤں کا اثر کم ہو جاتا ہے تو رطوبات کا اخراج بوجہ شروع ہو جاتا ہے۔ اسلئے ان علامات کا یقینی علاج نہیں ہے۔

بیرونی طور پر سوزشناک زخموں پر سیسہ سوختہ کے مرکبات تسکین اور رطوبت کو خشک کرنے کے لئے معمول میں استعمال کرتے ہیں اسکی مشہور سیاہ مرہم سینڈور سے تیار ہوتی ہے جو زخم بھرنے کے لئے واقعی مفید ہے۔ (ختم شد)

ضمیمہ خواص المفردات

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے میری محنت مشقت اور کوشش کو قبول فرمایا اور میرے تحریر کردہ خواص المفردات کے تینوں حصوں خواص المفردات مفصلاً حصہ اول، خواص المفردات غدی حصہ دوم اور خواص المفردات اعصابی حصہ سوم کو تہ صریحاً حکماً اطباء اور طبیب حضرات نے مفید و نثر اور ہر معالج کے لئے ضروری قرار دیا۔ بلکہ خواص الناس نے بھی ہر گھر کی ضرورت قرار دیا ہے

اصطلاحات ادویہ

خواص المفردات کے افعال خواص فوائد اہمیت ضرورت اور ان کی مشہور صفات بیان کرنے کیلئے محققین نے مخصوص قسم کی اصطلاحات ادویہ وضع کی ہیں کسی مفرد واد کی صفات بیان کرنے کے لئے اکثر معالج دو تین اصطلاحی الفاظ بیان کر کے اندر دتی افعال اثرات اس طرح بیان کر دیتا ہے جس طرح سمندر کو کوزے میں بند کر دیا جائے۔ جب کھولا جائے تو پھر سمندر بن جائے۔ مثلاً اگر کسی بٹری فروش سے مولیٰ کے خواص فوائد اور ضرورت کے متعلق پوچھا جائے تو وہ صرف یہ کہے گا کہ مولیٰ ایک بٹری ہے۔ اس کا سالن پکا کر کھایا جاتا ہے۔ لیکن اگر کسی معالج جو خواص الاشیاء و اغذیہ کا ماہر ہو تو وہ چند اصطلاحی لفظوں میں مولیٰ کے خواص فوائد درج ذیل مخصوص الفاظ میں بیان کرے گا۔ یعنی مولیٰ محرک و مقوی اعصاب ہے۔ دافع سوزش و قدوہ ہے۔ مولد رطوبات صالحہ ہے۔ مخرج صفرا و افع یرقان اور دافع سوزش کردہ دھماکہ ہے۔ مدر بول مخرج سنگہ

گروہ و نشانہ بھی ہے۔

جب مولیٰ کے افعال اثرات فوائد بیان کرے گا تو وہ مندرجہ بالا اصطلاحی الفاظوں سے تشریح تو صیح کرے گا۔ ممکن ہے مولیٰ کے فوائد ان اصطلاحات کے ذریعہ کئی صفحوں میں بھی پورے نہ آسکیں اور سمندر کی طرح مضمون بڑھتا ہی چلا جائے جس سے ایک ضخیم کتاب تحریر کی جاسکتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مولیٰ کے خواص میں یہ مضمون پنہاں تھا جب ڈبیہ کو کھولا گیا تو وہ سمندر کی طرح پھیلتا ہوا ایک ضخیم کتاب کی صورت اختیار کر گیا۔

اس کا عمل ثبوت ہمارے چچا جناب الحاج سیکھ مولوی محمد عبداللہ صاحب مرحوم روٹری کے وہ خواص ہیں جو مفرد غذاؤں اور مفرد جڑی بوٹیوں پر لکھی ہوئی کتب موجود ہیں۔ خواص سرخ مرچ، خواص مولیٰ، خواص لہسن، خواص آم وغیرہ کے نام سے تحریر کی ہوئی ہیں مختص طور پر یوں سمجھ لیں۔ اطباق حضرات روزانہ محاورہ میں ہر دوا کے خواص کو اس کے تاثیر نام سے پکارتے ہیں۔

مثلاً نیلا تو تیا۔ چونا، مردہ سنگ کے خواص ہیں اکال (عضو کو کھا جانے والی) صفت موجود ہے۔ اسی طرح بعض اشیاء ادویہ میں جامد و جمادینے والی) صفت ہوتی ہے مثلاً گوند کیکر، گوند کتیرہ، شیر برگد، نشاستہ وغیرہ۔ بالکل اسی طرح بعض اشیاء ادویہ کا سرریاح (ریح توڑنے والی) مثلاً اجوائن، پودینہ، سنڈھ، مرچ سیاہ۔ نوشادر رانی وغیرہ ہیں۔

یادداشت

اللہ تعالیٰ نے ایک دوا ادویہ میں ملتی جلتی صفات نہیں رکھیں بلکہ سینکڑوں ہزاروں ادویہ اغذیہ میں ملتی جلتی صفات رکھی ہیں تاکہ معالج یا طبیب کو اس قبیل کی ایک دوا ادویہ نہ ملیں تو اس صفات والی دوسری اغذیہ ادویہ حاصل کر کے شامل نسخہ کر کے خلق خدا کو... مستفید کر سکیں۔ لہذا میں نے ہر اصطلاح میں کئی کئی ادویہ درج کر دی ہیں

تاکہ معالج کو نسخہ ترتیب دینے میں آسانی رہے۔

ان اصطلاحات میں میں نے وہ اصطلاحیں بھی درج کر دی ہیں جن کے نام پر نسخہ کا نام رکھا جاتا ہے مثلاً آب زن - نیم گرم پانی میں بیٹھنا۔ الکباب - بچا پ لینا۔ پاشویر۔ پاؤں دھونا۔ محنتہ انیما کرنا پاخانہ لانے کی تدبیر کرنا۔ سفوف منجن جو دانتوں کے لیے استعمال کیا جائے۔

بعض ادویہ خالص حالت میں کھلانی شکل ہوتی ہیں۔ جب تک انہیں کسی ترکیب سے پس نہ لیا جائے۔ مثلاً کچلہ اتنا سخت ہے کہ سوائے بھاری مشین کے پیسا نہیں جاتا۔ حکمانے اسے آسانی سے پینے کے لئے بھٹی میں بھون لینے کی ہدایت کی ہے۔ مثلاً کسی نے دودھ گوبر اور کسی بوٹی کے پانی میں کئی دن رکھ کر نرم کر کے باریک ٹکڑے ٹکڑے بنا کر استعمال کرنے کی ہدایت کی۔ بھون لینے کے عمل کو محققین نے بریاں کرتا کہا ہے۔ دودھ وغیرہ میں بھگو کر نرم کرنے کے عمل کو مدیر کرنا کہا ہے۔

اسی طرح بعض یونیوں کو اصل حالت میں استعمال کرنے کی بجائے حکمانے اس کے تیل کو تیلو وغیرہ سے پانی نکال کر آگ پر گرم کر کے بھار کر پلٹے کو زیادہ مقدار میں موثر پایا ہے۔ مثلاً آب مرق مرق، آب کاسی مرق وغیرہ۔ اس عمل کو آب مرق کا نام دیا ہے۔ بالکل اسی طرح حجریات کو بکھول میں کسی عرق وغیرہ میں ملا کر دینے کی ہدایت کی اسے صلا یہ کرتا کہا۔

بعض جمادات آبی ادویہ میں تغیر ضروری ارضی مادے شامل ہوتے ہیں۔ انہیں خالص حالت میں حاصل کر کے استعمال کرنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔ محققین نے خاص تدابیر سے ان کو حاصل کرنے کو بہتر قرار دیا ہے۔ اس عمل کو تصعید کرنا یا جوہرائز انے کی اصطلاحیں استعمال کی ہیں لہذا میں نے وہ تمام اصطلاحوں کو جمع کر کے نہایت آسان الفاظ میں تشریح کر کے پیش کر دیا ہے۔

خادم فن حکیم محمد حسین دُنیا پور

اصطلاحات ادویہ

باب اول

اللہ تعالیٰ نے ہر دوا، غذا شے کو کئی کئی صفات سے نوازا ہے اہل علم اور قابل ترین حکماء نے کسی دوا غذا شے کی صفات کے تحت ان کی تخصیص کر دی ہے تاکہ جس صفت کی دوا کی ضرورت ہو وہ موقع و محل میں فوراً حاصل کی جاسکے یا کسی دوا، غذا شے سے کوئی نقصان ہو رہا ہو تولا سے اسکی متضاد صفت والی ادویہ سے رفع کیا جاسکے ۔ اصطلاحات جلنے کے لئے دوسری بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ میں نے ہر دوا، غذا، زہر کے اہل خواص و صفا بتائی ہیں پھر انہیں کے تحت ان کے افعال و اثرات اور فوائد بیان کئے ہیں ۔ لہذا قارئین کو خواص اشیاء جاننے سمجھنے کے لئے دویہ اشیاء اغذیہ کی اہم صفات کی تشریحات جاننا ضروری ہے اسکے پیش نظر ہم اکی اصطلاحات تشریح و توضیح کر رہے ہیں ۔ اصطلاحات دیکھی تشریح کرنا یوں بھی ضروری کیونکہ پہلے جو خواص الادویہ کی کتب میں تشریحات کی گئی ہیں وہ بہت حد تک ناکافی ہیں کیونکہ کسی بھی اصطلاح کو بالائے اعضا مزاج کیفیات کے تحت بیان نہیں کیا گیا اگر کچھ بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے تو ایک ہی صورت کا اظہار کیا گیا ہے مثلاً رادع ادویہ کے متعلق لکھا گیا ہے کہ سرد اور قابض ہونے کی وجہ سے مواد کو عضو پر گرنے سے روکتی ہیں یعنی معصفت کے نزدیک سرد ادویہ ہی رادع ہو سکتی ہیں جو عضلاتی اعضاء کی اثرات کی حامل ہیں جن میں پھیالیہ، گل معنوم لمائی مٹی، سرکہ وغیرہ ہیں حقیقت یہ ہے کہ ہر حیاتی عضو

کی کیا تحریک پیدا کرنے والی ادویہ اسکے لئے رادے ہیں یہی وجہ ہے کہ قانون مغز و اعضاء میں جگہ کے لئے غدی عضلاتی ادویہ کو رادے اور مانع کے لئے اعصابی غدی ادویہ کو تسلیم کیا ہے اور دل کے لئے عضلاتی اعصابی ادویہ رادے اثرات کی حامل ہیں ۔

اکال (عضو کو کھا جانے والی)

عضو کو کھا جانے والی ادویہ کے متعلق تسلیم کیا گیا ہے کہ وہ اپنی تیزی اور قوت محملہ کی زیادتی سے گوشت وغیرہ کو کھا جاتی ہیں لیکن حقیقت اسکے برعکس ہے یا در کھیت سے محض ادویہ فضلات میں تحلیل کرتی ہیں یا اعضا میں تحلیل و پختہ پیدا کر کے ان کی رجوبات کو خارج کر دیتی ہیں یہی وجہ ہے کہ شدید تحلیل سے اعضا کمزور و مضمحل ہو جاتے ہیں لیکن اکال ادویہ اپنی کیفیاتی شدت سے خیات والنچہ (رگسوز) کو بڑے علیحدہ علیحدہ کر دیتی ہیں جس سے خیات والنچہ علیحدہ ہو کر گہرے زخم پیدا ہو جاتے ہیں چونکہ ہر تحریک کی ادویہ میں بھی اور شدید کیفیاتی ادویہ پائی جاتی ہیں لہذا ہر مزاج کی ادویہ اکال ہو سکتی ہیں مثلاً نیلا تھوٹیا، تیزاب گندھک، چونام، مرداسنگ سکھا اگر عضلاتی اکال ادویہ ہیں تو جمانگوٹھ، ہڑتال و رقیہ، ڈاچکنا غدی اکال ادویہ ہیں اور شیریدار، کاسٹک سوڈا وغیرہ اعصابی اکال ادویہ ہیں ۔

اکال ادویہ کے فوائد

ظاہر طور پر تو معلوم ہوتا ہے کہ جو دوا عضو کو کھا جائے یا اس میں زخم ڈال دے وہ مفید کیسے ہو سکتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے کسی دوا کی کوئی صفت بھی فضول اور نقصان دہ نہیں بنائی بلکہ وہ بھی بعض دفعہ کبھی انسان کی تکلیفوں کا مدد دہ بنتی ہے مثلاً کسی شخص کے گردن میں گڑبگڑ کا درد ناک پھوٹا نکلا ہوا ہے پھوٹا پک بھی چکا ہے یعنی اس میں پیپ بن چکی ہے لیکن شدید کچھاؤ و رباؤ کی وجہ سے درد ہوتا ہے سر میں کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ اپریشن کروا کر پیپ

نکلا دیتے تاکہ جلد آرام آجائے لیکن مریض اپریشن سے ڈرتا ہے ایسی صورت میں ایک سمجھدار معالج اکال ادویہ سے کام لیتا ہے وہ پھوڑے پر ایسی کوئی دوا ہے وہ مناسب سمجھتا ہے لگا دیتا ہے دوا چونکہ گوشت کو کھا جاتی ہے لہذا جو ہنی گوشت علیحدہ ہوتا ہے اندر سے پیپ فوراً باہر آ جاتی ہے مریض اسی وقت آرام محسوس کرتا ہے اسی طرح جب کسی مقام پر مسے وغیرہ پیدا ہو چکے ہوں یا کسی مقام پر ایسے بھگنڈر و گھمیرنا پھوڑے پیدا ہو چکے ہوں جن کے منہ موٹے ہو چکے ہوں اور بند نہ ہوتے ہوں ایسے پھوڑوں پر بھی اکال دوا لگا کر زائد گوشت کو علیحدہ کر دیا جاتا ہے نیچے سے کچا گوشت نکل آتا ہے جس میں نشوونما کی پوری استعداد ہوتی ہے چند دنوں میں گوشت نشوونما پا کر پھوڑے یا زخمی جگہ کو بھر دیتا ہے۔ حکماً کو چاہیے کہ ہر قسم کی اکال ادویہ کو اپنے تجربات میں رکھیں جو ہنی ضرورت پڑے استعمال کر کے خلق خدا کو نائدہ پہنچائیں۔

جاذبہ !

جاذبہ ادویہ کے متعلق یہ بتایا جاتا ہے کہ وہ اپنی گرمی اور لطافت کی وجہ سے خلط یا رطوبت کو ایسی کھینچتی ہے جہاں سے وہ با آسانی نکل سکے ان میں اودبلاؤ کے خیسے، مینڈک، نیولہ، لیکٹڑہ، گندہ بیرزہ غار لقیون، کوڑی اور گھونگے کا گوشت وغیرہ کو سمجھاتا ہے قانون مفاہضاء میں جاذبہ ادویہ کا یہ تصور نہیں ہے کہ وہ اپنی گرمی اور لطافت کی وجہ سے رطوبت کو کھینچے بلکہ ہر وہ دوا جو کسی عضو میں مہیائی تحریک پیدا کرے وہی اس عضو کے لئے جاذبہ ہے۔ مثلاً تمام اعصابی غدی ادویہ طبع صلیح پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ خون میں جمع بھی کرتی ہیں اور تمام عضلاتی اعصابی ادویہ صغیراً پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ خون میں جمع بھی کرتی ہیں لہذا یہ تمام ادویہ بالترتیب دماغ، دل اور جگر کے لئے جاذبہ ہیں۔

عام طور پر یعنی رطوبات کو خشک کرنے والی ادویہ جو خشک ہوتی ہیں کو جاذب سمجھا جاتا ہے یعنی عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غدی ادویہ جاذب ہیں ۛ

اگر غور سے دیکھا جائے تو پتہ چلے گا کہ یہ تو دماغ و اعصاب پر یعنی رطوبات کے بوجھ کو جذب کے کم کرنے والی ہیں لیکن جگر پر صفراوی رطوبات کا بوجھ کم کرنے والی اور دلی پر سوداوی رطوبات جذب کے کم کرنے والی ادویہ کون کونسی ہیں۔ اس معاملہ میں ہماری طبی کتب خاموش ہیں اور حکما چپ ہیں ۛ آپ نے دیکھا ہوگا جب صفراوی رطوبات جسم و خون میں اکٹھی ہو جاتی ہیں تو جسم پیلا زرد ہو جاتا ہے بعض دفعہ رقان اور تھوہ و اماں ہو جاتا ہے اور شدت کی صورت میں استسقا زکی ہو جاتا ہے اس وقت اعصاب میں تسکین ہوتی ہے جس سے رطوبات صفراویہ کا اخراج بند ہوتا ہے ایسی صورتوں میں ایسی ادویہ استعمال کرائی جاتی ہیں جو کیمیائی طور پر دماغ و اعصاب کو تیز کرتی ہیں جن میں، نوشادر، ریلونڈ خطائی، فلمی شورہ، بھوکھار وغیرہ شامل ہیں جو ہنی اعصاب میں تیزی آتی ہے فوراً صفراوی رطوبات اخراج پا کر مندرجہ بالا علامات رفع ہو جاتی ہیں یہ کام صرف اعصابی جاذب ادویہ کا ہی ہے عضلاتی یا غدی جاذب ادویہ یہ کام نہیں کر سکتیں ۛ

جالی (جلا اور پاک کرنے والی)

جالی ادویہ جلد کی سطح سے بیدار رطوبت کو پھیل کر پاک اور صاف کر دیتی ہیں ان میں شہد، شورہ، نمک مصری، نوشادر، ٹھسکڑی، عقرقرچا، لہسن، صابن، کبوتر کا بیٹ، سمندر بھاگ، ہلدی، رائی وغیرہ شامل ہیں

موقع استعمال

جالی ادویہ کی اس وقت ضرورت پڑتی ہے جب جسم پر فضلات لگے ہو مٹھوتے ہوں جن سے کوئی مرض پیدا ہونے کا خطرہ ہو یا کسی پھوڑے یعنی یازخم وغیرہ کو پیپے عینہ سے پاک کرنا ہو۔

جامد (جمادینے والی)

جامد ادویہ کے متعلق صرف یہ بتایا جاتا ہے کہ یہ ادویہ پتلے خلطوں کو گھاڑھا اور سخت کر کے جمادیتی ہیں لیکن کسی خلط کی طرف اشارہ نہیں ہے کہ کونسے اخلاط پتلے ہوتے ہیں جن کے گھاڑھا کرنے کے لئے ایسی ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

یاد رکھیں اخلاط میں سوائے سودا کے تمام اخلاط (خون، صفرا، بغم) پتلے ہوتے ہیں چونکہ خون تینوں اخلاط کا مجموعہ ہے اس لئے اسے گھاڑھا کرنا یا جمادینا موت کو دعوت دینا ہے کیونکہ اس طرح دوران خون رک جائے گا جس سے موت یقینی ہے دوسرے صرف خون پر اثر کرنے والی کوئی دوا نہیں ہے جو کسی خلط پر اثر کرے بغیر خون کو متاثر کرے۔

صفرا ایک گرم خلط ہے اس کا قوام پتلا ہی بہتر ہے اگر اسے گھاڑھا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تو یہ پتھریوں کی شکل اختیار کرتا ہے جس سے درد جگر و پتہ وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے بغم چونکہ پیچڑوں کے راستے اخراج پاتا ہے جب اس کا قوام پتلا ہوتا ہے تو یہ پیچڑوں کے قبائلو نہیں آتی جو دریا دم کش کا سبب بنتی ہے ایسی صورت میں بغم کا قوام غلیظ یا گھاڑھا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اس مقصد کے لئے تمام عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غدیدی ادویہ استعمال کی جاتی ہیں انہیں ہم بغم کی جامد ادویہ کہہ سکتے ہیں۔

ایک اہم نقطہ

یاد رکھیں جہاں اندرونی طور پر ادویہ خلط بغم کے گھاڑھا کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں وہاں ایسی ادویہ بیرونی اسٹیمپ کو بھی گھاڑھا کر دیتی ہیں جن سے بہت سے کام لئے جاسکتے ہیں مثلاً دودھ میں سی ملا کر جلا لیتے ہیں اسی طرح دی (جھا ہاں) دودھ کو فوراً جمادیتے ہیں گوند پانی کو گھاڑھا کر دیتی ہے۔

حالق، حلاق د بالوں کو اڑانے والی

یاد رکھیں بالوں کا اڑنا یا کثرت سے اکھڑنا اعصاب کے تحت سے بالوں کا قائم رہنا عضلات و قلب کے تحت سے ہے اور بالوں کا پیدا ہونا غدد و جگر کے تحت سے ہے۔ میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جنہیں خوف اور ڈر کا وجہ سے ایک ہی رات میں تمام جسم کے بال اڑ گئے۔

ایک واقعہ !

ہمارے دنیا پور شہر میں ایک چرواہا کسی جرم میں پکڑا گیا غلہ خانہ نے اسے پٹیا اور خوب ڈھایا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چار دن بعد اس کے تمام جسم کے بال اڑ گئے وہ ایک خوبصورت نوجوان کی بجائے ایک بد صورت انسان بن گیا میں نے اس کا علاج مندرجہ بالا اصول کے تحت کیا تو چند دنوں میں بال پھر پیدا ہو گئے۔ بس یاد رکھیں کہ جب بھی کسی شخص کے بال گر نہ شروع ہوں انہیں قائم رکھنے اور سنٹے بال پیدا کرنے کے لئے عضلاتی غذا اور دیر شروع کر دیں بال فوراً گونا بند ہو جائیں گے۔ گئے جوں جوں حرارت پیدا ہوگی سنٹے بال بھی پیدا ہو جائیں گے اگر کچھ کی محسوس کریں تو غذائی عضلاتی ادویہ لگائیں تمام اکھڑے ہوئے بالوں کی جگہ سنٹے بال پیدا ہو جائیں گے۔

حالق یا حلاق ادویہ کا موقع استعمال

بعض جگہ بال حسن اور دل کشی کا سبب ہوتے ہیں بعض جگہ تکلیف کا سبب مثلاً آنکھوں کی بھنویں اور لمبوں پر بال جن کو روکا جاتا ہے لیکن اگر لمبوں کے بال مکرر آنکھوں میں پڑنے شروع ہو جائیں تو آنکھوں میں ہر وقت چھین اور درد رہنے لگتا ہے ہر وقت آنسو بہتے رہتے ہیں ایسے موقع پر حالق ادویہ کی ضرورت پڑتی ہے۔

اسی طرح اعضاء مخصوصہ کے بال اتارنے کے لئے ہر شعبہ ماہر نہیں ہوتا خاص کر عورتیں اگر بال اتارے نہ جائیں تو خارش ہو کر ہے یا ان میں گندگی رہتی ہے دوسرے نفعانی جذبات اور حصول لذت میں کمی رہتی ہے۔ اس لئے یہاں کے بال اتارنے کا سوال پیدا ہوتا ہے لہذا ماہرین نے بال اتارنے کے مرکبات بنائے ہیں۔ عام طور پر ہیرم سلفائیڈ نوریہ، سفیدہ اور راکھ کا استعمال کرتے ہیں۔

مُحکک، مُحکک (کھجلی پیکرنے والی)

ایسی ادویہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی گرمی اور تیزی کی وجہ سے گٹھڑھی خدطوں کو مٹام کی طرف کھینچتی اور خارش کی وجہ سے کھجلی پیدا کرتی ہیں۔

ایک اہم نقطہ !

یاد رکھیں خارش اور کھجلی دو متضاد صورتیں ہیں خارش کوئی بھی محرک دوا کر سکتی ہے جس کا نتیجہ کسی عضو میں تحریک ہو گا۔ لیکن کھجلی اس وقت تک نہیں ہوتی جب تک غدود میں رطوبت غلیظ (سوراویت) نہ رکیں۔ چونکہ عضلاتی اعصابی تحریک سے غدود میں سکون ہو جاتا کرتا ہے جس سے غدود اپنے فضلات بھی خارج نہیں کر سکتے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ روعمل کے طور پر ان فضلات کو خارج کرنے کے لئے وہاں خارش ہو جایا کرتی ہے تمام عضلاتی اعصابی ادویہ محکک ہیں مثلاً ہندی یا بیری کے پتے سرد پانی وغیرہ سے کھجلی زیادہ ہو جایا کرتی ہے۔

دابتے (چکنے والی)

بعض اشیاء کا قوام لیڈا۔ ہوتا ہے بعض پانی لئے سے لیڈا ہو جاتی ہیں جو جسم سے چپک جاتی ہیں۔ مثلاً شہد، گوندیکر لاکھ شیش وغیرہ۔

۲۷۲ موقع استعمال

دابق ادویہ کی اس وقت ضرورت ہوتا ہے جب کاغذ وغیرہ جوڑنا ہو یا پھوٹے سے
پھینسی پر سرسنگانی ہو یا ٹوٹے ہوئے بازو یا ٹانگہ وغیرہ کو صحیح رکھنا چاہیے وغیرہ کی خطرناک
سامروں کو جوڑنا ہو وغیرہ وغیرہ دابق ادویہ کے موقع استعمال ہیں۔

دافع خمار و نشہ دور کرنے والی

دافع خمار ادویہ کے تعلق سمجھا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ تخییر کو روک کر نشہ کو دور کر دیتی ہیں لیکن یہ
خیال غلط نہیں پڑتی ہے دافع خمار ادویہ کا عمل سمجھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ نشہ اور تخییر کے فرق
کو سمجھئے کیونکہ مندرجہ بالا تشریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ تخییر میں نشہ کا سبب ہوتا
ہے جسے روک کر نشہ دور کیا جاسکتا ہے یا رکھیں بد معنی سے تخییر ہو سکتی ہے جس سے
کسی قسم کا نشہ نہیں ہو سکتا اسی طرح اگر کوئی نشہ آور دوا کھلائے گی بجائے انجکشن کی صورت
میں جسم میں داخل کی جائے تو بھی نشہ طاری ہو جاتا ہے مدہ میں تخییر کی کوئی صورت نہیں ہوتی
یا رکھیں تخییر سے جو دماغ میں تکلیف ہوتی ہے وہ مدہ میں پیدا ہونے والی گیسز سے نہیں
ہوتی کیونکہ دماغ میں گیسز جانے کے لئے براہ راست کوئی راستہ نہیں ہے۔ ان گیسز سے
جو تکلیف ہوتا ہے وہ مدہ کے اعصاب کے ذریعے ہوتا ہے

نشہ کیسے پیدا ہوتا ہے یا رکھیں نشہ یا خمار اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب

تک اعصاب و دماغ کو مغلوب نہ کیا جائے۔ بے لگ افیون، دستورہ اور شراب وغیرہ
ادویہ جسم میں داخل ہوتے ہی دماغ و اعصاب کو مغلوب کر دیتی ہیں اگر مغلوبے وزن

میں کھلائیں جائیں تو نشہ کے ساتھ سرور اور لطیف کیفیت بھی پیدا ہوتا ہے نفس امارہ کا

اس پر غلبہ ہو جاتا ہے لیکن اگر زیادہ وزن میں کھلا دی جائیں تو انسان نہ صرف اپنے آپ کو
مغلوب جانتا ہے بلکہ اپنے ماں باپ بھائی بہن کو بھی لوٹنے کے ساتھ ساتھ دین و دنیا سے بھی غافل ہو جاتا

رادی

رادی ادویہ کے متعلق لکھا گیا ہے کہ سرد اور قابض ہونے کی وجہ سے مواد کو عضو سے گرنے سے روکتی ہیں یعنی سرد ادویہ ہی رادی ہو سکتی ہیں جو عضلات اعصابی اثرات کی حامل ہیں جن میں چھالیہ، گل مختوم، قتالی مٹی، سکد وغیرہ ہیں حقیقت یہ ہے کہ ہر حیاتی عضو کی کیمیائی تحریک پسینہ کرنے والی ادویہ اسکے بعد دل سے عضو کے لئے رادی ہیں سرد گرم کیفیت والی ادویہ کا تصور یہاں نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ قانون مفروضہ میں جگہ کے لئے اعصابی غدی ادویہ اور دماغ کے لئے عضلات اعصابی اور دل کے لئے غدی عضلات ادویہ رادی اثرات کی حامل ہیں۔

موقع استعمال

رادی ادویہ کسی تحریک کو بڑھانے سے روکتی ہیں خاص کر ایسے موقعوں پر انہیں استعمال کرتے ہیں جب کسی عضو میں ورم پیدا ہو رہا ہو یا خون کا اجتماع ہو رہا ہو مثلاً دماغ کے ورم کے لئے عضلات ادویہ خون کے اجتماع کو کم کریں گی یہی ادویہ دماغ کے لئے رادی ہونگی اسی طرح ورم دل کے لئے غدی ادویہ اور ورم جگر کے لئے اعصابی ادویہ رادی ہیں یا درکھیں جب بھی جسم کے کسی حصہ پر کوئی ورم نمودار ہو پہلے اس میں تخفیف کریں کہ وہ ورم اعصابی ہے یا غدی و عضلاتی پھر ضرورت کے مطابق رادی اور ادویہ استعمال کر کے ورم کو تحلیل کیا جاسکتا ہے۔

عاصر (پختہ والی)

عاصر ادویہ کے متعلق کیا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ قوت قابضہ اور سرد کیفیت کی وجہ سے مواد کو عضو ماڈن پر گرنے سے روکتی ہے لیکن قانون مفروضہ میں عاصر ادویہ کے متعلق صرف یہ تصور نہیں ہے کہ عاصر ادویہ سرد ہوتی ہیں اور قابض ہونے کی وجہ سے مواد کو عضو پر گرنے نہیں دیتیں بلکہ سردہ و داجو کسی مکن عضو کو تحریک میں لائے وہی اس عضو کے عاصر ہے

کسی عضو پر مواد کب اور کیسے گرتا ہے !

تمام نون مفرد اعضا میں آپ نے بار بار پڑھ لیا ہے کہ جب ایک حیاتی عضو میں تحریک ہو تو دوسرے میں تسکین ہوگی یہاں سمجھنے والی بات یہ ہے کہ جس عضو میں تسکین ہو جاتی ہے وہ فضلات کو پورے طور پر اپنے اندر سے خارج بھی نہیں کر سکتا جس سے وہ نہ صرف کمزور ہو جاتا ہے بلکہ فضلات کے چھ ہو جانے کی وجہ سے حجم میں پھول جاتا ہے جسے عرف عام میں اسکا عظم کہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جگر و طحال میں تسکین ہوتی ہے تو وہ پھول جاتے ہیں ان کی اس حالت کو عظم اطحال و عظم جگر کہتے ہیں اسی طرح عظم القلوب بھی کہتے ہیں وغیرہ۔

موقع استعمال

جب کسی عضو میں انتہائی تسکین ہو جائے یا وہ اپنے حجم میں بھی بڑھ جائے تو ایسے موقعوں پر عاصرویدہ کی ضرورت ہوتی ہے لہذا جس عضو میں تسکین ہوگی اسی عضو کو تحریک دینے والی ادویہ عاصر کے طور پر استعمال کی جائیں گی کیونکہ جب تک کوئی عضو طاقت ور نہیں ہوگا وہ اپنے فضلات کو خارج نہیں کر سکے گا جب اس میں تحریک ہوگی تو اسکے فضلات فوراً خارج ہو جائیں گے اس طرح اس کا حجم سبکڑ جائے گا یعنی اس میں پختہ پیدا ہو جائے گا جس دور کے بعد یہ صورت پیدا ہوگی وہی اسکے لئے عاصر کہلائے گی۔

عناں دھونے والی

عناں ادویہ کے متعلق عام طور پر یہ تصور پایا جاتا ہے کہ وہ اخلاط کو سطح عضو سے دھو دیتے ہیں لیکن یہ نہیں بتایا جاتا کہ دھونے یا صاف کرنے کا عمل ان کی کوئی صفت کی وجہ سے ہے سو جانتا چلے ہے کہ وہ دوا جو کسی قدر حالمی اور مغزش اشارت کی حامل ہر پانی کے ساتھ مل کر غزال کا کام دے سکتی ہے بعض بغیر پانی کے بھی۔

مثلاً صابن جسم کے فضلات کو پانی کی مدد سے بڑے اچھے طریقے سے دھو دیتی ہے مٹی کا تیل مٹی پر زرد کے رنگ دھو دیتا ہے بلکہ جسم پر لک جیسے لیڈر مادوں کو لگتے ہی علیحدہ کر دیتا ہے صرف گرم پانی جسم کی میل دھو دیتا ہے تمام مصفی خون ادویہ اندرون جلد کے ہرئے اخلاط کو خارج کر کے جسم کی زنگت نکھار دیتی ہیں۔

موقع استعمال غسال ادویہ

یاد رکھیں جسم کو فاضل اخلاط سے پاک کرنے کے لئے اخلاط کی مناسبت سے غسالی ادویہ اندرونی بیرونی طور پر استعمال کریں مثلاً پھیپھڑوں کو فوراً بغم سے پاک کرنے کے لئے نیلا توتیا جیسی تھے آدرا دویہ استعمال کریں۔ آنسوؤں کو صاف کرنے کے لئے دوامور مد نظر رکھیں اگر آنسو میں سوسے ہوں یا خشک مواد ہو تو اسے غدی مسہل ادویہ سے پاک کریں اگر آنسو میں لیڈر مواد ہو اور زور لگانے سے بھی نہ نکلے تو اعصابی مسہل ادویہ استعمال کریں۔

قال دیدن پیٹ کے کیڑے مارنے والی

قال دیدن ادویہ کے تعلق سے صرف یہی تصور پایا جاتا ہے کہ یہ پیٹ کے کیڑے مارنے کے کام آتی ہیں لیکن ان میں سے بہت تخصیص نہیں کی جاتی کہ یہ کس قسم کے پیٹ کے کیڑے ہلاک کرتی ہیں کیونکہ پیٹ میں ایک ہی قسم کے کیڑے پیدا نہیں ہوتے بلکہ کیڑے کسی ایسے بے ریش کی طرح ہوتے ہیں سبھی بالوں کی طرح باریک اور چھوٹے چھوٹے کبھی مغز کو دکھ طرح پوڑنے ہوتے ہیں جنہیں بالترتیب کیچوڑے، چوڑے، ابر کوڑنے کہتے ہیں۔ ندان کا رنگ ایک سب سے ندان کا شکل ایک ہے ندان کے پیدا ہونے کے مقام ایک کیونکہ یہ آنسو کے مختلف حصوں میں پیدا ہوتے ہیں لہذا صرف قال دیدن کا جان لینا مفری نہیں ہے۔

موقع استعمال

جس طرح ان میں واضح فرق پایا جاتا ہے اسی طرح ان کے علاج کے لئے بھی (مارنے کے لئے) ادویہ اغذیہ میں اختلاف پایا جاتا ہے لہذا طالب علموں کو قاتل دیکن ادویہ جلنے سے علاج میں کامیابی نہیں ہو سکتی بلکہ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ کچھ سے اگر اعصابی تحریک کی پیداوار ہیں تو ان کا علاج عضلاتی قاتل دیکن ادویہ سے کرنا ہوگا بلکہ تمام عضلاتی اغذیہ ادویہ اسباب قاتل کچھ سے ہیں۔ اس طرح اگرچہ انہوں نے عضلاتی تحریک کے فضلات کی پیداوار میں تو ان کا علاج غدی مزاج کی قاتل دیکن ادویہ سے کرنا ہوگا بلکہ تمام غدی مزاج کی حامل ادویہ چور مارنے والی۔۔۔ ہیں بالکل سی طرح کچھ دوانے چونکہ غدی تحریک کے فضلات کی۔۔۔ پیداوار ہیں ان کا علاج اعصابی ادویہ اغذیہ سے کریں۔

قابض (ایسٹرنجینٹ)

(سکھڑنے والے، بند کرنے والے) قابض ادویہ کی تشریح و توضیح یوں کی جاتی ہے کہ ایسی ادویہ بوجھل ہونے یا خشک ہونے کے عضو کو سمیٹی اور اس کی نالیوں اور مواد کو روکتی ہیں جاننا چاہیے کہ بوجھل ادویہ قابض نہیں ہو کرتیں یہ تصور قویاً غلط ہے کیونکہ ادویہ میں پاراسید سے بوجھل ہے اسی کا ایک مرکب کیلومل ہے جو انتہائی جلاب آور ہے پارہ کسی شخص کی آنتوں میں بل بڑ جائے یا ایسے سد سے پڑ جائے جو جلاب آور ادویہ اور انیما وغیرہ سے خارج نہ ہو سکتے ہو ایسے موقعوں پر تو بخنے والے مرہض کو ایک سے ڈیڑھ پاؤ پارہ پلاتے ہیں۔ اور اسے اپنی جگہ سے نمی جگہ پھلانگ لگانے کو کہتے ہیں اس طرح پارہ کے بوجھ سے آنتوں کے بل نکل جاتے۔

ہیں اگر سد سے ہوں تو وہ دباؤ کی وجہ سے باہر نکل آتے ہیں اس طرح مرہض ایک خوفناک اور ملاکت خیز کیفیت سے بچے گا حاصل کر لیتا ہے اسی طرح کیڑ تو سرد ادویہ سے ہی ہو سکتے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں اور مشاہدہ کرتے ہیں کہ جہاں سرد ادویہ قابض ہیں (مثلاً یون)۔

پچسٹری، مازو وغیرہ وہاں گرم ادویہ بھی قابض ہیں مثلاً اجوائن، مرتج سیاہ، دہریہ
خولنجاں وغیرہ

ایک سوال؟

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ قبض تو ہر مزاج کی ادویہ سے پیدا ہوتا ہے۔ لہذا
قبض پیدا کرنے کے لئے قابض ادویہ کا جتنا ضروری نہیں بلکہ قبض پیدا ہونے اور
رفع کرنے کا اصول جتنا ضروری ہے۔ یاد رکھیں قبض اخلاط کا اخراج بند ہونے
سے پیدا ہوتی ہے اگر اخراج یا سکریشن دوبارہ شروع کر دیا جائے تو پھر اسہال آنے شروع
ہو جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہر تحریک کے مہل انگ انگ ہیں۔

قابض ادویہ کا موقع استعمال

قابض ادویہ کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے جب مریض کو دست آئے
ہوں لہذا جب بھی کوئی مریض کسی معالج کے پاس آئے اور وہ پاخانے دست
کی شکایت کرے تو فوراً اسے کوئی اچھی سی قابض ادویہ نہیں دینی چاہیے بلکہ اسے
اول یہ تشخیص کرنی چاہیے کہ پاخانے کس تحریک کی وجہ سے آ رہے ہیں یا ان کی صورت
کیا ہے مثلاً پاخانے پتلے پانی جیسے رنگت میں سفید آ رہے ہیں یا سیاہی مائل
ان کے دوران پیٹ میں درد مروڑ ہو رہا ہے یا نہیں۔ اگر رنگت میں سفید
پتلے پانی جیسے ہوں تو یا مروڑ کے ساتھ درد بھی ہو رہا ہو جیسا ہیضہ میں ہوتا ہے۔
تو عضلاتی قابض ادویہ کھلائیں اگر پاخانے پتلے سیاہی مائل ہوں۔ پیٹ میں ہوا
بھر جاتی ہو تو ایسی صورت میں غدی قابض ادویہ استعمال کر ایسے مثلاً مرتج سرخ
اجوائن، سندھ وغیرہ۔

قاشر جھلکا اتارنے والی

وہ دوا جو جھلکا کی زیادتی کی وجہ سے کسی مقام پر سوزش پیدا کر کے مواد فاسد کو دور کرنے کے لئے چھلکے اتارے۔

موقع استعمال قاشر ادویہ کو اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب سوداوی فاضل رطوبات جلد کی طرف اکثر تکلیف کا سبب بنتی ہیں مثلاً کیل مہاسے خارش و صدر سے وغیرہ قاشر ادویہ میں عضلاتی غدی سے لیکر غدی اعصابی تک ادویہ شامل ہیں مثلاً بالچی رائی زراوند کٹھ وغیرہ۔

صورت عمل ایسی ادویہ کے متعلق یہ سمجھ لینا کہ یہ لگتے ہی چھلکے اتار دیتی ہیں غلط ہے بلکہ جالی ادویہ جب کسی مقام پر لگائی جاتی ہیں تو وہاں پر دوران خون اکٹھا ہو جاتا ہے اور وہ جگہ کسی قدر سرنج بھی ہو جاتی ہے اگر دوبارہ نہ لگائی جائے تو دوران خون واپس چلا جاتا ہے یہ مقام ماؤف کا ابھار زدہ چپڑا جھلکوں کی صورت میں اتر جاتا ہے جس کے ساتھ رُکے ہوئے فضلات بھی جلد سے علیحدہ ہو جاتے ہیں اس طرح کیل مہاسے اور وھدر و خارش کا شافی علاج ہو سکتا ہے۔

کاوی (کاشک)

قاشر ادویہ سے تیز اثر والی ادویہ کاشک و کاوی اثرات کی حامل ہیں یعنی یہ لگنے کے کچھ دیر بعد جلد کو کھا جاتی ہیں انہیں دانغ دیتے والی ادویہ بھی کہتے ہیں۔ ان میں تیزاب ان بچہ چونا۔ چاگوٹہ، رائی وغیرہ شامل ہیں۔

کامیئر الراح (کارمی نے ٹو)

انہیں ریح توڑنے والی بھی کہتے ہیں انہی ادویہ کے استعمال پر یہ تصور پایا جاتا ہے

کہ ایسی ادویہ یعنی قوت حرارت سے ریا ح غلیظہ و رقیقہ کو دفع کرے ان میں سداب
بیاض مرتجہ، نوٹ اور سونف، پودینہ وغیرہ شامل ہیں۔

ایک زبردست غلط فہمی

کاسر ریا ح ادویہ کے متعلق ایک زبردست غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ یہ بالافصل
ریا ح کو تحلیل کر دیتی ہیں درست نہیں ہے۔ اس غلط فہمی نے تیجیر معدہ کے مریضوں
کو مایوس کر دیا ہے کیونکہ اس تصور کی وجہ سے ان کا علاج غلط کیا جاتا ہے جس سے ہر
طرف تیجیر کے مایوس مریض پائے جاتے ہیں۔

ایک سوال

یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ریا ح یا ہوا کس طرح پیدا ہوتی ہے یا دیکھیں
ہوا دو طریق سے پیدا ہوتی ہے۔ دونوں طریق کا علاج بھی ایک دوسری سے مختلف ہے۔
ہوا کائنات میں رطوبات کی کثرت سے چلتی ہے یا پیدا ہوتی ہے مثلاً جس علاقہ میں
بارش ہو جائے اس علاقہ سے دوسرے مقامات کی طرف ٹھنڈی ہوا ایسے چلنا شروع
ہو جاتی ہیں ہمیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سے ہوا پیدا ہو کر چاروں طرف پھیل
رہی ہے۔

بالکل یہی صورت ان مریضوں میں پائی جاتی ہے جن کے معدہ و امعاء کے اعصاب
میں تحریک ہو جو نہی ایسے مریض دودھ، چاول، کھجڑی، دلیا، مولی، گاجر وغیرہ کھاتے
ہیں فوراً ان کا پیٹ ہوا سے بھر جاتا ہے۔

لاذع (اری ٹینٹ)

لاذع ادویہ کو خراش کرنے والی بھی کہتے ہیں۔ ان ادویہ کے متعلق تسلیم کیا جاتا ہے

یہ ایسی ادویہ بوجہ شدت گرمی و تیزی نفوذ کے عضو میں سوزش اور خراش پیدا کرتی ہیں مثلاً سرکہ، لیموں، رائی، جامن کا تیزاب، نمک شور، سرخ مزج وغیرہ لیکن حقیقت یہ ہے بلکہ سرد گرم، ترو خشک ہر مزاج کی ادویہ خراش پیدا کر سکتی ہیں مندرجہ بالا ادویات بھی میری اس تحقیق کا ثبوت پیش کر رہی ہیں مثلاً سرکہ و لیموں سرد خشک اثرات کی حامل ہیں۔ اور رائی گرم خشک ہے اور نمک شور گرم تری کا حامل ہے۔

موقع استعمال | لازم ادویہ اس وقت استعمال کی جاتی ہیں جب جسم کا کوئی ظاہری حصہ سن ہو جائے یا کوئی مواد رک کر جلد کا رنگ یگاڑ دے۔ مثلاً چھپ، برص، چہرہ کے سیاہ داغ، پھچک کے داغ وغیرہ۔

لازج (چکنے والی)

لازج ادویہ والبق ادویہ کے قائم مقام ہوتی ہیں یہ جسم یا کسی شے کے ساتھ لگتی ہیں۔ چپک جاتی ہیں اور آسانی سے علیحدہ نہیں ہو سکتیں۔ ایسی اشیاء جوڑنے کے کام لاتے ہیں۔ مثلاً گوند سے کاغذ جوڑنا۔ سریش سے لکڑی جوڑتے ہیں۔ جسم کے زخمی حصہ کو قریب رکھنے کے لئے پلستر وغیرہ استعمال کیا جاتا ہے وغیرہ

حالیس الم (سڈپ ٹک)

انہیں خون کا اخراج بند کرنے والی ادویہ بھی کہتے ہیں ان کے متعلق یہ تصور پایا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ پوجہ خشکی کے رگوں میں سدہ پیدا کر کے اور اندر دلی زخموں میں لہرڑ ٹلا کر خون بند کر دیتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خون بند کرنے والی دوا کو نہ حابس خون کہہ سکتے ہیں اور نہ قابضے۔“

قانون احسراج خون

جاننا چاہیے کہ جس ہمیشہ رصوبات میں ہوتا ہے خون میں نہیں ہو سکتا۔ یہ دیکھیں کہ جس عفتوں سے خون آ رہا ہو یا اگر رطوبات کم کر دیں اور خون کے آنے میں شدت پیدا ہو جائے گی اسی طرح سدہ اور قبض میں رطوبات اور مواد زور رکھتے ہیں مگر خون نہیں رکھ سکتا بلکہ قبض کی میں زیادہ آتا ہے۔ یہ دیکھیں خون اس وقت رکھتا ہے جب رطوبات کو دوبارہ جاری کر دیا جائے یا ان کا اخراج بڑھا دیا جائے اس مقصد کے لئے گرم تر سے گرم اور سرد تر تک ادویہ استعمال کی جاتی ہیں۔“

ایک سوال؟

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ خون بند کرنے کا تصور اگر تری سے ہے تو سرد خشک ادویہ جن میں انہوں نے انجبار، ایفون، گیرود وغیرہ شامل ہیں سے کیسے خون بند ہو جاتا ہے۔ جاننا چاہیے کہ جو ادویہ اغذیہ خشک اور سرد ہوتی ہیں وہ جسم میں سودا پیدا کرتی ہیں سودا اپنی انتہائی سردی کی وجہ سے طبع کو غلیظ کر دیتا ہے جس سے ایک طرف تو رطوبات جم جاتی ہیں دوسری طرف وہ خون کو واپس کر دیتی ہیں جس کو ادرع کہتے ہیں اس طرح دونوں عمل بیک وقت ہو جاتے ہیں۔

ایک اہم نقطہ

سرد اور خشک ادویہ جن میں انجبار، ایفون، گیرود وغیرہ شامل ہیں دقتی اور عارضی طور پر

خون کو روکتی ہیں خون بند کرنے کا مستقل علاج نہیں ہے۔

کیونکہ جب کوئی استخوان عورت ہوا اس پران کا کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ بعض دفعہ انہیں کھلاتے ہوئے بھی خون دوبارہ شروع ہو جاتا ہے۔ نکیس کے مریض اس سے قطعاً شفا یاب نہیں ہو سکتے لہذا ہر معالج کا فرض ہے کہ مریضوں کو ایسی ادویہ نہ دیں ورنہ مرض بڑھ جائے گا۔ اور مریض کے تلف ہونے کا خطرہ ہے۔

سر خشک ادویہ سے خون آنے کی اہم وجہ!

یہ بات تو اظہر من الشمس ہے کہ جب بھی خون آئے کسی نہ کسی جسم سے آئے گا لہذا ہمیں یہ جاننا ضروری ہے کہ خود بخود ہمارے جسم میں زخم کیسے ہو جاتے ہیں۔

ایکے مثال

ہر شخص کا ذاتی مشاہدہ ہے کہ جب کسی جگہ پانی کھڑا ہو وہاں کی زمین گارہ کی طرح ہوتی ہے کسی جگہ بھی دراڑ وغیرہ نہیں پائی جاتی۔ اگر وہاں سے پانی اڑ جائے یا نکال دیا جائے تو جوں جوں وہ زمین خشک ہوگی اس میں خود بخود دراڑیں پڑنا شروع ہو جائیں گی یعنی اس جگہ زخم پڑ جائے گا یہ تو زمین کا حال ہے بالکل اسی طرح ہمارے جسم میں جب رطوبت کم ہوتی ہے اور خشک بڑا ہوتا ہے تو اندر باہر زخم ہو جاتے ہیں مثلاً سردیوں کے موسم میں ہاتھ پاؤں بیالوں کی وجہ سے پھٹ جاتے ہیں۔ ان سے بعض دفعہ خون بھی آ جاتا ہے اگر جسم کی کسی اندرونی جگہ زخم ہو جائے تو وہاں سے بھی خون آ سکتا ہے جس طرح ہم کسی دھات کے گرم کٹے بغیر ٹانگا نہیں لگا سکتے بالکل اسی طرح اندرونی زخموں کو گرم تر ادویہ کے بغیر بند نہیں کر سکتے یہ عمل ہم جتنی جلد کریں اتنی جلدی نہ صرف ہمیشہ کے لئے خون بند ہو جائے گا۔ بلکہ ہر قسم کے زخم بھی بند ہو جائے گا۔

لہذا حالبس الدم ادویہ کو سرد خشک ہی نہ سمجھیں بلکہ حقیقت میں حالبس الدم ادویہ گرم تر سے نرم گرم ادویہ ہیں انہیں ہی ہر قسم کے اخراج خون کے بند کرنے کے لئے معمول مطلب بنائیں التواء اللہ پھر کبھی بھی آپ کے پاس سے ٹی بی کا مریض جسے اکثر بلغم کے ساتھ خون آیا کرتا ہے یا خونی فٹے آتی ہے اسی طرح تکبیر کا مریض خونی پاخانے اور کثرت حیض اور یوایسر کے مریض مایوس نہیں جائیں گے۔

مُبرد (فرج برٹ)

انہیں سردی پہنچانے والی ادویہ بھی کہتے ہیں ان کے متعلق یہ تصور مرقوم ہے۔
کہ وہ دو اجزاء سرد ہونے کی وجہ سے سردی بخشتی ہے جیسے صندل اکا ہوا تیل و فرز
اقیون وغیرہ

اس تعریف یا تصور سے یہ غلط فہمی ہونے کا خطرہ ہے کہ نیاطا علیہ یہ نا سمجھ
بیٹھے کہ ایس ادویہ برف کی طرح ٹھنڈک و سردی پہنچاتی ہوں گی کیونکہ برف پھوٹنے
سے بھی ٹھنڈی معلوم ہوتی ہے۔ اگر کیوں کہا جائے کہ سرد ادویہ کا مزاج سرد
ہوتا ہے جب بھی انہیں استعمال کیا جاتا ہے جسم کا درجہ حرارت کم کر دیتی ہیں۔
تو زیادہ بہتر ہوگا۔

مُوقح استعمال

مُبرد ادویہ زیادہ تر اس وقت استعمال کی جاتی ہیں جب حرارت مغزیہ (بخار)
کی شدت ہو جس سے سر سام ہونے کا خطرہ ہو یا غدی تحریک سے حرارت و صفرا طبعہ کہ جسم
کے کسی حصہ میں سوزش کر دیں جیسے پیش اور سوزاک وغیرہ سوزاک میں حرارت و صفرا کی شدت
سے مٹیاب اک کی طرح جلن کے ساتھ آتا ہے اس وقت اقیون و صندل وغیرہ مثوں میں سکون
دے دیتے ہیں۔

میہی ایفروڈیزی ایک | انہیں قوتِ باہ پیدا کرنے والی بھی کہتے ہیں۔ ان میں تخمِ ترب، مشک، موتی، عبنز، موصلی، سینجیل، چمکاس، کیمچور، تیتز، میٹر، مرغ، اندہ، تخمِ گاجر، جادو نری، سلجم، کیتیرا، وارچینی، سیاہ مغز بادام، موصلی سیاہ، نو درسی، نرود سفید، گرسی اور تخمِ پیاز وغیرہ شامل ہیں۔

ایک مغالطہ

جب ایک تحقیق اور تحقیق کا تسلاشی مندرجہ بالا میہی ادویہ کا بغور مطالعہ کرتا ہے تو وہ ایک زبردست مغالطے میں مبتلا ہو جاتا ہے کیونکہ مذکورہ صدر ادویہ ایک مزاج و کیفیت کی نہیں ہیں۔ ان میں کوئی دو انتہائی ترس دہے۔ جیسے کیتیرا، تخمِ ترب، کوئی گرم تر جیسے سندھ، مغز بادام، تخمِ گاجر اور کوئی انتہائی خشک جیسے وارچینی، اندھے چھوہارے وغیرہ ظاہر ہے کہ ایسا شخص جب ان ادویہ کے مختلف مزاج کی طرف دیکھے گا تو وہ حیران ہوگا کہ ان ادویہ کے متضاد مزاج کے باوجود انہیں کیونکر میہی قوتِ باہ پیدا کرنے والی لکھا گیا ہے جبکہ قوتِ باہ کا تعلق قلب و عضلات کے صبح افعال پر منحصر ہے یعنی جو ادویہ واغذیہ قلب و عضلات کو قوت و طاقت دے کر ان میں ہلکی تحریک پیدا کریں۔ وہی مقوی باہ ادویہ کہلا سکتی ہیں لیکن یہاں محرک و مقوی دماغ و اعصاب اور محرک و مقوی غد و جگر ادویہ کو بھی میہی ادویہ میں شامل کیا گیا ہے۔

متضاد مزاج ادویہ کو میہی ادویہ کہنے کی وجہ

یہ حقیقت تو بالکل درست ہے کہ قوتِ باہ کا تعلق عضلات کے صبح افعال پر منحصر ہے عضلات و قلب کو تحریک و قوت دینے والی ادویہ تمام کی تمام خشک سر و خشک

گرم ہوتی ہیں محرک، غدو و اعصاب ادویہ کو مہتی قوت یا ہرید کرتے والی اس لئے لکھا ہے کیونکہ یہ عضلات کے افعال کو اعتدال پر لاتی ہیں۔ مثلاً جب غدی تحریک سے عضلات میں تحلیل ہو کر قوتِ باہ کمزور ہو جاتی ہے تو محرک اعصاب ادویہ قلب و عضلات میں معرج صورت پیدا کر کے ان کے افعال کو اعتدال پر لاتی ہیں اور قوتِ باہ پیدا کرتی ہیں۔ اس طرح جب خود قلب کی مثبتی تحریک بڑھ کر اختلافِ قلب پیدا کر کے ضعفِ باہ پیدا کرے تو غدی ادویہ سنڈھ معجز بادام وغیرہ استعمال کر کے عضلات و قلب کے افعال کو اعتدال پر لا کر قوتِ باہ بحال کرتے ہیں

حکما ذہن نشین کر لیں

حکما و معالج حضرات ذہن نشین کر لیں کہ جب ان کے پاس کوئی مریض باہ کی کمزوری کا لئے تو اسے بغیر بالا اعضا تشخیص کے کوئی نسخہ تجویز نہ کریں۔ ورنہ علاج ناکام رہے گا۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل ضعفِ باہ کے مریض ہر طرف مارے مارے پھر رہے ہیں اور اپنی قسمت کا رونا رو رہے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کی صحیح تشخیص ہی نہیں ہوتی انہیں صرف مقوی باہ نام کی ادویہ کھلائی جا رہی ہیں۔ کوئی حکیم یہ سمجھتے ہوئے کہ مریض کی منی پتلی ہے۔ فوراً گوند کثیرا۔ موصل سفید سیاہ اور تودوری وغیرہ منغلظ منی اجزاء کا نسخہ تجویز کر دیتا ہے جو جوں جوں استعمال کرتا ہے مرد سے نامرد ہونا شروع ہو جاتا ہے کوئی حکیم یہ سمجھتے ہوئے کہ اس کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں فوراً مقوی اعصاب ادویہ اندرونی بیرونی استعمال کرتا ہے۔ ظلاً وغیرہ بھی لگواتا ہے۔ لیکن نتیجہ صفر نکلتا ہے۔

یاد رکھیں ایک معالج کا یہ کام نہیں کہ وہ مریض کو کوئی ایسا نسخہ تجویز کرے۔ جو مقوی باہ ہو بلکہ اس کا فرض ہے کہ اول بالا اعضا تشخیص کرے پھر جو عضو حیاتی کمزور ہو اسے تحریک دینے والی ادویہ اغذیہ استعمال کرے۔ انشاء اللہ

صحیح علاج سے چند دنوں کے اندر مریض تندرست ہو جائے گا۔

محقق (ڈی سکے ٹو) (شکی کرنے واسطے)

وہ دوا مزاجاً خشک اور محقق کہلاتی ہے ان میں عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غدی ادویہ شامل ہیں کچھ محقق اثر غدی عضلاتی ادویہ میں ہوتا ہے۔ معالج کا فریضہ ہے کہ ہر دوا و غذا کا مزاج فریضہ میں دیکھ کر محقق ادویہ کی ضرورت کے مطابق استعمال کرے۔ مثلاً جب اسے عضلاتی اعصابی (سرخ خشک) محقق دوا کی ضرورت ہو تو وہ فوراً استعمال کرے مثلاً لیکوریا کے رفق کرنے کے لئے مائیس پیسٹکری۔ پوست کیلکرو وغیرہ کسی زخم یا پھوڑے کے رفق کرنے کے لئے مردانگ ایلوا، پارہ وغیرہ عضلاتی غدی محقق ادویہ استعمال کرے۔ کوئی محقق نام کی دوا کا استعمال کرا دینا۔

صحیح علاج نہیں ہے۔ بلکہ ضرورت کے مطابق محقق دوا کا استعمال کبھی ناکام نہیں ہوتے دیتا۔ لہذا ہمیشہ ضرورت پوری کرنے کی کوشش کریں۔ پھر انشاء اللہ کبھی ناکامی نہیں ہوگی۔

منجمد (جمادینے والی)

منجمد ادویہ کے متعلق یہ تصور پایا جاتا ہے کہ یہ ادویہ محلل کی ضد ہیں یعنی وہ دوا جو اپنی سردی اور قوت قبض کے اثر سے غلطوں رطوبتوں کو لبتہ کرے جیسے گوند کیترا نشاستہ اجوائن خراسانی گیسو۔ موم صمغ عربی۔ سوڑھا وغیرہ جہاں تک ان ادویہ کے متعلق تصور کا تعلق ہے وہ بہت حد تک درست ہے لیکن جب مثلاً ادویہ کے نام دیئے ہیں۔ وہ تو بے قیصد درست نہیں ہیں۔ مثلاً گوند کیترا۔ نشاستہ۔ اجوائن خراسانی

اور منہج عربی مزاجاً سرد تو ہیں لیکن خشک نہیں ہیں اور نہ ہی قوت قابضہ ان میں پائی جاتی ہیں۔ ہاں اگر خلطوں کے علاوہ بیرونی اشیاء کو غلیظ و ہٹھا کرنا ہو تو مندرجہ بالا ادویہ درست ہیں۔ ورنہ مذکورہ تعریف کے مطابق یہ ادویہ ٹھیک نہیں ہیں یا د رکھیں خلطوں میں سودا ہی ایک ایسی خلط ہے جو انتہائی سردی خشکی سے مستعد ہو جایا کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ جب جسم انسان میں سوداویت بڑھ جاتی ہے تو جوڑوں کی حرکات تقریباً بند ہو جاتی ہیں کیونکہ ان کے اندر کی رطوبات جم جاتی ہیں۔

ایسی حالت کو حکماً تنجر مفاسل کہتے ہیں جن اغذیہ ادویہ سے یہ صورت پیدا ہو انہیں منجمد ادویہ کہہ سکتے ہیں۔ لہذا قانون مفرد اعضا کی رو سے تمام عضلاتی اعصابی خشک ادویہ منجمد ہیں۔

حرق (کرو سو) جلانے والی

لفظ حرق احراق سے ہے۔ جس کے معنی جلانا ہیں۔ اسی نسبت سے جسم پر لگنے کے بعد زخم کر دینے والی ادویہ کو حرق ادویہ کہا گیا ہے۔ مثلاً تیزاب گندھک نیلا تو تیا۔ زنگار۔ تانبا۔ شیر مدار وغیرہ۔

عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ اپنی قوت نفوذ قوی گرمی کے عضو کی رطوبت کو زیادہ کر دیتی ہے۔ لیکن یہ تصور غلط ہے۔ کیونکہ ہر کیفیت و ہر مزاج کی ادویہ اعضا کو جلا دیتی ہیں۔

یادداشت

مثلاً کاسٹک سوڈا شدید کھار اور الکلی ہونے پر جسم پر لگتے ہی زخم کر دیتا ہے اور تیزاب گندھک انتہائی ترش ہونے کے جسم پر لگتے ہی زخم کر دیتا ہے۔

اسی طرح غدی ادویہ میں نمک ہے لہذا یہ سمجھنا کہ محرق ادویہ گرمی کی وجہ سے جلاتی ہیں بالکل درست نہیں ہے بلکہ ایسی ادویہ اپنے منہرہ اعضا میں مقامی طور پر شدید تھرمیک پیدا کر کے دوسرے اعضا سے جدا کر دیتی ہے جسے غلطی سے حکماء نے انہیں محرق ادویہ کہا ہے۔
یاد رکھیں آگ ہی ایک ایسی شے ہے جو صرف اشیاء کو مٹا دیتی ہے بلکہ جسم کو بھی جلا کر فنا کر دیتی ہے ورنہ کسی دوا میں جلانے کا عمل نہیں پایا جاتا۔

محکمات ادویہ

(خواب میں پریشانے کو تیرا لے)

وہ ادویہ جو اپنی قوت تجنیر سے دماغ کو پریشان کر دیں۔ اور سوتے ہوئے بھی دماغ کو چین نہ لینے دیں بلکہ متوحش خواب دکھائیں جن سے انسان کا بوس صبی خطرناک تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے وہ رات کو سونے کی حالت میں محسوس کرتا ہے کہ اسے کسی شے نے آ کر دبا یا ہے کبھی محسوس ہوتا ہے کوئی خطرناک زندہ اسے کھانا چاہتا ہے بعض دفعہ دم گھٹتا محسوس کرتا ہے اس طرح انسان ڈرتا ہے اور چنچن مار مار کر اپنے آپ کو ہلکان کر لیتا ہے محکمات ادویہ میں تمام عضلاتی و عصبانی ادویہ اغذیہ شامل ہیں البتہ بعض میں یہ خصوصیت بہت زیادہ ہے بعض میں کم مثلاً شراب کی کثرت، آلو، بنگین، گندنا باقلہ، بوسیا، گوبھی، سور، کچا پیاز وغیرہ۔

محکم (ریزالونٹ)

انہیں تحلیل کرنے والی ادویہ بھی کہتے ہیں ان کی مزید تشریح و توضیح کرتے ہوئے یوں لکھا گیا ہے کہ ایسی ادویہ جو اپنی قوت تحلیل اور حرارت کے باعث اعضا کی لیڈر اخلاط کو بخار بنا کر فنا کر دیتی ہے۔

قانون مفرد اعضا اور محل ادویہ

قانون مفرد اعضا میں تحلیل تحرک تکین کی اصطلاحات کو بہت زیادہ استعمال کیا گیا ہے کہ ایسی ان تینوں اصطلاحات کو ہر ایک عضو میں تسلیم کیا گیا ہے جن ادویہ سے افعال ظاہر ہوتے ہیں انہیں محل، محرک، ممکن ادویہ کہتے ہیں، قانون مفرد اعضا ایک ہی دوا کے تینوں حیاتی اعضا میں سے کسی ایک پر محرک اثرات، دوسرے پر ممکن اثرات تیسرے پر محل اثرات بیان کئے جاتے ہیں، مثلاً اٹی، بلیہ، فولاء، وغیرہ قلب و عضلات کی محرکات، رمانع و اعصاب کے لئے محل اور جگر و غد کے لئے ممکنات ہیں۔ اسی طرح جھانگوٹہ، جوفان، زعفران، جگر و غد کے لئے محرکات اور قلب و عضلات کے ممکنات ہیں۔

بالکل اسی طرح گل سرخ، ہتلی شورہ، ملٹھی، وغیرہ رمانع و اعصاب کے لئے محرکات جگر و غد کے لئے محلات اور قلب و عضلات کے لئے ممکنات ہیں۔

ایک سوال !

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ اٹی، آلو بخارا، ہلیہ وغیرہ سرد خشک اور جھانگوٹہ، زعفران وغیرہ گرم خشک اور گل سرخ، قلمی شورہ، تر سرد ہیں تینوں حلقوں کی ادویہ ایک دوسرے سے منراجا مختلف ہیں ان میں جھانگوٹہ، زعفران گرم خشک ہیں انہیں تو محل ادویہ کہا جاتا ہے لیکن باقی دونوں قبیلہ کی ادویہ تر سرد سے سرد خشک ہیں ان میں حرارت بالکل نہیں ہے پھر بھی ان کے محل اثرات بیان کئے ہیں

دوران خون اور افعال ادویہ

اس سوال کا جواب قانون مفرد اعضا دوران خون کے تحت پیش کرنا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ سبب بھی کوئی دوا جسم انسان میں داخل کی جاتی ہے وہ کسی نہ کسی حیاتی عضو اور راستے متعلقہ اعضا کو

تحریک میں لے آتا ہے جو ہنسی کوئی عضو فعل میں آتا ہے تو وہاں خون جانا شروع ہو جاتا ہے اسے ہم
تحریک کا نام دیتے ہیں جہاں سے خون آتا ہے وہاں سے کسی واقع ہونا شروع ہو جاتا ہے
اسے ہم تحلیل کا نام دیتے ہیں جس عضو میں خون انتہائی طور پر کم ہو گیا ہو وہاں سستی کمزوری ہو جاتی
ہے اسے ہم تسکین کا نام دیتے ہیں

اسے یوں بھی سمجھئے



اوپر تین ٹکون نام نقشہ دیتے ہوئے ہیں ان میں نقشہ نمبر ۱ میں دوران خون دل سے جگر، جگر سے
دماغ اور دماغ سے واپس قلب میں آنا دکھایا گیا ہے دوسرے نقشے میں قلمی سورہ استعمال کرایا گیا ہے
جس نے دماغ و اعصاب میں تحریک پیدا کر دی ہے اور جگر و غدہ میں تحلیل اور قلب میں تسکین پیدا کر دی
ہے اس کے علاج کے لئے ہیلہ کو استعمال کرایا گیا ہے جسے نقشہ نمبر ۳ میں دکھایا ہے۔

ہیلہ کے استعمال سے قلب میں خون آنا شروع ہو گیا ہے جس سے اس میں تحریک پیدا
ہو گئی ہے اور دماغ سے چونکہ خون کم ہونا شروع ہو گیا ہے لہذا ہیلہ کے استعمال سے دماغ میں
تحلیل شروع ہے جس سے اس کا درد سوزش ختم ہو جائے گا۔ چونکہ قلمی سورہ کے استعمال سے ہلے
خون جگر سے کم ہو رہا تھا اب اس میں اور بھی کمی واقع ہو گئی ہے لہذا اب ہم جگر میں خون کو انتہائی کمی
کو جگر کی تسکین کا نام دیں گے جو ہیلہ کے استعمال کے نتیجہ میں پیدا ہوئی ہے۔

نتیجہ: آپ نے دیکھ لیا ہے کہ محرک، محل اور ممکن اثرات کسی دوا کے گرم سرد ہونے کے
درجہ سے ظاہر نہیں ہوتے۔ بلکہ خون کی کمی بیشی سے واقع ہوتے ہیں لہذا محل اور دوا کے اثرات
یہ سمجھ لیا کہ محل اور دوا کی گرمی کی وجہ سے تحلیل کا عمل رتی ہے غلط ہیں۔

اگر خدا نخواستہ بیمار ہو تا تو سرد و خشک درم و سفید طوابت تو قیامت ہو جاتی۔

خشک اعضائے اور اسے اور دماغ تر سر و اعضائے اور اسے کبھی تحلیل نہ کئے جاسکتے اب خدا کا فضل ہے کہ ہمیں ہر قسم کی ادویہ میسر ہیں چاہے دماغ میں درد ہو چاہے جگر میں پہلے دماغ میں ہم جب چاہیں ضرورت کے مطابق ادویہ استعمال کر کے فوری آرام اور سکون حاصل کر سکتے ہیں میں نے تحقیقات خواص الاستیاد میں ہر دوا کے متعلق لازمی طور پر یہ لکھا ہے کہ یہ کون سے عضو پر محرک اثرات رکھتی ہے کون سے عضو پر عمل و کن اثرات ڈالتی ہے “

مختصر (انس تحقیق)

انہیں بے حس کر دینے والی دوائیں بھی کہتے ہیں ان ادویہ کے متعلق متقدمین حکما کا قول ہے کہ وہ دوا جو قوت قبض اور سرورنی خشکی کے باعث مسامات و عمارت کو کثیف کر کے روح نفانی کے نفوذ کو روکے اور عضو کو بے حس کر دے بخیرا ادویہ کہیے متعلقہ مذکورہ تصور نہ صرف غلط ہے بلکہ الجبن کا سبب بھی ہے “

ایک اہم راز

جسم انسان میں احساس کے اعضا صرف اعصاب و دماغ ہیں ہر قسم کا احساس ہم انہی سے کرتے ہیں علم الاعضاء کے تحت اعصاب شکل و صورت اور جسمی طور پر ایک قسم کی تاریں ہوتی ہیں جسے ہم شیعنون کی تاروں سے مشابہت دے سکتے ہیں ان میں کسی قسم کی مالی یا سرخ نہیں ہوتا لیکن ہمارا آواز کو ہزاروں میل ایک سینڈ سے پہلے پہنچا دیتی ہیں ہزار کا اپنے مرکز سے تعلق ہوتا ہے اگر تار وغیرہ میں کوئی نقص آجائے یا تار کاٹ جائے تو اس کا تعلق مرکز سے ختم ہو جاتا ہے یا کمزور پڑ جاتا ہے۔ قدرت الہی نے اعصاب جسم کے ذرے ذرے میں ضرورت کے مطابق پہنچاتے ہیں تاکہ جسم کا کوئی ذرہ بھی کسی مہر سے متاثر نہ ہو تو اس کی اطلاع مرکز دماغ کو دے دی جائے کسی عضو میں مختصر و مختصر کے صورت سے کسی صورت سے کسی ایک نظام

تیزی آجائے تو دوسرے نظامات متاثر ہوتے ہیں مثلاً جب دماغ بھی متاثر ہوتے ہیں کیونکہ ایک طرف عضلات میں سکون ہو کر اعصاب کا نظام تیز ہو جائے تو عضلات اور غد کے نظامات ہر قسم کی حرکات کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف جگر میں تحلیل شدید ہو کر فعل ہضم غذا کمزور پڑ جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح کبھی قلب کے فعل میں تیزی ہو کر اعصاب و دماغ میں تحلیل سے احساس مفقود ہو جاتا ہے۔ کبھی غد و جگر کی تیزی سے اعصاب میں تسکین ہو کر یہ حسی کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی جس مقام کے اعصاب میں تسکین شدید ہو وہاں کی جگہ سن ہو جاتی ہے۔ اس صورت کو ہم تحذیر کا نام دیتے ہیں جس دوا غذا یا شے میں یہ صورت واقع ہو اُسے محذر کہتے ہیں۔ یاد رکھیں عضلاتی تحریک سے ہونے والے فالج یعنی فالج اسفل اور غدی تحریک سے ہونے والے فالج (دائیں طرف کا فالج) میں احساس بالکل مفقود ہوتا ہے۔

نتیجہ | اب نتیجہ ظاہر ہے کہ کسی عضو میں تحذیر صرف سردی خشکی سے یا قوت قبض سے یا مسامات و مجاری کے تنگ یا وکثیف ہونے سے نہیں ہوتی بلکہ سرد خشک سے گرم خشک تک کیفیات اعضا میں تحذیر پیدا کر سکتی ہے۔ چونکہ اعصاب میں کسی قسم کی کوئی نالی نہیں ہوتی۔ لہذا ان کی مجاری و مسامات کے تنگ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

موقع استعمال | چونکہ جس عضو میں تحذیر ہو جائے اس میں دکھ درد اور کسی قسم کی تکلیف کا احساس نہیں رہتا لہذا جب کسی عضو میں شدید تکلیف اور درد ہو رہا ہو تو مرہن کو کچھ سکون دینے کے لئے مقام ماؤن پر کسی محذر دوا سے تحذیر پیدا کی جاتی ہے۔ مثلاً دانت اور دائرہ کے شدید درد کے لئے ایون اور کلوروفارم وغیرہ لگائی جاتی ہے۔ گریس کے ٹیپے مارچیا وغیرہ۔

اسی طرح کسی قسم کی سوزش اور ورم یا دردناک مقام کا اپریشین کرنا ہوتا ہے۔
ادویہ سے تخذیر پیدا کر کے حسبِ منشا سریش کو بغیر تکلیف پہنچاتے اپریشین کر
لیا جاتا ہے۔

مخرجات جنین و مشیمہ (اک بالکس)

انہیں بچہ کو ماں کے پیٹ سے لکھنے والی دوائیں کہتے ہیں ایسی ادویہ کے
مشعلق یہی بتایا جاتا ہے کہ ان سے عضلات رحم کو تحریک ہوتی ہے اور اس سے بچہ
کی پیدائش میں مدد ملتی ہے۔

یادویہ رحم کو کھینچ کر حمل کو قبل از وقت ساقط کر دیتی ہیں اسلئے ان کو مسقطات حمل (اک بالکس)
بھی کہتے ہیں۔ یہاں ناچاہیئے کہ جس طرح رحم کے اعصاب غدد عضلات کے اعتدال کے بغیر حمل
تقائم نہیں ہو سکتا اسی طرح ان کے اعتدال کے بغیر حمل ساقط نہیں ہو سکتا اسلئے حمل کو
تعلق صرف عضلات کے سکیڑ سے نہیں ہے بلکہ ان کے ضعف اور تکیں سے بھی حمل ساقط
ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ بعض عورتوں کو تو خون کے شدید اخراج سے جنین خارج ہو جاتا
کرتا ہے جو عضلات کے سکیڑ کی سب سے بڑی علامت ہے جس کے برعکس بعض عورتوں کو
شدید پیمیش کے بعد حمل گرتا ہے جو غدد کے سکیڑ اور عضلات کے ضعف کی علامت
ہے بالکل اسی طرح بعض عورتوں کو نہ پیمیش ہوتی ہے اور نہ خون آتا ہے بلکہ ان کے رحم
سے رقیق پانی اس کثرت سے خارج ہوتا ہے کہ جنین بھی اسکے ساتھ رحم سے خارج
ہو جاتا ہے یہ رحم کے اعصاب سکتانے اور عضلات رحم کے شل ہونے کی علامت ہیں۔
مندرجہ بالا صورتوں اور حقائق کی موجودگی میں مخرجات جنین و مشیمہ ادویہ کو رحم کے عضلات کو تحریک
دینے والی اور ان میں سکیڑا کرنے والی تسلیم نہیں کر سکتے ہر تحریک کی ادویہ اشیاغ اغذیہ
سے حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مشہور مخرجات جنین ادویہ مٹرا جانتھ

ہیں لیکن ان کی کثرت حمل کو ضرور ساقط کر دیا کرتی ہے۔ مثلاً اقل اس اعصابی غدی (ترگرم محرک اعصاب) سے روغن بنیخیر غدی اعصابی (گرم تر) ہے اس میں خشکی نہام کو بھی نہیں ہے اسی طرح جال گوڑ غدی عضلاتی (گرم خشک) خنظل، مغرنبولہ، بنالہ ڈوٹا، کونین، ارگٹ وغیرہ عضلاتی غدی (خشک گرم) ہے

موقع استعمال مخربا جنین ادویہ

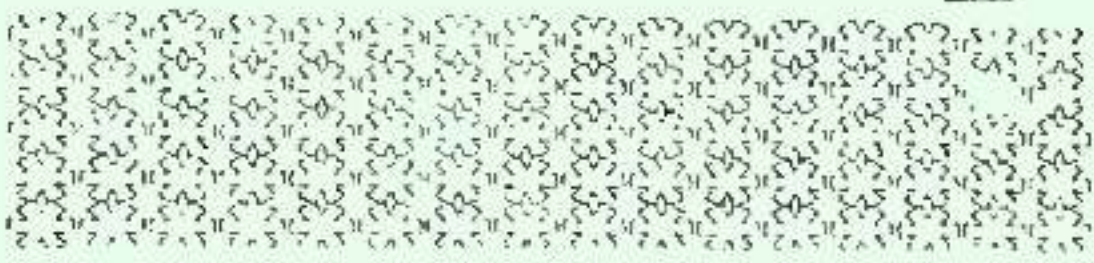
وضع حمل کے لئے اعصابی تحریک اعتدال کیلئے ضروری ہے تاکہ رحم میں رطوبات کی وجہ سے عین ضرورت کے مطابق ہوا اور خون نہ رہے لیکن بدقسمتی سے کبھی وضع حمل کے وقت رحم کے غد میں سوزش ہوتی ہے جس سے بار بار درد کو محسوس کرتے ہیں لیکن بچہ پیدا نہیں ہوتا عورت زور لگا کر ہلکان ہو جاتی ہے یہ صورت بالکل ایسی ہوتی ہے جس طرح پچیس میں مرلیفہ پاغلنے کے لئے زور لگاتا ہے لیکن پاخانہ کی بجائے مکر خون اگر حاجت ختم ہو جاتی ہے لیکن جذموں بعد بھرا لیا محسوس ہوتا ہے کہ پاخانہ آنے والا ہے لیکن بیٹھنے پر پھر نہیں آتا ایسے موقع پر روغن بنیخیر، روغن ادام وغیرہ پلانے کی ضرورت ہوتی ہے دودھ لگی پلانا یا اقل اس کا جوشاندہ پلانے کا مفید رہتا ہے

کبھی رحم کے عضلات میں شدید تحریک ہو کر بغیر درد کے خون جاری ہو جاتا ہے جس سے مرلیفہ کے مرجانے کا ڈر رہتا ہے اس وقت غدی ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ایک طرف جریان خون بند ہو دوسری طرف بار بار درد پیدا ہو کر بچہ پیدا ہو سکے ایسے موقع پر اگر جالگوڑ بھی دینا پڑے تو کون طرح نہیں بعض دفعہ وضع حمل کے وقت رحم کے اعصاب میں شدید تحریک ہو کر رطوبات کثرت سے جاری ہو جاتی ہیں جیسے رحم کے عضلات میں سکرٹنے کی قوت بالکل ساقط ہو جاتی ہے بار بار درد اٹھتے ہیں لیکن بچہ پیدا نہیں ہوتا یہ صورت بالکل ایسی ہوتی ہے جیسے ہیضہ میں شدید درد کے ساتھ دست

آجاتے ہیں۔ دل دڑبنے لگتا ہے بعض دفعہ تنہا ہونے لگتے ہیں بالکل ہی صورت و وضع
جمل کے وقت رحم کی اعصابی تحریک کے وقت ہوتی ہے ایسے موقع پر کونین۔ ارگٹ
ہینڈل ڈوڈا، پھوپھار سے نیچے ایکسٹریکٹ وغیرہ لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔

مخشن (کھردراپن پیدا کرنے والی ادویہ)

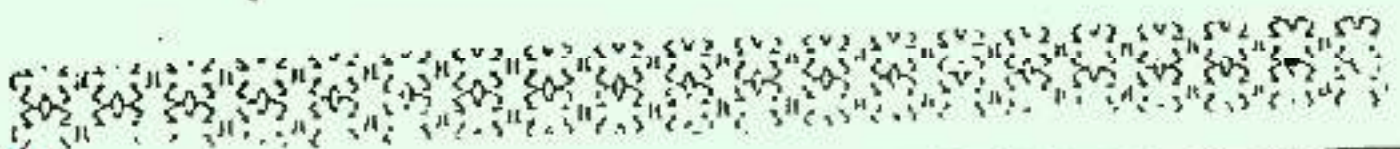
وہ دوا جو اپنی قوت قبض و خشکی کے عضو کی نگاہ سے سطح کو کھردرا کر دے تمام عضلاتی اعصابی سے
عضلاتی غدی ادویہ کھردراپن پیدا کرتی ہیں مثلاً اکیس الملک، رائی، آنولہ، جامن کی گھٹلی، تخنم اٹی
میلڈ والے وغیرہ ۵



بقیہ ۳۲۶ سے ۳۲۷ -

زیادتی ہوگی تو اسہال سیاہی مائل سرخ و غلیظ اور سردے خارج ہوں گے ایسا معلوم
ہوتا ہے یا خانہ آجانے کے بعد بھی قبض ہے۔

یہ ہے کہ مہل کی حقیقت جس سے فرنگی طب، میڈیکل سائنس اور ماڈرن سائنس
بالکل بے علم ہے ہر قسم کے اسہال یا مین مجربات قانون معز و اعضاء کے فارما کوپیا اور
ہماری کتب میں دیکھیں وہ مجربات بے خطا اور یقینی ہیں۔



تیز اور سوزشی ادویہ

زہر اور سخی ادویات کی تیز اور سوزش پیدا کرنے والی ادویات بھی ہوتی ہیں۔ ایسی ادویہ زہر و سمیات تو نہیں ہوتیں مگر ایسی ادویات اندرونی اور بیرونی طور پر استعمال کریں۔ تو وہ جسم میں جلن پیدا کرتی ہیں۔ یا جسم کو جلا دیتی ہیں یا جسم کو کھاتی ہیں مگر ایسی ادویات کی اصطلاحات کو سمجھانے کی کوشش منہیں کی صرف ان کی اصطلاحات کے معنی لکھ دیتے ہیں حیرت یہ ہے کہ اصطلاح کے تحت مختلف مزاج اور کمیائی ادویات کہ دی گئی ہیں۔ طالب علم تو بے چارہ ان میں کیا تمیز کرے گا۔ اطبا بھی ان کو نہیں سمجھ سکتے پھر ان میں ہم آہنگی کیسے پیدا کر سکتے ہیں مثلاً اکال، جالی، حالق، مشبرات، حکاک، قاشر، کاوسی، لادزع، محمر، فحش، مقروح، متفقاؤ غیر ان تمام اصطلاحات میں اکثر کے افعال و اثرات ایک ہی قسم کے ہیں البتہ ان میں بعض اصطلاحات اپنی قوت کی شدت اور خفیت کی کمی کے لئے بولی جاتی ہیں لیکن حیرت کی بات ہے کہ تمام اصطلاحات کے ذریعے ایسی مختلف ادویات استعمال کی گئی ہیں جو مزاج و اخلاط اور اعضا پر اثر انداز ہونے کے اعتبار سے باہم کوئی تعلق نہیں رکھتیں اس لئے طالب علم اصولی اور قانونی طور پر ان کے سمجھنے سے اکثر پریشان رہتا ہے میں نے قانون مفرد اعضا کے مطابق اکال، جالی، حالق، حکاک، قاشر، کاوسی اور لادزع ادویہ کی اصطلاحات کو روایتِ رب کے تحت حساب سے شروح میں بیان کر دیا ہے۔

محمر (سرخ کریتے والی)

یہ ادویات جن کو جسم پر لگایا جائے تو وہاں پر خون کی آمد بڑھ جائے اور جسم کا رنگ سرخ ہو جائے ادویات کے افعال و اثرات ہیں یہ یقین کر لیا گیا ہے کہ وہاں کے

عروق پھیل جاتے ہیں اور وہاں پر خون زیادہ آنے لگتا ہے۔
 چند ادویات بطور نمونہ درج ہیں۔ کافور۔ مولیٰ۔ سہاگہ، تھوہر۔
 ۲۔ سرکہ، لہسن، پیاز، لونگ۔ ۳۔ پودینہ، خردل، مرچ سیاہ، جالگوٹ
 وغیرہ شامل ہیں۔

ہم نے ان تینوں نیروں میں تین اقسام کی ادویات سرد مزاج بلغم پیدا کرنے والی
 اور کم قوت والی ادویات سے بیکر گرم مزاج و صفرا پیدا کرنے والی ادویات اور انتہائی
 شدید قوت والی ادویات لکھ دی ہیں تاکہ ان کے افعال و اثرات آسانی سے ذہن نشین
 ہو سکیں۔ غور کرنے والی بات یہ ہے کہ ہر سرد گرم دونوں قسم کی ادویات درج ہیں۔
 لیکن ان سب کے استعمال سے جسم میں رطوبات کثرت سے پیدا ہوتی ہیں ہم ان کو
 اعصابی ادویہ کہتے ہیں۔ غور کریں کہ کافور، مولیٰ، تھوہر، سہاگہ ظاہر میں کس قدر مختلف
 ادویہ ہیں لیکن تمام محرک اعصاب ہیں خیر یہ تو سب اعصابی ہیں۔ ان کے افعال و
 اثرات ایک ہی قسم کے ہو سکتے ہیں لیکن جب ہم نمبر ۲ ادویات کو دیکھتے ہیں جس
 میں سرکہ، لہسن، پیاز، لونگ شامل ہیں یہ تمام رطوبات کو خشک کرنے والی ہیں ان
 میں سرد گرم دونوں قسم کی ادویات شامل ہیں۔ یہ تمام ادویہ استعمال کرنے سے بھی جلد
 سرنج ہو جاتی ہے۔ لیکن نمبر ۲ کی تمام ادویات اعصابی نہیں ہیں بلکہ عضلاتی ہیں۔
 یعنی ان کے اثرات سے دل و عضلات کے افعال تیز ہو جاتے ہیں۔ یاد رکھیں جو
 ادویات عضلات کے افعال تیز کریں وہ اعصاب میں تحلیل پیدا کر دیتی ہیں۔
 خیر ان کے افعال و اثرات بھی تسلیم کر لیتے ہیں کہ ان سے اعصاب میں دوران خون
 زیادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن اب نمبر ۳ پر غور کریں اس میں پودینہ، خردل، مرچ سیاہ
 ان میں کم طاقت سے انتہائی طاقت والی ادویہ شامل ہیں۔ لیکن مزاج میں گرم اور
 صفرا پیدا کرنے والی ہیں۔ ان سب کا اثر جگر و غدود پر ہوتا ہے۔ جب ادویات جگر و

غدد و پیراثرات انداز ہوتی ہیں تو اعصاب میں سکون ہوتا ہے یعنی وہاں پر دوران خون کم ہو جاتا ہے۔ ان حقائق پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ ہم نے اصطلاحات کو پورے طور پر سمجھنے کی کوشش نہیں کی ہے۔ بلکہ وہ اس کے ظاہر اثرات کو سامنے رکھ کر ان کے ظاہر افعال لکھ دیئے گئے ہیں جب طالب علم ان مفہموں و مختلف مزاج و اخلاط اور اعضا و کیمیاوی اثرات والی ادویات کو دیکھتا ہے اور ان کو ایک ہی اصطلاح کے تحت سمجھنے کی کوشش کرتا ہے تو یقیناً جبران ہو جاتا ہے ایسے ہی مقام ہیں جہاں سے حقیقی علم ذہن نشین نہیں ہوتا اور طالب علم شکوک کی دنیا میں گرفتار ہوتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ علم و فن کو حقیقی اور یقینی نہیں بلکہ فنی خیال کرتا ہے۔

محرر کے صحیح افعال و اثرات

ہر وہ دوا جو محرر ہے جب جسم پر لگائی جائے تو وہ دوران خون کو اس طرف تیز کر دے۔ اسکی تین صورتیں ہیں۔ ۱۔ اعصاب میں تحریک یا سوزش پیدا ہو جائے جس سے غدد اور شریانیں پھیل جاتی ہیں وہاں دوران خون کی تیزی ہو جاتی ہے۔ مگر جلد ہی وہاں رد عمل شروع ہو جاتا ہے تاکہ وہاں اجتماع خون جمع ہو کر دم نہ پیدا ہو جائے ایسے محررات میں وہ تمام ادویات شامل ہیں جو نمبر ۱ کے قبیل کی ہو سکتی ہیں۔ ۲۔ عضلات میں تحریک یا سوزش پیدا ہو جائے جس سے ان کے انقباض سے قلب میں تحریک ہو کر دوران خون تیز ہو کر عضلات خصوصاً ان عضلات کی طرف تیز ہو جاتا ہے۔ جہاں پر تحریک و سوزش پیدا کی گئی ہے ایسے محررات میں وہ تمام ادویات شریک ہیں جو نمبر ۲ کے قبیل کی ہو سکتی ہیں۔ یاد رکھیں ایسی ادویات نمبر ۱ اعصابی سے تیز اور دیر پا ہوتی ہیں۔ اور ان کا اثر زیادہ ہوتا ہے کیونکہ وہاں پر رطوبات اور بلغم اور مائیت ختم ہو جاتی ہے اور رد عمل بہت دیر سے ہوتا ہے۔ ۳۔ غدد میں تحریک یا سوزش ہوتی ہے جس سے شریانوں میں سیکر پیدا ہو کر وہاں اخراج رطوبات

مشکل یا بند ہو جاتا ہے۔ اور وہاں پر خون کا اجتماع ہو جاتا ہے۔ ایسے محمرات میں وہ تمام ادویات شریک ہیں جو نمبر ۳ کے قبیل کی ہو سکتی ہیں۔
ایسی ادویات نمبر ۱ اعصابی اور نمبر ۲ عضلاتی ادویہ سے زیادہ اور دیر پا ہوتی ہیں۔ بلکہ بعض صورتوں میں درم بن جائے گا۔ خطرہ ہوتا ہے ایسی ادویات انتہائی گرم خشک ہوتی ہیں اور صفرا پیدا کرتی ہیں۔ ان حقائق پر غور کریں اور پھر اس قسم کی دیگر اصطلاحات کو ذہن نشین کر لیں۔

مقوی خون (خون کو قوی بنانے والی ادویہ)

ایسی شے جو خون کے اجزاء کو پورا کرے جن کی خون میں ضرورت ہے لیکن عام طور پر سمجھا یہ جاتا ہے کہ ایسے اجزاء کا خون میں شامل کرنا جن سے خون میں سرخی پیدا ہو جائے جیسے فولاد یا فولادی اجزاء والی ادویہ اغذیہ وغیرہ لیکن ایسا کرنا غلط ہے۔

خون کا پیدا ہونا

سب سے پہلے ذہن نشین کرنے والی بات یہ ہے کہ خون ہمیشہ غذا سے بنتا ہے۔ کبھی کسی دوا سے پیدا نہیں ہوتا سوائے ان اشیاء کے جن میں اغذیہ کے اجزاء ہیں جن کو ہم ادویہ کے طور پر استعمال کرتے ہیں جیسے فولاد، چونا، اور گندھک وغیرہ اگر خون ادویہ سے تیار ہو سکتا تو فرنگی طب اور ماڈرن سائنس اسے ضرور بنا کر تیار کر لیتی اور ضرورت مند انسانوں کے لئے انسانی خون اکٹھی نہ کرتی بلکہ غذا کا مسئلہ ہی حل ہو جاتا اور انسان ایسی گولیاں ہی کھا لیتا جن سے خون پیدا ہو یا ضرورت کے مطابق ادویہ سے تیار شدہ خون پی لیا جاتا یا یا بذریعہ پمپکاری جسم میں شامل کر لیا جاتا ہے۔
یا در کھیں تانالی کوئی طبی سائنس اس امر میں کامیاب نہیں ہو سکی غذا کے اجزاء

کے بغیر ادویہ سے خون تیار ہو سکے۔ لطفت کی بات یہ ہے کہ خون کو غذائی اجزاء سے بھی جسم سے باہر تیار نہیں کر سکی۔ یہ ابھی تک قدرت کا راز ہے۔

خون کی پیدائش

خون ہمیشہ جسم میں تیار ہوتا ہے جسم انسانی ہو یا حیوانی نباتات میں بھی ایک قسم کا دوران جاری ہے لیکن اس کو خون سے کوئی مناسبت نہیں ہے جسم انسان میں قدرت کی طرف سے چند نظام قائم ہیں جیسے نظام غذائیہ، نظام ہوائیہ، نظام دمویہ، نظام بولیہ وغیرہ۔

ظاہر میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جسم میں خون کے متعلق نظام دمویہ ذمہ دار ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جسم کے تقریباً تمام نظامات خون کی پیدائش میں حصہ دار ہیں البتہ خون کے تیار ہونے کی ابتدا نظام غذائیہ سے شروع ہوتی ہے نظام غذائیہ منہ سے بیکر مقعد تک پھیلا ہوا ہے اس میں منہ سے معدہ تک نال، معدہ و امعاء، جگر و طحال اور بولیہ شریک ہیں جو غذا منہ کے ذریعے کھائی جاتی ہے وہ پس جاتے کے بعد گلے کی نالی کے ذریعے معدہ میں چلی جاتی ہے جہاں پر تحلیل ہو کر ہضم ہونا شروع ہو جاتی ہے غذا کی لطافت و کثافت کے مطابق جہاں ایک گھنٹہ سے تین گھنٹہ تک سندرست انسان میں خرق ہو سکتے ہیں۔ پھر وہ ایک محلول بن جاتا ہے جس کا رنگ سفید قوام آتش جو کی مانند ہوتا ہے جس کو کیلوس کہتے ہیں۔

یہاں سے ایک حصہ غدو جاؤر کے ذریعے قلب میں پہنچ جاتا ہے باقی آنتوں میں اتر جاتا ہے۔ آنتیں دو قسم کی ہیں اور چھوٹی نیچے بڑی بڑاں آنتوں میں تقریباً چار گھنٹے تک ہضم (تحلیل) ہوتی رہتی ہے وہاں پر جو محلول تیار ہوتا ہے اس کو کیلوس کہتے ہیں اس کے لطیف اجزاء جگر کی طرف چلے جاتے ہیں جہاں پر وہ جا کر خون کی شکل

اختیار کر لیتا ہے اور باقی حصہ بڑی آنتوں میں اتر جاتا ہے جہاں پھر تحلیل ہو کر رفتہ رفتہ عروق ماساریکا کے ذریعے جگر کی طرف کھینچتا رہتا ہے یہ اعمال یہاں پر تندرست انسان میں کم و بیش چار بائیس گھنٹہ تک جاری رہتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ جب تک کھائی ہوئی غذا خون نہ بن جائے اس وقت دوسری غذا نہ کھانی چاہیے کیونکہ اگر اس دوران غذا کھائی جائے گی تو یقینی امر ہے۔ طبیعت انسانی اپنے پہلے ہضم کو چھوڑ کر دوسرے ہضم کی طرف متوجہ ہوگی۔

اس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ پہلی غذا خام رہ جائے گی اور نہ صرف باعث بد ہضمی ہوگی بلکہ زہر بن کر باعث مرض اور نقصان ہوگی اسی لئے روزہ یا رجم چودہ اور سولہ گھنٹے کا ہوتا ہے تاکہ کھائی ہوئی غذا خون کی شکل اختیار کرے یہی خون کے پیدا ہونے کا راز ہے۔

پیدائش خون کے معاون

جب ہم کوئی شے کھاتے ہیں تو چبانے کے ساتھ ساتھ اس میں منہ کی ٹو بات (لعاب دہن) شامل ہوتی ہیں جو ایک طرف اس کو نرم کرتی ہیں دوسری طرف اس شے کو ہضم کرنا شروع کر دیتا ہے اس لئے ہر غذا کے بعد جس قدر بھی لعاب دہن شریک ہوگا وہ غذا جلد ہضم ہوگی اسی طرح جب غذا معدہ میں جاتی ہے تو رطوبات معدی اس میں شریک ہو کر اس کو نرم اور ہضم کر کے محلول بنا دیتی ہے اس ہضم میں غیر روغنی اجزاء ہضم ہو جاتے ہیں اور جو غذا آنتوں میں اتر جاتی ہے چونکہ اس میں زیادہ تر روغنی اجزاء ہوتے ہیں اس لئے اس میں جگر سے صفرا اور لیبلہ سے اس کی رطوبت اگر شامل ہوتے ہیں۔

یہ تمام رطوبات قدرتی ہضم میں ان قدرتی ہضمین کی تشریح یہ ہے کہ۔
۱۔ لعاب دہن اعصابی قوت سے پیدا ہوتا ہے۔ اپنی صورت میں اس کے اندر

کھاری اثرات ہوتے ہیں مزاج بلغمی ہے۔ ۲۔ رطوبت معدی یہ عضلاتی قوت سے پیدا ہوتی ہے اپنی صورت میں اس کے اندر ترشی اور تیزابی اثرات ہوتے ہیں۔ مزاج سوداوی ہوتا ہے۔

۳۔ رطوبت جگر اور رطوبت لبدیہ غدی قوت سے پیدا ہوتے ہیں اور وہاں پر غذا کا مزاج ضرورت کے مطابق تبدیل کرتے رہتے ہیں۔

غلط فہمی

جو معالج خصوصاً فرنگی ڈاکٹر یہ خیال کرتے ہیں کہ فولاد یا اس کے مرکبات اسی طرح شکبیا یا اس کے مرکبات مقوی خون ہیں یہ بالکل غلط ہے کیونکہ یہ غیتوں اشیاء عضلاتی ہیں معدہ کو تیز اور تقویت دیتی ہیں لیکن نہ اعصاب میں طاقت دے کر بلغم پیدا کرتی ہیں۔ نہ غذا میں تقویت دے کر صغیر پیدا کرتی ہیں بلکہ قاطع بلغم و صفرا ہیں اس لئے کسی ایسی دوا کو ہرگز مقوی خون نہیں سمجھنا چاہیے جو بغیر نشیمن اور ضرورت کے استعمال کر دی جائے اگر ایسا کیا گیا تو بجائے مقوی خون ہونے کے صحت خون کا باعث ہوگا۔ یعنی اعضائے غذا ایشہ کا جو حصہ کمزور ہوگا جب تک اس کو تقویت نہیں دی جائے گی اس وقت تک مقوی خون پیدا نہیں ہوگا۔ یہی صورت ہر قسم کی غذا کے لئے بھی لازم ہے۔

مولد خون

بالکل اسی طرح کی غلط فہمی مولد خون ادویہ اغذیہ کے متعلق بھی پائی جاتی ہے یاد رکھیں کہ کوئی غذا اور دوا جس کی جسم کو ضرورت نہیں ہے کبھی مولد خون نہیں ہو سکتی بلکہ فساد خون کا باعث بنتی ہے اس لئے بغیر ضرورت کے مقوی و مولد خون ادویہ نہیں کھانی چاہیے ان کے استعمال سے اکثر نقصان ہوتا ہے۔

ایسی غلطی کیوں ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ طاقت دینے والی اشیاء یا مقویات کی اصل حقیقت کو ہی نہیں سمجھایا گیا لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ لفظ مقوی کی حقیقت و اصلیت واضح کر دی جائے تاکہ مقویت و مولد خون اور دیگر اشیاء کے استعمال میں غلطیاں نہ ہوں۔

مقوی

یہ ایک ایسی اصطلاح ہے جس کو علم الادویہ میں بہت کثرت سے استعمال کیا گیا ہے اور انتہائی غلط استعمال کیا گیا ہے۔ مقوی شے کا مفہوم کیا ہے اس کا عمل جسم میں کیسے پیدا ہوتا ہے۔ طبی کتب میں ذہن نشین نہیں کرایا گیا ہے یہ تو ظاہر ہے کہ ہر مقوی شے اپنی قوت سے باعث تقویت ہوتی ہے لیکن اس امر کا کہیں ذکر نہیں ہے کہ کس قسم کی شے باعث تقویت ہوگی ہم دیکھتے ہیں کہ طبی کتب ہر مزاج و کیفیت اور ہر درجے میں مقوی اشیاء کثرت سے پائی جاتی ہیں۔ تحقیق سے بعض اشیاء میں تخفیف بھی کر دی ہے کہ وہ دل یا دماغ یا جگر یا کسی اور عضو کے لئے مقوی ہیں۔ ان میں بعض ایسی بھی ہیں جو تمام جسم کے لئے مقوی ہیں اور بعض ایسی بھی ہیں جو تمام اعضائے ریسیہ کے لئے مقوی ہیں گویا تینوں اس شے سے تقویت حاصل کرتے ہیں اس مقام سے بڑھ کر بعض اشیاء کے متعلق یہ تاثر دیا گیا ہے کہ مقوی ارواح بھی ہیں ان کو پڑھ کر اور بھی حیرت ہوتی ہے۔ جاننا چاہیے ارواح بھی تین اقسام کی ہیں۔ ان کا تعلق بھی کسی کسی عضو میں و حیاتی عضو کے ساتھ ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک ہی تمام ارواح کے لئے مقوی ہو سکتی ہے جسم و اعضائے ریسیہ اور ارواح سے اور آگے بڑھیں تو ہمیں عجیب عجیب قسم کی اشیاء نظر آتی ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ حکمائے مقتدیین اور تباخرین سے پھر آج تک جس میں ایورویدک اور دیگر چھوٹی بڑی طبیں شریک

ہیں۔ ان میں مقوی شش، مقوی معدہ مقوی امعاء مقوی مثانہ اور مقوی باہ اشیاء اغذیہ اور ہر اور نہر نظر آتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ ان اعضاء کے لئے کوئی بھی این غذا دوا زہر نہیں ہے جو ان کے لئے مقوی ہو کیونکہ یہ اعضاء مفرد نہیں ہیں بلکہ مرکب ہیں اور ان کی ترکیب و بناوٹ میں اعصاب و عضلات غذا و ترکیب ہیں۔ ظاہر ہے کہ کسی مرکب عضو کی کمزوری میں کسی ایک عضو کی کمزوری ہوگی اسی مفرد عضو کی تقویت کے لئے مقوی دوا کی ضرورت ہے اگر بغیر تحقیق کے کوئی مقوی دوا استعمال کر دی گئی تو وہ ظاہر ہے کہ اس مفرد عضو کے لئے باعث تقویت ہوگی جو پہلے ہی تیزی اور شدت سے کام کر رہا ہے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ اس میں اور بھی تیزی اور شدت پیدا ہو جائے گی۔ اور جس مفرد عضو کے فعل میں سستی اور سکون ہوگا۔ وہاں پر اور بھی سستی اور سکون پیدا ہو جائے گا۔ نتیجہ میں اس مرکب عضو میں بجائے تقویت کے مزید کمزوری اور تفریط پیدا ہو جائے گی۔

اس حقیقت کو اس طرح بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ ان مرکب اعضاء کے لئے کسی ایک مفرد عضو کی کمزوری کا باعث گرم کیفیت یا گرم خلط کی وجہ سے کمزوری ہے مگر وہاں پر تقویت کے لئے گرم دوا یا گرم خلط پیدا کرنے والی دوا استعمال کرادی گئی تو یقینی امر ہے کہ وہاں تقویت کی بجائے کمزوری ہوگی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر مقوی غذا دوا زہر متے کے مزاج اور اخلاط کتب میں بیان ہیں جن کا علاج اور نسخہ نویسی میں خیال رکھنا ضروری ہے صرف مقوی ہونا کافی نہیں ہے۔ لیکن دیکھا یہ جاتا ہے کہ مقوی ہونا کافی سمجھ لیا جاتا ہے بلکہ بالخاصہ کو بھی بغیر مناسب اور صحیح کیفیت و خلط کے استعمال کرنا نقصان دہ ہے اسی طرح یہ بھی ذہن نشین کر لیں کہ کوئی غذا دوا زہر متے کسی بھی مرکب عضو کے لئے تقویت کا باعث نہیں ہو سکتی یقیناً وہ اس مرکب عضو کے مفرد عضو عصب عضو اور غذا کے لئے مفید ہوگی اب یہ حکم و معالج اور صاحب علم و اہل فن کا کام ہے کہ وہ

کہ وہ مقویات کو بالمفرد اعضاء کی تشخیص کے بعد یا کیفیات یا بالا خلاط (گرم سرد اور تر خشک خون و صفراء سودا و بلغم) کی تخصیص کے ساتھ استعمال کرائیں ورنہ کوئی مقوی خرد و ازہر و شے مقوی نہ ہوگی بلکہ نقصان دہ ہوگی مقوی کے غلط استعمال کی ایک صورت اور سمجھ لیں تاکہ وہ مقویات کے فوائد کی بجائے نقصان نہ برداشت کرنا پڑے مثلاً دودھ ایک مقوی غذا ہے مگر جن کے جسم میں نرم اور لطیفیت اور سکون قلب ہو یعنی جن کے اعصاب و دماغ میں تیزی اور بلغم میں زیادتی ہو ان کے نقصان دیتا ہے اور کمزوری پیدا کرتا ہے اسی طرح گوشت ایک مقوی غذا ہے مگر جن کے جسم میں ترشی و تیزابیت کی تیزی ہو اور جگر میں سکون ہو یعنی عضلات میں تیزی اور ریا کی زیادتی ہو تو ان کو نقصان دے گا۔ اور کمزوری کرتے گا۔ بالکل اسی طرح گھی ایک مقوی غذا ہے لیکن جن کے جسم میں حرارت و بے چینی ہو اور اعصاب میں سکون ہو یعنی جگر و خرد میں تیزی ہو اور صفراء کی زیادتی ہو ان کو نقصان دے گا۔ اور کمزور کر دے گا۔ وغیرہ وغیرہ؛

یاد رکھیں جس طرح مرض کی تشخیص کے بغیر علاج ناممکن ہے بالکل اسی طرح صحیح مقویات کی تجویز کے بغیر صحت بہت مشکل ہے۔

مقوی کی حقیقت

جب جسم میں کوئی غذا و ازہر و شے استعمال کی جاتی ہے تو وہ جسم کے اس مخصوص عضو میں ہلکی ہلکی تحریک پیدا کرتی ہے جس سے وہاں پر انقباض پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے جس سے اس عضو میں یہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ خون میں سے اپنی ضرورت کے اجزاء اور غذا جذب کرنا شروع کر دیتا ہے جس سے اس کے جسم میں نوا و تقویت پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے مقویات کی خصوصیات میں خوبی یہ ہے کہ وہ اس قدر ہلکے ہلکے عمل کرے اور وہ عضو جسے یہ ہلکی تحریک میں لاتی ہے اپنی غذا

شروع کر دے جوں جوں اس عضو کو غذا ملتی رہے گی خون میں سے جذب کرنا وہ تحریک و تیزی کیڑتا جائے گا۔ اور کمزوری رفع ہو جائے گی تحریک و تیزی میں شدت نہیں ہونی چاہیے ورنہ تقویت کا مقصد حاصل نہیں ہوگا۔

مقویات و محرکات کا فرق

مقویات کا عمل اس قدر ہلکا اور لطیف ہوتا ہے کہ عضو وقتہ رفتہ خون کو جذب کرتا ہے اور اسکے برعکس تحریک وہاں پر اس قدر شدت و تیزی اور سوزش پیدا کر دیتی ہے کہ خون وہاں پر خود جانا شروع ہو جاتا ہے جس سے وہاں پر خون کا دباؤ بڑھ کر سوزش ورم اور درد ہونے لگتا ہے۔

مقویات کی زیادتی

جو لوگ طاقت کو جلد حاصل کرنے کے لئے مقویات کو زیادہ سے زیادہ مقدار میں کھانا شروع کر دیتے ہیں وہ غلط فہمی میں مبتلا ہیں کیونکہ مقویات ضرورت اور اندازہ سے زیادہ استعمال کی جائیں تو بجائے مقویات کے محرکات بن جاتی ہیں۔ اور تحلیل پیدا کر کے ضعف کا باعث ہوتی ہیں۔

فرنگی طب کی غلط فہمی

فرنگی طب میں مقویات کے استعمال میں یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ وہ جب مقویات مثلاً کیلشیم (چونا) فیبرم (فولاد) فاسفیٹس (فاسفورس) استعمال کراتے ہیں تو وہ زیادہ سے زیادہ استعمال کراتے ہیں۔ اور ان کی زیادتی کے نقصان کو مد نظر نہیں رکھتے اور اس کے مقوی و محرک افعال کے فرق کا توازن تو علم ہی نہیں ہے۔ ایک مثال اس طرح سمجھ لیں کہ کسی مریض کو چونا و فولاد یا کوئی اور مقوی شے استعمال کرائیں۔ لیکن جب تک وہ جسم میں جذب نہ ہو تو وہ تقویت کیسے دے گی۔ جذب اسی صورت میں ہوگی کہ وہاں کے اعضا میں ہلکے اور لطیف عمل سے جذب کرنے کی استعداد پیدا کی جائے ورنہ اس شے کی زیادتی کبھی مفید نتائج پیدا نہیں کر سکتی جو فرنگی ڈاکٹر روزانہ مریضوں کو روزانہ کیلشیم اور فولاد استعمال کراتے ہیں کبھی انہوں نے یہ بھی غور کیا ہے کہ ہماری روزانہ غذا میں اس قدر چونا اور فولاد شامل ہوتا ہے۔ مگر اعضا کا ضعف ان کو جذب نہیں کر سکتا یہی وجہ ہے کہ بعض معالج یہ شکایت کرتے ہیں کہ مریض کو جس قدر غذا دیتا ہوں وہ کمزور ہوتا جاتا ہے۔

نکتہ

یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر مقویات کی زیادتی سے طاقت پیدا ہوتی ہے تو امیر رئیس اور نواب کبھی بھی کمزور نہ ہوتے۔ ان کو کبھی ضعف اور ہارٹ فیل نہ ہوتا یا ورکھیں:۔ مقویات کی زیادتی کی بجائے مقویات کے جذب کی استعداد کرنا

مقوی اعضائے ریئسہ

ایسی ادویہ اغذیہ اشپاء جو اعضائے ریئسہ (دل، دماغ، جگر، تہنوں کے لئے ایک وقت مقوی ہیں) جیسے زعفران، مشک، عنبر، مروارید، زمرہ، زہر مہرہ، گاو زبان گاجر وغیرہ کو اطباء نے مقوی اعضائے ریئسہ لکھا ہے لیکن بعض نے اس خیال کو صحیح نہ سمجھتے ہوئے یہ لکھ دیا ہے کہ اگر یہ نظر تحقیق دیکھا جائے تو ان ادویہ کی زیادہ خصوصیت ایک عضو کے ساتھ ہے جس سے دوسرے عضو بھی متاثر ہوتے ہیں لیکن یہ سب کچھ حقیقت کے خلاف ہے۔

کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ زعفران مقوی جگر ہے، مشک مقوی دماغ اور عنبر مقوی قلب ہے اسی طرح مروارید و زمرہ و زہر مہرہ وغیرہ تمام مقوی قلب ہیں یہ دماغ جگر کے لئے مقوی نہیں ہیں۔

اسی طرح گاو زبان اور گاجر مقوی دماغ ہیں یہ مقوی قلب نہیں جیسا کہ روزانہ اطباء ان کو مقوی قلب استعمال کرتے ہیں البتہ ان کو مفرج قلب کے طور پر دے سکتے ہیں جس کی صورت یہ ہو سکتی ہے کہ جگر میں تیزی سے خون میں صفرا کی زیادتی ہو کر قلب میں ضعف پیدا ہو رہا ہے تو اس وقت گاو زبان اور گاجر جو مقوی دماغ و اعصاب ہیں قلب سے حرارت و صفرا کے دباؤ کو کم کر کے مفرج صورت پیدا کر دیں گی۔ ان حقائق سے ثابت ہوا کہ کسی عضو کے فعل میں کمی پیدا کر کے اور اس میں اعتدال کر کے مقوی صورت پیدا کی جاسکتی ہے۔

مفرج و مقوی کا فرق

جب طبی کتب میں مفرج ادویہ اغذیہ پر نظر پڑتی ہے جو مفرج قلب کے لئے

استعمال کی جاتی ہیں تو مطالعہ کر کے یہ حدیث رت ہوتی ہے یہ صحیح ہے کہ مفرج قلب کے لئے ہونی چاہیں۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ طبی کتب میں اور اطباء کے معمول میں بھی مفرج قلب کی صورت میں دیے جاتے ہیں یعنی قلب کے فعل میں تیزی پیدا کرنا مقصود ہوتا ہے یہ غلط ہے بلکہ ہر مفرج قلب دوا مقوی دماغ اور اعصاب ہوتی ہیں جس سے قلب میں دوران خون اور حدت کم ہو جاتی ہے اور وہاں پر سکون ہو جاتا ہے یا اعتدال پیدا ہو کر تقویت پیدا کر دیتا ہے اس لئے کسی مفرج قلب شے کو مقوی قلب سمجھ کر استعمال نہیں کرنا چاہیے یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ تقویت کی خاطر زیادہ سے زیادہ مفرج قلب اشیاء استعمال کرتے ہیں لیکن اس میں فائدہ کی بجائے نقصان ہوتا ہے اس حقیقت سے یہ امر ذہن نشین کہ دل دماغ جگر تینوں کے لئے مقوی ادویہ اغذیہ جدا ہیں کوئی ایک دوا۔ غذا تینوں کے لئے کبھی بھی مقوی نہیں ہو سکتی پھر مختلف ادویہ اور اغذیہ کو بیک وقت مقوی اعضائے رئیسہ سمجھتے ہوئے ایک نسخہ میں پھر دنیا نہ صرف علم طب سے ناواقف بلکہ ظلم ہے

مقویات باہ

ایسی ادویہ اغذیہ جو قوت باہ کو طاقت دیتی ہیں ان کے متعلق بھی بہت حد تک یہ اندازہ کر لیا گیا ہے کہ یہ تمام کی تمام بالذات مقوی باہ ہیں اور جن کو بالعرض بھی مقوی باہ خیال کیا جاتا ہے ان میں بھی یہ یقین پایا جاتا ہے کہ بہر حال وہ مقوی باہ ضرور ہیں لیکن یہ خیال اور نظریہ غلط ہے حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی دوا و غذا بغیر ضرورت کے مقوی باہ نہیں ہے

جانتا چاہیے کہ قوت باہ کوئی ایسا فعل نہیں ہے جو کسی ایک مفرد عضو کے افعال افراط و تفریط اور قوت سے پیدا ہو بلکہ تمام اعضائے رئیسہ کے صحیح افعال کا نتیجہ ہے۔ اگر ذرا اور دقت دیں تو نپہ چلے گا کہ جسم کے ہر عضو ہر نظام اور ہر کمیادی رطوبت جن

خون اور مٹی دونوں شامل ہیں کا نتیجہ ہے پھر ایسی صورت میں کوئی ایک دوا یا مختلف ادویہ و اعذیہ بغیر ضرورت کے کیسے مفید ہوسکتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر معالج قوت یاہ کی ادویہ اور اعذیہ کے زیادہ طلب کار ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ اکثر معالج ان امراض کے علاج میں ناکام ہیں اس میں فن علاج کا قصور نہیں ہے بلکہ فن ستہ عالمی ہے ذیل کی مثال پر غور کریں۔

۱۔ ستارہ جانفل اور سنیل الطیب (بالیچٹر) تینوی مقوی باہ ہیں اور مقوی باہ ادویات میں شامل ہیں۔ تینوں عضلاتی غدی خشک گرم) یعنی خشک زیادہ اور گرم کم ہیں۔ یہ تینوں عضوی طور پر محرک قلب اور مقوی جگر ہیں۔ ضعف یاہ اگر سکون قلب اور ضعف جگر کی وجہ سے ہو تو انتہائی مفید ہیں۔

۲۔ بخونجاں، سرخ مرتج، رائی تینوں ادویات مقوی باہ ہیں تینوں غدی عضلاتی (گرم خشک) ہیں یہ تینوں کمیادی و عضوی طور پر محرک جگر اور مقوی قلب ہیں ضعف یاہ اگر سوزش قلب اور ضعف جگر (تسکین) کی وجہ سے ہو تو بے حد مفید ہیں۔

۳۔ زنجبیل، فلفل دراز، فلفل سیاہ تینوں مقوی باہ ہیں تینوں غدی اعصابی ہیں۔ (گرم تر) ہیں یعنی گرمی کی زیادتی کے ساتھ تر ہیں یہ تینوں عضوی اور کمیادی طور پر محرک جگر اور مقوی اعصاب ہیں گرمی کی زیادتی کے ساتھ تر ہیں یہ تینوں عضوی اور کمیادی طور پر محرک جگر اور مقوی اعصاب ہیں۔ ضعف یاہ اگر سوزش جگر اور تسکین اعصاب کی وجہ سے ہو تو بے حد مفید ہیں۔

۴۔ بھنگا، کینر اور نک چکنی یہ تینوں بھی مقوی باہ ادویہ میں شریک ہیں۔ تینوں اعصابی غدی رطوبت پیدا کرنے والی قوت زیادہ اور حرارت برائے نام پیدا ہوتی ہے اصولاً ایسی ادویات ضعف یاہ پیدا کرتی ہیں۔ کیونکہ یہ دوا جو اعصاب میں تکلیف یا شدت پیدا کر کے ضعف یاہ پیدا کرتی ہے مگر طبی کتب میں اس قبیل کی

بہت سی ادویہ مقوی باہ درج ہیں بظاہر تو ان کو مقوی باہ ادویات کہنا صحیح نہیں ہے۔ البتہ جب اعصاب میں سکون اور جگر میں تحریک ہو تو ضرور مفید ہو سکتی ہیں لیکن جو لوگ اس راز و رموز سے واقف نہیں ہیں وہ ہمیشہ نقصان اٹھائیں گے۔

۵۔ تالکھانہ، قارخشاگ، گوند کثیرا یہ تینوں بھی مقوی باہ ادویات میں شریک ہیں تینوں اعصابی عضلاتی ترسور ہیں یعنی رطوبت کی زیادتی کے ساتھ سرور ہیں ان میں حرارت اور خشکی نام کو نہیں ہے اصولاً ایسی ادویہ کے مقوی باہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اکسیر اور تریاق

علم فن طب میں صحیح تشخیص کے بعد صحیح تجویز کسی طرح اکسیر اور تریاق سے کم نہیں ہے لیکن پھر بھی اکسیر اور تریاق کا ایک مقام ہے اگر ان کی صحیح تجویز نہ ہو تو نہ صرف مرض دور ہو جاتا ہے ان سے اعضا کی پرانی سوزش اور خون کے کیمیاوی زہر فوراً ختم ہو جاتے ہیں فرنگی طب میں اکسیرات اور تریاقات کا وہ تصور نہیں ہے جو طب یونانی اور قانون مفرد اعضا میں پایا جاتا ہے وہ ان کو الکسر اور اینٹی ڈوٹ کا نام دیتے ہیں لیکن ان سے ان کی مراد بہترین دوا اور واقع زہر زیادہ سے زیادہ وافع جراثیم (اینٹی سیک) دوا کے ہیں مگر ان کے حقیقی علم سے بے خبر ہیں۔

اکسیر دوا کے اثرات

کسی دوا کا مقہوم یہ نہیں ہے کہ فوری اور وقتی طور پر کسی مرض کو روک دیا جائے جیسے اقیان و ہنگ اور دیگر مخدرات و غشیات کے استعمال سے فوری اور وقتی

طور پر درو، عین اور بے چینی کو ختم کر دیا جاتا ہے یا محرکات کے استعمال سے دوران خون کو تیز کر دیا جاتا ہے جس طرح فزنجی طب میں دن رات انجیکشنوں میں ایسی ادویات کا استعمال کیا جا رہا ہے جس میں دنیا پور سے طور پر اس امر سے واقف ہو گئی ہے کہ فوری اور وقتی علاج کبھی حقیقی علاج نہیں بلکہ ایسے علاج کے بعد جیب رد عمل شروع ہوتا ہے تو پہلے کی نسبت نہ صرف مضر زیادہ ہو جاتا ہے بلکہ ضعف جسم بھی زیادہ واقع ہو جاتا ہے۔

اکسیر دوا کا صحیح مفہوم

اکسیر دوا کو کیمیا ئے حیات کہا جائے تو زیادہ بہتر ہے ایور ویدک میں اس کو رسائن کہتے ہیں جس کے معنی ایسی دوا کے ہیں جس سے جوانی واپس لوٹ آئے یا اس میں ایسی قوت ہو جو کسی دھات کو صاف کرنے کے فوراً سونے میں تبدیل کر دے۔ ایسی طاقت کی دوا جسم کے تمام سوزشی اور متحجر امراض کو جسم سے دور کر دیتی ہے۔ بس ایسی دوا ہی اکسیر ہو سکتی ہے۔ اکسیر دوا میں تین خوبیاں لازمی ہونی چاہئیں۔

۱۔ برقی اثر ۲۔ جاذب اثر ۳۔ دائمی اثر

جانتا چاہیے کہ برقی اثر کی صورت یہ ہے کہ وہ اپنے اثر میں نہ صرف برقی قوت ہو بلکہ جسم میں برقی رو پیدا کر دے تاکہ خلیات میں دوز تک پہنچ جائے۔ جاذب اثر کا مقصد یہ ہے کہ وہ استعمال کرنے کے بعد فوراً جسم میں خود بخود جذب ہو کر جسم کے خلیات تک پہنچ جائے اور ساتھ ہی فوراً خون اور حرارت کو اپنی طرف جذب کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

دائمی اثر سے مراد یہ ہے کہ استعمال کے بعد اس کا اثر فوری طور پر ختم نہ ہو جائے بلکہ کافی مدت تک اس کا اثر جسم میں جاری رہے۔ اکسیر دوا کا صحیح استعمال یہ ہے کہ پرانی اور پیچیدہ امراض اور متحجر و سترخی اعضاء

کے درست کرنے میں استعمال ہونی چاہیے۔ ان میں سے نہ صرف خلیات و انسہ اور اعضا
سے انتقال صحیح ہونا شروع ہو جاتے ہیں بلکہ خون میں کمی یا وی طور پر صحت مند اثر پیدا ہونا
سروں ہو یا تا ہے۔ اکبر استی یہ وہ خون ہے جو فرنگی طب میں نہیں پائی جاتی جو دوا
نہ اواز سے فرق سمجھتے ہیں وہ اسیر کا تہج اندازہ بھی کر سکتے ہیں۔

ترباق

ایسی دوا غذا زہر جس کے استعمال سے اس کے مخالفت زہر و مزاج اور مخصوص اثرات
ختم ہو جائیں جیسے اعلیٰ کا اثر ترشی سے ختم ہو جاتا ہے اسی طرح اس کے برعکس ہوتا ہے
اسی طرح افیون کا اثر کھپد سے زائل ہوتا ہے اسی طرح سردی گرمی سے زائل ہوتی
ہے وغیرہ ذہن نشین کر لیں کہ جب ایک مزاج دوسرے مزاج کو توڑتا ہے یہ بھی
ترباق کی صورت نوعیہ میں شامل ہے ان کے علاوہ کسی زہر کے لئے بھی ترباق استعمال
کیا جاسکتا ہے۔

ترباق کا استعمال

ترباق کا استعمال نہایت احتیاط سے کرنا چاہیے کیونکہ ایک لحنت ایک مزاج
ختم ہو جانے سے ضعف واقع ہو جاتا ہے اور کبھی ایک زہر ختم ہو کر دوسرا زہر پیدا
ہو جاتا ہے جس سے فوراً موت واقع ہو جاتی ہے
فرنگی طب میں جو انجیکشن خاص طور پر پیشدین کے انجیکشن دیئے جاتے ہیں ان
سے شب و روز جو اموات ہو رہی ہیں ان کی بھی یہی وجہ ہے کہ مرض کی قوت ختم
ہو جانے کے بعد انسانی قوت (رد عمل کی قوت) بھی ختم ہو جاتی ہے۔
مثلاً ایک شخص افیون کے زہر سے مر رہا ہے مبالغہ اس کے ترباق کچھ کو زیادہ

مقدار میں کھلا دیتا ہے جس سے کچید کی زہریلی علامات پیدا ہو کر مریض تکف ہو جائیگا۔

صحیح استعمال

جس شخص نے افیون کھائی ہو معالج کو چاہیے کہ مریض کو بخور دیکھے علامات خفیف ہیں یا شدید۔ اگر علامات خفیف ہوں تو کچید کم مقدار میں ہر دس پندرہ منٹ بعد کھلائیں اور ہر خوراک کے اثرات کا جائزہ لیں ضرورت کے مطابق پھر بھی اتنی مقدار میں کھلائیں جب قائلہ ہونا شروع ہو جائے تو ہر خوراک کا وقفہ بڑھا دیں اور کچید کی مقدار کم کر دیں۔

اگر علامات شدید ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ افیون مریض نے بہت زیادہ کھائی ہے علاج کرتے وقت کچید کو بھی زیادہ مقدار (مقررہ مقدار سے زیادہ) ہر پانچ منٹ بعد کھلائیں جب صحت بحال ہونے لگے ہر خوراک کا وقفہ زیادہ کر دیں اور مقدار خوراک کم کر دیں یہی طریقہ دوسری زہروں میں اپنانا چاہیے۔

مڈر بول (پیشاب جاری کرنے والی ادویہ)

مڈر بول ادویہ اس وقت استعمال کی جاتی ہیں جب پیشاب میں کمی یا جلن محسوس ہو یا پیشاب بند ہو جائے یہ صورتیں امراض کی حالت میں پیدا ہوتی ہیں پیشاب حقیقت میں بدن کا فضلہ ہے بالکل اس طرح جس طرح پاخانہ اور پسینہ بدن کے فضلے ہیں ان کا بے ثبوت یہ ہے کہ جب پیشاب بند ہو جاتا ہے تو نہ صرف فضلات اعضاء پس رک کر جسم میں سرائیت کر جاتے ہیں بلکہ جسم میں خطرناک امراض پیدا ہو جاتے ہیں جن سے اکثر موت واقع ہو جاتی ہے بلکہ اعضاء جسم میں بے چینی اور درد بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

جب بندش بول کے ذریعے علامات پیدا ہو جاتی ہیں تو اس حالت کو نسیم بول

کہتے ہیں۔

شیخ الرئیس لکھتے ہیں پہلے ہضم کا فقدان معدہ و امعاء میں ہوتا ہے جو مقدار کے ساتھ
بشکل براہ خارج ہو جاتا ہے اور جو خاصہ غذا براہ جگر خون میں جاتا ہے اس کا بیشتر حصہ
پیشاب میں چلا جاتا ہے جدید تحقیقات میں پیشاب کے اندر جو مادہ زیادہ ہوتا ہے۔
اس کو مادہ بولید کہتے ہیں۔ جب گروسے خراب اور خون سے اس مادہ کو پیشاب کے
ساتھ اچھی طرح خارج نہ کر سکتے ہوں تو اس کی مقدار خون میں بڑھ جاتی ہے گوشت کھانے
سے یہ مادہ زیادہ اور ستری کھانے سے کم ہو جاتا ہے۔

اس طرح شدت ریاضت کے وقت اور بخاروں میں اس کی طاقت بڑھ جاتی
ہے اس مادہ بولید کے دیگر مواد بھی صحت کی حالت میں بدن سے اخراج پائے
رہتے ہیں۔ جیسے بلغم، لیسینہ میں قشری و خیرہ لیکن مرض کی حالت میں قارورہ میں
ریگ و ٹسکیر خون اور پیپ بھی پائے جاتے ہیں غرض ان مواد میں رکاوٹ پیدا
ہو جاتی ہے۔ تو مدر بول و دائیں استعمال کی جاتی ہیں۔

فرنگی طب کی غلط فہمی

فرنگی طب میں یہ یقین کر لیا گیا ہے کہ ہر قسم کی الکی (کھار) مدر بول ہے اور عام طور
پر یقین ہو گیا ہے کہ ہر بار دشنے مدر بول ہے لیکن امراض میں ہم دیکھتے ہیں کہ نہ ہم
کھاری اشیاء سے پیشاب آتا ہے اور نہ سرد اشیاء سے پیشاب اخراج پاتا ہے۔
بلکہ بعض اوقات ایسی اشیاء سے پیشاب بالکل بند ہو جاتا ہے اس غلط فہمی سے
موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔

مدر بول اوڈیہ کتب طب میں جب مدر بول اوڈیہ کی فہرست دیکھی جاتی ہے تو

اس میں سرد گرم اور خشک و تر بلکہ کھاری اور ترشٹی پر قسم کی ادویہ پائی جاتی ہیں اس لئے صرف کھاری اور سرد قسم کی ادویہ کو مدر بول سمجھ لینا صحیح فن نہیں ہے بلکہ مدر بول کے متعلق غلط فہمی اور لاعلمی ہے۔ البتہ اگر طبیب یونانی کے قوانین مزاج اخلاط کے مطابق مریض کے لئے نسخہ تجویز کیا جائے تو صحیح نتائج نکل سکتے ہیں۔

مدر بول کی صحیح صورت

مدر بول ادویات کے صحیح استعمال کو سمجھنے کے لئے ایک اہم بات یہ ہے کہ مدر بول کے نظام کو سمجھنا بے حد ضروری ہے جس کی صورت یہ ہے کہ جسم میں جب خون تیار ہو جاتا ہے تو وہ جسم کی غذا کے ساتھ ساتھ جسم کے مختلف اعضا میں صاف بھی ہوتا ہے جس کی صورت ہے کہ خون دل کی طرف سے باہر جسم میں دھکیلا جاتا ہے۔ جب گردوں میں پہنچتا ہے تو وہاں پر صاف ہوتا ہے پھر گردوں کے باہر اخراج پاتا ہے گویا اس کی تین صورتیں ہیں اول دل سے گردوں کی طرف دھکیلا جاتا ہے دوسرے میں صاف ہوتا ہے تیسرے باہر اخراج پاتا ہے۔

یاد رکھیں کہ اول صورت میں قلب (عضلات) کے فعل میں تیزی ہوتی ہے۔ دوسری صورت میں جگر (غدد) کے فعل میں تیزی ہوتی ہے یا پیشاب کے جس قدر امراض ہیں ان میں یہی تین صورتیں ضرور پائی جاتی ہیں یعنی عضلات و غدد اور اعصاب کے افعال میں سے کسی ایک کا فعل تیز ہوگا۔ لیکن اس کے مقابلے میں دوسرے کا فعل سست اور تیسرے کا فعل کمزور ہوگا۔ پس اسی حقیقت کا جاننا ہی مدر بول کا راز ہے۔

نظام بولیہ کے امراض

نظام بولیہ کے سمجھ لینے کے بعد اس کے امراض بھی ذہن نشین کر لیں تاکہ تشخیص

اور علاج میں کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ جانا چاہیے کہ نظام بولیہ کے بنیادی صرف تین امراض ہیں۔ ۱۔ پیشاب کا کثرت سے آنا۔ ۲۔ پیشاب کا کمی کے ساتھ آنا۔ ۳۔ پیشاب کا بند ہونا۔ یاد رکھیں پیشاب کے تمام امراض انہی تینوں بنیادی امراض کے تحت ہوتے ہیں۔ جس کی صورت یہ ہوگی۔ ۱۔ پیشاب کا کثرت سے آنا۔ ۲۔ اعصاب کے تحت پیشاب کا کمی اور جلن کے ساتھ آنا۔ ۳۔ غدود کے تحت ہے۔

پیشاب کا بند ہو جانا عضلات کے تحت ہوتا ہے اس کو اس طرح بھی سمجھیں کہ پیشاب کی پیدائش عضلات کے تحت، پیشاب کی صفائی غدود کے تحت اور اخراج اعصاب کے تحت ہوتا ہے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ پیشاب کی پیدائش رک جاتی ہے۔ بعض وقت اس میں کمی اور جلن پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض وقت اخراج اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ پیشاب ہی ختم ہو جاتا ہے اور اس کو بندش بول کہہ دیا جاتا ہے۔ لیکن حقیقت میں پیشاب کی پیدائش ہی کم یا رک جاتی ہے اس کا علاج پیشاب اخراج کرنے والی دوا میں نہیں بلکہ پیشاب کو پیدا کرنے والی ادویہ سے ہونا چاہیے یہی مقام ہے جہاں غلطی کرنے سے مدد بول کا صحیح تصور ذہن نشین نہیں ہوتا۔

پیدائش بول

تسکین عضلات و ضعف غدود اور تخریک اعصاب کی صورت میں دوران خون سست ہو جاتا ہے گردوں میں خون کا زور کم ہو جاتا ہے اور ان کی شریانوں میں استلا اور ساؤگھٹ جاتا ہے ایسے موقع پر جو مدد بول ادویات دی جاتی ہیں وہ محرک عضلات (قلب) ہوتی ہیں۔ جیسے دارچینی، حرمل، ایلوا، پیاز، انجیر، چائے، کچلا زعفران وغیرہ۔

صفتی بول

تحریک عضلات، تسکین غدد تحلیل اعصاب کی صورت میں مواد بول کر دلوں میں کم چھتے ہیں اور ایسی صورت میں گردوں اور شانہ میں ریگ پختی وغیرہ بنتے شروع ہو جاتے ہیں۔ ایسے موقع پر جو در بول ادویہ دی جاتی ہیں وہ یہ ہیں مثلاً، المسکین، اکلیل الملک، اسیرب، بادریان، سریرزہ، پودینہ دلی، ریوند عنارہ، زنجبیل، نوشادر وغیرہ۔

اخراج بول

تحلیل عضلات، تحریک غدد اور تسکین اعصاب کی صورت میں دوران خون غدد کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے اور اعصاب میں سکون کی وجہ سے پیشاب کا اخراج بہت کم ہو جاتا ہے اور بعض اوقات بالکل بند ہو جاتا ہے جلیں بھی اسی صورت میں ہوتی ہے ایسے موقع پر جو ادویہ دی جاتی ہیں وہ تمام کی تمام محرک اعصاب ہوتی ہیں مثلاً بادام شیریں، تخم خیارین، تخم سولی، تخم کدو، کاسنی، جو کھار، حجر الیہود، ریوند چینی قلمی ستورہ وغیرہ۔

مندرجہ بالا تشریح سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عضلات پیشاب کرتے ہیں غدد روکتے ہیں، اعصاب پیشاب خارج کرتے ہیں۔

ایسی ادویات جو سہولت کے ساتھ اسہال لائیں سہلات کے ذریعے ناقص اخلاط اور مواد جسم سے خارج کرتا اس

سہلات

کی دو قسمیں ہیں۔ بذریعہ ادویہ اغذیہ۔ ۲۔ بذریعہ حقہ یا اینا، سہلات کی حقیقت اور ماہیت جاننے کے لئے قوی مفردہ کو سمجھنا ضروری ہے۔

قویٰ مندرہ

حکیم مطلق نے جسم انسان کو اس انداز پر بنایا ہے کہ طبیعت مدبرہ بدن ضرورت کے وقت مناسب راستوں سے فضلات کو ہمیشہ خارج کرتی رہتی ہے لیکن بعض وقت اس کے سامنے ایسی رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں کہ وہ اپنے محسوس فضلات کو کلی طور پر خارج نہیں کر سکتی ان رکاوٹوں میں ہمارے مفروضہ اعمال کا دخل ہے جو قوت مدبرہ بدن کے تحت خود کار (آٹو میٹک) عمل کرتے ہیں یہ خود کار اعمال جسم انسانی کے مفروضہ قویٰ کے تحت کام کرتے ہیں۔ وہ مفروضہ قوتیں یہ ہیں۔

قوت ماسکہ ایسی قوت جو جسم میں غذا کو اس وقت تک روکے رکھتی ہے۔ جب تک وہ صحیح ہضم نہ ہو جائے

۲۔ قوت باضمہ: ایسی قوت جو جسم میں غذا کو اس وقت تک تحلیل کرتی رہتی ہے جب تک غذا کا خلاصہ جسم میں جذب نہ ہو جائے

۳۔ قوت جاذبہ: ایسی قوت جو تحلیل شدہ غذا کو اس وقت تک جذب کرتی رہتی ہے جب تک اس میں خلاصہ غذا اور جوہر موجود ہے تاکہ فضلات میں غذائی اجزاء دفع ہو جائیں

۴۔ قوت واقع: ایسی قوت جو اغذیہ کو ضرورت کے وقت خارج کر دیتی ہے یا دیکھیں کہ مفروضہ قویٰ کیفیات اور اخلاط کے ماتحت کام کرتی ہیں۔

طب یونانی کا کمال

طب یونانی کا کمال یہ ہے کہ اس میں ہر مرض کا علاج مریض کے مزاج کے مطابق ہوتا ہے اس لئے مسہلات مزاج کے مطابق استعمال کئے جاتے ہیں یہ ہرگز نہیں

کہ ایک ہی قسم کا مسہل ہر مزاج میں استعمال کیا جائے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ مسہلات کو صرف اس لئے اہمیت ہے کہ مزاج کے مطابق فصلات کو جلد اور شدت کے ساتھ بصورت اسہال ^{خارج} کیا جائے تاکہ مرض کی شدت پر فوراً کنٹرول کیا جاسکے ورنہ بغیر مسہلات بھی صرف کیفیات اور اخلاط کی تبدیلی کے تحت اعضائے جسم کے افعال کو بدل کر مواد و فصلات کو رفتہ رفتہ بھی خارج کیا جاسکتا ہے۔ بعض اطباء ایک ہی قسم کے مسہل سے ہر مزاج کے مریضوں کا علاج کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے اطباء بے حد غلط فہمی کا شکار ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کو حکیم کہنا ہی غلط ہے ایسے معالج علامتی معالج ہیں۔ علم فن طب سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے۔

فرنگی طب کا غلط طریق کار

فرنگی طب مسہل کے صحیح استعمال اور فوائد سے بالکل لاعلم ہے اور اسے عطایانہ طور پر استعمال کرتی ہے جب سے فرنگی طب نے ادویہ میں جبرائیم کش ادویات کے اثرات تلاش کرنے شروع کئے ہیں۔ ادویہ کے حقیقی افعال اثرات سے دور ہو گئی ہے فرنگی طب میں مسہل ادویہ کا صرف ایک ہی مقصد ہے کہ مریض کو انتہائی قبض میں اسہال ہو جائیں۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہر مزاج کے لئے علیحدہ علیحدہ مسہل ہیں اگر فرنگی ڈاکٹر یہ اعتراض کریں کہ وہ مزاج تسلیم نہیں کرتے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہر عضو کے لئے جدا جدا مسہل ہیں بلکہ ہر مرض کے لئے الگ الگ مسہل ہیں۔ ذہن نشین کر لیں کہ کسی بھی مرض میں غلط مسہل استعمال کر لیا جائے تو شفا حاصل ہونے کی بجائے مرض

زیادہ ہوتا ہے۔

مثلاً ایک مریض کو سہ کی وجہ سے پیش ہے اسے ایسے مسہل کی ضرورت ہے

پر پاجانہ لاسے لے ساتھ ساتھ پیش کے لئے مفید ہے اس کے لئے عام طور پر جو مہل استعمال کیا جاتا ہے وہ سسرال ہے جو نہ صرف پیش کا بہترین علاج ہے بلکہ آئندہ کے لئے قبض بھی نہیں ہونے دیتا۔ لیکن اگر پیش کے مریض کو حال گویا (کروٹن سیڈز) کا جلاب دیا جائے تو لازمی پیش میں اضافہ ہوگا۔ اگر اسی طرح کسی مریض کو قبض کے ساتھ مشق قیاب ہو تو ایسے مریض کے لئے مقوی مہل نہیں ہے حقیقت یہ ہے کہ اس کو کسی دینے مخصوص مہل کا علم ہی نہیں ہے اسی طرح کبھی قبض کے ساتھ مہل بند ہو جاتا ہے اس مقصد کے لئے خاص مہل ہیں کبھی قبض کے ساتھ پیش کی کثرت ہوتی ہے اس مقصد کے لئے الگ مہل کی ضرورت ہوتی ہے علیٰ ہذا تفصیل مختلف ادویہ و علامات کے لئے جدا قسم کے مہلات کی ضرورت ہے

ایک زبردست غلطی

ڈاکٹر اور کلک جب کوئی بہترین مہل ترتیب دیتے ہیں تو اس میں متضاد مزاج کی ادویہ ملا دیتے ہیں مثلاً کببول میں جلاب ملا دیتے ہیں، سفوفیا میں مصبر اور اور بعض میں میگسٹا اور کسٹرائل ملا دیتے ہیں جس کا نتیجہ نقصان رساں ہوتا ہے۔ بخار ایک اہم علامت ہے جو کسی نہ کسی مفرد عضو کی سوزش، ورم اور وہاں پر مواد کے متفق ہونے سے پیدا ہو جاتا ہے۔

ان کے ساتھ قبض ہو تو ان کے ازالہ کے لئے ایسے مہل کی ضرورت ہے کہ وہ سوزش ورم کو تحلیل کرنے کے ساتھ تعفن بھی دور کرے لیکن ہم فرنگی طب میں دیکھتے ہیں کہ بخار کی دوا جدا ہے۔ ورم کی دوا الگ اور مہل الگ استعمال ہو رہا ہے یہ ہے فرنگی طب کی خواص ادویہ کا علم اور علاج میں غلط طریق کار کی خرابیاں ہیں اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ایک علامت کو روکنے کے لئے ایک دوا دی جاتی

یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ خرنگی طب کی دوا کے پورے جسم پر افعال و اثرات اور خصوصاً مقصود حیاتی مقصد اعضا پر ادویہ کے فوائد سے پوری طرح واقف نہیں ہیں اور جب سے اس نے جراثیمی امراض کے لئے ادویہ تلاش شروع کی ہے وہ اس میں غرق ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اس کا علم فن طب برباد اور مقید ہو کر رہ گیا ہے۔

اطباء کی مسہلات کے متعلق غلط فہمی

حکیم گیدانی فرماتے ہیں جب محض مواد آنتوں میں اور ان کے گرد و فواح کے مواد خارج کیے جاتے ہیں تو اسے اطباء ملین کہتے ہیں جب عروق سے اور وداکنے اعضا سے مواد خارج کئے جاتے ہیں تو اس کے لئے اطباء مسہل (اسہال) کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں اور گاہے بلا تخصیص و تعین دونوں کو اسہال کہتے ہیں۔ بعض نے مسہلات کو نیت صورتوں میں تبدیل کر دیا ہے۔

۱۔ ضعیف مسہلات جن کو طینات کہتے ہیں ۲۔ عام مسہلات ۳۔ مسہلات قویہ۔ جب ان کی ادویہ پر نگاہ جاتی ہے تو افسوس ہوتا ہے کہ ان میں بلا کسی مزاج و کیفیت کے ادویہ درج ہوتی ہے۔

ایک محتاج حیران ہوتا ہے کہ کس دوا کو استعمال کرے کس کو استعمال نہ کرے۔ مثلاً طینات میں ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں اسبغول، آلو نیچارا اور گاؤ زبان و گنے کارو جیسی سرد تر (اعصابی عضلاتی) ادویات پائی جاتی ہیں۔ وہاں یادام، بنقشہ اور ترنجبین و شیر خشت نرگرم (اعصابی غدی) بھی پائی جاتی ہیں اس طرح الماس، شہد شامی، روغن بیدارنجیر گرم تر (غدی اعصابی) کچلہ، کنگلی انجیر اور کشمش عضلاتی غدی اور کلو نیچہ۔ املی۔ آلو نیچارا گل سرخ سرد خشک عضلاتی اعصابی) ادویہ نظر آتی ہیں۔ عام مسہلات میں مختلف اخلاط کی ادویہ کے ساتھ سناملی، تریدار و من بیدارنجیر، مسہل، بیدارنجیر

اور تہذیب بن عام نظر آتی ہیں۔ ظاہر ہے یہ تمام ادویہ مزاج اور کیفیات کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ اس طرح مسہلات قویہ میں جالگوٹ، دیوند عصارہ، جلاپہ، ہتھوٹیا، حبیل، تخم خنظل اور تربہ وغیرہ مختلف کیفیات و مزاج ہیں۔ مختلف اخلاط پیدا کرتی ہیں۔ اور مختلف اعضا پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ یہ نکتوں صورتیں خلاف قانون ہیں۔

غلط فہمی کی وجہ

اس غلط فہمی کی وجہ یہ ہے کہ اطباء کا نظریہ یہ ہے کہ مسہل دوا ایسے کسی خاص مادہ کو کسی جذب کرنے کی خاصیت اور کشش نہیں ہوتی بلکہ ہر ایک مسہل دوا پہلے دن کے رقیق اخلاط کو خارج کیا کرتی ہیں اس کے بعد یہ ترتیب غلیظ کو اور اس کے بعد غلیظ تر کو خارج کرتی ہے اس نظریہ کے تحت حکیم ارزانی فرماتے ہیں کہ ایسی کوئی دوا نہیں ہے کہ جو سوائے ایک غلط کو اخلاط اثاثہ میں سے دوسری غلط کو یا ہر نکالے اور یہ ادویہ صفرا، بلغم یا سودا کے اخراج کے لئے مخصوص ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ادویہ اس غلط کو زیادہ نکالتی ہیں اس نظریہ کے خلاف جالیئوس کا نظریہ یہ ہے کہ ہر ایک مسہل دوا اسی غلط کو جذب کیا کرتی ہے جس سے اس دوا کی شہادت و مشاکلت ہوتی ہے یعنی دوا کے مسہل اپنے ہم مزاج اور ہم جنس ہونے کی وجہ سے جذب کیا کرتی ہے یہی شیخ الرئیس کا نظریہ یہ ہے اور صحیح ہے اس میں جالیئوس کے نظریہ کی مکمل تشریح ہے کہ وہ دوائے مسہل اپنی مخصوص خاصیت اور مخصوص کشش سے کسی خاص غلط کو آنتوں کی طرف جذب کرتی ہے یعنی دوائے مسہل اپنی مخصوص قوت "ناثر سے" سعدہ آنتوں کے غشا مخاطی کے مخصوص اجزاء میں تحریک پیدا کر دیتی ہے جس سے غشا مذکور کے اجزاء کے اجزاء مخصوص اخلاط خارج کرنے کا کام شروع کر دیتے ہیں۔ خواہ وہ اقوام کے لحاظ سے رقیق ہو یا غلیظ ایک مقام پر سختی کے ساتھ شیخ الرئیس

مے لکھا ہے کہ بعض لوگوں کا یہ قول قطعاً بے بنیاد ہے کہ دوائے مہل پہلے بدن کے رقیق ترین مادوں کو جذب کیا کرتی ہے اس کے بعد یہ تہ ترتیب غلیظ اور غلیظ تر کو۔

غلط فہمی کا ازالہ

جو بھی دوائے مہل جس غلط کو بھی دستوں کی شکل میں خارج کرتی ہے اس کو اپنی مخصوص قوت جاذبہ کی وجہ سے جذب کر کے خارج کیا کرتی ہے یعنی یہ قوت جاذبہ صحت کے ساتھ فقط اس غلط کو جذب کرتی ہے چنانچہ بعض اوقات دوائے مہل خصوصیت کے ساتھ محض غلط غلیظ کو جذب کر لیتی ہے اور غلط رقیق کو بدن کے اندر چھوڑ دیتی ہے چنانچہ جو دوائی مہل سودا کہلاتی ہیں ان کا عمل ایسی قسم کا ہوتا ہے شیخ الریس اطبائے قدیم کے مہلات کے مطابق شیخ کے کلام کا ماحاصل یہ ہوا کہ بعض مہل دوائوں کو بلغم سے بعض کو سودا سے اور بعض کو صفرا وغیرہ سے خصوصیت ہوتی ہے یعنی وہ دوائیں انہیں اخلاط کو جذب کر کے خارج کرتی ہیں مثلاً سفونیہ صفرا کو اخفونیہ سودا کو تریدہ بلغم کو دستوں کے راہ خارج کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہر غلط کے لئے علیحدہ علیحدہ مہل ہیں۔

۱۔ مہل بلغم ۲۔ مہل سودا ۳۔ مہل صفرا۔

اگر یہ خیال صحیح ہوتا کہ ہر مہل دوا پہلے رقیق ترین مادوں کو جذب کر کے خارج کرتی ہے تو یہ صورت کبھی بھی ممکن نہ ہوتی کہ بدن کے اندر غلط رقیق باقی رہے اور اس سے پہلے غلط غلیظ خارج ہو جائے۔

مہل کی حقیقت

آنتوں کے افعال کو انتہہ تیز کیا ہے کہ اس کے ناقص اخلاط اور مواد جسم سے مہولت کے ساتھ خارج

ہو جائیں جانتا چاہیے کہ آنتیں مرکز عضو ہیں ان کی بناوٹ میں اعصاب بھی ہیں۔ جن کا تعلق دماغ کے ساتھ ہے۔ عضلات بھی ہیں جن کا مرکز قلب ہے۔ قدر و غشا مخاطی بھی ہے جس کا سلسلہ جگر کے ساتھ ہے جب آنتوں کا فعل تیز ہوتا ہے بیک وقت تینوں کے فعل تیز نہیں ہوتے بلکہ کسی ایک مفرد عضو کا فعل تیز ہوتا ہے۔ جس مفرد عضو کا فعل تیز ہوتا ہے اس کے زریعہ اسہال آتے ہیں۔ اگر اعصاب کے فعل میں تیزی ہوتی ہے تو رقیق اور بلغمی اسہال آتے ہیں اگر عضلات میں تحریک اگر اعصاب کے فعل میں تیزی ہوتی ہے۔ جب قدر و غشا مخاطی میں تیزی آ جاتی ہے۔ تو صغیر ادوی پاخانے ہوتی ہے تو سوداوی اسہال آتے ہیں۔ جب قدر و غشا مخاطی میں تیزی آ جاتی ہے۔ تو صغیر ادوی پاخانے آ جاتے ہیں۔ ذہن نشین کر لیں کہ ہر عضو کو تیز کرتے کے لئے مخصوص قسم کی ادویہ ہوتی ہیں۔ جس قسم کی دوا دے گا اسی قسم کے اسہال آئیں گے جانتا چاہیے کہ مفرد اعضا اعصاب و عضلات اور قدر و غشا کے افعال مفرد تو ہے۔ ماسکہ، جاذبہ، ہاضمہ اور دفعہ کے تحت ہیں جب قوت ماسکہ میں شدت ہوتی ہے جو خون کی سرخی سے پیدا ہوتی ہے تو عضلات کے فعل میں تیزی ہو جاتی ہے۔ جب قوت ہاضمہ کے فعل میں شدت ہوتی ہے جو صغیر سے پیدا ہوتی ہے تو قدر و غشا کے مخاطی کے افعال میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔

جب قوت جاذبہ کے فعل میں تیزی ہوتی ہے جو سودا سے پیدا ہوتی ہے تو قدر و غشا کے افعال میں تیزی ہو جاتی ہے اور جب قوت دفعہ کے فعل میں شدت ہوتی ہے۔ جو بلغم سے پیدا ہوتی ہے تو اعصاب کے فعل میں تیزی آ جاتی ہے گویا مفرد اعضا و مفرد قوتیں اور اخلاط لازم و ملزوم ہیں اور خود کار کام کرتے ہیں۔

اس حقیقت کا ذہن نشین کر لیا بھی اذ حد ضروری ہے کہ اگر اعصاب کے افعال یا قوت دفع یا بلغم کی زیادتی ہوگی تو اسہال رقیق و سفید اور پانی کی طرح آئیں گے اگر قدر کے افعال یا قوت ہاضمہ یا صغیر کی زیادتی ہوگی تو اسہال زرد، پیچ دار مروڑ کے ساتھ آئیں گے جس کو پچش کہتے ہیں کبھی خون بھی آتلیا اسی طرح اگر عضلات کے افعال یا قوت ماسکہ یا سودا کی

مسهلات صرف تین اقسام کے ہیں

طب اسلامی کے حامل اطباء اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ چونکہ چار اقسام بلغم
سودا، صفرا، خون، و بلیغ اس کے مسہلات تھے چار اقسام کے ہی ہوں گے کیفیت یہ ہے کہ خون
چونکہ بلغم، سودا، صفرا کا مرکب ہے لہذا خون کا کوئی مسہل نہیں ہے یہ طب اسلامی کی بڑی کوتاہی
میں تحریر کیا گیا ہے صرف مسہل بلغم، مسہل سودا اور مسہل صفرا ہیں ان کی تفصیلات درج ہیں۔

مسہل بلغم

چونکہ بلغم کا تعلق بالاعضاء اعصاب و مائع سے ہے و مائع ہی اسے پیدا کرتا ہے وہی اسے خارج
کرتا ہے جو ادویہ معدہ و امعاء اعصاب کے فعل میں تیزی پیدا کرتی ہیں وہی ان مقامات میں بلغمی رسوبات
کی سکریشن بڑھ کر سیراب و ست خارج کرتی ہیں مثلاً حب التسل (کالا دانہ) تمغونیا۔ بلطھی۔ کلقتہ
بادام روغن۔ گل سرخ۔ املتاس۔ مغز ارزنڈ۔ سوٹت۔ سہاکہ وغیرہ۔

ضرورت مسہل بلغم ادویہ

مولد مسہل بلغم ادویہ کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے جیسا صفرا ضرورت سے زیادہ جمع ہو کر سوزش و رم کا
سبب بن چکا ہو مثلاً سوزاک ہو جائے پیشاب جل گئے لگے پچیس ہو کر انتریلوں میں ورم ہو جائے پھیپھڑوں
میں جلن ہونے لگے صفرا بڑھ کر اس و تہوج پیدا کر دے یا اس سے استسقاء وغیرہ ہو جائے۔

مسہل سودا

چونکہ سودا کا بالاعضاء تعلق قلب و عضلات سے ہے وہی اسے پیدا کرتے ہیں جو ادویہ معدہ کے عضلات کے
فعل میں شدید تحریک پیدا کرتی ہیں وہی ان مقامات میں سودا وری رطوبات کا ترشح بڑھا

کہہ بدلیجہ دست خارج کرتی ہیں۔ مثلاً غار یقون، تہ بد، اندامین یعنی خنطل یا تہہ بھر
والیوا، ہریٹر اقلیمون، اسطو خودوس، اسپند، حرمل وغیرہ۔

ضرورت مسہل سودا ادویہ

مولد مسہل سودا ادویہ کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے جیسا بلغم بڑھ کر تکلیف کا سبب بن چکی ہو مثلاً دم
گشتی، جہم شدید دردیں کر رہا ہو جہم انتہائی موٹا ہو چکا ہو ہیضہ جیسی شدید تکلیف ہو وغیرہ۔

مسہل صفراء

جاننا چاہیے کہ صفراء کا بالاعضاء تعلق جگر و غدود سے ہے یہی اسے پیدا کرتے ہیں۔
جو ادویہ معدہ امعاء کے غدود کے فعل میں شدید تحریک پیدا کرتی ہیں وہی ان مقامات میں صفراء
رطوبات کا ترشح بڑھا کر بلہ دست خارج کرتی ہیں۔ مثلاً جھاگوٹہ۔ ریوند عصارہ۔
سناکی۔ نمک لاہوری۔ مرچ سیاہ۔ نوشادر وغیرہ۔

ضرورت مسہل صفراء ادویہ

مولد مسہل صفراء ادویہ کی ضرورت اس وقت ہے جب سودا ضرورت سے زیادہ جمع
ہو کر شدید تکلیف کا باعث بن چکا ہو اور مریض کے تلف ہونے کا خطرہ ہو مثلاً بعض
مقامات میں سودا۔ لبتہ (جہم) ہو کہ تھج مفاصل کا باعث بن چکا ہو۔ سیاہ بیرقان۔
(بیرقان اسود) ہو چکا ہو پیچھڑوں میں دم سیاہ ہو چکا خارش۔ چنیل۔ بھگندرا اور
گرہ قسم کے پھوٹے ہو چکے ہوں وغیرہ۔

ایک سوال

کوئی معترض یہ سوال کر سکتا ہے کہ آپ سے ہر مہل کا موقع استعمال اس وقت لکھا ہے جب اس کے مزاج سے پہلے والی غلط بڑھ چکی ہے مثلاً مہلات بلغم صفرا کے بڑھ جانے پر مہلات سودا۔ بلغم کے بڑھ جانے اور مہلات صفرا، غلط سودا کے بڑھ جانے پر مہلات کی ہاریت کی ہے چاہیے تو یہ تھا کہ جب کوئی غلط بڑھ جاتی ہے تو اسی غلط پیدا کرتے والی مہل او ویہ وی جائیں مثلاً جب بلغم بڑھ جاتی ہے تو بلغمی مہلات دیتے چاہیے تھے اگر سودا بڑھ جاتا تو سوداوی مہلات دیتے جاتے لیکن آپ نے اس کے برعکس تحریر کیا ہے قانون مفرد اعضا

جواب

قانون مفرد اعضا اس کا جواب یوں پیش کرتا ہے میڈیکل سائنس میں یہ حقیقت تسلیم شدہ ہے کہ اس کائنات اور جسم انسانی میں کمیادی اعمال ہر وقت جاری ہیں یعنی کوئی مادہ اس کے برعکس مزاج والے مادہ میں مل کر ایسی کمیائی تبدیل کر دیتا ہے کہ پہلے شے کی ماہیت ہی تبدیل ہو جاتی ہے مثلاً الکلی (کھار) میں ایسڈ (ترشی تیزابیت) کو زیادہ مقدار میں ملا دیا جائے تو الکلی ختم ہو جاتی ہے اور ایسڈ میں الکلی کو زیادہ مقدار میں ملا دیا جاتا ہے تو ایسڈ کے اثرات ختم ہو جاتے ہیں۔

بالکل اسی اصول کے تحت قانون مفرد اعضا میں مہلات استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً جب بلغم بڑھ جاتی ہے تو جو خالص الکلی ہے اسے ختم کرنے کے لئے مولد سودا محرک عضلات او ویہ جنہیں مہلات سودا کہتے ہیں استعمال کرتے ہیں یہ مہلات جسم کے اندر جاتے ہی بلغم میں کمیائی تبدیلی پیدا کر کے اسے سودا میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ طب یونانی میں مولد سودا ادویات مہل بلغم کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں مثلاً ترید، اکتیوں، اسطوخودوس، مصبر، خنظل، ہریر، املی، اکوچار، چنے کا ساگ، اسی، دھنیر

یہاں یہ ذہن نشین کر لیں کہ مولد سودا اور دیر میں ترشی و تیزابیت کے اثرات غالب ہوتے ہیں۔ اسی طرح دوسرے مہلکات کی حقیقت کو سمجھ لیں۔

ایک اہم رائز کا افشا

میڈیکل سائنس میں صرف انکی اور ایسڈ کو ایک دوسرے میں ملا کر نیوٹرل کرنے کا اصول درج ہے اور قانون مفرد اعضاء انکی کو ایسڈ سے ختم کرنے کا اصول تو تسلیم کرتا ہے لیکن ایسڈ کو انکی سے ختم کرنا درست تسلیم نہیں کرتا کیونکہ یہ حقائق کے خلاف ہے جب یہ حقیقت تسلیم شدہ ہے کہ اس کائنات میں تین قسم کے مادے پائے جاتے ہیں مثلاً ۱۔ انکی یعنی کھاری مادے ۲۔ ایسڈ یعنی تیزابی و ترشی مادے ۳۔ سالٹ یعنی نمکین و چرپرے مادے۔

ان مادوں کو جب ایک دوسرے سے ملائے ہیں تو کیمیائی اعمال شروع ہو جاتے ہیں جس مادہ کے اثرات غالب آجاتے ہیں وہی قائم رہ جاتا ہے اور پہلا ختم یا نئے مادے میں تبدیل ہو جاتا ہے عملی طور پر ہم اپنے گھروں میں جن مادوں کو نیوٹرل کر کے استعمال کرتے رہتے ہیں مثلاً دودھ کو ترشی لسی سے وہی میں تبدیل کر لیتے ہیں اور ترشی لسی کو نمک ملا کر نیوٹرل کر لیتے ہیں اور اگر لسی میں نمک زیادہ پڑ جائے تو پانی ملا کر اسے ہلکا کر لیتے ہیں۔ اسی طرح ملنے لگنے والے کنوؤں وغیرہ اگر شدید ترش ہوں تو ان کی ترشی کم کرنے کے لئے نمک مرقع وغیرہ لگا کر قابل استعمال بنا لیتے ہیں یہاں کسی کھاری یعنی الکلائن اثرات والی کسی شے کو استعمال نہیں کرتے جس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ یعنی ترشی کا علاج انکی نہیں ہے بلکہ سالٹ ہے اور سالٹ کا علاج انکی ہے جو لوگ ایسا نہیں کرتے وہ غلطی پر ہیں۔

حقیقت بھی یہی ہے آج تک میڈیکل سائنس سوداوی اور صفاوی امراض

کا علاج پیش نہیں کر سکی۔ نہ ہی ان امراض کے مسہلات اس کے پاس موجود ہیں اس کے باوجود ڈاکٹر حضرات اپنے علاج کو سائنسی کہتے ہیں۔ افسوس تو حکما پر ہے کہ وہ اپنے سائنٹیفک اصول چھوڑ کر ایلوپیتھی کو سونے کی چڑیا سمجھ کر اس کی طرف لپک رہے ہیں ایسے حکماء تیز تر ہیں نہ بیڑا ایسے حکما کو میں دعوتِ فکر دیتا ہوں کہ خدا را عقائق کو پہچانتے کی کوشش کریں، اور صحیح فن سیکھ کر خدمتِ خلق کریں۔

مشہتی بھوک پیدا کرنے والی

جاننا چاہیے کہ جب بلغم یا صفرا ضرورت سے زیادہ بڑھ جاتا ہے تو بھوک مرجاتی ہے ایسے موقتوں پر بھوک پیدا کرنے والی یا بھوک بڑھانے والی ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے جو ادویہ صفرا کے جوش کو ٹھنڈا کرتی ہیں اور جو بلغم کو سودا میں تبدیل یا خارج کرنے والی ہوتی ہیں۔ بھوک پیدا کرتی ہیں چونکہ سودا کا ذائقہ ترش (کھٹا) ہوتا ہے لہذا ہر قسم کی ترشی دکھٹی ادویہ بھوک بڑھانے والی ہوتی ہیں مثلاً سکجنین اسرکہ، زرشک املی، آلو سنچارا، مالٹے، کتوا، اچار، دہی، لسی، کئی عمر ہوٹلوں میں مرے ہسپتال جا کر اس آوارگی سے محفوظ رکھنے کا بہترین طریقہ ہے کہ نہایت نرمی کے ساتھ ان کی جبری عادتوں کو چھڑائیں اور انہیں روکیں کسی ایسے شغل کی طرف متوجہ کر دیا جائے کہ اس میں دلچسپی بھی لیں اور عادت و خصال کی اصلاح بھی ہو جائے بچوں کی تمام تقریباً عام بیماریوں اور احتیاطوں کو میں بیان کر چکا ہوں لیکن ابھی مطمئن نہ ہو سکا پر کیا کروں طوالت کا اندیشہ دامن گیر ہے اس لئے باقی کچھ بھی یہی باقی بیماریوں کے لئے ضروری ہے کہ کسی اچھے طبیب کے پاس لے کر بچہ کو دیکھا یا جائے تاکہ وہ موقع کی مناسبت سے علاج تجویز کر سکے۔ پکوڑے، تیزاب گندھک، ٹماٹر، لیموں، جوارش املی، جوارش جالینوس۔

نوٹ: اگر سودا بھی ضرورت سے زیادہ بڑھ جائے تو بھوک مرجاتی ہے۔ اس وقت

چرپری اور نمکین اشیاء کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً سٹنڈ، اجوائن، سوئف، زیرہ
ہانہ بڑھانے والے نمکین چورن وغیرہ۔

مصلح (اصلاح کرنے والی)

وہ ادویہ جو دوسری دواؤں کے ساتھ اصلاح کی سرمن سے شامل کی جاتی ہیں تاکہ اس
کے صفر پہلو کی اصلاح ہو جائے یا اس کا مزاج تبدیل کرنا مقصود ہو۔

یہاں طالب علم کے ذہن میں مندرجہ بالا تعریف سے یہ شبہ پیدا ہو سکتا
ہے کہ کیا ایسڈ سے کسی شے کے بنانے میں کمی یا بیشی ہو گئی ہے جسے
پورا یا درست کرنے کے لئے مصلح ادویات شامل کرنا پڑتی ہیں جانتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ
خالق کل کائنات ہے اس کی کسی بھی بنائی ہوئی چیز میں حضرت انسان کمی بیشی ثابت
نہیں کر سکتا۔ لہذا اصلاح کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ اللہ تعالیٰ نے ہر شے
کو مخصوص قسم کے مزاج دے کر پیدا کیا ہے ان میں کوئی چیز گرم ہے کوئی چیز سرد اسی
طرح کسی چیز میں خشکی کے اثرات ہیں۔ اور دوسری چیز میں ترسی کے اثرات ہیں۔ اسی
طرح کوئی چیز ترش، کوئی کھاری و نمکین ہوتی ہے، کوئی شے الکلی کے اثرات کی حامل ہے
کسی شے میں ایسڈ کے اثرات غالب ہیں کسی میں سالٹ کا غلبہ ہے۔ یہ حقیقت ہے
کہ گرمی کی شدت سردی سے ٹوٹ جاتی ہے ترسی خشکی سے زائل ہو جاتی ہے اسی طرح
کھاری اشیاء کی تیزی ترش اشیاء سے رفع ہو جاتی ہے اور ترش اشیاء نمک ملانے
سے قابل استعمال ہو جاتی ہے اسی طرح بعض اشیاء کو نرم و سخت کر کے استعمال
کرنا پڑتا ہے مثلاً چنے مچھلی میں بھون لینے سے نرم ہو جاتے ہیں گوشت مانڈی
میں پکانے سے قابل ہضم ہو جاتا ہے مرحوں کی تیزی گھی سے کم کی جاتی ہے لوہے
میں مختلف قسم کی ترشیاں ملا کر کشتہ کر لیتے ہیں۔ پانی کو ٹھنڈا کر کے برف بنا

لیتے ہیں وغیرہ

حقیقت میں تمام اشیاء اپنی اپنی جگہ درست تخلیق دی گئی ہیں لیکن انہیں استعمال کرنے کے لئے ضرورت کے مطابق کسی شے سے اس میں حسبِ منتشا تبدیلی کر کے قابلِ استعمال بنا لیتے ہیں جس شے سے اس میں تبدیلی پیدا کی جاتی ہے وہی اس کی مصلح کہلاتی ہے۔

مصنعتِ باہ (باہ کو ضرر دینے والی)

مصنعتِ باہ ادویہ کے برعکس مقوی باہ ادویہ اغذیہ ہیں لیکن طالبِ علم کو ان کی صحیح حقیقت و افادیت کا علم اس وقت نہیں ہو سکتا جب تک قوتِ باہ کی حقیقت کا علم نہ ہو۔ جانتا چاہیے کہ قوتِ باہ قلب و عضلات کے صحیح افعال کا نام ہے اگر کسی وجہ سے قلب و عضلات کے افعال میں سستی یا ضعف ہو جائے تو صنعتِ باہ پیدا ہو جاتا ہے مثلاً اعصاب و دماغ کی تحریک سے قلب و عضلات میں تسکین ہو کر قوتِ باہ زائل ہو جاتی ہے بلکہ شدید حالتوں میں نامر دی ہو جاتی ہے اسی طرح جگر و غدہ کی تیزی کے وقت قلب و عضلات میں سستی واقع ہو کر عورت انزال کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔

لہذا ذہن نشین کر لیں کہ جو اشیاء اعصاب و غدہ کے افعال میں تیزی و تحریک پیدا کرتی ہیں وہی صنعتِ باہ پیدا کرتی ہیں البتہ اگر غدی تحریک سے صنعتِ باہ پیدا ہو جائے تو اعصابی ادویہ اغذیہ دل میں مفرح صورت پیدا کر کے صنعتِ باہ پیدا کرتی ہیں اگر اعصابی تحریک سے اشیاء کے کثرتِ استعمال سے صنعتِ باہ ہو جائے تو محرکات قلب استعمال کرائیں۔ چپ دونوں کے مانند صنعتِ باہ دور ہو جاتی ہے۔

مطفی یا مبرد (گرمی بچانے والی)

وہ دوائیں جو بالفعل سرد ہونے کے بدن کی گرمی کو کم کر کے اعتدال پر لاتی ہیں۔
 کانوں، مفرا، اعضا کے حامل اطباء جانتے ہیں کہ سردی و قسہ کی ادویہ
 یا دواشت | میں پائی جاتی ہے مثلاً بعض ادویہ زبرد ہوتی ہیں یعنی وہ تری کے ساتھ
 سرد ہیں۔ مثلاً کافور، زکلی، شورہ، اکرو، کھیرا، سرد پانی، گل سرخ، کاہو، الاٹچی، خورد جو کھار
 وغیرہ۔

بعض ادویہ خشکی کے ساتھ سرد ہوتی ہیں۔ مثلاً برف، املی، آکونجارا، لیموں، طباشیر
 انار، مازو، اقیون، مالٹے، کنول وغیرہ۔

اب ظاہر ہے کہ سرد ادویہ میں جب اتنا فرق ہے تو انہیں بغیر سوچے سمجھے استعمال
 بھی نہیں کیا جاسکتا بعض حکماء (شربت پیاس) اور کثرت پسینہ یا قے دست (میعینہ) کو
 گرمی کی وجہ سے خیال کر کے سرد تر ادویہ کھلاتے ہیں جن سے اکثر بگڑ جاتے ہیں یا ہلاک ہو
 جاتے ہیں مثلاً ہینہ کے مریض کو کھانا یا سرد پانی پلانا وغیرہ زہر ہیں ایسے مریض کو کوئی سرد
 دوا کھانا بھی ہو تو خشک سرد دوا ہوتی چلیے جیسے لیموں کا چوسنا اس کا پانی پلانا، انار،
 املی، آکونجارا وغیرہ یہ ادویہ نہ صرف پیاس کو روکتی ہیں بلکہ قے دست بھی بند کرتی ہیں۔
 ذہن نشین کر لیں کہ تر سرد ادویہ رطوبات کا اخراج بڑھا دیتی ہیں۔ پیاس اور دستوں کو
 کورہکنے کی بجائے اور زیادہ کرتی ہیں۔

خاص کر اس وقت جب جسم میں رطوبات کی کثرت ہو چکی ہو البتہ اگر گرمی خشکی
 کی وجہ سے پیاس لگے تو یہ مفید رہتی ہے۔

مصفیات خون (خون صاف کرنا والی ادویہ) | وہ دوائیں جو بگڑے ہوئے
 خون کو اس کی اصلی حالت

پر لاتی ہیں۔ مثلاً گندھک، پریم ڈنڈی، چھال نیم، بکائی، مندلی، چوب چینی، چرائیہ، ہم انفار
عشبہ، سر پھوکا وغیرہ

ایک غلط فہمی کا ازالہ

جانتا چاہیے کہ جیب کوئی غلط اپنے طبعی راستوں سے اخراج نہ پائے تو اکثر حالتوں
میں وہ جلد کے راستے اخراج پاتی ہے جس قسم کی غلط کے اخراج میں رکاوٹ ہو اس کے
تحت خون خراب ہوتا ہے پھوڑے پھنسی نکلتی ہیں مثلاً جب بلغم خون میں متعین ہو جاتی
تو چھپک شرہ، تورک، مبارک، آتشک کے چھالے نما پھنسیاں اور جسم پر چھالے نکلتے ہیں۔
اگر سووا ضرورت سے زیادہ خون میں جمع ہو جائے اور جلد کے راستے اخراج پائے تو چنل
خارش، بواسیر، جگندہ، سیاہ پیرقان وغیرہ علامات نمودار ہو جاتی ہیں اسی طرح صفراوی پھوڑے
پھنسیاں بھی نکلا کرتی ہیں۔

اب یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر خون مختلف اخلاط کے
مستحق ہونے سے خراب ہوتا ہے تو مصفیات خون دواؤں کو
| ایک سوال |
اخلاط کیفیات اور مزاج کے تحت علیحدہ علیحدہ تقسیم کیوں نہیں کیا سب کو ایک ہی جگہ
مصفیات خون کے نام سے لکھ دینا کہاں کی عقلندی ہے اس غلط فہمی میں مبتلا بہت سے
معالج زیادہ سے زیادہ مصفی خون دواؤں کو ایک ہی نسخہ میں اکٹھا کر کے کھلاتے ہیں جس سے
ہمیشہ ناکام و نامراد رہتے ہیں کیونکہ جس نسخہ میں چرائیہ، شاہ ترہ، عشبہ، افستین، ڈالہ ہے۔
اسی میں مندلی، سہدیوی، برگ شیشم ملا دیتے ہیں جن سے نہ صرف نسخہ کی طاقت کم ہو
جاتی ہے بلکہ مریض کو کسی قسم کا آرام نہیں آتا وقت کا ضیاع اور مالی نقصان اس کے علاوہ
ہوتا ہے۔

یاور کھیں۔ آتشک، سوزاک، عضو تناسل کی دو مختلف مزاج کیفیات اخلاط کے مستحق

ہونے اور نرم سے پیدا ہوتی ہیں تمام معالج جانتے ہیں جو ادویہ آتشک کے علاج کے لئے کھلائی جاتی ہیں وہ سوزاک کے مریضوں کو کچھ بھی فائدہ نہیں کرتیں یہ حقیقت ہے۔ جو ادویہ سوزاک کے علاج ہیں ان سے آتشک میں اضافہ ہوا کرتا ہے یہ واضح اختلاف ہر معالج کو سوچنے پر مجبور کرتا ہے۔ کہ وہ حقیقت کو سمجھے بغیر علاج نہ کرے۔ لہذا حکماء کو چاہیے کہ وہ اخلاط اور کیفیات مزاج اور بالا اعضا خون کی خرابی کو سمجھ کر مصفی خون ادویات استعمال کرائیں۔ انشاء اللہ پھر کبھی بھی ناکامی نہیں ہوگی۔

مَعْرِق (لپینہ لانے والی ادویہ)

جاننا چاہیے کہ لپینہ آور ادویہ دو قسم کی ہوتی ہیں اور وہ دو ایسے جو لپینہ کی گلیٹوں میں تحریک پیدا کر کے لپینہ لاتی ہیں مثلاً چائے، قہوہ، لونگ، جائفل، اسپرین، فینیلین سوڈا سلی سلاس وغیرہ یہ سب گرمی کی حامل ادویہ ہوتی ہیں۔

۲۔ وہ دو ایسے جو لپینہ کی گلیٹوں میں تحلیل کر کے لپینہ لاتی ہیں مثلاً کشتیر، کافور، لوبان، سونف، ازیرہ وغیرہ یہ سب تری کی حامل اور محرک اعصاب ہوتی ہیں۔

مُعْطَس (چھینک لانے والی ادویہ)

وہ ادویہ جو اپنی تیزی اور محزش اثرات سے چھینک لاتی ہیں چونکہ ہر تحریک کی ادویہ محروم محزش ہوتی ہیں اس لئے گرم، تر اور خشک ادویہ معطس ہیں مثلاً تنباکو، یادام تلخ اور سرخ مزج عضلات اثرات کی حامل ہیں اور چھینکیں لاتی ہیں۔ مرتج سیاہ، سونٹھ، نوشادر، غدی محرک ہیں۔ اور ریٹھا، کنیر، پوٹا شیم، پرگنیٹ وغیرہ اعصابی محرک ہونے کی وجہ سے شدید چھینکیں لاتی ہیں۔

مغری (چپک جانے والی ادویہ)

ایسی ادویہ لیس دار ہوتے کے باعث آنتوں اور پیٹھ پر دے دوا کو لیسڈ کر کے نکلنے کے وقفہ کو بڑھاتی ہیں۔ مثلاً اسبقول، تالمکسانہ، اکاؤزیان، گوند کثیر، بھنڈی، بہیدانہ، ریشم، سرطان ہندی وغیرہ

موقع استعمال

بعض دفعہ سینہ میں جلن ہوتی ہے نزلہ۔ ریشم کچا اور بڑی تکلیف کے ساتھ خارج ہوتا ہے یا بار بار کھانسی آتی ہے اسی طرح پاخانہ محوڑا، تھوڑا درد اور جلن کے ساتھ آنے لگتا ہے جسے پیش کہتے ہیں ایسے موقعوں پر مغری قسم کی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے اور فوراً تسکین دے دیتی ہیں۔

نوٹ: ذہن نشین کر لیں جب مغری قسم کی چیزوں میں اعصابی غدی بعض اعصابی عضلاتی ہوتی ہیں جب اچیل یا پھیپھڑوں یا امکا کی غشا مخاطی سوزش تک ہو جائے تو ایسی ادویہ کھلانی چاہیے جادو کی طرح اثر انداز ہو کر شفا کی صورت پیدا کرتی ہیں۔

مغلظ منی (ماہ تولید کو گارٹھا کر نیوالی)

جانتا چاہیے قوتِ امساک کا انحصار منی کے صحیح قوام پر ہے جس کی شباہت شہد کے قوام سے کرتے ہیں یہ قوام عضلاتی تحریک کے اعتدال سے قائم رہتا ہے۔

لیکن اگر عضلاتی تحریک قائم نہ رہے تو منی کا قوام بھی بدل جاتا ہے یہ حقیقت ہے کہ اعصابی اور غدی تحریکوں میں منی کا قوام پتلا ہو جاتا ہے جس سے جریان اور سرعت انزال کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اعصابی تحریک میں منی رطوبت کی کثرت سے پتلی ہو جاتا ہے اور غدی تحریک میں حرارت سے پتلی ہو جاتی ہے چونکہ غدی تحریک کی حرارت اعصابی تحریک کی ادویہ سے سر ہو جاتی ہے لہذا جب غدی تحریک کی وجہ سے منی کا قوام پتلا

ہو کر سرعت انزال کی شکایت تک پیدا ہو چکی ہو تو اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی ادویہ ضرورت کے مطابق دیں فوراً منی کا قوام اعتدال پر آ جائے گا۔ اس وقت مندرجہ ذیل چیزیں استعمال کی جاتی ہیں بہت سفید، تودری، موسلی سیاہ، سفید، بوس اسینول، تلپ واد، تلپ مصری، تاملکھانہ، کشتہ قلعی وغیرہ جو کہ ان کے کھلانے سے منی کا قوام غلیظ ہو جاتا ہے۔ لہذا یہ غلیظ منی ادویہ کھلاتی ہیں۔

جب اعصابی تحریک سے منی کا قوام پتلا ہو چکا ہو تو محرک عضلات ادویہ سے رطوبت خشک کر کے منی کا قوام گاڑھا (غلظت) کیا جاتا ہے جس سے جریان ضعف باہ و نامردی تک کی تکالیف دور ہو جاتی ہیں اس مقصد کے لئے مندرجہ ذیل ادویہ کھلاتی جاتی ہیں۔ شلو گوشت بریاں۔ آرونگھاڑا۔ مغز خستہ ابنہ۔ بو پھل۔ مکرس۔ جامن۔ گھٹلی جان۔ اقیون۔ پھلی گیر۔ شگرف۔ لونگ۔ وارچنی۔ کچھ وغیرہ۔

مفقت حصات

۱۔ پتھریاں توڑنے والی ادویہ عام طور پر پتھریاں توڑنے اور خارج کرنے کو ایک ہی عمل سمجھ کر ادویہ اغذیر تجویز کی جاتی ہیں اور یہ سمجھتے ہوئے کہ جو ادویہ اغذیر پیشاب زیادہ لاتی ہیں وہی پتھریاں توڑتی ہیں اور خارج کرتی ہیں۔

لیکن حقیقت اس کے خلاف ہے کیونکہ نہ تو تمام پتھریاں ایک رنگ کی ہوتی ہیں۔ نہ ہی ایک شکل کی، نہ ہی ایک مقام پر بنتی ہیں۔ نہ ہی ایک مادہ سے بنتی ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ پتھریاں چارے گروں میں ہوں شانہ و پتہ میں تیں جاتی اعضا کی کیمیائی تحریکوں میں بنتی ہیں جو پتھریاں اعصابی غدی تحریک اور غلط بلغم سے بنتی ہیں۔ ان کا رنگ سفید ہوتا ہے جو پتھریاں عضلاتی اعصابی تحریک اور غلط سوکے بڑھنے سے بنتی ہیں ان کا رنگ سیاہ یا سرخی مائل ہوتا ہے اور اکثر کانٹے دار ہوتی ہیں۔

جو پتھریاں غدسی عضلاتی تحریک اور غلط مفردات سے بنتی ہیں۔ ان کا رنگ زرد ہوتا ہے ایلو پیٹھی ڈاکٹر بھی تین اقسام کی پتھریاں تسلیم کرتے ہیں۔

مخزن حکمت کے مصنف حکیم دواکٹر غلام جیلانی صاحب پتھریوں کے متعلق لکھتے ہیں۔ ۱۔ یوزک ایسڈ وغیرہ کی پتھری : اس قسم کی پتھری بھروسے رنگ کی اور سخت ہوتی ہے اور گردے میں بنا کرتی ہے۔

۲۔ فاسفیٹ آف کالشیم وغیرہ کی پتھری : رنگ میں زردی مائل ساخت میں نہایت سخت کھردری اور بیماری ہوتی ہے اس قسم کی پتھری گردے میں بنا کرتی ہے۔ لیکن بہت ہوا کرتی ہے۔

پتھریاں توڑنے کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے

جسامت کے لحاظ سے پتھریاں کبھی تو ریت کے موٹے ذرات یا سڑکے دانے کے برابر ہوتی ہیں کبھی سرخی کے انڈے یا نارنگی کے برابر ہوتی ہیں اور بلحاظ وزن چند ریتوں سے لے کر چند اونس یا چند چھٹا کون تک ہوا کرتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جو پتھریاں باریک ذرات میں ہوں گی انہیں توڑنے کی ضرورت نہیں ہوگی لیکن جو پتھریاں حجم میں بڑی ہوں گی انہیں خارج کرنے کے لئے توڑنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ لہذا جب ایسے وغیرہ سے یہ پتھریاں جاملے کہ پتھریاں حجم میں بڑی ہیں تو انہیں توڑنے کی پہلے کوشش کرنی چاہیے پھر خارج کرنے کے لئے دواؤں اور دیر دیں۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو مریض کو سبائے فائدہ کے نقصان ہوتا ہے۔

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ چونکہ پتھریاں مختلف اعضاء کی تحریک سے پیدا ہوتی ہیں لہذا انہیں توڑنے والی ادویہ بھی مختلف ہونی چاہیے۔ اس سوال کا جواب قانون

ایک سوال

مفردات ثبات میں دیتا ہے جس مفرد عضو کی تحریک اور مادہ سے پتھری بنتے۔ اس کے برعکس مزاج والے مادہ اور مفرد کو تحریک دینے والی اغذیہ اور دیر کھانی چاہیے ایسی تمام ادویہ پتھریوں کو تحلیل و توڑنے کا کام دیں گی۔ ۱۔ مثلاً اعضاء کی تحریک سے بننے والی پتھریاں عضلاتی ادویہ سے ٹوٹ کر خارج ہوں گی۔

مثلاً کچلہ، لو گنگ۔ شگرف، پریاوشن۔ سلاجیت، نخود سیاہ وغیرہ۔

۲۔ یورک ایسڈ والی پتھریاں جو عضلاتی تحریک سے بنتی ہیں غدی ادویہ سے ٹوٹ کر خارج ہوں گی۔ مثلاً = اجوائن۔ جگنو۔ بچھو کی راکھ۔ کلتھی۔ ترہ تیزک، حمل گوٹہ۔ رائی وغیرہ۔

۳۔ فاسفٹس وغیرہ کی پتھریاں جو غدی تحریک سے بنتی ہیں جن کا رنگ بھی زرد ہوتا ہے اعصابی تحریک کی ادویہ سے ٹوٹ کر خارج ہوں گی مثلاً۔ سوئفٹ زیرہ سفید۔ جو کھارگو کھرو۔ خربوزہ سنگ سرمائی سنگ یہود۔ قلعی شورہ وغیرہ۔

یادداشت

یورک ایسڈ کی پتھریاں ایسے لوگوں کو ہوتی ہیں۔ جو گوشت زیادہ کھاتے ہیں ورزش کم کرتے ہیں۔ ان کا پیشاب اکثر سرخ رہتا ہے۔ بعض دفعہ پیشاب میں یورک ایسڈ کی پتھریاں بھی ہو جلیا کرتا ہے اکثر پیشاب گاڑھا اور مقدار میں کم آیا کرتا ہے۔

۲۔ اوکیے لیٹ آف لائم کی پتھریاں ایسے اشخاص میں زیادہ پائی جاتی ہیں جن کا ہاضمہ اکثر خراب رہتا ہے پیشاب زیادہ اور بار بار آتا ہے۔ اکثر شوگر کے مریض ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ اعصابی اغذیہ زیادہ کھاتے ہیں مثلاً = گاجر۔ مولی۔ شلغم۔ کدو توڑی۔ دلیا۔ چاول۔ کھجڑی۔ دودھ وغیرہ بکثرت کھاتے ہیں۔

مفتح

کھولنے والی ادویہ DEOBSTRDANT، مفتح ادویہ کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ بسبب اپنی حرارت کے آنتوں، رگوں اور مسلمات کے سرے کھولتی ہیں۔ قانون مفرد اعضاء کے تحت صحیح نہیں ہے کیونکہ جمل گرم ادویہ رگوں، آنتوں اور مسلمات کو کھولتی ہیں وہاں انتہائی سرد ادویہ بھی سدوں کو تحلیل کر کے خارج کرتی ہیں مثلاً = جمل جملگوٹہ اور ریوند عصارہ اسطو خود دس مصبو اور مختل جیسی گرم ادویہ سدوں کو تحلیل کر کے

خارج کرتی ہے وہاں املی - آلو بخارا - گلقد - گنے کارس السی جلابہ ہریز - کالادانہ وغیرہ سرد اور ادویہ - بھی سرے کھول کر پانچلنے سے آتی ہیں۔

لہذا ✱

مفتح ادویات ادویہ جاننے سے پہلے یہ جانتا ضروری ہے کہ کیا مواد ایک ہی قسم کے رکتے ہیں؟! یا ہر قسم کے مواد رک سکتے ہیں؟!

سو جانتا چاہیئے کہ مواد تین اقسام کے ہوتے ہیں اور یہ مفرد اعضاء کے صحیح افعال سے خارج ہوتے رہتے ہیں - اگر بد قسمتی سے کسی عضو میں تسکین شدید ہو جائے تو اس کے متعلقہ مواد خارج ہونے سے رہ جاتے ہیں - جہاں رکتے ہیں - وہاں تکلیف کا سبب بن جاتے ہیں - علاج کے لئے صحیح مواد کی تشخیص کرنا ضروری ہے ورنہ علاج ناکام ہو جائے گا!

مثلاً اعصابی تحریک سے جب مواد جلد میں رک جاتا ہے - مریض کو شدید بخار اور بے چینی ہو جائے گی - اسے خارج کرنے کے لئے محرک عضلات ادویہ دی جاتی ہیں - جن میں خوب کلاں - لونگ دار چینی - انجیر عناب منقہ وغیرہ کھلاتے ہیں جن سے چند دنوں کے اندر جلد پر دانے سرہ چچک - تور کی بہار کی - لاکڑہ کاکڑہ وغیرہ صورت میں نکلنے لگتے ہیں - پھر ہسینہ آجاتا ہے ایسے مواد کے لئے یہی ادویہ مفتح ہیں بعض دفعہ قویج ہو جاتی ہے - یا جلد پر خارش ہو جاتی ہے - یا چنبل ہو کر باعث تکلیف بن جاتی ہے - قویج خارش اور چنبل کا ایک مواد ہے - جو مختلف جگہوں میں رک کر تکلیف کا باعث بن جاتا ہے ان تکلیف کے ازالہ کے لئے جمالگوٹہ حنظل مصبر اجوائن الفصین وغیرہ کھلا جاتے ہیں یہی ان کے لئے مفتح سد ہیں - بالکل اسی طرح جب صفرا کو اچھی طرح خارج نہیں کر سکتا - تو یرقان ہو جاتا ہے - قبض شدید ہوتی ہے - ایسے موقع پر ریوند خضابی

ریوند عصارہ سونف - کاسنی - زیرہ سفید - کلقد وغیرہ کھلاتے ہیں جس سے فوراً
شفا ہو جاتی ہے غد کے سدے کھل کر صفرا خارج ہو جاتا ہے قبض اور یرقان
وغیرہ دور ہو جاتا ہے۔۔۔ یاد رکھیں! جس قسم کا مواد رکھا ہو گا اسی کے مطابق ادویہ
تجویز کرنا ہوگی۔ ورنہ شفا کا تصور ذہن میں بھی نہ لائیں پھر ذہن نشین کر لیں کہ
کسی قبض کشاء یا مسهل یا محلل سرودوا کا یاد کر لینا کافی نہیں ہے بلکہ یہ جاننا ضروری
ہے کہ مسهل یا محلل دوا کسی قسم کے مواد کو خارج کرنے والی ہے یہی صحیح فن ہے
اور اسی علم سے علم و فن طب ترقی کرے گا۔

مفسر اور ام

ورم کو پھاڑنے والا

بعض اشخاص اپریشن کے نام سے ڈرتے ہیں۔ اگر انہیں گڑ قسم کے سخت
پھوڑے نکل آئیں تو وہ بلوجود پک جانے ان میں پیپ پڑ جانے کے پھٹتے نہیں۔
لہذا مریض شدید تکلیف میں رہتا ہے۔ اگر اچھی طرح پیپ پڑ جائے تو وہ انہیں
نشتروغیرہ سے زخمی کر کے پھاڑ دیا جاتا ہے۔ لیکن جو مریض اپریشن سے ڈرتا ہو تو
پھوڑے کو پھاڑنے والی ادویہ استعمال کر دی جاتی ہیں۔ ایسی ادویہ مریض کو پتہ بھی
نہیں لگنے دیتیں۔ کہ زخم کیا جا رہا ہے کہ نہیں؟۔ جو دوا کسی پھوڑے پھنسی کو
پھاڑ دے اسے مفعولات اور ام دوا کہتے ہیں جنگلی پیاز۔ صابن۔ رتن جوت۔
کبوتر کی بیٹ۔ چونہ۔ ساک۔ ہڑتل وغیرہ۔

مفرح (فرح دینے والی ادویہ) EXHILARANT

ایسی ادویہ اپنی خوشبو اور لطافت سے طبیعت میں فرحت پیدا کرتی ہیں۔
قانون مفرد اعضا اعصابی محرک ادویہ کو مفرح قلب تسلیم کرتا۔ بدخاص کر خوشبو
دار چیزیں زیادہ مفرح ہوتی ہیں ایسی ادویہ دل کی تحلیل کو تسکین میں تبدیل

کر کے مفرح صورت پیدا کرتی ہیں۔ مثلاً ایریشم، گل گلو زبان، گل گڑھل، گل چاندنی، کافور، صندل سفید، مشک انار شریں، امرود، کیوڑہ، عطر چنبلی، زہر مرہ، خطائی، گل نیلو وغیرہ۔

یادداشت

مفردات کی تمام میں جہاں مفرح ادویہ کی فہرست درج ہے ہر قسم اور ہر مزاج کی ادویہ کو مفرح لکھا گیا ہے یعنی جہاں صندل سفید، الایچی، کافور، بالنگو وغیرہ سرد ادویہ مفرح تسلیم کی ہیں وہاں لو ٹنگ، دار چینی، زعفران، بالچھٹو وغیرہ انتہائی خشک گرم ادویہ بھی لکھی ہیں یاد رکھیں جب دل و عضلات اپنی تحریک سے شدید تحلیل ہو رہے ہوں اس وقت جو ادویہ اس کی تحلیل کو روک کر تسکین پیدا کر دیتی ہیں وہی مفرح قلب کہلاتی ہیں اس کے برعکس جب اعصابی تحریک سے قلب و عضلات میں انتہائی تسکین پیدا ہو چکی ہو دل انتہائی تسکین سے ڈوب رہا ہو۔ جو ادویہ دل کی تسکین کو تحریک میں بدل دیتی ہیں وہ محرکات قلب کہلاتی ہیں لہذا لو ٹنگ، دار چینی، عنبر یا قوت، ہنسلوچن، طباشیر اصلی، الو بخارا، انار ترش، بالچھٹو وغیرہ محرکات و مقویات قلب ہیں نہ کہ مفرح قلب

۲۔ یادداشت

بغیر سوچے سمجھے اور مرض کی تشخیص کئے بغیر دل کی گھبراہٹ بے چینی اور دل کے ڈوبنے کے لئے فوراً مفرح ادویہ استعمال نہیں کرادینی چاہئیں۔ معالج کا فرض ہے کہ وہ اول یہ تشخیص کر کے کہ دل غدی تحریک سے گھبرا رہا ہے یا اعصابی تحریک سے ڈوب رہا ہے غدی تحریک سے دل میں بے چینی و گھبراہٹ ہوگی تو مریض کا فارودہ زرد سرخی مائل ہوگا اگر اعصابی تحریک سے دل ڈوبتا ہوگا تو قارورہ

سفید نیلگوں ہو گا غدی تحریک کے مریض کو اعصابی محرکات ادویہ کھلائیں اور
اعصابی تحریک کے مریض کو عضلاتی محرکات کھلائیں اگر ایسا کیا گیا تو انشاء اللہ پھر
ناکامی نہیں ہوگی

VACICANT (زخم کرنے والی)

مقرح (زخم کرنے والی) - جس کے معنی کرا اور بننے والا زخم ہیں - مقرح
مقرح لفظ قرح سے ہے۔ - جس کے معنی کرا اور بننے والا زخم ہیں - مقرح
ادویہ مفعولات ادویہ جیسا عمل کرتی ہیں - یعنی جہاں لگتی ہیں زخم کر دیتی ہیں -
اگر زیادہ دیر لگی رہیں تو گہرے زخم کر دیتی ہیں - مثلاً نیلا تو تیا، صلبن، پیاز، جمل
گوشت، ہڑتل، لہسن، تیلنی، مکھی، مشکلیو وغیرہ -

EMETIC (قے لانے والی ادویہ)

وہ ادویہ جو معدہ میں اپنے مزاج کی خلط کو زیادہ سے زیادہ ترشح کریں وہ قے
آور ہوتی ہیں - چونکہ ہر مزاج کی ادویہ معدہ میں رطوبت ترشح کر سکتی ہیں لہذا
قے آور ادویہ کی بلا اعضا تقسیم تین ہو سکتی ہے - ۱- اعصابی ۲- غدی ۳- عضلاتی
آور ادویہ اعصابی مقوی ادویہ میں شیر مدار، تخم ترب، آب گرم، آب کدہ تلخ،
کلادانہ وغیرہ شامل ہیں - عضلاتی مقوی ادویہ میں نیلا تو تیا، سرخ لوبیا، میتھی، تخم
شبت، بھنگڑی، آب پوست عضلاتی غدی مقوی ادویہ میں رائی، جمل گوشت،
ریوند، عصارہ نمک لاهوری وغیرہ -

مقوی اعصاب

لفظ مقوی پر پچھلی سطور میں سیر حاصل بحث کر چکا ہوں یہاں مقوی اعصاب
سے مراد اعصاب کو تحریک و تقویت دینے والی ادویہ ہیں جن کا مزاج اعصابی
غدی سے اعصابی عضلاتی ہو سکتا ہے - مثلاً مغز بلوام، صندل سفید، بھیڑ کا دودھ،

مغز کدو تخم کاہو، جنبہی وغیرہ شامل ہیں۔ لیکن طبی کتب میں مقوی اعصاب دوائیں ان کے بکریاں راج کی لکھی گئی ہیں یعنی عضلاتی محرک ادویہ کو مقوی اعصاب تسلیم کیا گیا ہے۔ مثلاً کچلا، میتھی، شترف، سم القار، آساروں، جند بدستر یاد رکھیں محرک عضلات ادویہ اعصاب میں تحلیل پیدا کر کے کمزور تو کر سکتی ہیں لیکن ان کو تقویت نہیں دے سکتیں ہاں البتہ جب اعصاب کی تحریک ضرورں پر ہو رطوبت کا دباؤ خود اعصاب پر بھی پڑ رہا ہو تو ایسے موقعوں پر محرک عضلات ادویہ باغی رطوبت کو جذب کر کے اعصاب پر دباؤ کر دیتی ہیں جس سے ان میں تقویت کی صورت پیدا ہو جاتی ہے اگر ان معنوں میں عضلاتی محرکات مقوی اعصاب کے طور پر استعمال کی جائیں تو پھر کوئی مضائقہ نہیں۔

مقویات بصر (بینائی کو قوت دینے والی)

طبی کتب میں مقویات بصر ادویہ میں کمزاج قسم کی مقوی بصر ادویہ یہ ہوں گی میں کوئی تخصیص نہیں کی گئی۔ جو نہی مخلوط لست میں ہر قسم کی ادویہ درج کر دی ہیں۔ جن سے نظر کو فائدہ ہوا کرتا ہے۔

چونکہ آنکھیں بھی اعصاب غدد عضلات سے مل کر بنی ہوئی ہیں لہذا ان میں بھی تین مفرد اعضا کی خرابی سے نظر میں کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

آنکھوں کے جس مفرد عضو کی تسکین سے نظر میں خرابی پیدا ہوگی اس مفرد عضو کو تحریک دینے والی دوائیں کھلائی جائیں گی۔ مثلاً اعصابی مقویات بصر ادویہ یہ ہیں آب بلویان سبز، ابریشم سوختہ، پلاوام شیریں وغیرہ، عضلاتی مقویات بصر ادویہ یہ ہیں ہلیلہ زرد، آملہ، جھیرہ، پھسکڑی، پیاز سوختہ، مرکبی، قرقل وغیرہ شامل ہیں۔ غدی مقویات بصر ادویہ میں پرندوں کے پتہ، کاپانی کل، مرچ، نوشادر، وغیرہ ادویہ شامل ہیں۔

مقویات جگر

جو ادویہ جگر کے سکون کو تحریک شدید میں بدل دیں وہ محرکات جگر کہلاتی ہیں اس کے برعکس جو ادویہ جگر کو ہلکی ہلکی دیں یا جگر کی طرف دوران خون کو آہستہ آہستہ جاری کریں مقویات جگر کہلاتی ہیں ان میں وہی ادویہ ہوں گی جو جگر و غدو کا مزاج رکھتی ہیں مثلاً جمالگوٹہ، اجوائین، رائی، باپچی، ریوند خطائی، پودینہ کوہی شیر ملودہ شتر مرغ، کاگوشت وغیرہ۔

مقویات دماغ

جب دماغ میں سکون ہو تو جو ادویہ اغذیہ جگر کی طرف سے دوران خون آہستہ آہستہ جذب کرنا شروع کر دیں وہی مقویات دماغ ہیں یہ بات ذہن میں رکھیں دماغ کے لئے وہی ادویہ اغذیہ مقوی ہوتی ہیں جو دماغ کا مزاج رکھتی ہیں مثلاً مغزیلوام، تخم تربوز، کشنیز، مغزی پستہ وغیرہ۔

مقویات قلب

جو ادویہ قلب میں ہلکی ہلکی تحریک پیدا کریں وہی مقویات قلب ہوتی ہیں۔ مثلاً فولاد، زہر مرہ، خطائی مشک، یا قوت، جند بدستر، صدق، ہلیلہ، آملہ، سیب وغیرہ۔

مقوی اسنان و لثہ

دانتوں کی مضبوطی مسوڑوں کے صحیح افعال پر قائم ہے بعض دفعہ مسوڑے اعصابی تحریک کی وجہ سے انتہائی کمزور ہو کر دانتوں کو اپنی مضبوط گرفت میں نہیں رکھ سکتے اور دانت گرنا شروع ہو جاتے ہیں اسی طرح مسوڑوں میں تحریک

سوزش ہو کر مسوڑے زخمی ہو جاتے ہیں جن سے گاہے بگاہے خون نکلتا رہتا ہے
دانتوں کی جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں اور دانت گرنا شروع ہو جاتے ہیں چونکہ دانت
کھانے اور چبانے کا کام کرتے ہیں جس سے ایک طرف غذا کا پورا ذائقہ حاصل
ہوتا ہے دوسرے معدہ کو پسپائی ہوئی غذا مل جاتی ہے جس سے وہ آسانی کے ساتھ
غذا کو ہضم کر لیتا ہے اس لئے دانتوں کو قائم دائم رکھنے کے لئے ایسی اغذیہ ادویہ کی
ضرورت پیش آتی ہے جو مسوڑوں کو مضبوط کریں۔ ان کی سوزش رفع کریں
تاکہ دانت گرنے سے بچ سکیں۔ چونکہ مسوڑے اعصابی اور عضلاتی تحریک
سے زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ لہذا ضرورت کے مطابق بلا اعضا ادویہ غلیظہ تجویز کریں
تاکہ ناکامی نہ ہو صرف کسی مشہور یا محرک دوا کی تعریف سن کر استعمال نہ کرائیں
ورنہ کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اگر اعصابی تحریک ہو تو عضلاتی ادویہ یہ کھلائیں اور
مسوڑوں پر بیڑے کی طرح لگوا کر مثلاً بھٹکڑی، کوڑی زرد، ہلیلہ، کیکر کی
مسواک، گل انار، سنگر جراثیم وغیرہ اگر عضلاتی تحریک سے ماسخورہ لگ گیا
ہو تو غدی ادویہ استعمال کرائیں۔ مثلاً اجوائین، بارہ سنگھ ترہ تیزک، عرق قرچا
وغیرہ۔

مفویات باہ

یہ بات بار بار ذہن نشین کرائی جا چکی ہے کہ ہڈیوں کے سوا جسم کے تمام اعضا
اعصاب غدد، عضلات سے مل کر بنے ہیں حتیٰ کہ دل دماغ جگر پر بھی ایک
دوسرے کے پردے چڑھے ہوئے ہیں۔ آنکھیں ہوں یا کان ناک ہو یا زبان اس
طرح بھیہڑے، گردے، نفسانی و جنسی اعضا اور معدہ وغیرہ اعصاب غدد
عضلات سے مرکب ہیں جب بھی ان مرکب اعضا میں کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے تو

ان میں سے کسی ایک مفرد عضو میں تحریک و تیزی ہوگی اور دوسرے اعضا میں تحلیل و تسکین ہوگی مثلاً جب کسی شخص کو قوت باہ کی کمزوری ہو تو جنسی اعضا میں اس بات کو ضرور پرکھیں کہ ان میں کس مفرد عضو میں تحریک ہے اور کس میں تسکین جس عضو میں تسکین معلوم ہو تو اسے تحریک دینے کے لئے مقویات دیں۔

اسی طرح جب معدہ کمزور ہو جائے تو مقویات معدہ دینے سے قبل اس بات کو ضرور تشخیص کریں کہ کس عضو مفرد میں تحریک ہے اور کس میں تسکین جس عضو میں تسکین معلوم ہو اسے ہلکی ہلکی تحریک دینے کے لئے مقویات دیں انشاء اللہ مکمل فائدہ ہوگا

ملطف (لطیف کرنے والی) DEMALCENT

یہ ادویہ گاڑھی اخلاط کو پتلا اور نرم کر کے پھارج کرتی ہیں جب کوئی خلط پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ خارج نہ ہو تو وہ خون میں جمع ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اہل اس کا سبب خلط کا گاڑھا ہونا یا سدہ تسلیم کرتے ہیں مثلاً جب صفرا بڑھ کر یہ قان پیدا کر دے تو صفرا وی نالیوں میں سدہ تسلیم کرتے ہیں اور انہیں تحلیل اور خارج کرنا ضروری سمجھتے ہیں چونکہ ہر حیاتی عضو اپنی کیمیائی تحریک میں اپنی خلط پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ اسے خون میں روکتا ہے جس کے زیادہ دیر قائم رہنے سے غیر طبعی صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں مثلاً جن مقلات سے ان اخلاط کا اخراج ہوتا ہے وہ نالیوں کے اندر وہ خلط رکتے سے سدوں کی شکل اختیار کر گئی۔ درد پتہ اسی وجہ سے ہوا کرتا ہے یہ صورت بالکل اسی طرح ہوتی ہے جس طرح زیادہ سے زیادہ پاختلہ نہ آنے سے ^{معتدلاً} ^{معتدلاً} میں سدے بن جاتے ہیں چاہے اعصابی

تحریک ہو چاہے غدی جن کے متعلق تسلیم کیا جاتا ہے کہ ان تحریکوں میں قبض نہیں ہوا کرتی۔

حکیم صاحبان کو چاہیے کہ وہ یہ دیکھیں کہ کس حیاتی مفرد عضو میں کیلانی تحریک پیدا ہو چکی ہے جب یہ معلوم ہو جائے تو اس عضو کی مشبہ تحریک پیدا کر دیں انشاء اللہ چند دونوں کے اندر بڑھی ہوئی خلط خارج ہو جائے گی۔ جو ادویہ کسی خلط کو خارج کرتی ہیں وہی اس کی مسطف ادویہ کہلاتی ہیں۔

مسک (انزال میں رکاوٹ کرنیوالی)

مسک ادویہ کے متعلق یہ تصور ہے کہ یہ خشکی اور لطیف گرمی کے باعث منی کو روک کر جلد انزال نہیں ہونے دیتی لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے یاد رکھیں! امساک کا تعلق منی کے قوام پر ہے منی کا قوام اعصابی رطوبت اور غدی حرارت سے پتلا ہو جاتا ہے جب اعصابی تحریک سے امساک نہ رہے تو عضلاتی مسک ادویہ دیں مثلاً افیون، کچلا، لونگ، زعفران، پیر بہوٹی، دھتورہ، بھنگ، خراطین، چرس۔ گل بیول چرس وغیرہ جب غدی تحریک سے حرارت بڑھ کر منی پتلی ہو جائے تو اعصابی مسک ادویہ دیں جن سے حرارت کم ہو کر منی کا قوام غلیظ ہو جائے گا۔ اور قوت امساک دوبارہ لوٹ آئے گی۔ مثلاً اجوان، خراسانی، الٹنگن، سمندر سوکھ، موصلی سفید و سیاہ، ثعلب مصری، تخم ریحان وغیرہ

ملذز (لذت دینے والی) (DELICIOUS)

ایسی ادویہ جنسی اعضا میں ہلکی ہلکی تحریک قائم کر دیتی ہیں جن سے جماع میں میاں بیوی کو لذت و سرور زیادہ حاصل ہوتا ہے ایسی ادویہ تمام کی تمام عضلاتی محرکت ہوتی ہیں انہیں طلا کی صورت میں جماع سے قبل استعمال کیا جاتا ہے۔ ان میں لونگ، بیر، بوٹی، عتقر، جھاؤ، ارچینی، کبابہ، مومے، سرانسلنی، سوختہ پارہ وغیرہ۔

معظمت قضیب (آلہ تناسل کو لمبا کرنے والی)

آلہ تناسل کو لمبا کرنے والی ادویہ کے متعلق کوئی واضح تصور پیش نہیں کیا جاتا کہ وہ کسی طرح عضو مخصوص کو لمبا کر دیتی ہیں میرے خیال میں دنیا میں ایسی کوئی دوا نہیں جس سے عضو مخصوص اپنی طبعی حالت سے لمبا ہو جائے اور صحیح کام کرے اگر کسی دوا سے عضو میں طوالت آ بھی گئی تو وہ استرخا کی صورت ہوگی فعل جماع پر قدرت حاصل نہیں رہے گی نوجوانوں کو میرا مشورہ ہے کہ وہ ایسی ادویہ مت لیں ہاں معظمت قضیب اس وقت مفید رہیں گی جب عضو مخصوص پہلے سے سکڑ کر چھوٹا ہو گیا اور اس مقصد کے لئے درج ذیل ادویہ مفید رہیں گی قضیب گلو، قضیب ریچھ، روغن سانڈا، روغن زیتون کی مالش، بھیڑ کی چربی لگانا، روغن چنبیلی متواتر لگانا، بیخ نرگس وغیرہ

یادداشت

یاد رکھیں عضو مخصوص کا طبعی حالت سے بڑا ہونا یا چھوٹا ہو جانا امراض میں داخل ہے اگر بڑا ہو گیا ہو تو اسے دوبارہ اعتدال یعنی اصلی حالت پر لانے کی کوشش کریں ورنہ جماع کا پورا لطف نہیں آئے گا اور اگر چھوٹا ہو گیا ہو تو اسے بڑھا کر پورا کرنے کی کوشش کریں ورنہ لا ولد رہنے کا خطرہ ہے۔

مصلب (سخت کرنے والی ادویہ)



ایسی ادویہ جانتائی سردی اور خشکی سے اعضا کے اندر رطوبت کو جما کر سخت کر دیں مثلاً تحجو مفاصل کے مریض میں انتہائی سردی خشکی سے رطوبت جم کر سخت ہو جاتی ہیں جس سے مریض اپنے جوڑوں کو حرکت نہیں دے سکتا۔ ان میں گل رامنی پوست کیکر، ہلیلہ، ہشکڑی پوست انار، اہلی وغیرہ کے علاوہ تمام عضلاتی اعصابی ادویہ شامل ہیں۔

مضیق (مجاری تنگ کرنے والی) CONTRACTIVE

ایسی ادویہ اپنی قوت قابضہ سے مجاری کو تنگ کرتی ہیں۔

موقع استعمال | بعض دفعہ کسی راستہ ناک کان، نائیزہ، مقعد، اندام نہانی سے خون آنے لگتا ہے یا ان مقامات سے رطوبت زیادہ اخراج پانا شروع ہو جائیں تو ایسے موقعوں پر مضیق ادویہ کی ضرورت پڑتی ہے تاکہ ایک طرف خون و رطوبت میں انجماد شروع ہو جائے دوسری طرف مجاری کے منہ تنگ ہو جائیں جس سے خون و رطوبت کا اخراج فوراً رک جاتا ہے

ایک خاص بات | جب رطوبت کسی مقام سے اخراج پاتی ہیں تو وہاں کے مجاری پہلے سے کھل جاتے ہیں اور ان میں ڈھیلا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ خاص کر اندام نہانی پہلے سے کھل جاتی ہے جس سے فعل جماع میں لذت مفقود ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حکماء مضیق ادویہ انڈام نہانی کو تنگ کرنے کے لئے دیتے ہیں۔ ایسی ادویہ تمام کی تمام سرد خشک ہوتی ہیں مثلاً پوست انار، نمازہ اہلی کے بیج، موٹری، ہشکڑی، کووہ ہٹھانی، کرس وغیرہ۔

منضج (پکانے والی) CONOCTIVE

منضج ادویہ کے متعلق یہ بتایا جاتا ہے کہ ایسی ادویہ اخلاط کے قوام کو معتدل اور خارج ہونے کے قتل بناتی ہیں گاڑھے کو پتلا اور پتلے کو گاڑھا کرتی ہیں۔
 جاننا چاہئے کہ جب اخلاط خون میں جمع ہو جاتے ہیں تو اپنے مزاج کے مفرد اعضا کے مشینی فعل سے خارج ہو جاتے ہیں البتہ اگر وہی اخلاط ترشح ہو کر خلاؤں میں جمع ہو کر تکلیف کا سبب بن جائیں اور آسانی سے خارج نہ ہوں تو ایسے موقوں پر منضج ادویہ کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً بلغم بھیسٹھڑوں میں جمع ہو کر دم کشی پیدا کر دے جوڑوں میں جمع ہو کر درد کرنے لگے اس طرح سودا جوڑوں میں بستہ تعجبو مفاصل پیدا کر دے یا گردوں و مثانہ میں پتھریاں بنائے آنکھوں میں کلا موتی پیدا کر دے جلد میں جمع ہو کر خارش اور چنبل پیدا کر دے۔

یادداشت | ذہن نشین کر لیں کہ جب کہ کوئی خلط خون سے ترشح پا کر کسی خلا میں جمع نہ ہو تو اس وقت وہ فاسد خلط نہیں کہلاتی اور نہ کسی قسم کا اس میں خیر پڑتا ہے وہ تو صرف زیادہ یا کم ہونے کی وجہ سے تکلیف دہ ہوتی ہے لہذا اسے خارج کرنے کے لئے کسی منضج کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے برعکس جو نمی خلط ترشح پا کر کسی خلا میں جمع ہو جاتی ہے تو اس میں فساد آنا شروع ہو جاتا ہے اس فاسد خلط کو اس کا متعلقہ عضو خارج نہیں کر سکتا۔ بلکہ اس خلط کے بعد والا مزاج رکھنے والا عضو اسے خارج کرتا ہے مثلاً جب بلغم بھیسٹھڑوں میں ترشح پا کر دم کشی پیدا کر دیتی ہے تو اس وقت اعصابی محرک ادویہ اس میں اور بھی شدت پیدا کر دیتی ہیں اور وہ کسی قسم کے منضج کا کام نہیں دے سکتیں۔ بلکہ یہ تو اس کا قوام اتنا رقیق کر دیتی ہیں کہ وہ بھیسٹھڑوں کے قابو سے باہر ہو کر دم کشی پیدا کر دیتی ہیں۔ البتہ عضلاتی محرکات ایک طرف ترشح شدہ بلغمی رطوبات خشک کر کے ان کا قوام غلیظ کرتی ہیں

دوسری طرف ہتھکڑوں کے عضلات کو قوت دے کر انہیں آسانی سے خارج بھی کر دیا کرتی ہیں۔ بالکل اسی طرح جب سودا سے قحجہ مفاصل ہو جائے یا گردوں و مثانہ میں پھتویاں بن جائیں تو عضلاتی اعصابی حرکات اور بھی تکلیف میں اضافہ کر دیتی ہیں ایسے موقوفہ پر غدی مقویات یا غدی حرکات کھلانے سے جوڑوں کی بنستہ رطوبات تحلیل ہو کر خارج ہو جاتی ہیں پھتویاں ریزہ ریزہ ہو کر نکل جاتی ہیں جن ادویہ سے یہ خارج ہوتی ہیں یہی ان کے منضجات کہلاتے ہیں۔

عجیب اتفاق =

باوجود مختلف اخلاط کے ان کے منضج بھی مختلف ہونے چاہئیں حقیقت بھی یہی ہے کہ طبی کتب میں ان کے منضج مختلف لکھے جاتے ہیں لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ بعض اجزاء تینوں اخلاط کے منضج تسلیم کئے گئے ہیں۔ مثلاً تخم خبازی، تخم عطلی، تخم کانسی، ملٹھی، سکنجبین، بویاں وغیرہ صفرا اور بلغم کے منضج لکھے ہوتے ہیں اور گل سرخ، ملٹھی، بویاں وغیرہ تینوں اخلاط صفرا سودا کے منضج حکم ہوتے ہیں جو کسی صورت میں بھی درست نہیں ہیں۔ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ جب تک صحیح منضج نہیں ہوگا شفا نہیں آئے گی۔ اس کے ساتھ وقت اور پیسے کا ضیاع ہوگا۔

منضج بلغم | منق، انجیر، عناب، گل بنفشہ، ہلیہ مقل، سکنجبین، اسطوخودوس وغیرہ۔

منضج سودا | اجوائین، پاپی، رائی، گندھک، جمالگوٹہ، ریوند، عصارہ، مرچ سیاہ وغیرہ۔

منضج صفرا | سونف، کانسی، گلو زبان، عطلی، خبازی، ملٹھی، گل سرخ وغیرہ۔

FLATULANT

منفخ یا نفلح اچھاڑ پیدا کرنے والی
ریاح کے اخراج کو روک کر پیٹ میں نفخ پیدا کرتی ہیں۔ جس سے پیٹ ہوا
سے بھر کر تن جاتا ہے ایسی ادویہ عضلاتی اعصابی مزاج کی حامل ہوتی ہیں مثلاً لوہیا
کو بھی جامن کی گری کرم کلہ، چنا، شکر قندی، بیٹن، آلو کچالو گوشت ہکلا، ارہر
وغیرہ نفلخ ادویہ ہیں۔

HAIRGROWET (بال اگانے والی)

منبت شعر (بال اگانے والی)
بال مزاجا خشک ہیں اگر عضلات پورے طاقتور ہیں تو بال نہیں گرتے اگر
اعصابی یا غدی تحریک ہو جائے تو عضلات کمزور ہو کر اپنی گرفت ڈھیلی کر دیتے
ہیں۔ جس سے بال گر جاتے ہیں۔

چونکہ ہمارے ملک کے ساٹھ ستر فیصد لوگ اعصابی تحریک میں مبتلا ہیں لہذا
جن لوگوں کے بال گرتے ہیں ان میں اکثریت اعصابی تحریک کے مریضوں کی
ہے بال اگانے کے لئے درج ذیل ادویہ مشہور ہیں ان میں بعض عضلاتی اعصابی
ہیں بعض عضلاتی غدی ہیں۔ حکماء ضرورت کے مطابق کام میں لائیں۔

روغن آملہ، کوکونٹ آئل، روغن بیضہ مرغ، بیری کے پتے، زلوئے دریائی،
چھپکلی، چونٹی کے انڈے، کینتھوڈس، بیضہ عنکبوت، سم العار، روغن خود، کنجد
سیاہ وغیرہ۔

منوم ہپناٹک (نیند لانے والی) HYPNOTIC

نیند دو وجہ سے نہیں آیا کرتی۔ ۱۔ شدید تکلیف یا نفسیاتی پریشانی سے ۲۔
شدید خشکی سے جس سے قلب و عضلات مشینی طور پر تیز ہو جاتے ہیں شدید
تکلیف اگر اعصاب و دماغ میں پائی جائے تو بھی نیند نہیں آتی۔ مثلاً سرسام، کلن
درد اعصابی آشوب، چشم وغیرہ اس طرح غدی تحریک بھی بڑھ کر نیند نہیں آنے

دیتی لہذا حکماء کو چاہیے ضرورت کے مطابق منوم ادویہ استعمال کرائیں۔ اس طرح ان سے مرض بھی ختم ہوگا۔ مثلاً جب عضلاتی تحریک ہو تو غدی تحریک کی گرم تر ادویہ سے خشکی کم کرنے کی کوشش کریں اور اگر اعصابی تحریک ہو تو عضلاتی تحریک کی عمدہ لاتی غذائی منوم ادویہ دیں چاہے کچھ لوگ دار چینی ہی کیوں نہ دیتا پڑے۔ یہی ادویہ اس کو نیند لادیں گے۔

عام طور پر یہ ادویہ منوم کے طور پر استعمال کرتے ہیں یہ زیادہ تر عضلاتی اور غدی تحریک کے مریضوں کو مفید ہیں مثلاً افیون، پوست خشخاش، زعفران، روغن بنفشہ، کشمش، شیرہ بلوام، روغن بلوام، روغن نیلوفر، جوائن خراسانی روغن کلبو۔

مولد منی (منی پیدا کرنے والی)

منی لکپیدائش اعصابی غدی اغذیہ ادویہ سے ہوتی ہے عضلات اس میں خیر پیدا کر کے جراثیم منویہ پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ خارج بھی کرتے ہیں۔ جن میں عضلاتی ادویہ کو حکمانے مولد منی لکھا ہے وہ منی کے قوام کو غلیظ کرتی ہیں۔

پیدا نہیں کرتیں مثلاً چنا، ناریل، زعفران، مرغ بریاں، کچی پیاز، وغیرہ بلوام، خرما، سورنجل، شیریں لیمن، بوزیدان، موصلی سفید، تودری سیفد شفاقل، دودھ، شکر، شاجم وغیرہ اعصابی محرکات ہونے کی وجہ سے منی پیدا کرتی ہیں۔

مہزل (دبلا کرنے والی ادویہ)

بوجہ اپنی سردی خشکی کے عضلات جسم کو سیکڑ کر دبلا پتلا کر دیتی ہیں۔ مثلاً تمام عضلاتی اعصابی محرکات مہزل ادویات ہیں۔



مسہج = (ہیجان میں لانی والی ادویہ)

مسہج ایک ایسی اصطلاح ہے کہ اسے اچھی طرح سمجھائی نہیں گیا جو کچھ سمجھ کر طبی کتب میں لکھا ہے وہ بہت حد تک غلط ہے مثلاً کتاب الفردات مصنفہ حکیم مظفر حسین اعوان میں لکھا ہے کہ ایسی دوا خراش کر کے کسی مٹھو یا قوت کو ہیجان میں لاتی ہے۔

۸ جیسے گنے کارس صفرا کو ترشیل بلغم کو میوہ جلت سودا کو وغیرہ جانتا چاہیے کہ گنے کا رس صفرا میں ہیجان یا جوش نہیں لاتا بلکہ صفرا کے جوش کو سرد کر دیتا ہے اس طرح ترشیل بلغم میں جوش پیدا نہیں کرتیں بلکہ بلغم میں لبیہا تبدیل پیدا کر کے ختم کر دیتی ہے ہاں البتہ خشک میوہ جلت سودا کو جوش دلاتے ہیں کیونکہ خشک میوہ جلت مولد سودا ہیں اور اس کی پیدا بڑھاتے ہیں۔

ذہن نشین کر لیں کہ ہیجان حقیقت میں نفسیاتی جذبات کے ابھارنے کا نام ہے جو ادویہ نفسانی جذبات یا نفسانی اعضاء میں تحریک پیدا کرتی ہیں وہی مسہج ادویہ کہلاتی ہیں۔

ناشف = ڈیسی کینٹ (رطوبت کو جذب کرنے والی ادویہ)

جو ادویہ رطوبت کو جذب یا خشک کرتی ہیں وہی ناشف کہلاتی ہیں اس قسم کی ادویہ محرک عضلات ہوتی ہیں مثلاً زہر سرہ - سنگ جراثیم - پھلیہ - سرمہ - بھٹکڑی وغیرہ۔

ہضم ادویہ

ہضم کرنے والی ادویات غذا کو مائل اور جز بدن بننے کے قابل بنانے والی ادویہ کو ہضم ادویہ کہتے ہیں۔ مثلاً مکی اجوائین - مرج سیاح - پیلا مول - جلو تری -

۳۵۷
 اچار پکوڑے - سنڈھ سوٹف - نوشادر وغیرہ کو ہاضم ادویہ کہتے ہیں۔
 حصہ سوئم

باب دوم

وہ اصطلاحات جن کے نام پر نسخہ کلام رکھا جاتا ہے

آبزن | پانی میں بیٹھنا **sitzbath** کسی بڑے برتن میں نیم گرم پانی یا دواؤں کا جوشاندہ بھر کر اس میں مریض کو بیٹھانا اس مقصد کے لئے بڑا شب یا ڈرم استعمال کرتے ہیں

اکتعل | سرمہ لگانا - کسی دوا کو سرمہ کی طرح باریک کر کے آنکھ میں لگانا۔
 مثلاً ہلدی ساٹھ کی بیٹھ بغیرہ

انکباب | ابھاپ لینا **vapourbath**

کسی دوا کو پانی میں جوش دے کر کسی خاص عضو یا تمام جسم پر کپڑا اوڑھ کر بھاپ لینا۔
 تاکہ مقام ہاؤف کے مسام کھل کر فضلات بذریعہ پسینہ باہر نکل جائیں۔

بخور | دھونی لینا **fumigation**

کسی دوا کو آگ کے کونوں پر ڈال کر کسی عضو مثلاً ناک منہ کلن یا تمام جسم پر اس کا دھواں پہنچانا بخور کہلاتا ہے۔

بدرقہ | کسی دوا کو پانی قہوہ لسی عرق وغیرہ سے پلانا بدرقہ کہلاتا ہے بدرقہ کا اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ جو دوا مریض کو کھلانی ہے اس کو ایسی شے کے ساتھ استعمال کرایا جائے جس سے اس کے اثرات کم ہونے کی بجائے بڑھ جائیں مثلاً نمونیہ کی دوا چائے یا قہوہ سے دینا زیادہ بہتر ہے بہ نسبت لسی یا ٹھنڈے پانی وغیرہ سے اس طرح دمہ بلغمی کو جو دوا قہوہ یا گرم پانی سے فائدہ کرے وہ دودھ اور کچی لسی سے نہیں برود | برود لفظ برودت سے نکلا ہے جس کے معنی سردی کے ہیں سرد ادویہ کو پوٹلی

میں باندھ کر سرد پانی یا سپرٹ وغیرہ میں حل کر کے روئی وغیرہ سے سوزش یا کسی
دورم پر سرد ٹکور کرتے ہیں سرد ٹکور کے عمل کو ہرود کہتے ہیں۔
پاشویہ | پاؤں دھونا۔ نیم گرم پانی یا ادویہ کے نیم گرم جو شاندرے سے زانوں تک
پاؤں دھونا اور پنڈلی کو اوپر سے نیچے کی طرف ہاتھ سے مالش کرنے کے عمل کو پاشویہ
کہتے ہیں۔

تدہین | تیل کی مالش کرنا۔ کسی عضو پر نیم گرم یا یونہی تیل لگا کر مالش کرنا تدہین
کہلاتا ہے lubrication

تصعید | جوہر اڑانا۔ تصعید لفظ صعود سے ہے جس کے معنی اڑانا ہیں بعض ادویات
میں یہ صفت پائی جاتی ہے کہ وہ حرارت پہنچتے ہی بخارات کی طرح اڑنا شروع ہو
جاتی ہیں۔ حکماء ان کی اس صفت کی وجہ سے انہیں کسی برتن میں ڈال کر گرم کر
کے جوہر اڑا صاف کرتے ہیں۔ جوہر اڑانے کے عمل کو عمل تصعید کہتے ہیں۔

تعلیق | لٹکانا۔ کسی دوا کو گردن یا کسی دوسرے عضو میں باندھنا یا لٹکانا۔ جدید طبی
اصطلاح میں کسی رشتہ ہونے والی دوا کو پوٹلی وغیرہ میں باندھ کر معلق کرنا تعلیق
کہلاتا ہے۔

بجلی | گندھک اور پارہ کو ملا کر کھری کرنے سے سیاہ رنگ کا سفوف بن جاتا ہے
جس میں پارہ 1 تولہ گندھک آملہ سار سات تولہ کی نسبت سے ملا کر تین گھنٹہ
کھل کریں بجلی بن جائے گی۔

صندلین | اس سے مراد صندل سفید و صندل سرخ ہیں۔ صندل سفید شربت
صندل بنانے کے کام آتا ہے۔

نکلیس | کسی دھات یا پتھر کو اس قدر آگ دینا کہ وہ اپنی سختی کو چھوڑ کر آسانی
سے پیسا جائے نکلیس یا کشتہ کرنا کہلاتا ہے۔

تمریح | دوائے ماش ایمبرو کیشن ambrocaton تیل یا کوئی اور چیز عضو یا سارے جسم پر ملنا تمریح کہلاتا ہے۔

جوشاندہ | مطبوخ ایک یا چند دواؤں کو پانی میں جوش دے کر چھان لیتے ہیں اگر زیادہ اثر لینا مقصود ہو تو رات کو بھگو کر صبح کو جوش دے کر استعمال کرتے ہیں۔

حقنہ | کوئی سیال دوا نیم گرم پانی آنتوں میں پہنچانا حقنہ کہلاتا ہے ڈاکٹری میں اینما کہتے ہیں enem اگر رحم میں پہنچانے کی جائے تو دوش douche کہتے ہیں۔

حمل | اندام نہانی میں لستہ رکھنا کسی دوا کو کپڑا یا پوٹلی میں باندھ کر عورت کی اندام نہانی میں رکھنا حمل کہلاتا ہے ڈاکٹر لوگ اس عمل کو پیسری Pessary کہتے ہیں۔

زرور | چٹکی چھڑکنا خشک پیسی ہوئی دوا کو زخم وغیرہ پر چھڑکنا۔

سکوب | (تریزا) کسی عضو پر اونچی جگہ سے دھار کی صورت میں ٹھہر ٹھہر کر نیم گرم پانی یا دوا کے جوشاندے کا تریزا دینا سکوب کہلاتا ہے۔

سنون | رمنجن! وہ خشک پیسی ہوئی دوا جو دانتوں پر ملی جائے بعض دفعہ کسی مریض کے مسوڑے سوج جاتے ہیں یا ان سے خون یا پیپ آنے لگ جاتی ہے ایسی صورتوں کے لئے بھی معالجین رمنجن دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مسوڑوں پر دوا مل لیں جانا چاہئے کہ رمنجن صرف دانتوں پر ملا جاتا ہے تاکہ ان کی چمک دمک قائم رہے لیکن جو دوا دانت ہلنا دانت درد مسوڑوں کی سوجن یا خون و پیپ وغیرہ کے لئے استعمال ہوگی وہ مسوڑوں پر ملنی نہیں چاہیے کیونکہ مسوڑے تو پہلے ہی سوزش تاک اور دردناک ہوتے ہیں ملنے سے ان کے زخمی ہونے کا اور بھی زیادہ خطرہ ہے حقیقت یہ ہے کہ ایسی دوا کو مسوڑوں پر بیڑے کی طرح رکھ دینا چاہیے تاکہ وہ آہستہ آہستہ اپنا عمل کر سکے میرے خیال میں ایسی دوا کو بیڑا کہا جائے تو زیادہ بہتر

ہوگا۔

شافہ | بتی کپڑے یا روئی کو دواؤں میں تر کر کے بتی کی صورت میں مقعد یا اندام نہانی میں رکھنا۔ آج کل بتی بنا کر مقعد یا اندام نہانی میں رکھتے ہیں یہ بھی شافہ کہلاتا

ہے۔ مثلاً گلیسرین کی بتی **Glycerine Sposetory**

شد الاطراف | ہاتھ پاؤں باندھنا جب قے ابکائیاں یا دست آرہے ہوں یا شدید بخار ہو تو املہ مرض کے لئے بغل سے پنجوں تک اور پاؤں ران سے پیر پٹیوں سے کس کر باندھ دیتے ہیں اس عمل سے فوراً شدید مرض کم ہو جاتی ہے۔

شوم | سو گھٹنا خوشبودار چیز یا بدبودار چیز کا سو گھٹنا۔ اس عمل کے علاوہ کسی خشک یا تر چیز جو شدید بخار کی صورت میں اڑتی ہو کا سو گھٹنا شوم کہلاتا ہے مثلاً ایمونیم کاربونیٹ یا سپرٹ ایمونیا یا رومیکسو وغیرہ۔

شیرہ | اس کے متعلق طبی کتب میں یہ تصور پایا جاتا ہے کہ ایک یا چند ادویہ کو پانی میں پیس کر چھان لیا شیرہ کہلاتا ہے

میرے خیال میں یہ تصور درست نہیں ہے کیونکہ اگر کسی دوا کو گرم پانی میں جوش دے کر اور مل کر پن لیا جائے تو اسے جوشاندہ کہتے ہیں

اگر کسی دوا کو پانی میں بھگو کر کچھ عرصہ رکھنے کے بعد مل کر چھان لیا جائے تو اسے خبیساندہ کہتے ہیں **Infusion** میرے خیال میں چینی شد یا کسی میٹھے رس دار پھل کے رس کو آگ پر پکا کر گاڑھلاند شربت کے قوام بنانا شیرہ کہلاتا ہے۔

ضلو | لیپ کسی پس ہوئی دوا کو تر کر کے بدن یا کسی عضو پر گاڑھا لیپ کرنا **Past** کہلاتا ہے۔

طلا | ہلکی پتر اور پتلی دوا کو بدن یا کسی عضو پر پتلا لیپ کرنا۔

عطوس | ہلاس۔ نسوار لینا وہ دوا جو چھینک لائے **Irrhino**

غرغره | پانی یا دواؤں کے جو شانندہ یا ضیساندہ کو حلق میں حلانا۔

قنبلیہ | - جی کپڑا یا روئی کی جی بنا کر دواؤں سے تر کر کے سوراخ مثلاً ناک کان یا ناسور میں رکھنا۔

قطور | (ٹپکانا) قطور قطرہ کی جمع ہے آنکھ کان ناک وغیرہ میں قطرہ قطرہ کر کے دوا ٹپکانا۔

کاجل | (دھوئیں) کی کانک (سرسوں کے جیل کا چراغ جلا کر اس کی سیاہی اکٹھی کرنا سیاہی کو کاجل کہتے ہیں کاجل لینے کے عمل کو تدھین کہتے ہیں

کحل | (سرمہ) انتہائی باریک پس ہوئی دوا جو آنکھوں میں لگائی جائے کحل کہلاتی ہے۔

کملو | سینک دینا دواؤں کی پوٹلی یا اینٹ پتھر وغیرہ کو گرم کر کے کسی عضو کو سینک دینا یعنی ٹکڑ کرنا **Formentation**

نخلخہ | کسی تبخیر ہونے والی دوا یا بخارات کی طرح اڑنے والی دوا کو چوڑے منہ والی شیشی میں رکھ کر سو گھنٹا نخلخہ کہلاتا ہے ڈاکٹری میں **Inhalation** کہتے ہیں

لطوخ | ایسپ پھلو سے پتلی اور طلا سے گاڑھی تر دوا کلیپ کرنا۔

مقلی | جو شانندہ کسی دوا کی کو پانی میں بھگو کر یا ابل کر پینا **Ptisan**

مضمضہ | کلی کسی تر دوا یا پانی کی کلی منہ بھر کر کرنا۔ یاد رکھیں غرغره گلے میں پانی ہلانا ہوتا ہے۔

نشوق | سڑکنا جو چیز ناک میں سڑکی جائے۔

نطول | تریدا نیم گرم پانی یا دواؤں کے جو شانندہ کو لوٹے میں بھر کر کسی قدر فاصلہ سے مریض کے عضو پر گرانا۔

نفوخ | ادوا پھونکنا | پس ہوئی خشک دوائیاں یا کسی سوراخ میں پھونکنا
Insufflation

نفوع | اخیندہ | ایک دوا یا چند دواؤں کو کچھ عرصہ پانی میں بھگو کر چھان کر پینا
-Infusion

وجور | ادوا حلق میں ڈکانا | جب مریض خود کھانے پینے سے عاجز آجائے تو ورثا کسی
دوا کو چچی سے منہ میں ڈالتے ہیں اس عمل کو وجور کہتے ہیں

باب سوم

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے چیزیں ٹھوس ملع اور گیس کی صورت میں
پیدا کی ہیں۔ ٹھوس چیزوں میں بعض اشیاء اغذیہ ادویہ اتنی سخت ہوتی ہیں کہ
انسان آسانی سے نہ انہیں چبا سکتا ہے نہ ہضم کر سکتا ہے مثلاً حجریات سنگ یہود
عقیق سنگ لیشیب سنگ جراح۔ ہڑتل۔ درقہ۔ وغیرہ دھاتیں مثلاً لوہا سونا
چاندی قلعی سیسہ تانبہ وغیرہ نباتات مثلاً کچلا۔ اسبنول۔ تخم اہلی۔ پچنے۔ گوشت
گندم۔ جو۔ باجری وغیرہ ہڈیوں میں سیپ بارہ سینگار جان ہاتھی دانت وغیرہ۔
انہیں جب کسی تدبیر احراق۔ فکلیس۔ تشویہ کشتہ۔ تقلید مدبر سے پس کر
قلل استعمال نہ بنا لیا جائے اس وقت تک ان سے سوائے نقصان کے کچھ حاصل
نہیں ہو سکتا یا برائے نام فائدہ ہوتا ہے۔ جن تدابیر سے ان ادویہ کو پینے کے قلیل یا
جسم میں تحلیل ہونے اور جزو بدن بننے کے قلیل بنایا جاتا ہے اطباء متقدمین نے ان
کے الگ الگ نام اور طریقے لکھے ہیں جو تدابیر اصطلاح ادویہ کے نام سے مشہور
ہیں جو درج ذیل ہیں

احراق۔ (BURN)

احراق کے لغوی معنی جلانے کے ہیں اطباء آگ کی کم و بیش مقدار سے دھاتوں جہزیات نباتات کو جلا کر کشتہ یا راکھ بناتے ہیں کسی شے کو آگ دینے کے عمل کو احراق کہتے ہیں۔

تکلیس۔ (CALCINATION)

تکلیس کلس سے نکلا ہے جس کے معنی چونے کے خمیر کے ہیں اصطلاح اطباء میں کسی سخت اور کرخت معدنی یا فلزاتی دوا کو جلا کر چونے کی مانند نرم اور بھربھرا بنالینے کو کہتے ہیں۔

حل (SOLUTION)

لغوی معنی کھولنا۔ گھولنا وغیرہ کسی ٹھوس مائع گیس جیسی چیز کے حل ہونے والے اجزاء کو پانی میں گھولنا مثلاً نمک مولی کے پتوں کا پانی یا کسی شے کی راکھ کو پانی میں گھول کر نمک حاصل کرنا۔ تیزاب جیسی چیز کو پانی میں حل کر کے استعمال کرتے ہیں ایمنو نیا گیس کو پانی میں حل کر کے کئی کام لئے جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ جو چیز حل ہوتی ہے اسے منحل اور جس شے میں حل ہوتی ہے اسے محلل کہتے ہیں اور اشیاء کے حل شدہ آمیزے کو محلول کہتے ہیں

تشویہ۔ (ROASTING)

کسی چیز کو نیم گرم کر کے اس کا پانی نکالنا مثلاً برگ آک کو توے پر گرم کر کے پانی نکالتے ہیں لوکاٹ کھیرا پیاز دشتی کو کپڑوئی کر کے تنور میں رکھتے ہیں تاکہ جل نہ جائیں جب نرم ہو جاتے ہیں تو کپڑوئی دور کر کے صاف پانی نچوڑ کر کام میں لاتے ہیں

تقلیہ (FRYING)

بھونٹنا یا تلنا۔ بعض ادویہ کی سختی توڑنے کے لئے روغن وغیرہ لگا کر بھون لیتے ہیں جس سے وہ آسانی سے پس جاتی ہے یا چبائی جاسکتی ہے مثلاً پتے۔ باجرہ۔ دواؤں میں اجوائن۔ زیرہ۔ ہریڑ۔ مازو اور کچھلہ وغیرہ۔

تحمیص۔ (TORREFACTION)

کسی معدنی دوا کا پانی بھون کر اڑانا اسے بریاں کرنا بھی کہتے ہیں مثلاً سہاگہ اور بھٹکڑی کو تیز آنچ پر گرم کر کے ان کا پانی اڑا دیتے ہیں جس سے وہ خشک ہو جاتے ہیں اسے کھل کرنا بھی کہتے ہیں۔

ترویق۔ (DESPUMATION)

پھاڑ کر پانی نکالنا مثلاً دودھ کو پھاڑ کر اس کا پانی مایع ہو لیا کے مریضوں کو پلاتے ہیں ہم لسی ترش کو پھاڑ کر اس کا پانی دمہ کی مریضوں کو پلاتے ہیں حکماء کا سنی اور مکو کے پانی کو پھاڑ کر صاف پانی کو جگر کے مریضوں کو پلاتے ہیں۔ صاف نہترے ہوئے پانی کو مروق کہتے ہیں

عام طور حکماء تازہ بوٹیوں کے پتوں کا سبز عرق پانی نکال کر پھاڑ کر صاف کرنے کے عمل کو مروق یا ترویق کہتے ہیں۔

تدبیر۔ (ROGIMEN)

لغوی معنی سوچنا۔ تصرف کرنا اصطلاح طب میں اسباب سستہ ضروریہ ہیں تصرف کرنا ۱۔ غذا میں تصرف کرنا ۲۔ حقنہ کرنا ۳۔ چارہ علاج کرنا ۴۔ دوا کی اصطلاح کرنا جیسے اجوائن کو اس قدر سرکہ میں چند دن شبانہ روز تر رکھیں کہ اجوائن نرم ہو جائے۔ پھر خشک کر کے کام میں لاسکتے ہیں۔ اسی طرح زیرہ اور چاسکو کو نرم کرنے کے لئے پوٹلی میں باندھ کر سونف کے پانی میں پکا کر اس کا قلیل کرتے ہیں کہ چاسکو ملنے سے ان کا پھلکا اتر جاتا ہے۔ پھر خشک کر کے اور بار یک کر کے کام میں لاتے

ہیں۔ اسی طرح انڈوں کے چھلکوں کو نمک اور راکھ کے پانی سے دھوتے ہیں جس سے ان کی باریک جھلی دور ہو جاتی ہے۔ پھر خشک کر کے اور پیس کر استعمال کرتے ہیں

کچلہ کی سختی توڑنے کے لئے ہم ریت میں بھون لیتے ہیں جس سے وہ آسانی سے پس جاتا ہے۔ تدبیر کا اصل مقصد یہ ہے کہ کسی سخت یا نرم یا سیال چیز کو کسی طریقے سے حسب منشا قلیل استعمال بنانا ہے۔

تصویر (ELUTRIATION)۔

کسی دوا کو صاف کرنے کے عمل کو تصویر یا غسل دینا کہتے ہیں مثلاً کسی معدنی چیز کو صاف کرنے کے لئے پانی میں ڈال کر رگڑتے ہیں جس سے پانی میں حل ہونے والے اجزاء حل ہو جاتے ہیں کچھ عرصہ بعد پانی نتھار کر پھینک دیتے ہیں باقی اصل دوا رہ جاتی ہے۔ مثلاً مرداسنگ لاجور داس کے برعکس بعض ایسی معدنی چیزیں ہوتی ہیں جو پانی میں حل ہو جاتی ہیں ان میں ریت کنکر اور مٹی وغیرہ کی آمیزش ہوتی ہے حکماء ان کو کئی گنا پانی میں خوب ہلاتے ہیں پھر کسی شب وغیرہ میں رکھ دیتے ہیں۔ دوسرے تیسرے دن مٹی۔ کنکر ریت وغیرہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اصل دوا پانی میں حل ہوتی ہے اسے حاصل کرنے کے لئے پانی کو کسی بڑے شب میں پھیلا کر خشک کر لیتے ہیں دوا پٹریوں کی صورت میں شب میں رہ جاتی ہے جسے کھرچ کر محفوظ کرتے ہیں اس قسم کی چیزوں میں قلعی شورہ۔ پھشکڑی وغیرہ شامل ہیں۔

تصفیہ۔ (صاف کرنا۔ FILTRATION)۔

قدیم طبی اصطلاح میں خشک دواؤں کو کوٹ چھان کر صاف کر لینے کو کہتے ہیں لیکن طب جدید میں سیال چیز کو ٹپکانے اور صاف کرنے کو بھی کہتے ہیں۔

(SUBLIMATION) تصفیہ

لقوی معنی اوپر چڑھنا ہیں طبی اصطلاح میں کسی خاص ترکیب سے کسی خشک دوا کے ضروری اجزاء کو حاصل کرنا عرف عام میں جو ہر نکالنا بھی کہتے ہیں مثلاً جو ہر نوشادر - جو ہر رس کپور - رار چکنو وغیرہ -

غسل - (نہانا یا دھونا)

اصطلاح اطباء میں بعض ادویہ کو کوٹ چھان کر ایک بار یا کئی بار پانی میں دھو کر صاف کرنے کو کہتے ہیں -

مدیر - (ATTENUATION)

اصلاح شدہ دوا جس سے اس کی کوئی برائی دور ہو گئی ہو مندرجہ بالا تعریف اطباء قدیم کی ہے میرے خیال میں کسی دوا کے متعلق یہ کہنا کہ اس میں کوئی برائی یا نقصان دہ اثر ہے صحیح نہیں ہے -

حقیقت یہ ہے کہ کسی دوا میں اللہ تعالیٰ نے کوئی کمی بیشی نہیں رکھی اور نہ حضرت انسان کسی کمی بیشی کو پورا کر سکتا ہے - کسی دوا کو پانی یا سرکہ وغیرہ میں ڈال کر اور کچھ عرصہ رکھ کر خشک کرنا یا بھوننا کسی خشک شے کو کونلوں پر یا کڑاہی میں بغیر ریت کے یا ریت ڈال کر یا دوا کو تیل لگا کر کڑاہی میں بھوننا - مدیر کہلاتا ہے -

مدیر کرنا یا بریاں کرنا میں فرق

مدیر اور بریاں میں یہ فرق ہے کہ اگر کسی شے کو پانی یا سرکہ وغیرہ میں بھگو کر کچھ عرصہ بعد خشک کیا جائے تو اسے مدیر کہتے ہیں - اور اگر کسی چیز کو ریت تیل یا بغیر کسی چیز کے کڑاہی توایا چولہے میں بھون لیا جائے تو بریاں کرنا کہتے ہیں - مقرر ض -

قینچی سے کتری ہوئی چیز پیمخت زیادہ تر ایریشم کے ساتھ آتی ہے مثلاً
ایریشم مقرر۔

مقشر۔ (PEELED)

چھیلی ہوئی۔ کسی شے کو چھلکا اتار کر استعمال کرنا مثلاً اصل السوس مقشر
ملٹھی

باب چہارم

متقدمین اطباء کے مشہور مرکبات

اس فصل میں ہم قدیم ایورویڈک حکماء کے ایسے مرکبات جمع کر رہے ہیں
جن کو آج جدید اطباء اپنے مرکبات میں انہی ناموں سے شامل کرتے ہیں یہ ایسے
ویدک مرکبات ہیں جنہیں مستند گرنٹوں میں بھی لکھا گیا ہے۔
تریپھلہ | ہڑ بیڑا آملہ ہم وزن کا مجموعی نام ہے۔

ترجات | تری جات دار چینی تیزیات الاپچی خورد تری کھار جوا کھار جی کھار منگن
کھار

پنج لون | پانچوں نمک نمک لاہوری۔ نمک سیاہ۔ نکم سانبھو۔ نمک شورہ۔ نمک
شیشہ

تری لون | تین نمک سیندھا۔ سا نچل۔ بڑ نمک

ترنمب | نیم نمب بکائن ہر نمب چرائتہ بھونب

ترکٹا | زنجیل۔ قفل سیاہ۔ فلفلی درازتوں چیزیں مل کر ترکٹا کہلاتی ہیں۔

پہلبند | چاندی۔ قلعی۔ سیسہ۔ وغیرہ کو پچھلا کر پھر پارہ ملا کر دستہ سے رگڑیں
دونوں مل کر سفوف ہو جائیں۔ اس کو پہلبند کہتے ہیں۔

بج، مرث | دودھ، دہی، گھی، مصری، شہد وغیرہ۔

بج، انگ | کسی درخت کے پانچ حصے مثلاً پھول، پھل، پتے، جڑ، چھل۔

بج، سوگند | کسیر، اگر، کپور، کستوری، اور چندن۔

بج، مول برہٹ | بیل، گمبھاری، پاڈل، ارنی، اور سونپاٹھا۔

بج، مول لکھو | شالہونی، پرشٹ پرنی، کٹائی کلاں، کٹائی خورد اور گوکھرو۔

نوٹ | برہٹ، بج، مول اور بج، مول لکھو مل کر دشمول کہلاتے ہیں۔

دشمول | دس بوٹیوں کی جڑیں ۱۔ بیل ۲۔ گمبھاری ۳۔ پاڈل ۴۔ ارنی ۵۔ سونپاٹھا ۶۔

شل پرنی ۷۔ پرشٹ پرنی ۸۔ کٹائی کلاں ۹۔ کٹائی خورد ۱۰۔ گوکھرو چونکہ ہر بوٹی کی

جڑ ملتی مشکل ہوتی ہے لہذا درختوں کے پتے کی چھل دوائی میں شامل کی جاتی ہے

اور چھوٹے پودوں کے پنچے، انگ، چنانچہ بیل، گمبھاری، پاڈل، ارنی اور

سونپاٹھا کی چھل استعمال کی جاتی ہے۔ اور شل پرنی پرشٹ پرنی کٹائی کلاں، کٹائی

خورد گوکھرو کے پنچے، انگ کام میں لائے جاتے ہیں۔

مقدار خوراک | نصف تولہ سے ۲ تولہ بصورت جو شانہ

فوائد = زچہ عورتوں کی خاص خوراک ہوتی ہے وضع حمل کے دن سے ہی شروع

کردینا چاہیے عورت زچگی کی تمام تکالیف سے محفوظ رہتی ہے۔

طب یونانی کے مرکبات

چار مغز | مغز تخم خربوزہ، مغز تخم تربوز، مغز تخم کلزی، مغز تخم کدو۔

چار تخم | طب یونانی میں تخم کنوچہ، تخم ریحان، تخم بارنگ، تخم سبغول کو کہتے ہیں۔

فلفلین | دونوں قفل یعنی قافل سیاہ، سیاہ مریچ اور قفل دراز کے مجموعے کو

کہتے ہیں

ماء الاصول | یعنی جڑوں کا پانی - بخ بولیاں - بخ کر فس - بخ اذ خر - بخ ممک کو جوش دے کر شہد ملا کر دیتے ہیں

جوہر منقی | اس کے پور دار چکنا اور سنکھیا کے جوہر کا نام ہے۔

ذوی الارواح | ان معدنی چیزوں کو کہتے ہیں جو حرارت پہنچنے پر بخارات بن کر اڑ جاتی ہیں مثلاً گندھک - پارہ ہڑتل - شگرف اور سکھیو وغیرہ۔

موصلمین | اس سے مراد موصلی سیاہ و موصلی سفید ہے۔

ہلیلہ جلت | اس سے مراد ہلیلہ قابلی - ہلیلہ زرد - ہلیلہ سیاہ ہیں۔

چند ایور ویدک اصطلاحات

اوشن دیر : ایور ویدک حکماء نے گرم سرد اشیاء کے اظہار کے لئے مخصوص اصطلاحات قائم کی ہیں - اوشن دیر یہ سے مراد گرم اشیاء کا اظہار ہے اس کے برعکس سرد اشیاء کے اظہار کے لئے شیت دیر یہ کی اصطلاح موجود ہے۔

آشوکار : وہ ادویہ جو پانی پر گرنے والے تیل کے قطروں کی مانند جسم کے ہر حصہ میں فوراً پھیل جائیں۔

جو چیز مسامت میں رکلوٹ ڈال کر جسم میں موٹل پیدا کرے۔

اچم : وہ ادویہ جو دوسری اشیاء اناج کو ہضم کرتی ہیں لیکن خود دیر سے ہضم ہوتی ہیں مثلاً ناگ کسیر - مولی وغیرہ ایسی ادویہ اعصابی ہوتی ہیں۔

ریپین : بھوک پیدا کرنے والی ان میں عذی ادویہ جو چورن کے اجزاء ہوتے ہیں زیادہ فائدہ مند ہیں

دپین : پاجن وہ ادویہ جو ہضم کرنے کے ساتھ ساتھ بھوک بیدار کرتی ہیں۔

تینکھشن | جو چیز گرم خشک اور تیز ہونے کے باعث دھاتوہیں کو سکھاوے۔

سوشک | چو۔ سنے والی چیز کو کہتے ہیں مثلاً سوشک پتر یعنی سیاہی چوس

شوشک | وہ دوا جو خشکی پیدا کرے۔

سگندھ | مفرح و رغبت پیدا کرنے والی خوشبودار ادویہ

سگندھت | خوشبودار کو کہتے ہیں مثلاً سگندھت ارشدھیاں یعنی خوشبودار

ادویہ

سوکھشم | باریک اعضاء جو دوا جسم کے باریک اعضاء میں بھی داخل ہو جائے

مثلاً سیندھانمک نیم اور ارند کاتیل۔

ستشمن | بلغم کی تری کو اعتدال پر لانے والی ادویہ تمام عضلاتی ادویہ ان میں شامل ہیں۔

مند | جسم میں سستی اور ڈھیلا پن پیدا کرنے والی ادویہ مند کے معنی ہیں دھیمہ

ست | اعصابی محرک اغذیہ ادویہ فعل باضمہ ست۔

وے دانی | برق اثر ادویہ ایسی ادویہ ہضم ہونے سے پہلے ہی تمام جسم میں پھیل

کر جسم کو متاثر کر دیں ان میں تمام زہریں شامل ہیں۔

گن | چند دواؤں کے مجموعے کو کہتے ہیں جیسے تر پھلاستر کٹلو غیرہ۔

اپلے | انہیں پاچک دستی بھی کہتے ہیں گائے بھینس بیل کے گوبر کو ہاتھ سے تھپ

کر دھوپ میں خشک کر لیتے ہیں۔

۱۔ رس | سبز نباتات کے پانیوں کو کہتے ہیں خواہ ان کو کوٹ کر نکالا جائے۔

ایرے اپلے | جنگل میں گائے۔ بیل۔ بھینس جو گوبر کرتے ہیں وہ وہیں پڑا خشک ہو

جاتا ہے حکماء ان کو اٹھا کر کام میں لاتے ہیں یہی ایرے اپلے کہلاتے ہیں۔

۲۔ رس | ایو رویدک میں بھی رس بطور اصطلاح شامل ہے ویدک حضرات ہر اس

دوا کو رس کہتے ہیں جس میں پارہ شامل کیا گیا ہو۔

قوام شکر | اس سے چینی کا قوام مراد ہے اس قوام کو سلوہ شربت بھی کہتے ہیں۔
لیو ی | جب خشک سفوف کو کسی سیال چیز میں گوند لیا جاتا ہے۔ تو اس سے نیم
 منجمد سفوف کو لیو ی کہتے ہیں۔

مخلوب | یہ لفظ ابرک کے ساتھ بطور صفت کے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس سے
 ابرک و صواب مراد ہے۔

نیم کوب | کسی دوا کو تھوڑا سا کوٹ لیا جائے اس کو نیم کوب کرنا یا جو کوب کرنا کہتے
 ہیں۔ جو دوائی کوٹی جاتی ہے وہ نیم کوفتہ کہلاتی ہے مثلاً ملٹھی نیم کوفتہ۔

تسحق | کسی دوا کو سحق یعنی کوٹ کر سفوف کی شکل میں لانا۔

TDRREFACTION

تخمیص

TRITURATION | کسی دوا کو آگ پر رکھ کر شگفتہ کرنا جیسے سہاگہ کھل کرنا

نقوہ | کوئی سبز بوٹی یا کسی درخت کے پتوں کو کوٹ کر موٹی ٹمکیہ یا گولہ سا بنا لیتے
 ہیں اس میں کوئی دھات رکھ کر کشتہ کی جاتی ہے۔

معکس | کشتہ کی ہوئی چیز کو کہتے ہیں۔ مثلاً ابرک معکس۔

مقشر | اس سے چھلکا اتری ہوئی چیز ہے مثلاً بلاوام مقشر۔

باب پنجم

بعض ارباب ایسی ہیں کہ جب تک کہ ان پر مخصوص قسم (۱۱۷)

نہ کئے جائیں۔ وہ زیادہ موثر نہیں ہوئیں۔ بلکہ بعض ادویہ تو بجائے فائدہ کے نقصان دیتی ہیں۔ بعض اثر کئے۔ بغیر جسم سے باہر نکل جاتی ہیں جن تدابیر و اعمال سے ادویہ کو قلیل استعمال کیا جاتا ہے اسے فن ادویہ سازی کہتے ہیں اس فصل میں ہم اصلاح طلب ادویہ اور اصلاح کرنے کے طریقے پیش کر دیئے ہیں۔

آب تر بھلا | ہڑ زرد، بھبھوڑا، آملہ، مسوی حصہ کو توڑ پھوڑ کر چار گنے پانی میں رات بھر بھگور رکھیں۔ صبح کو چھان لیں یہی آب تر پھلا ہے۔

آب خیار مشوی | کھیرے کے اوپر مٹی لگا کر گرم بھو بھل میں دبائیں خوب گرم ہونے پر نکل لیں سرد ہونے کے بعد اس کلپانی نچوڑ لیں۔

آب کاسنی مروق | کاسنی کے تازہ پتوں کو کوٹ کر پانی نکل لیں اور آگ پر گرم کریں۔ جب پھٹ جائے تو چھان لیں۔

آب مکو مروق | آب کاسنی کے طریقہ سے تیار کریں۔

منقی بڑی دراخ کے اندر سے دانے نکالنا۔ منقی یعنی صاف کیا ہوا۔

ابرک محلوب | ابرک کو دھان یا کوڑیوں کے ساتھ مضبوط کپڑے کی تھیلی میں بند کر کے پانی کے اندر دونوں ہاتھوں سے خوب رگڑیں۔ اس طرح ابرک ریزہ ریزہ ہو کر کپڑے سے چھن کر پانی میں چلا جائے گا۔ جب ابرک نہ نشین ہو جائے تو پانی کو آہستگی سے گرا دیں۔ اور ابرک کام میں لائیں۔

ابریشم محمص | ابریشم کو قینچی سے خوب بار بار یک کتر لو۔ اور لوہے کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھو۔ اور ہلاتے جاؤ۔ یہاں تک کہ خشک ہو کر پینے کے قلیل ہو جائے۔ بار بار گرم کر کے کوٹے جائیں تو خوب آریک ہو جائے گا۔

اجوائن مدبر | اجوائن کا مغز بہت سخت ہوتا ہے پینے سے جلد نہیں پستا اگر اسے سرکہ میں تین دن ڈبو رکھیں۔ پھر نکل کر خشک کر کے پیس لیں اور کام میں

لائیں تو زیادہ موثر ہوگی چونکہ زیرہ کا مغز بھی اسی طرح سخت ہوتا ہے اسے بھی حکما سرکہ میں مدبر کرتے ہیں۔

افیون محمص | افیون کو ریزہ ریزہ کر کے مٹی کے برتن میں ڈال کر ہلکی آنچ پر بھون لیں۔

افیون مد: | گلاب کے عرق میں چار سپر افیون کو تر رکھو۔ پھر آگ پر رکھو تاکہ حل ہو جائے۔ اس کے بعد چھان لو۔ پھر چھانے ہوئے پانی کو آگ پر خشک کر لو۔ آخر میں افیون رہ جائے گی اسے ضرورت کے وقت کام میں لائیں۔

ایلو | افیون مد بر کرنے کے طریقے سے ایلو مد بر کر لیں۔

نوٹ | یہاں افیون مد بر یا ایلو مد بر سے مراد ان کا صاف کرنا ہے۔ کیونکہ بعض لالچی دو کلداران میں ان سے ملتی جلتی چیزیں ملا دیتے ہیں متدرجہ بلا طریقہ سے دونوں چیزیں خالص ہو جاتی ہیں۔

پچھناک مد بر | میٹھا تیل یا ایک تولہ پوٹلی میں باندھ کر دوسرے دودھ میں پکائیں۔ پھر دودھ پھینک دیں دو تین بار یہی عمل کریں۔

یادداشت

میرے خیال میں یہ عمل درست نہیں ہے۔ اسی طرح سے تو پچھناک کی قوت دودھ میں جذب ہو کر لٹ جائے گی۔ باقی پھوگ بیچ جائے گا پچھناک پر کوئی ایسا عمل کرنا چاہیے تھا جس سے اس کی تاثیر بڑھ جاتی لیکن اس عمل سے تاثیر بڑھنے کی بجائے کم ہو جاتی ہے۔ مثلاً اسے بھوٹلی میں رکھ کر گرم کر کے نرم کر لیا جاتا اور پھر حسب منشا استعمال کر لیا جاتا۔

برگ بازنگ مروق | آب ملو مروق کی طرح تیار کر لیں۔

بسد سوختہ | اس کو مکمل حکمت یا گج پٹ کی ضرورت نہیں۔ جس طرح چاہیں جلا

کرسفید کر لیں۔

بیروزہ مدبر | ایک ہانڈی نصف پانی سے بھر لو منہ کے اوپر بیروزہ رکھ کر ہانڈی کا ڈھکنا اوپر رکھ لیں۔ ہانڈی کے نیچے آگ جلائیں۔ جو نمی گرم بھاپ بیروزہ پر لگے گی وہ پکھل پکھل کر نیچے پانی میں گر جائے گا۔ تمام کدورت کپڑے کے اوپر رہ جائے گی۔ یہ عمل پانچ چھ مرتبہ دہرائیں۔ ہر مرتبہ کپڑا نیا باندھ دیا کریں۔ اس طرح تیار کردہ بیروزہ ست بیروزہ کھلاتا ہے۔

بھلا نواں مدبر | بھلاؤں کا نام سن کر حکماء چونک جاتے ہیں کیونکہ اس کا دھواں یا اس کی رطوبت جسم پر لگتے ہی سوزش پیدا کر دیتی ہے۔ اگر زیادہ وزن میں کھلایا جائے۔ تو چھپاکی کی طرح دھبہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان خطرات سے بچنے کے لئے حکماء اس پر کئی قسم کے عمل کرتے ہیں پھر بھی بے دھڑک استعمال نہیں کر سکتے۔ عام طور پر بھلاوہ مدبر کیا جاتا ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ بھتو یا لوہے کے دو ٹکڑے گرم کر کے بھلاوے کو درمیان رکھ کر دباتے ہیں جس سے اس کی رطوبت نکل جاتی ہے۔ پھر چھیل کر دوا میں استعمال کرتے ہیں میرا ذاتی تجربہ ہے کہ اسے مدبر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ۲ سے ۴ رتی کی مقدار میں کھلائیں چاہے ایک ماہ تک کھلاتے رہیں بھلا نواہ تکلیف نہیں دے گا۔ بلکہ پہلے سے زیادہ فائدہ کرے گا۔

نوٹ | اگر مریض غلطی سے دوا زیادہ کھائے اور اسے دھبہ یا خارش کی تکلیف ہو تو کوئی اعصابی غدی دوا کھلا دیں۔ فوراً ٹھیک ہو جائے گا۔

نوٹ | اگر کسی مقصد کے لئے بھلا نواہ جلانا پڑے تو اس کے دھوئیں سے دور رہیں۔

بچھو | جتنے چاہیں پکڑ لیں اکٹھے کر کے کسی برتن میں بند کر کے آگ پر رکھیں۔ سرد ہونے پر نکل کر کام میں لائیں۔

بھنگ بریاں | بھنگ حسب ضرورت لے کر گائے کا گھی لگائیں پھر کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر اتنا گرم کریں کہ جلنے نہ پائے اتار کر کام میں لائیں۔

نوٹ | جب آگ برتن کے نیچے جلائیں تو بھنگ کو کسی شے سے ہلاتے رہیں۔
پارہ مصفی | پارہ کو دبیز کپڑے میں سے چالیس بار گزار کر کام میں لائیں۔

بھٹکڑی بریاں | بھٹکڑی میں قدرتی طور پر پانی پیلا جاتا ہے حکما اس میں سے پانی نکالنے کے لئے اسی کڑا ہی میں ڈال کر گرم کرتے ہیں جس سے اس میں سے پانی نکل جاتا ہے بھٹکڑی کھل ہو جاتی ہے۔ یہی بھٹکڑی بریاں کہلاتی ہے

تخم بار تنگ بریاں | تخم بار تنگ کو تھوڑا گھی لگائیں۔ مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر گرم کریں اور تخموں کو کڑ چھٹی وغیرہ سے ہلاتے رہیں۔ تاکہ جلنے نہ پائیں جب تخم پھول جائیں اور ہلکے ہو جائیں تو اتار کر کام میں لائیں
تخم ریحان بریاں | تخم بار تنگ بریاں کے طریقہ سے بریاں کر لیں۔

سرطان محرق

نہریا دریا کا بڑا کیکڑا لے کر اس کے پاؤ رکٹ دیں اور پیٹ کی آلاش صاف کر کے نمک اور راکھ سے اس کو خوب دھوئیں پھر خشک کر کے گل حکمت کریں اور رات کو گرم تھور میں رکھ کر تنور کو بند دیں صبح نکل کر کام میں لائیں۔ سرمہ بر کی ڈلی کو آگ پر سرخ کر کے سات ہلکے بھجائیں
سنگ بصیری مدبر | سرمہ کی طرح مدبر کر لیں۔

شہد مصفی | شہد کو آگ پر جوش دیں جو کف یعنی جھاگ اوپر آئے اسے اتار لیں شہد جو صاف ہو جائے گا ایسے شہد کو کف گرفتہ کہتے ہیں۔

عصارہ اقاقیہ | کیکر کے ست کا نام ہے اسے عصارہ بیول بھی کہتے ہیں اس کی ترکیب تیاری یہ ہے کہ درخت کیکر کی تازہ اور خام پھلیاں کوٹ کر نچوڑ لیں۔ بعدہ

محفوظ کر لیں۔

اس کو آگ پر اس قدر پکائیں کہ غلیظ ہو جائے خشک کر کے محفوظ کر لیں۔
غار یقون مغربل | غار یقون باریک کر کے کپڑ چھان کر لیں جو ریشے ہوں انہیں
 پھینک دیں یہ زہریلے ہوتے ہیں اسی ہی وجہ سے نسخوں میں غار یقون کے ساتھ
 مغربل لکھا جاتا ہے۔

کجلی | پارہ اور کندھک مصفحی کے مرکب کا نام ہے ان دونوں کو اس قدر
 رگڑتے ہیں کہ سیاہ رنگ کا سفوف بن جاتا ہے اسکی عمدہ ہونے کی علامت یہ ہے
 کہ کھر لکونہ چمٹے اور دست کے نیچے آواز نہ دے۔

کچلہ مدبر | اس کا عام طریقہ یہ ہے کہ حکما ایک ہفتہ تک کچلہ کو پانی میں رکھتے
 ہیں بعض دودھ میں بھگوتے ہیں اس کے بعد اس کا چھلکا اتار کر خشک کر کے ریتی
 سے برادہ بناتے ہیں پھر برادہ کو پوٹلی میں باندھ کر دودھ میں جوش دیتے ہیں نکل کر
 خشک کر کے کام میں لاتے ہیں۔

۱۔ یادداشت

میں نے رہبر نظریہ مفرد اعضا اور تحقیقات خواص المفردات میں کچلا کو قتل
 استعمال بنانے کے لئے نہایت آسان ترکیب دکھائی ہے جو یہ ہے حسب ضرورت
 کچلہ لیکر کڑاہی میں ریت ڈال کر بھون لیں یعنی بریان کر لیں۔ جس کی شناخت
 یہ ہے کہ کچلا پتاشے کی طرح پھول جائے سرد کر کے کوٹ لیں۔ پتہ وغیرہ نکالنے
 کی کوئی ضرورت نہیں۔ نہایت بے ضرر پوڈر سفوف بن جائے گا۔

۲۔ یادداشت

دوسری آسان ترکیب یہ ہے جسے بعض حکما ابھی اپنائے ہیں۔ حسب ضرورت
 کچلہ لیکر کوئی روغن لگا کر کڑاہی میں گرم کریں جب پھول جائے نکل کر پیس
 لیں اس کے اندر سے بھی پتہ نکالنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

کشتہ

کشتہ کسی دھلت اپدھلت، مثلاً پارہ، شکر فہڑتل، سکھیا لوہا تانبہ کسی پتھر مثلاً سنگ جراح، عقیق، زمرد، پٹولیوں میں کیکڑا، صدف حلزون، باراں سنگا، نیامت میں کچلا وغیرہ کو کسی ترکیب سے سزج النفوز بنالینا یا قتل استعمل بنالینا یا مثل سرمہ بنالینا کہلاتا ہے جس چیز کا کشتہ کرنا ہوا سے پہلے مصفاہی کریں پھر کشتہ کریں۔

کشتہ ابرک حسب ضرورت ابرک لیکر چکی میں پیس لیں پھر ابرک سے نصف وزن قلمی شورہ ملائیں اس کے بعد ابرک کے اندر اتنی ترش لسی ملائیں کہ لٹی سی بن جائے اندازاً تولہ تولہ وزن نکالتے جائیں اور کسی پلیٹ میں رکھتے جائیں جب تمام ٹکڑوں کی شکل میں ہوگا۔ مٹی کے کوزہ میں ڈال کر ایک من ایلوں کی آگ دیں تمام ابرک کشتہ ہو جائے گا۔ باریک پیس کر پانی سے تین چار بار غسل دے کر خالص کشتہ ابرک محفوظ کر لیں۔

کشتہ بارہ سنگا

ایسا بتور جس میں سارا دن آگ جلتی ہو بارہ سنگا کے ٹکڑے صبح بتور میں ڈال دیں دوسرے دن صبح راکھ میں سے کشتہ بارہ سنگا جو بالکل سفید ہو گا نکل کر محفوظ کر لیں جب موقع استعمل کریں۔

کشتہ بسد بارہ سنگا کے طرہ سے کشتہ کر لیں۔

کشتہ بیضہ مرغ

بیضہ مرغ پیس لیں پھر پانی ڈال کر صاف کر لیں۔ کشتہ اچھلکا بیضہ مرغ کو مٹی کے کوزے میں ڈال کر گھل حکمت کر کے کھاروں کے آدے میں رکھ دیں سرد ہونے پر بہترین کشتہ تیار ملے گا۔

کشتہ جست۔ حسب ضرورت جست لے کر کڑا ہی میں ڈال کر تیز آنچ سے پکائیں اور ہلاتے رہیں تھوڑی دیر بعد مثل خاک سیاہ کے ہو جائے گا اگر جلاتے وقت قدرے سم الفار چھڑک دیا جائے تو مثل روئی ہو جاتا ہے۔

کشتہ چاندی۔ حسب ضرورت چاندی کا برادہ لیں پھر نمک ملا پانی ڈال کر کڑا ہی میں تیز آنچ دیں اور ہلاتے رہیں پانی خشک ہونے پر چاندی پر تھوڑا سا گندھک آملہ سار کاسفوف چھڑک دیں اور ہلاتے جائیں چاندی احراق ہو جائے گی۔

کشتہ سنگیا۔ کشتہ سنگیا اتنا فائدہ مند نہیں جتنا سنگیا کا جوہر ہوتا ہے لہذا میرا مشورہ ہے کہ یا تو سنگیا کو ایسے ہی تین گھنٹے کھل کر کے استعمال کریں یا اس کا جوہر نکل کر حسب ضرورت استعمال کریں۔

کشتہ پارہ۔ حسب ضرورت پارہ لیکر آتشی شیشی میں ڈال لیں اسٹوپ پر اس وقت تک گرم کریں ————— جب تک دھواں آتا رہے بعدہ کشتہ پارہ نکل لیں مقدار خوراک نصف چاول دن میں ایک بار۔

کشتہ سپ۔ بارہ سنگا کی طرح تنوز میں کشتہ کر لیں۔

کشتہ شگرف۔ سرخ مرچ کی لکڑی کا کونلہ آہنی کڑا ہی میں بھر لیں پھر کونلہ ہٹا کر درمیان میں شگرف کی ڈلی رکھ دیں اوپر دبا کر توڑا رکھ دیں دو تین گھنٹہ ہلکی ہلکی آنچ دیں سفید رنگ کا کشتہ بن جائے گا۔ نہایت اعلیٰ درجہ کا مقوی پاہ ہے دیگر شگرف ۲ تولہ بلا در ۲ تولہ مل کنگنی ۵ تولہ ترکیب بلا در کوٹ کر شگرف کے اوپر پیٹ کر اوپر مل کنگنی رکھ دو۔ دس سیراپلوں کی آنچ دیں بہترین کشتہ ہوگا۔

کشتہ عقیق | عقیق کو دس بدھ دفعہ پانی میں بھلاؤ دے کر برگ کیکر کے نغدہ میں رکھ کر کشتہ کریں۔

کشتہ قلعی | حسب ضرورت قلعی لیکر کڑاہی میں پگھلا دیں اور پر تھوڑا تھوڑا قلعی شورہ چھڑکتے رہیں اور ہلاتے رہیں جب کڑاہی میں آگ لگ جائے اتار لیں غسل کر کے کشتہ محفوظ کر لیں یہ ایسی آسان ترکیب ہے کہ اس سے بچے دوں کشتہ منٹوں میں تیار ہو سکتا ہے

کشتہ ہڑتل گوندنی | بارہ سنگا کی طرح میں رکھ دیں سرد ہونے پر سفید شگفتہ کشتہ برآمد ہوگا۔

کشتہ ہڑتل طبقی | یعنی ہڑتل درقیہ اول ایک روز کسی محرک عصاب بوٹی کے پانی میں کھل کر لیں پھر خاک چرچند آدھ سیر میں رکھ کر آگ دیں کشتہ ہو جائے گی

کھار مولی | مولی کے نمکین اجزا ہیں جو اس کو جلا کر حاصل کئے جاتے ہیں مولیاں بمعہ پتے کوٹ کر سکھالیں خشک ہونے پر جلا کر تین چند پانی ڈال کر خوب پلائیں دوسرے دن پانی نختار لیں پھر پانی کو دیگچے میں خشک کر لیں پانی اڑنے کے بعد جو کچھ برآمد ہوگا وہ کھار مولی ہوگا۔

گلفند | سفید رنگ کے تازہ پھول گلاب ایک سیر لیکر تین سیر چینی میں خوب ملیں پھر دو ہفتہ تک دھوپ میں رکھیں بہتوین گلفند بن جائے گی۔

گندھک مدبر | حسب ضرورت گندھک لیکر کڑچھی میں پگھلائیں پھر دو تین تھوں والے کپڑے میں سے اس طرح گزاریں کہ گندھک دودھ بھرے برتن میں گرے بس گندھک مدبر ہو جائے گی۔

لہر پور | فولادی لوہا لیکر برادہ بناؤ مٹی کے کورے برتن میں ڈال کر آگ پر

رکھ کر خوب گرم کرو جب سرخ ہو جائے تلوں کے تیل میں گرا دو پھر نکل کر سرخ کر کے سرکہ، انگوری میں گرائیں پھر تیز گرم کر کے گائے کے دودھ میں گرائیں نکل کر بار یک پیس کر کام میں لائیں۔

نار جیل و ریائی کا پینا | نار جیل کے ٹکڑوں کو اتنا گرم کریں کہ جلنے نہ پائیں نیم گرم ہی کوٹ لیں بار یک ہو جائے گی۔

مقل کا کوٹنا | اس کو پینے کے لئے تو سے یا کراہی پر رکھ کر نرم آگ پر خشک کر کے پیس لیں۔

ادویہ مفرد کا تحفظ اور قوت تاثیر کی مدت

ان میں گوند، عصارہ، پھول، کلیاں، دودھ پتی، پھل، بیج، شاخیں، جڑیں، چھلکے، ریشہ و واڑھی شامل ہیں ہر قسم کی گوند مثل دام الا خوا میں گوند کیکر گوند کیترا - وغیرہ کی قوت تین برس تک رہتی ہے۔

عصارجات

مثل اقیقہ رسونت، ریوند عصارہ وغیرہ کی قوت بہ نسبت گوند کے کم ہے۔
پھول کلیاں | اہل کلیاں مثل گلزار گل سرخ، گل بنفشہ، وغیرہ ایک سل تک کار آمد رہتی ہیں۔

پتے جیال کی مدت دو سل تک ہے۔

دودھ | شیردار اور جڑی بوٹیوں کے دودھ مثل سقمونیا، افیون، فریفون وغیرہ کی قوت بالترتیب بیس سل، پچاس سل اور چار سل تک قائم رہتی ہے دیگر دودھوں کی قوت تقریباً س سل تک قائم رہتی ہے۔

روغنات | روغن زیتون، قطران، روغن کدو، گل روغن وغیرہ جو بار دور طب

ہیں جلد خراب ہو جاتے ہیں ان کے برعکس روغن لونگ، روغن، مالکنگھی، جومر،

حقیقت مزاج اعتدال اور یہ

قارئین خالق کل جہاں نے کوئی بھی شے چاہے وہ جمادات میں سے ہے چاہے نباتات (غذا - دوا) میں سے ہے چاہے حیوانات (جراثیم سے بیکر پڑے حیوانات) میں سے ہے۔ ہر ایک کو ایک عنصری طبیعت دیکر (دو طبیعت کر کے) پیدا کیا ہے اس عنصری طبیعت کو اطباء نے نامدار جو اس غذا دوا زہر کو حاصل ہے یا دو طبیعت ہوا ہے مزاج کہتے ہیں۔

لہذا پھر ذہن نشین کر لیں کہ دنیا کی کوئی شے مزاج کے بغیر پیدا نہیں کی گئی ہے وجہ ہے کہ متقدمین اطباء نے ہر غذا دوا اور زہر کے مزاج مقرر کر دیئے ہیں تاکہ ہم جب اور جس وقت چاہیں اپنی حسب نشتا انسان کو ضرورت کے مطابق غذا دوا زہر کھلا کر پہلے مزاج میں کمی بیشی کر کے طبیعت کو اعتدال پر لاسکیں

عنصری مزاج کی حقیقت

آپ رہبر نظریہ مفرد اعضاء اور کلیات قانون مفرد اعضاء میں کیفیات کا باب پڑھ چکے ہوں گے جو ان کا پہلا باب ہے۔ اس باب میں بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے کہ دنیا کی ہر شے کیفیات کے بستہ ہونے سے معرض وجود میں آتی ہے۔

چونکہ کیفیات مفرد حالت و صورت میں اس کائنات میں نہیں پائی جاتیں بلکہ مرکب صورت میں (آگ - پانی - مٹی - ہوا) پائی جاتی ہیں اور ان کے امتزاج سے دنیا کی تمام چیزیں غذا، دوا، زہر بنی ہوئی ہیں اور یہ حقیقت بھی ذہن نشین کر لیں کہ ہر

غذا، دوا، زہر وغیرہ دو کیفیات کی حامل ہوتی ہے مثلاً جس چیز میں آگ کا عنصر زیادہ ہوگا وہ یا تو گرم خشک ہوگی یا گرم تر کیفیات (مزاج) کی حامل ہوگی اسی طرح جس شے میں پانی کا عنصر زیادہ ہوگا وہ یا تو تر گرم ہوگی یا تر سرد ہوگی بالکل اسی طرح جس شے میں ہوا کا عنصر ہوگا وہ چنیر یا تو خشک سرد ہوگی یا خشک گرم ہوگی۔ علیٰ ہذا القیاس جس شے میں مٹی کا عنصر زیادہ ہوگا وہ چیز سرد خشک ہوگی یا خشک سرد ہوگی۔ یہی کیفیات جن سے وہ بنی ہوگی ہر غذا، دوا، زہر کے مزاج کہلاتے ہیں

مثلاً کچھ کا مزاج خشک گرم ہے جسے قانون مفرد اعضا میں عضلاتی غدی کہا جاتا ہے۔ کچھ کو خشک گرم یا عضلاتی غدی کہنا ہوگا کیونکہ کچھ خشک گرم کیفیات کا بنا ہوا ہے۔

اسی طرح جھاگلوٹہ کو گرم خشک کہا جاتا ہے اور قانون مفرد اعضا میں اسے غدی عضلاتی کہا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جھاگلوٹہ گرمی اور خشکی سے بنا ہوا ہے۔ یہی اس کا عنصری مزاج کہلاتا ہے۔

معتدل یا غیر معتدل اور غذا، دوا، زہر کی ماہیت

طبیعی حضرات
بعض اغذیہ

ادویہ اشیا کو معتدل کہتے اور بعض کو غیر معتدل۔ حقیقت یہ ہے کہ جس شے کے ایٹم (ذرات) بدن انسان میں آہستہ آہستہ پھٹتے ہیں اور جزو بدن بنتے ہیں اس کا زیادہ حصہ فضلات کی صورت میں جسم انسان سے باہر خارج ہو جاتا ہے درجہ اول کی شے کہلاتی ہے اور اسے ہی غذا کا درجہ حاصل ہے ان کیفیات میں معمولی کمی بیشی ہوتی ہے اسی وجہ سے ان کو معتدل اغذیہ ادویہ کہا جاتا ہے مثلاً گندم جو چنے کو بھی آلود وغیرہ۔

بعض اشیا کے ایٹم کھانے کے فوراً بعد پھٹ جاتے ہیں لیکن جسم کو نقصان نہیں

پہنچاتے بلکہ گرم۔ سرد یا خشک و تر کر کے تقویت کا باعث بنتے ہیں ایسی اشیاء کو درجہ دوم کی ادویہ کہا جاتا ہے ان میں ایک کیفیت دوسری سے تقریباً دوگنی ہوتی ہے مثلاً بادام۔ چلتوزہ۔ پھٹکڑی۔ چائے۔ املی۔ آلو بخارا وغیرہ۔ بعض اشیاء کے ایٹم کھاتے ہی پھٹ جاتے ہیں جن کی کیفیات سے بدن انسان شدید متاثر ہو جاتا ہے اگر ذرا سی زیادہ مقدار میں کھالی جائیں تو جسم کو شدید نقصان یا تکلیف ہو جاتی ہے۔

ایسی ادویہ تیسرے درجہ کی ہوتی ہیں اور قریب بسم کہلاتی ہیں ان کا فائدہ تقریباً نہیں بقا۔ اگر کچھ بقا ہے تو وہ براہ پسینہ یا گردہ کی خارج ہوتا ہے۔

ان میں ایک کیفیت تیسرے درجہ میں دوسری پہلے یا دوسرے درجہ میں ہوتی ہے مثلاً آگ کا دودھ۔ جالگوڑ۔ مہیر۔ خنظل۔ افسنیہ وغیرہ۔

بعض ادویہ کے ایٹم اس طرح پھٹ جاتے ہیں جس طرح سپرٹ اور پٹرول کو آگ دکھاتے ہیں تو آگ لگ جاتی ہے جو نہ صرف خود جلتے ہیں بلکہ ساتھ والی چیزوں کو بھی جلا دیتے ہیں۔

اگر یہ قسمتی سے ذرا سی مقدار میں بدن میں داخل ہو جائے تو آنا فنا جسم انسان کو ہلاک کر دیتی ہیں ایسی ادویہ زہر کہلاتی ہیں ان میں ایک کیفیت چوتھے درجہ میں اور دوسری تیسرے یا دوسرے درجہ کی ہوتی ہے مثلاً سم الغار۔ ٹھاتیلیا۔ افیون۔ کچیلہ وغیرہ۔

ایک بہت بڑے الزام کا ازالہ

جب بھی ہم شکلیا۔ کچیلہ۔ شگرف۔ افیون۔ ٹھاتیلیہ کا نام پڑھتے ہیں تو اس کے ساتھ "زہر ہے" لفظ لکھا ہوا پاتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے

جہاں اچھی چیزیں بنائی ہیں وہاں خطرناک اور نقصان دہ اشیاء اور دویہ بھی بنادی ہیں۔ جو خدا پر ایک زبردست الزام ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ اس نے ہر شے کو احسن تقویم بنایا ہے یعنی بہت ہی صحیح اور درست قوام پر بنایا ہے اس میں کسی قسم کی کمی بیشی نہیں رہتے وہی ہے۔

لہذا ذہن نشین کر لیں کہ اللہ تعالیٰ نے کسی قسم کا کوئی زہر نہیں بنایا۔ اگر خدا نخواستہ شکھیا۔ کچلہ۔ شنگرف۔ ایفون۔ مٹھاتیلیہ وغیرہ زہر ہوتے اور جسم انسان میں داخل ہوتے ہی اسے ہلاک کر دیتے تو ان کا استعمال کسی صورت ممکن نہ ہوتا۔ اگر انہیں استعمال کرنا ممکن ہوتا تو کسی انسان یا حیوان کو ہلاک کرنے کے لئے ہی استعمال کیا جاتا ہے لیکن حقیقت یہ نہیں۔ بلکہ یہ ایک زبردست غلط فہمی ہے۔

اس قسم کی ادویہ جنہیں ہم زہر کہتے ہیں روزانہ سب کے حساب سے مخلوق خدا کو کھلا کر مستفید کیا جا رہا ہے۔

ہومیوپیتھک کی مشہور ادویہ کی بنیاد اس قسم کی دہریلی ادویہ پر قائم ہے اور انہیں بے دھڑک استعمال کیا جا رہا ہے بلکہ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ہومیوپیتھک ادویہ نقصان نہیں دیتیں۔

وید حکیم لوگ روزانہ انہیں مناسب مقدار میں ضرورت کے مطابق کھلا کر دکھی انسان کے امراض کا قلع قمع کر رہے ہیں۔

انہیں زہر کہنے کی وجہ | قارئین سم الفارہ ایفون۔ کچلہ۔ مٹھاتیلیہ وغیرہ کو زہر صرف اس لئے کہا جاتا ہے کہ انہیں استعمال کرنے والا معالج زیادہ مقدار میں نہ کھلا بیٹھے۔ کھلاتے وقت ان کی مقدار خوراک کو ذہن نشین رکھے انتہائی احتیاط اور محتاط ہو کر صحیح مقدار خوراک پر کھلاتے ہیں کیونکہ یہ چوتھے درجہ کی ادویہ ہیں۔ ان کے ایٹم چھوٹے ہی وہ کیفیات یکدم نکل آتے ہیں جن سے یہ بنی ہوئی ہیں۔ اگر

منورت کے مطابق مقدار خوراک کو مد نظر رکھتے ہوئے کھلائی جائیگی تو پرانے سے پرانے اور عسر العلاج امراض کو جڑ سے چند نٹوں سے لیکر چند گھنٹوں یا دنوں میں ہیشیہ کے لئے ختم کر دیتی ہیں۔

اگر خدا نخواستہ زیادہ مقدار میں کھلائی جائیگی تو ہلاک کر دینا ان کے بایں ہاتھ کا کام ہے

بغیر ضرورت ہر شے زہر ہے

قارئین یہ حقیقت ہے جس چیز کی بدن انسان کو ضرورت ہے اگر وہ ضرورت کے مطابق مل جائے تو وہ چاہے حکما کی زبان میں زہر ہے لیکن مریض کے لئے آب حیات سے کم نہیں۔

لیکن اگر کسی چیز کی بدن انسان کو ضرورت نہیں ہے تو وہ چاہے آب حیات ہی کیوں نہ ہو وہ اس کے لئے زہر بن سکتی ہے۔

مثلاً پانی جس کا نام صفات اعلیٰ کی وجہ سے آب حیات ہے پیدائش سے لے کر مرتے دم تک پیا جاتا ہے۔ جب بدن انسان کو اس کی ضرورت نہ ہو تو اس کا استعمال زہر بن جاتا ہے۔

جیسے جب کوئی حیوان یا انسان ہلاک ہو جائے تو اس وقت اسے پانی کی ضرورت نہیں رہتی۔ تجربہ اگر شدید تکلیف سے پانی پلانے کے لئے دیا جائے تو وہ پانی دیکھتے ہی ڈر کر دور بھاگتا ہے۔ اور کہتا ہے اسے میرے پاس نہ لاؤ۔ مجھے اسے قریب لانے سے تکلیف ہوتی ہے۔

کتا یا کوئی جانور جب ہلکنے کی وجہ سے شدید تکلیف میں ہوتا ہے اور اس کی تکلیف دیکھی نہیں جانیں تو لوگ اس پر پانی ڈال دیتے ہیں جس سے فوراً مر جاتا ہے۔ لہذا

لہذا مندرجہ بالا بحث سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی ہر شے انسان کے لئے ضرورت کے وقت مقدارِ غذا تک پرمفید ہے لیکن اگر اس کی بدن انسان کو ضرورت نہیں تو اچھی سے اچھی شے بھی زہر بن جاتی ہے۔

ہر غذا و دوا مرکب کیفیات و مزاج کی حامل ہے

اکثر طبی کتب میں ادویہ کے متعلق تاثیر کے لحاظ سے درجہ بندی کی گئی ہوتی ہے اور لکھا ہوتا ہے کہ گرم درجہ اول۔ گرم درجہ دوم۔ گرم درجہ سوم اور گرم درجہ چہارم اسی طرح کسی اور دوا کے متعلق لکھا ہوتا ہے کہ خشک درجہ اول۔ خشک درجہ سوم خشک درجہ چہارم اسی طرح درجہ اول۔ تر درجہ دوم۔ تر درجہ چہارم وغیرہ لیکن کسی دوا کو صرف گرم۔ سرد۔ تر نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ قدرت نے ہر دوا کو دو کیفیات سے مرکب کر کے بنایا ہوا ہے۔ لہذا جب کبھی کسی دوا غذا کا مزاج اور اس کا درجہ لکھنا ہوگا تو یوں لکھا جائے گا۔ کہ فلاں دوا گرم پیلے درجہ میں اور خشک دوسرے درجہ میں ہوگا۔ اسی طرح کوئی دوا گرم دوسرے یا تیسرے درجہ میں تو اس کی دوسری کیفیت اول یا چہارم درجہ میں ہے۔

قانون مفروضہ چونکہ ہر غذا و دوا کو مزاج کے تحت یا اعضا پیش کرتا ہے۔ اس لئے کسی گرم خشک دوا کو غرضی عضلاتی لکھنا ہے جس سے ایک طرف کسی دوا کا مزاج اور اس کی کیفیات کے درجے معلوم ہو جاتے ہیں دوسری طرف یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ دوا کسی مفروضہ حیاتی عضو کو کیمیائی یا مشینی طور پر تیز کرتی ہے۔

اب چند ادویہ کے مزاج اور درجے قانون مفروضہ اعضا کی تحقیق کے مطابق پیش خدمت ہیں۔

ادویہ بالحقاظ مزاج و درجہ یا نظریہ مفردات

- (۱) اعصابی غدی اغذیہ (ترگرم)
 اعصابی غدی ادویہ (ترگرم)
 اعصابی غدی ادویہ (ترگرم)
 اعصابی غدی ادویہ (ترگرم)
- (۲) اعصابی عضلاتی اغذیہ (ترسرد)
 اعصابی عضلاتی ادویہ (ترسرد)
 اعصابی عضلاتی ادویہ (ترسرد)
 اعصابی عضلاتی ادویہ (ترسرد)
- (۳) عضلاتی اعصابی اغذیہ خشک سرد
 عضلاتی اعصابی اغذیہ خشک سرد
 عضلاتی اعصابی اغذیہ خشک سرد
 عضلاتی اعصابی اغذیہ خشک سرد
- بھندھی - تخم خربوز - تل - توت - چربی - شریفہ - کلونہ
 عجم - کدو - نارچیل - گن - کیلا - چینی - اروسی - کلاچ
 ریشم - اسکند - الایچی خورد - الماس - رب السوس
 دھینا - زہر مہرہ - اسپستان - ستادور - سہاگہ -
 ریٹھ - بندال ڈوڈو - کہریا - گلو - کلکھی -
 لوہان - سر پھوکا - دودی - چینی - سقوتیا -
 اک کا دودھ - سوتا لکھی - کدو تلخ - مروڑ مچلی
 شک خالص -
- اروسی - اسبغول - انار شیریں - تخم کدو -
 توت بیاہ - تربوز - جو - دودھ بھنی - کھیر چاچا
 تالکھاتہ - تخم تربوز - گوند کیکر - تخم خیار بن -
 تخم کاسنی - سند سوکھ - سند سہاگن - ہندیوی
 موصلی سفید -
 کافور - گل روغن - ہیدانہ - بالنگو قلی شہ
 کاہو - مندی - چھوٹی موٹی -
 شحاتیلا - اجوائیں خراسانی - قلعی - نقرہ
 کافور
 آلو بخارا - کچا آم - آملہ - باجروہ - انار ترش
 لوکٹ - بیکنہ جوار - سیب - سنگڑہ

عضلاتی اعصابی ادویہ خشک سرد

عضلاتی اعصابی ادویہ خشک سرد

عضلاتی اعصابی ادویہ خشک سرد

(۴) عضلاتی غدی اعتدیلہ (خشک گرم)

عضلاتی غدی ادویہ خشک گرم

عضلاتی غدی ادویہ خشک گرم

عضلاتی غدی ادویہ خشک گرم

(۵) غدی عضلاتی اعتدیلہ (گرم خشک)

شکر قندی - مال کتوں - لسی وہی -
افاقیا - اعلیٰ - کل بیوں - ہلیہ - پوست انار
پیکڑی - زرشک - پارس - شگھاڑہ -
کاکڑا شگھی -

خشتاش - اسرب - حجر الہود - سلاجیت
ہیرا کیس - جلاپہ - ست لیموں -
شکمیا - پوست خشتاش - دمنورہ -
سید صبور - اجیون - الماس - خراطین
المی - انارہ - چنار - بوس گندم - شراب
کبوتر - چھوٹا رس - اخروٹ - چنوزے
پیاز کی پٹنی -

اسطوخودس - انجیر - بابچی - خاکشی خرم
مالکینی - دار چینی - خونچاں - سفید الطیب
عنبر - لونگ - بیر - پھل -

ابہل - اندرائیں (تمہ) - معبر (ایلوا)
بیر بوی - جکوتری - جائفل - جدوار - چرہ
زعفران - بارشگا -

ازراقی (کچلہ) - دار کپنا - رسکیپور - بندال
ڈوڈے

بیٹر - خربانی - گوشت مرغ - تارابیر - سرسوں
کاساگ - سیتی کاساگ - لہسن - رادرک - مرادک

غذی عضلاتی ادویہ (گرم خشک)

غذی عضلاتی ادویہ (گرم خشک)

غذی عضلاتی ادویہ (گرم خشک)

(6) غذی اعصابی اعتدلیہ (گرم تر)

غذی اعصابی ادویہ (گرم تر)

غذی اعصابی ادویہ (گرم تر)

غذی اعصابی ادویہ (گرم تر)

اجوائن و لسی - اسارون - بادرنجبویہ - مگر
رائی - کٹائی خورد - کالی زیرہ -

افستین - جگنو - خلقتیت (ہینگ) -
رسونت - کباب چینی - گھوگھی - گھیکوار -

تیلتی مکھی - جمال گوٹہ (حب سلطین) - ہڑتال ورقہ
پارو - سانپ کا زہر اور سانپ -

اہم شیریں - انگور شیریں - اونٹ کٹارا - بادام شیریں
لیتہ - چلتوزہ - اورک - شہد - گوشت بکری

روغن زیتون -
انیہ ہلدی - افیتون - بارود - سونف - خلفل دراز

خلفل سیاہ - پٹھہ کنڈا - ہلدی - شکر تیتال -
سناکی - پٹھہ دانہ

انفوٹ - بندق (ریٹھا) - پیروزہ - ریٹھا -
روغن تارپین - سناکی - پٹھکنڈا -

ہڑتال ورقہ - آب ہسن - رسکیور
جدوار خٹائی

ختم شد

فہرست ضمیمہ خواص المفردات حصہ سوم

باب اول ————— ۲۶۶

اس باب میں اصطلاحات ادویہ کی تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ مثلاً اکال۔ جالی وغیرہ ادویہ رودانہ اپنی تاثیر نام سے پکاری جاتی ہیں۔

اکسیر اور تریاق ————— ۳۱۲

اس میں اکسیر اور ترق میں فرق بتایا ہے۔

مقویات و مائع ————— ۳۲۹

مقویات قلب ————— ۳۲۹

مقویات باہ ————— ۳۴۷

باب دوم ————— ۳۵۷

اس باب میں چند ایسی اصطلاحات کی تشریح و توضیح کی گئی جن کے نام پر نسخہ پکارا جاتا ہے۔ یا نسخہ کا نام رکھا جاتا ہے۔

باب سوم ————— ۳۶۲

بعض ادویہ ایسی ہیں کہ جب تک انہیں کسی تدبیر سے پیئے کئے قابل نہ بنایا جائے استعمال نہیں کی جاسکتیں۔ جن طریقوں و تدبیروں سے اصلاح کی جاتی ہے اس باب میں ان کے الگ الگ نام و طریقے تحریر کئے گئے ہیں۔

باب چہارم ————— ۳۶۷

اس باب میں ادویہ منفردہ کی افعال اثرات کرنے کی عمدت و تحریر کی گئی ہے۔

اسے انگریزی میں کہتے ہیں EXPIRE DATE

باب پنجم ————— ۳۷۱

اس باب میں آیور ویدک کی مشہور مصروف اصطلاحات کی نہایت احتیاط سے مستند گونہ نقول میں کی گئی تشریح و درج کی گئی ہے۔

باب ششم ————— ۳۸۱

اس باب میں ادویہ اعذیہ کی طبیعت اور مزاج معلوم کرنے کے طریقے بتائے گئے ہیں کسی دوا کو درجہ اول دوم سوم کیوں کہتے ہیں ہر درجہ کی ادویہ کی مثالیں بھی ادویہ سے دی گئی ہیں۔

مجدد طب حکیم انقلاب المعالج صابر ملتانی کے شاگرد رشید

الحاج حکیم محمد یسین دنیا پوری

کی قانون مفرد اعضاء کے تحت لکھی جانے والی نایاب کتب

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ○ تحقیقات ادویہ سازی | ○ میرا مطب (کلاں) |
| ○ تحقیقات تشریح اعضاء انسان | ○ رہبر نظریہ مفرد اعضاء |
| ○ تحقیقات امراض نسوان | ○ تعارف قانون مفرد اعضاء |
| ○ تحقیقات امراض معدہ و امعاء | ○ سوانح حیات استاد صابر ملتانی |
| ○ تحقیقات خواص المفردات (عضلاتی) | ○ بحریات قانون مفرد اعضاء |
| ○ تحقیقات خواص المفردات (غدی) | ○ دستور علاج بالمفرد اعضاء |
| ○ تحقیقات خواص المفردات (اعصابی) | ○ کلیات قانون مفرد اعضاء |
| ○ تحقیقات اسرار النبض | ○ غذا سے علاج |
| ○ تحقیقات امراض قلب و عضلات | ○ تپ دق و سل |
| ○ تحقیقات امراض دماغ و اعصاب | ○ نظریہ مفرد اعضاء اور دمہ |
| ○ تحقیقات امراض جگر و غدود | ○ نظامات جسم |
| ○ تحقیقات طبی اصطلاحات | ○ علم المعجزات تاریخ طب و اطباء |
| ○ تحقیقات امراض اطفال | ○ چارٹ امراض و علامات و علم الادویہ |
| ○ تحقیقات علم الامراض | ○ چارٹ مبادیات انسان و بحریات |

لئے کاپہ (۱) یسین دواخانہ و طبقات کتب خانہ دربار ہوٹل لاہور

(۲) یسین طبقات خانہ ریلوے روڈ دنیا پور ضلع لودھراں فون 2773